

Практическая работа № 6

Эффект
«проливного
дождя»



Урок базируется на материале с видеокурса Павла Гулевича, с творчеством которого более подробно можно познакомиться (или приобрести диски с уроками) на сайте

<http://www.photoshop-php.ru>

Задача: преобразовать фотографию, создавая эффект «проливного дождя». Урок создан для версии Adobe Photoshop CS3.

1. Запустите программу **Adobe Photoshop** → откройте файл “2_rain.jpg” (см. Рис. 1) из папки “fotki” (если вы разархивировали архив “fotki.rar”). Если вы этого не сделали, то сделайте это сейчас. Когда вы познакомитесь с эффектом, то можете использовать свои любые фотографии.
2. Клавиатурная комбинация **Ctrl+J** для копирования слоя → клавиатурная комбинация **Alt+Ctrl+C** для изменения размера полотна → в диалоговом окне увеличьте поля **Width** и **Height** на 2 см. (см. Рис. 2). Результат на Рис. 3.



Рис. 1

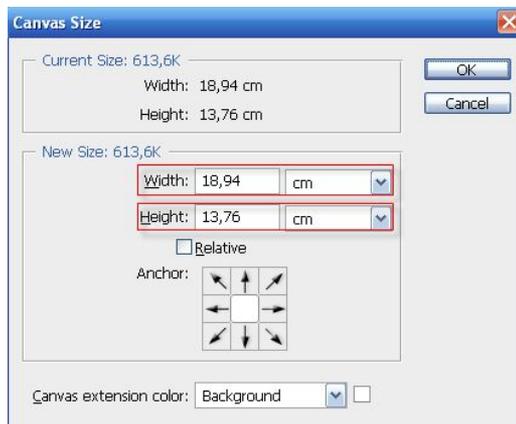


Рис. 2

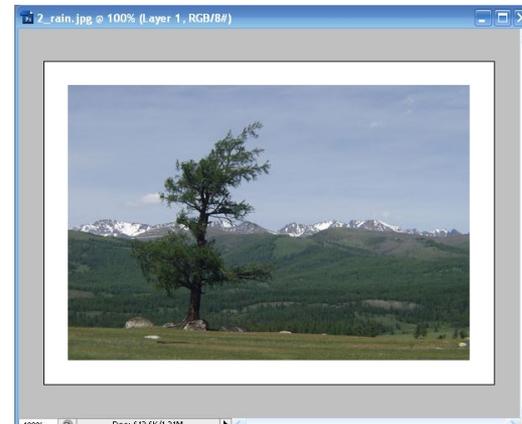


Рис. 3

3. Щелчок на кнопку **Create a new layer** (создаём новый слой; см. Рис. 4) → проверяем, установлены ли цвета по «умолчанию»; если нет, то щелчок на кнопку **Default Foreground and Background Colors** (см. Рис. 5) → клавиатурная комбинация **Alt+Delete**. Результат на Рис. 6.

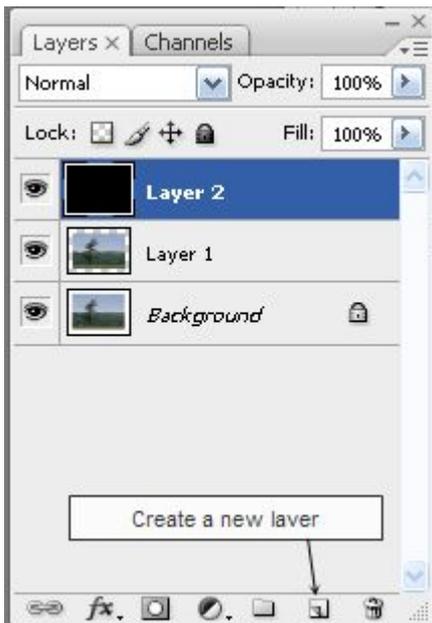


Рис. 4

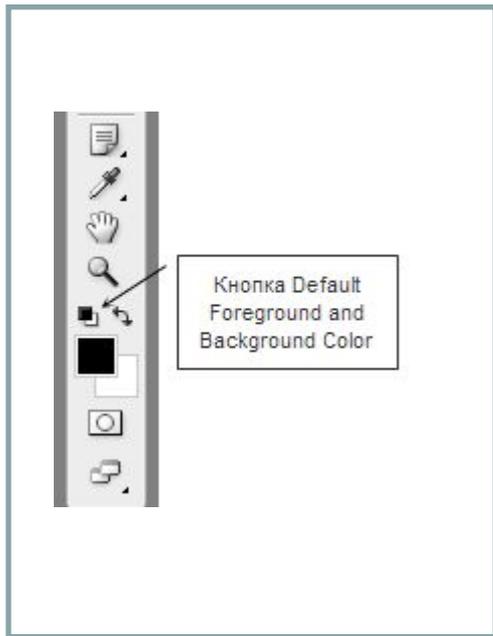


Рис. 5

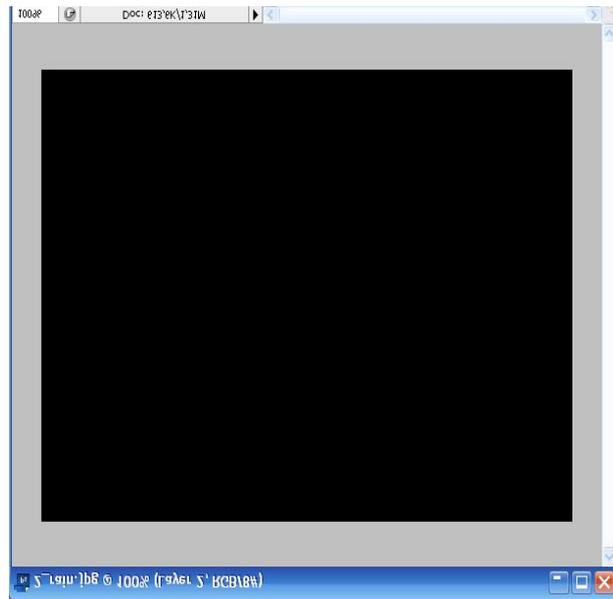


Рис. 6

4. Добавим шум: щелчок на меню **Filter** → команда **Noise** → щелчок на вариант **Add Noise** (добавить шум) → в диалоговом окне установим поле **Amount** =135, в области **Distribution** щелчок по переключателю **Uniform**, поставим галочку в поле-флажок **Monochromatic** (см. Рис. 7) → щелчок на **OK** → выполним размытие, щелкнув на меню **Filter** → команда **Blur** → щелчок на вариант **Gaussian Blur** → в диалоговом окне установим **Radius** = 0,7 (см. Рис. 8) → щелчок на **OK**

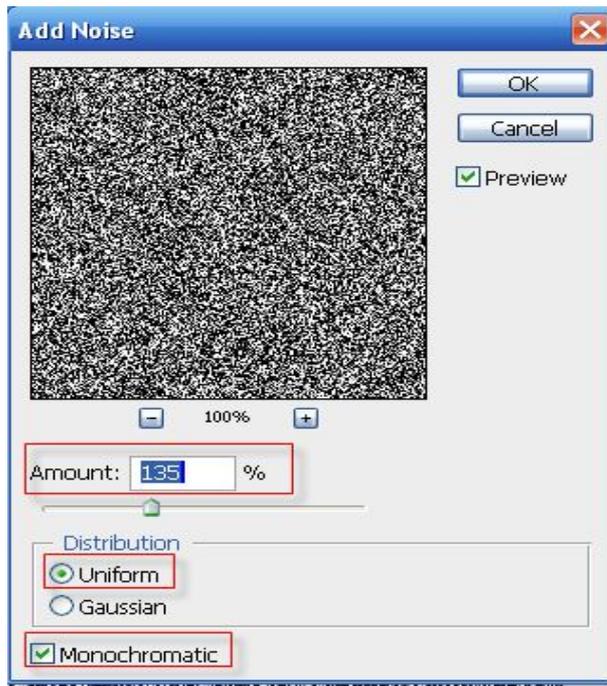


Рис. 7

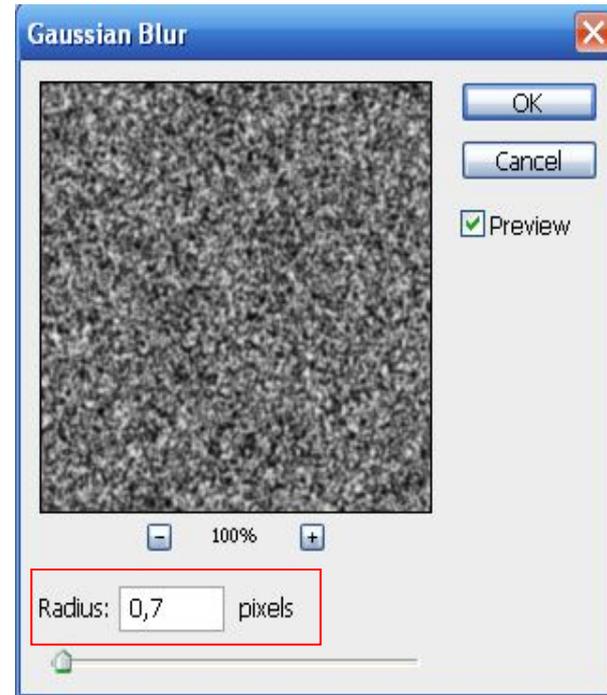


Рис. 8

5. Зажмите клавишу **Alt** → перемещаем мышь к кнопке **Create a new fill or adjustment layer** (см. Рис. 9), зажимаем левую клавишу мыши, откроется список команд, перемещаем мышь к команде **Levels** (уровни) и отпускаем мышь → в диалоговом окне (см. Рис. 10) щелчок в поле-флажок **Use Previous Layer to Create Clipping Mask** → щелчок на **OK** → появится диалоговое окно **Levels** (см. Рис. 11), в котором в поле **Black** (слева) введите число 135, а в поле **White** (справа) – число 190 → щелчок на **OK**. Результат на Рис. 12.

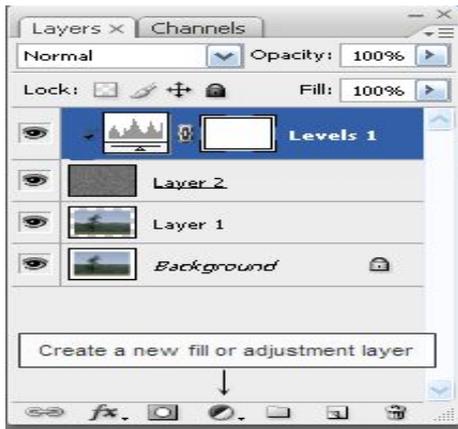


Рис. 9

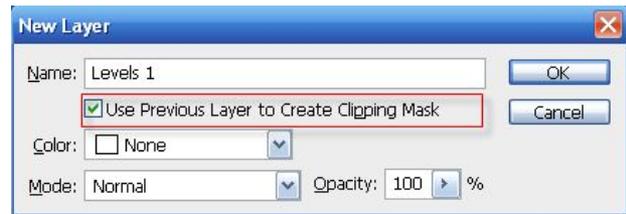


Рис. 10

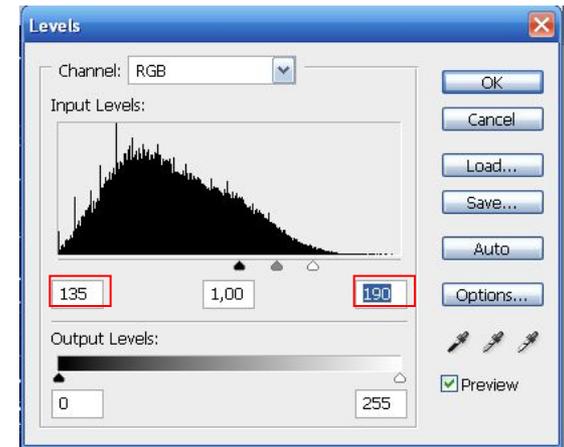


Рис. 11



Рис. 12

6. Щелчок на слой **Layer 2** → щелчок по меню **Filter** → команда **Blur** → щелчок по строке **Motion Blur** → в диалоговом окне установить **Angle** (угол) в зависимости от направления струй «дождя» от - 25 до 60 и **Distance** (расстояние) = 50 (см. Рис. 13) → щелчок на **ОК** (результат может быть таким как на Рис.14)

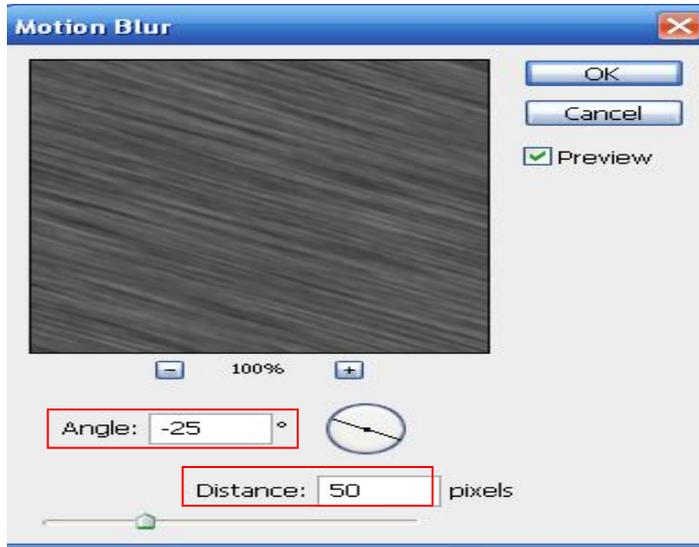


Рис. 13

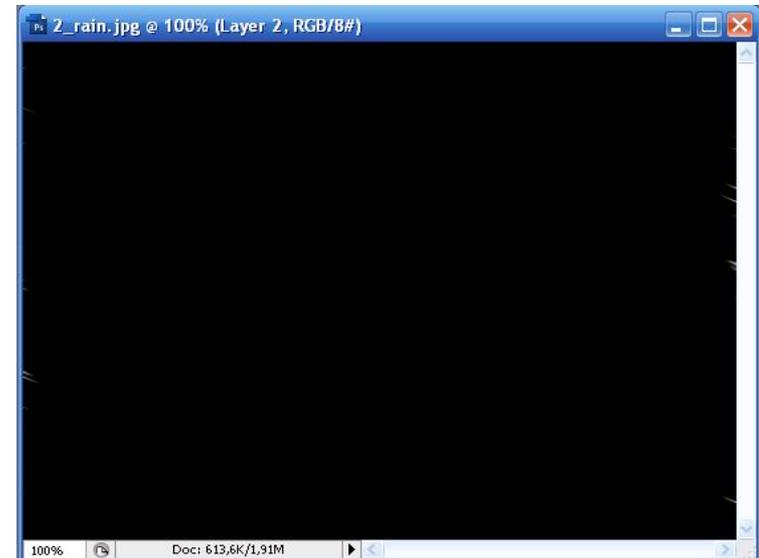


Рис. 14

7. Двойной щелчок по иконке уровня (см. Рис. 15) → в диалоговом окне **Levels** (см. Рис. 16), в котором в поле **Black** (слева) введите число 70, а в поле **White** (справа) – число 160 → щелчок на **ОК**. Результат на Рис. 16.

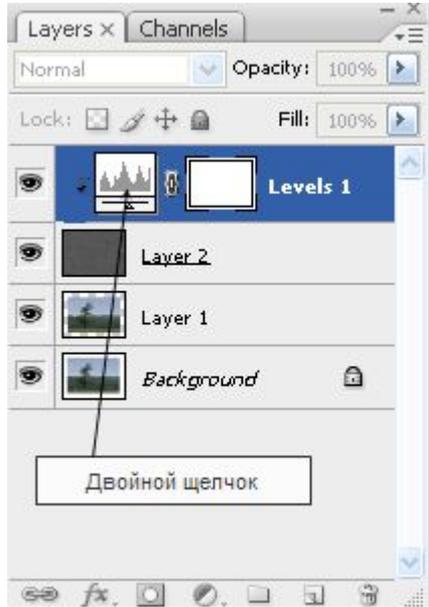


Рис. 15

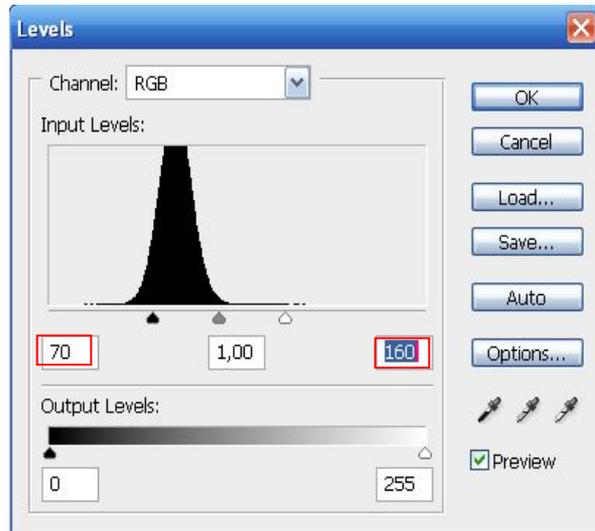


Рис. 16

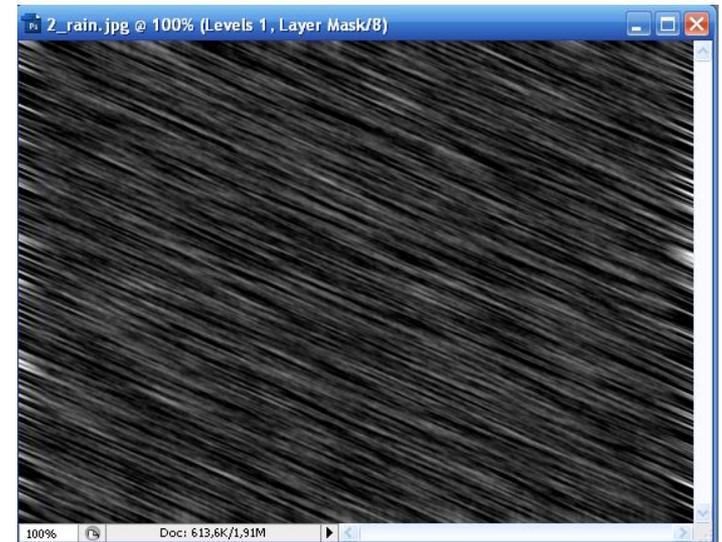


Рис. 16

8. Щелчок по слою **Layer 2** → щелчок в поле со списком наложения слоев и выбрать способ **Screen** → в поле **Opacity** процент непрозрачности = 75% (см. Рис. 17) Результат на Рис. 18.

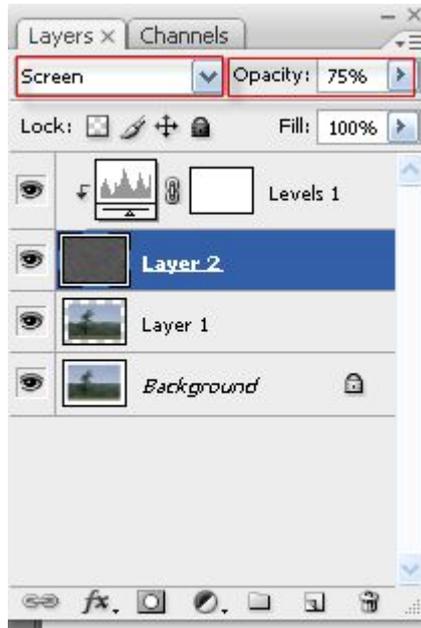


Рис. 17



Рис. 18

СРАВНИТЕ



До обработки



После обработки

Пример с другим изображением



До обработки



После обработки

А вот так получилось у Павла Гулевича



До обработки



После обработки

КОНЕЦ

Такой простой и симпатичный эффект «проливного дождя» предлагает Павел Гулевич.