



Модерн

| Страна | Название | Журнал | Объединения |
|----------------|--------------------|--|---|
| Великобритания | «модерн» | «The Studio» (1893, Лондон), «The Yellow Book» (1894, Лондон) | «Выставочное общество искусств и ремёсел» (1888) |
| Германия | «югендстиль», | «Jugend» (1896, Мюнхен) «Deutsche Kunst und Dekoration» (1897, Дармштадт) | «Объединённые художественно-ремесленные мастерские» (1897) «Немецкие мастерские художественных ремёсел» (1899) |
| Австрия | «стиль Сецессиона» | «Ver Sacrum» (1898, Вена) | «Венские мастерские» (1903) |
| Россия | «модерн» | «Мир искусства» (1898/99, Петербург) | «Мир искусства» (1890) |
| Франция | «Art Nouveau» | «Revue blanche» (1891, Париж) | |
| Италия | «стиль Либерти» | | |
| Испания | «модернизм» | | |
| США | Стиль Тиффани | | |

Уильям
Моррис
(1834 – 1896)



Дизайн для ковра.
1875
1873



Дизайн для обоев.

Уильям
Моррис
(1834 – 1896)



*Зеленая столовая. 1867 г. Музей
Виктории и Альберта. Лондон.*

Уильям
Моррис
(1834 – 1896)



Красный дом. Воссоздан. 1859

Артур
Маркмедо
(1851 – 1942)

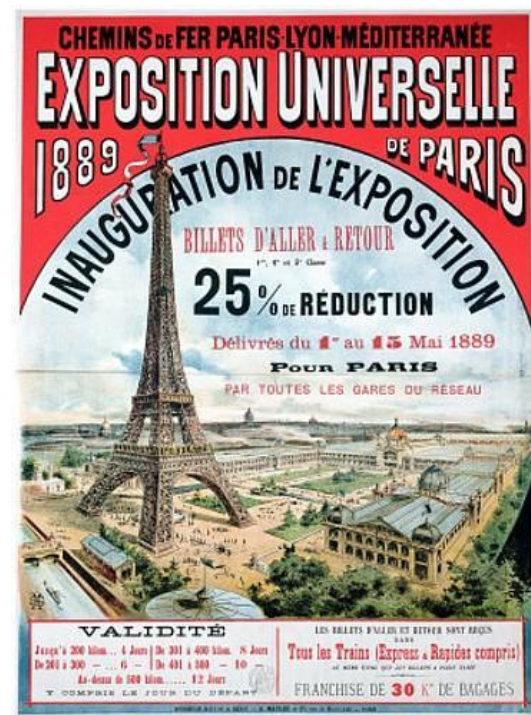
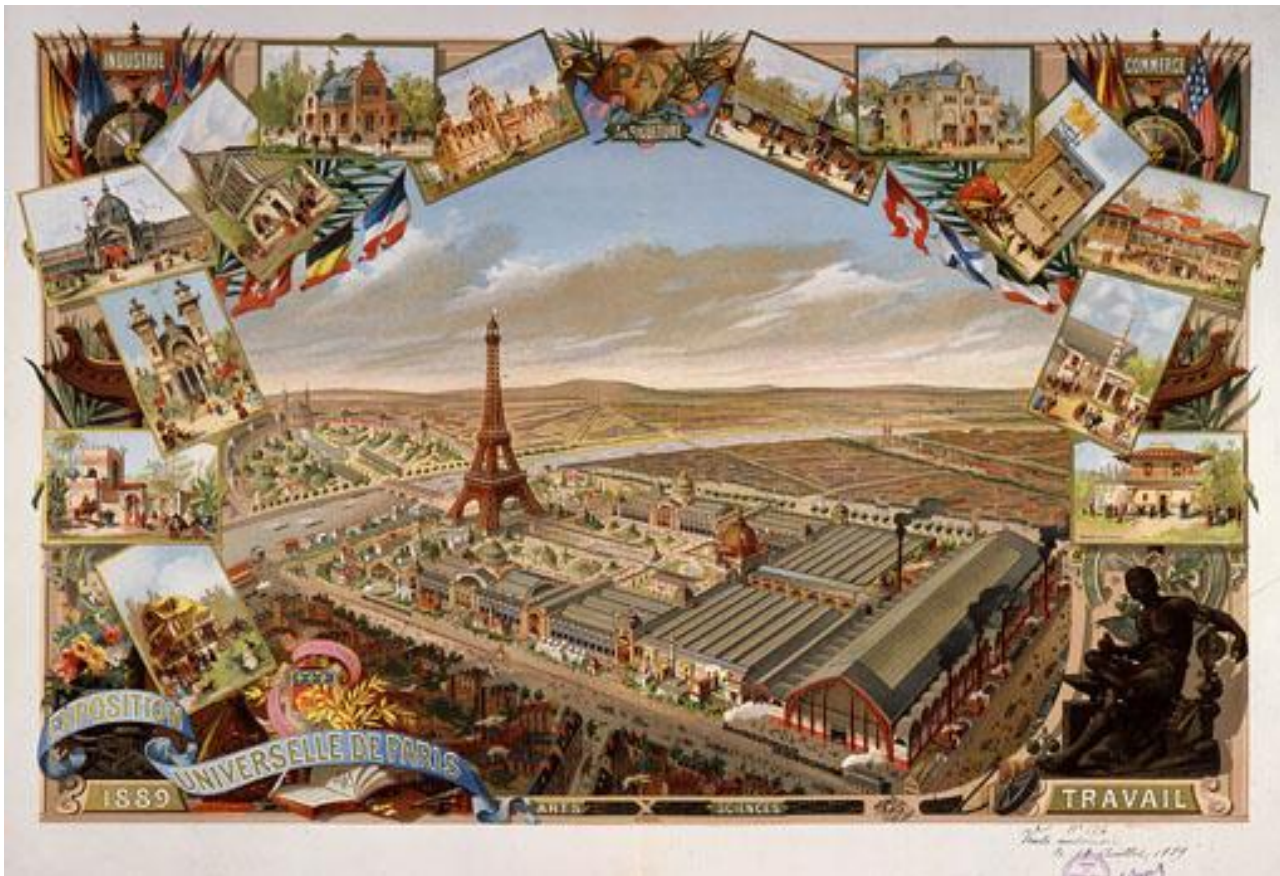


Стул.
1882

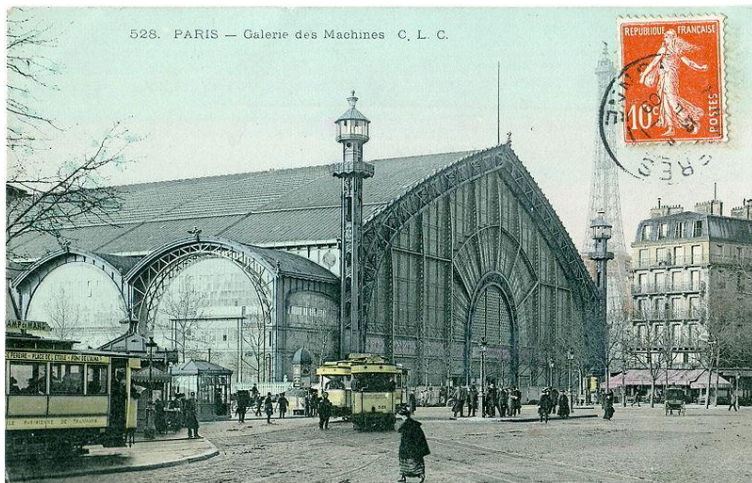
Артур
Маркмедо
(1851 – 1942)



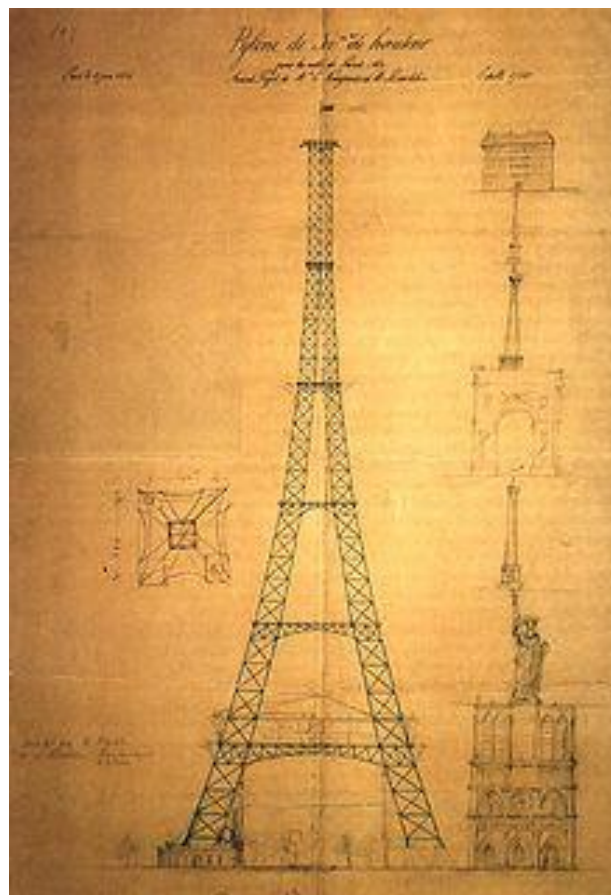
Обложка книги *Wren's City Churches*. 1883



Всемирная выставка в Париже, 1889

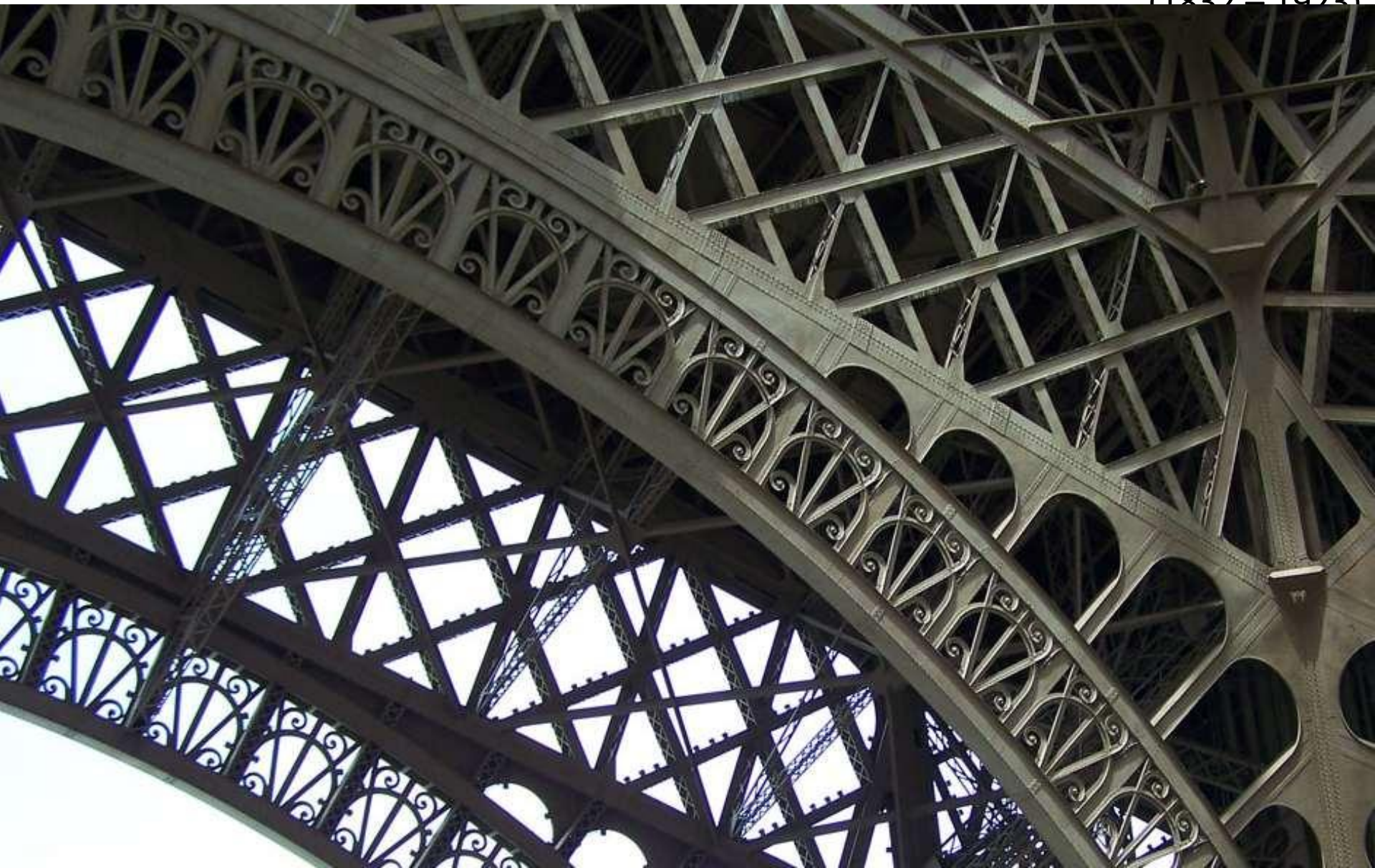


**Густав
Эйфель**
(1832 – 1923)



Эйфелева башня. 1887 -
1889

**Густав
Эйфель**
(1832 – 1923)



Виктор Орта
(1861 — 1947)



Особняк Тасселя. Брюссель. 1892 –
93

Виктор Орта
(1861 — 1947)



Особняк Тасселя.
Брюссель. 1892 –
93

Виктор Орта
(1861 — 1947)



Особняк Тасселя. Брюссель. 1892 –
93
Площадка первого этажа с видом
на лестницу

Виктор Орта
(1861 — 1947)



Особняк Тасселя. Брюссель. 1892 –
93
Вестибюль

Виктор Орта
(1861 — 1947)



Особняк Сольве в Брюсселе .
1895—1900



Виктор Орта
(1861 — 1947)



Особняк Сольве в Брюсселе .
1895 — 1900

Виктор Орта
(1861 — 1947)



СОБСТВЕННЫЙ ДОМ-
МАСТЕРСКАЯ ВИКТОРА ОРТА.
1898-1900

Виктор Орта
(1861 — 1947)



СОБСТВЕННЫЙ ДОМ-
МАСТЕРСКАЯ ВИКТОРА ОРТА.
1898-1900

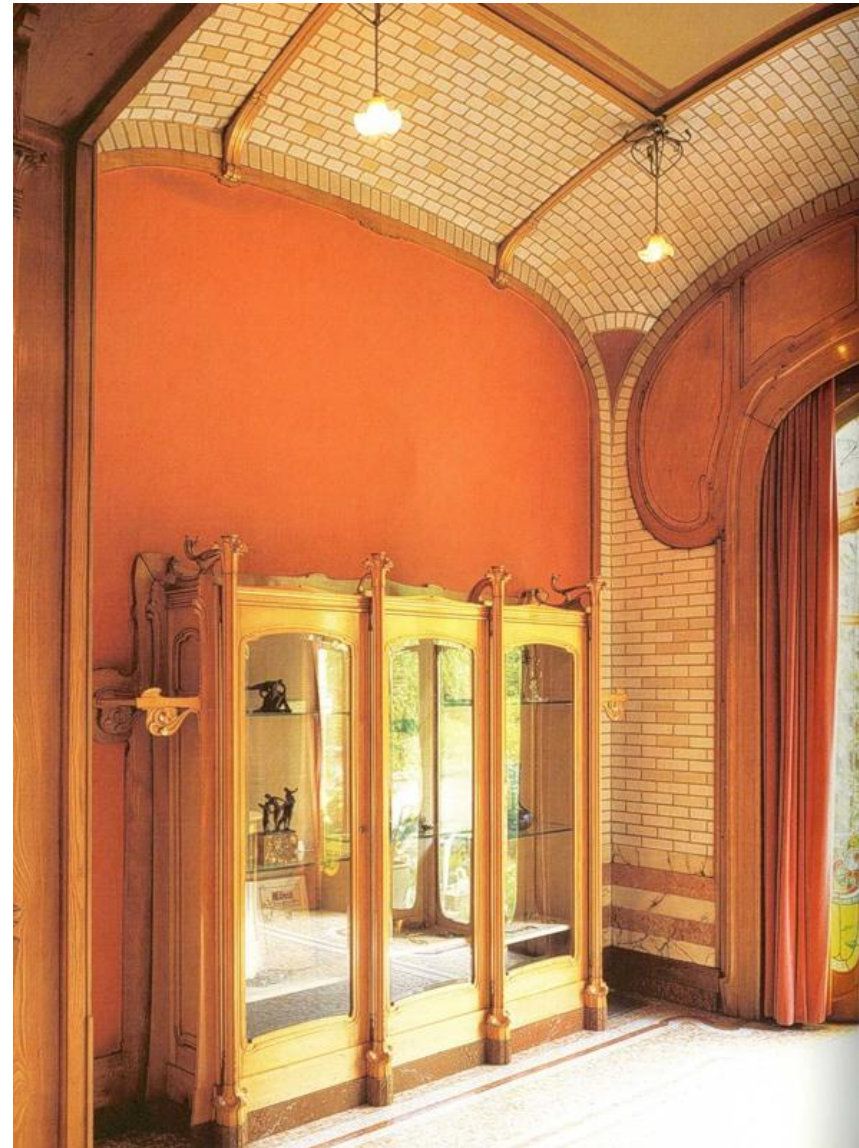
Детали интерьера

Виктор Орта
(1861 — 1947)



СОБСТВЕННЫЙ ДОМ
ВИКТОРА ОРТА. 1898-1900
(С 1969 года Музей Орта)

Виктор Орта
(1861 — 1947)



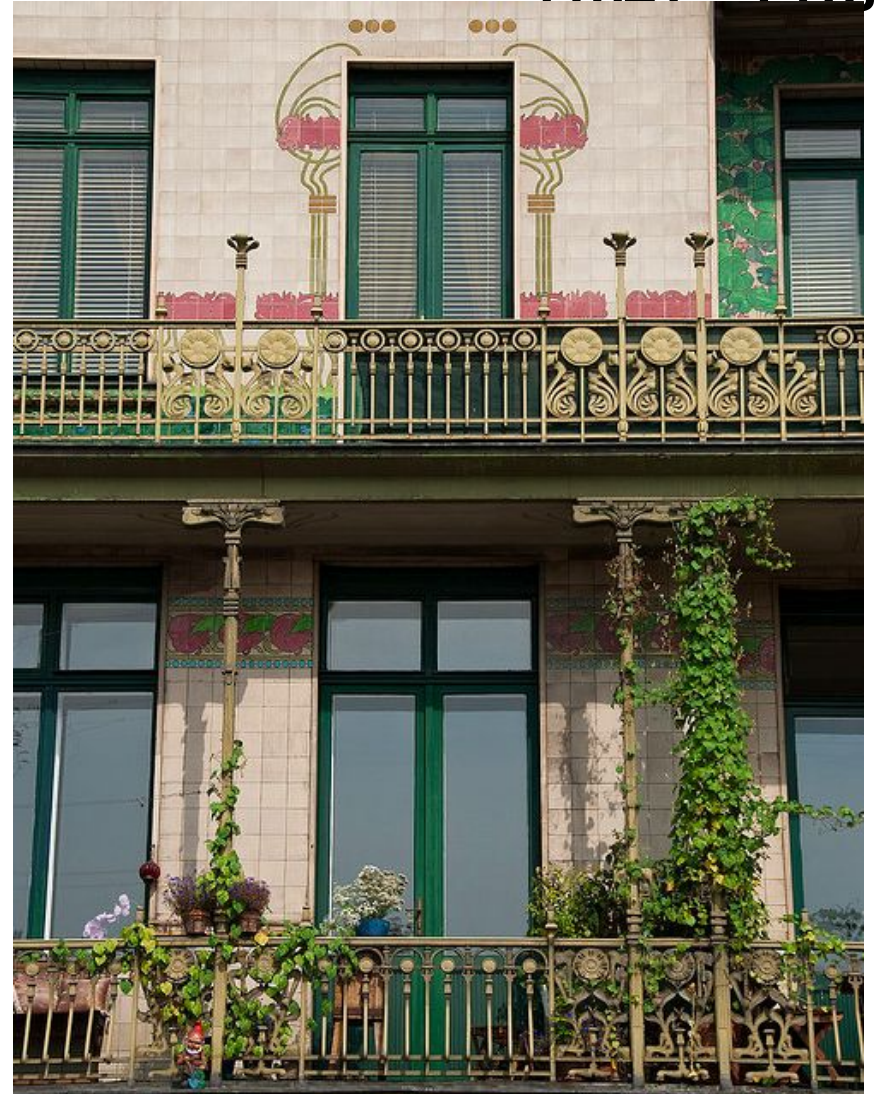
СОБСТВЕННЫЙ ДОМ ВИКТОРА ОРТА.
1898-1900

**Отто
Вагнер
(1841—1918)**



Майолика-хаус. 1899
г. Вена.

**Отто
Вагнер
(1841 — 1918)**



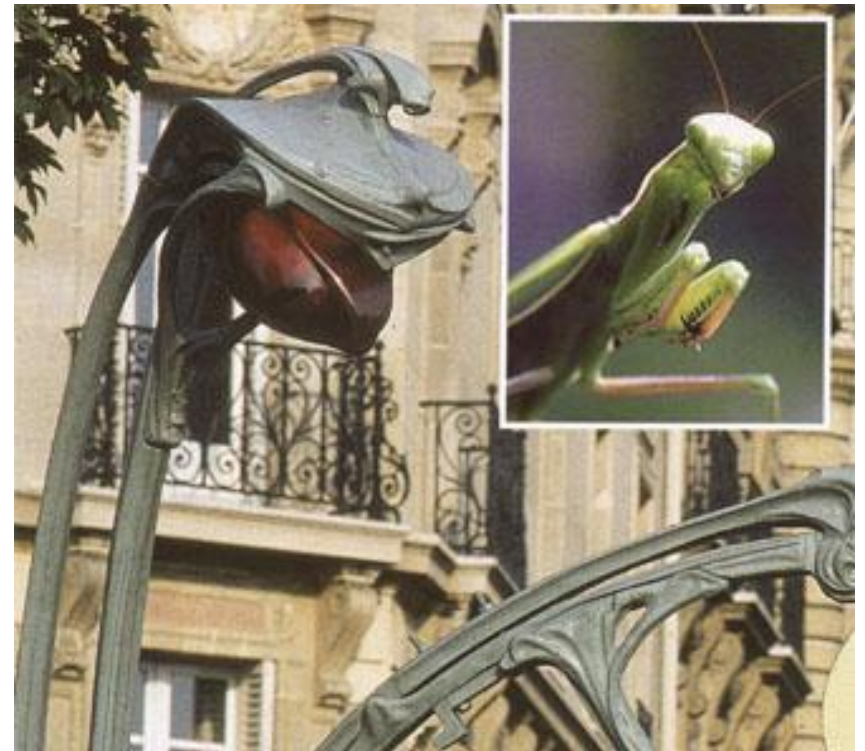
Майолик-хауз. Фрагмент. 1899 г.

**Эктор
Гимар
(1867 – 1942)**



Вход в метро Porte Dauphine. Париж.
1899-1900

**Эктор
Гимар
(1867 – 1942)**



Вход в метро. Париж.
1899-1900

**Эктор
Гимар
(1867 – 1942)**

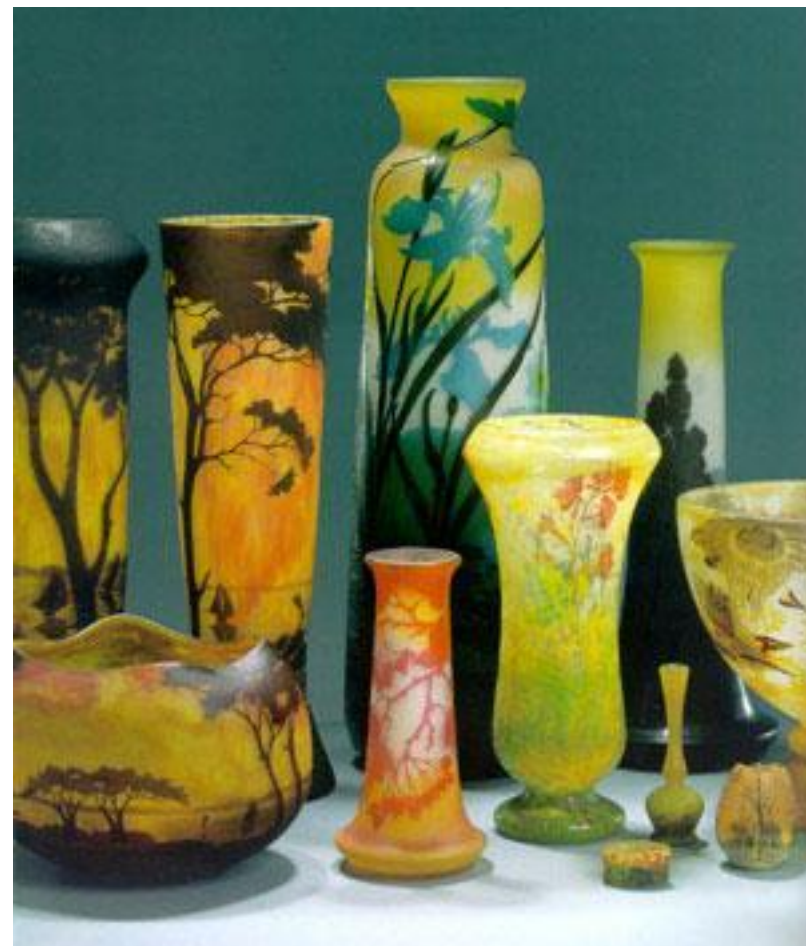


1897 and 1898



1903

**Эмиль Галле
(1846-1904)**



Вазы.
1890

**Эмиль Галле
(1846-1904)**



Кровать «Рассвет и сумерки».

**Эжен
Вален**



Бюро. 1890-е

Светильники. Бронза, стекло.
1880-е



Луис Комфорт Тиффани
(1848–1933)



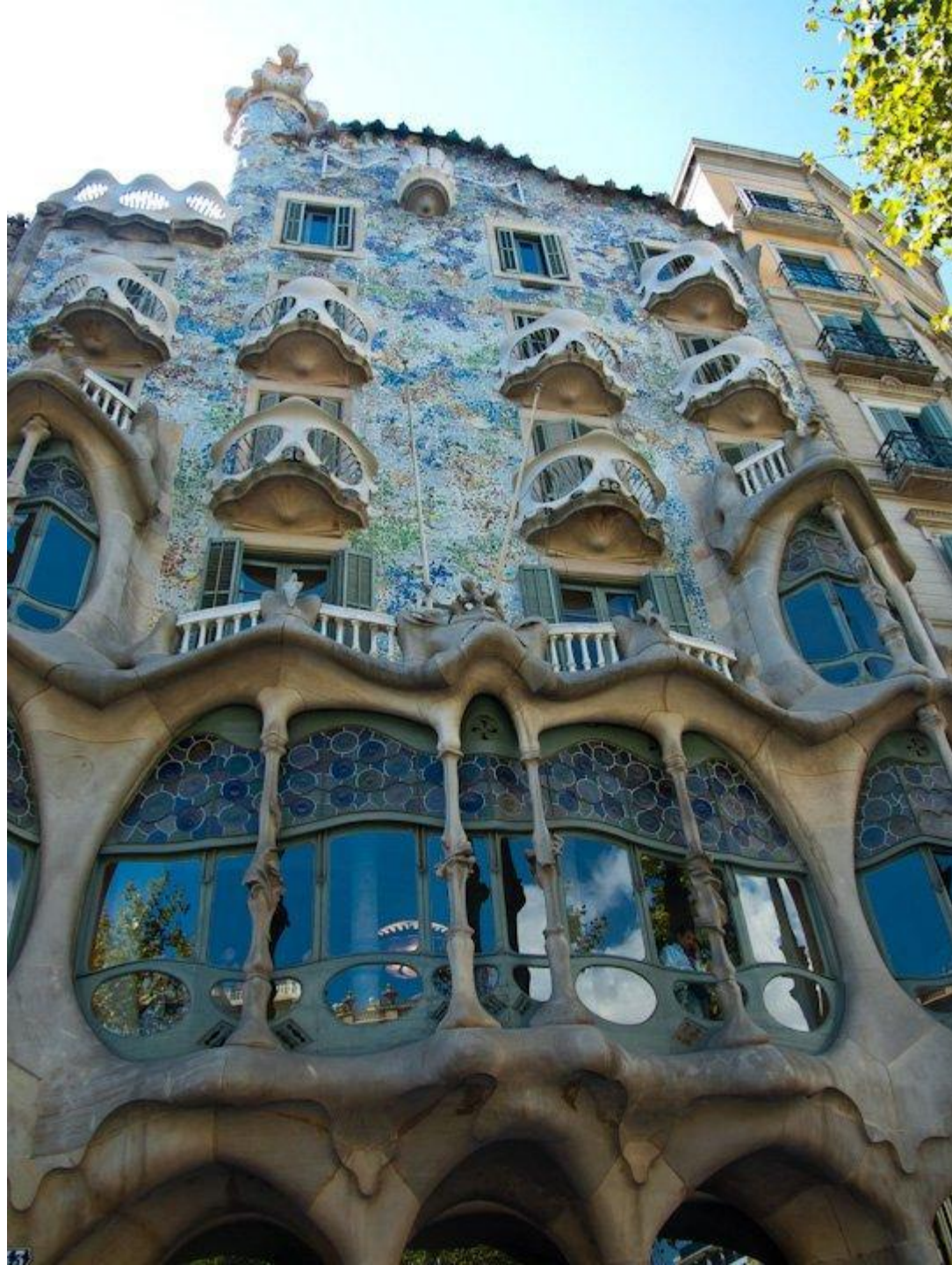
Луис Комфорт Тиффани (1848–1933)



Юфелирные украшения. 1880е -
1900-е

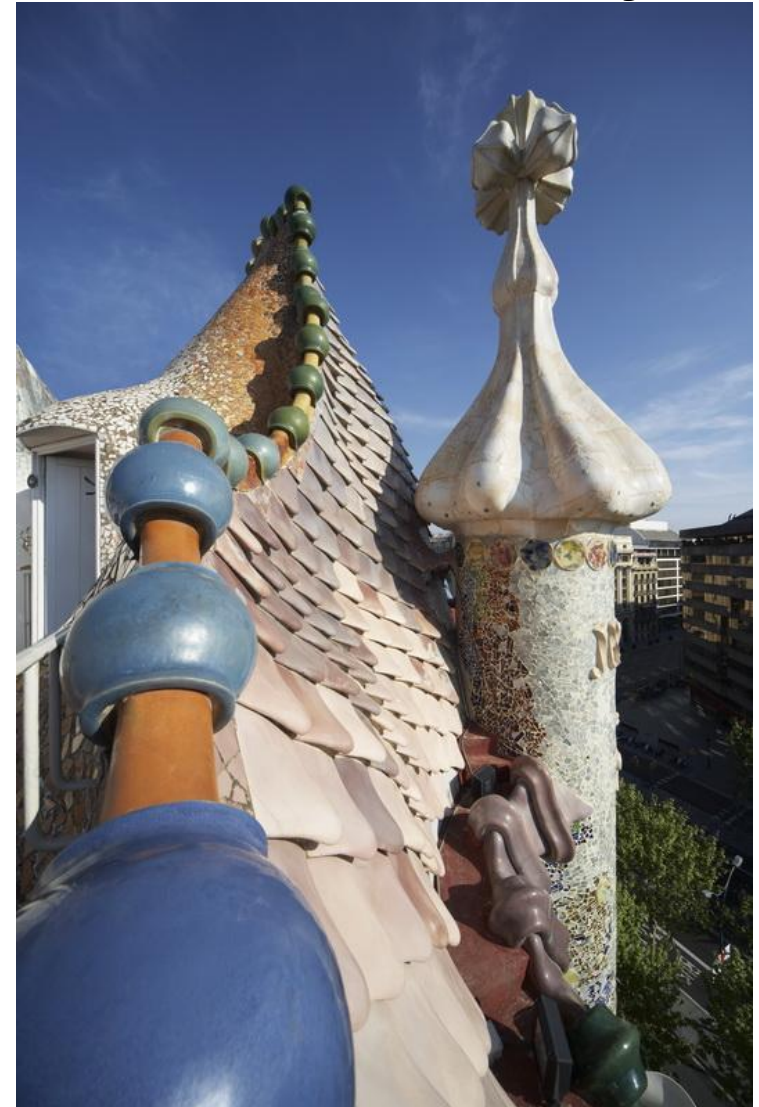
Антонио Гауди

(1852 — 1926)



Дом в Бальо.
1904-06

Антонио Гауди



Дом в Бальо.
1904-06

**Антонио
Гауди**
(1852 – 1926)



Дом в Бальо.
1904-06



Антонио Гауди

(26)



Дом в Бальо.

1904-06

Дом Мила.
1906-10

Антонио
Гауди

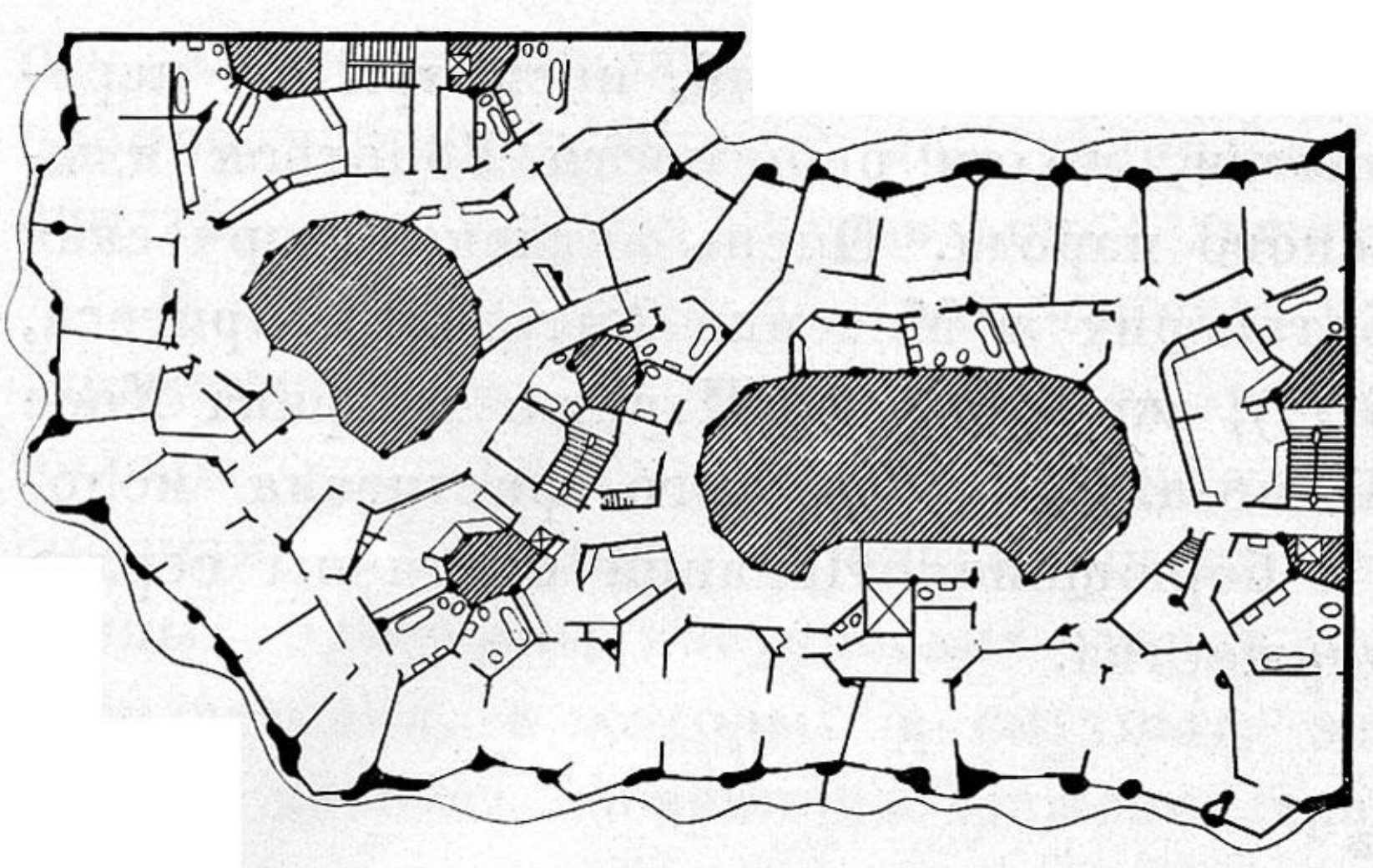




**Антонио
Гауди**
(1852 – 1926)

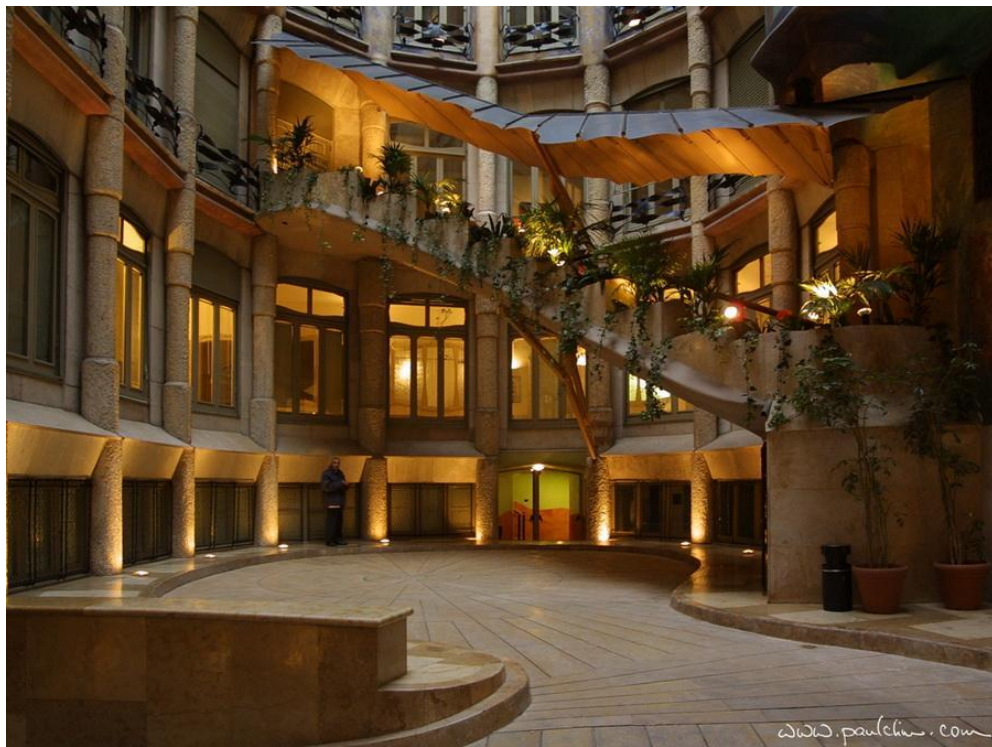
Дом Мила.
1906-10

**Антонио
Гауди**
(1852 – 1926)



Дом Мила.
1906-10

**Антонио
Гауди**
(1852 – 1926)



Дом Мила.
1906-10



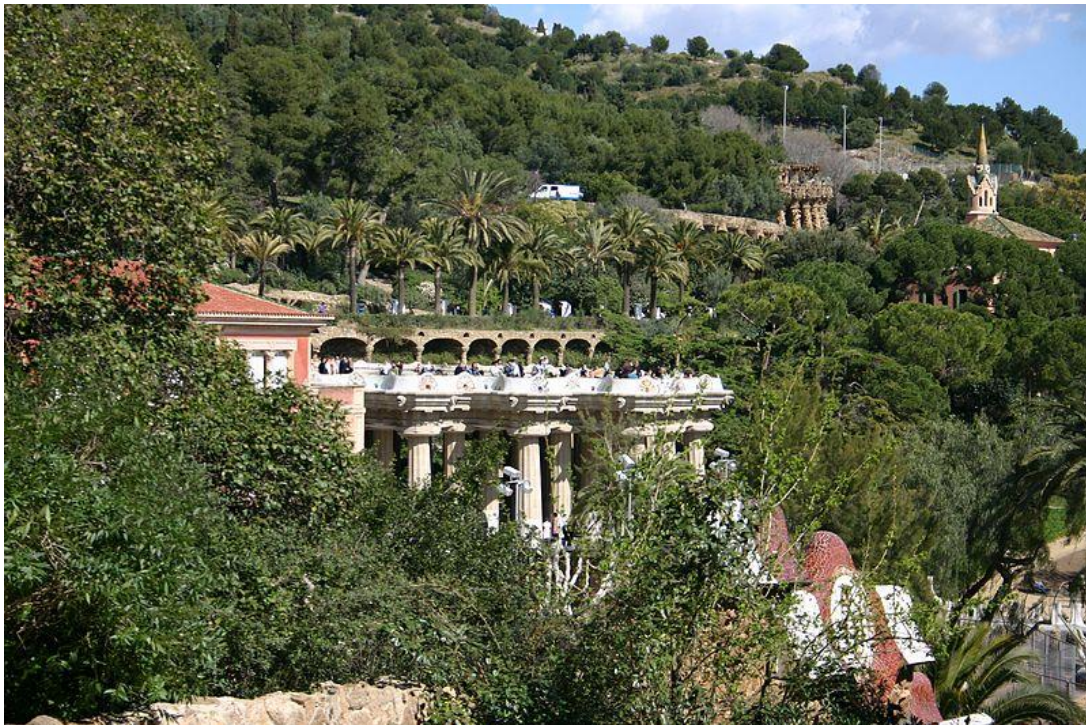
**Антонио
Гауди**
(1852 – 1926)

*А. Гауди. Церковь Сагралда
Фамилия в Барселоне
(с 1884, не завершена)*

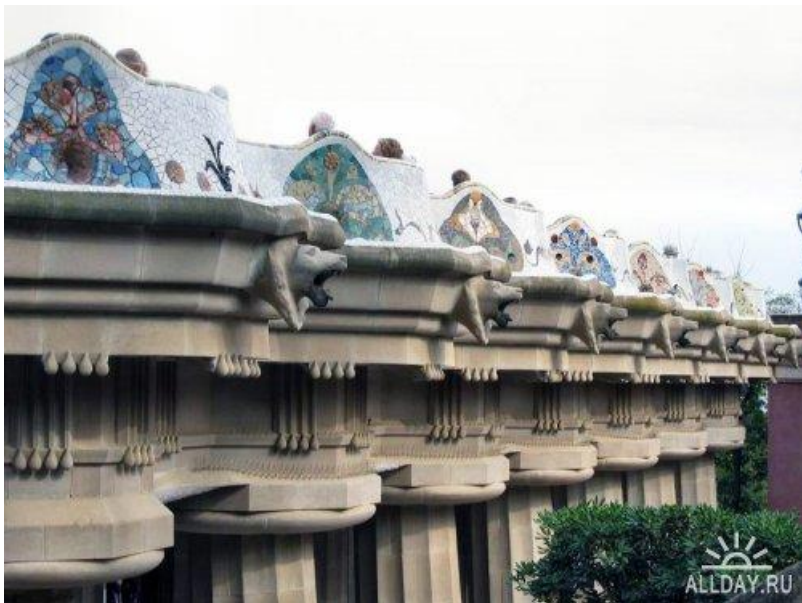
**Антонио
Гауди**
(1852 – 1926)



Антонио Гауди (1852 – 1926)



Парк
Гуэль





**Антонио
Гауди**
(1852 – 1926)

**Антонио
Гауди**
(1852 – 1926)



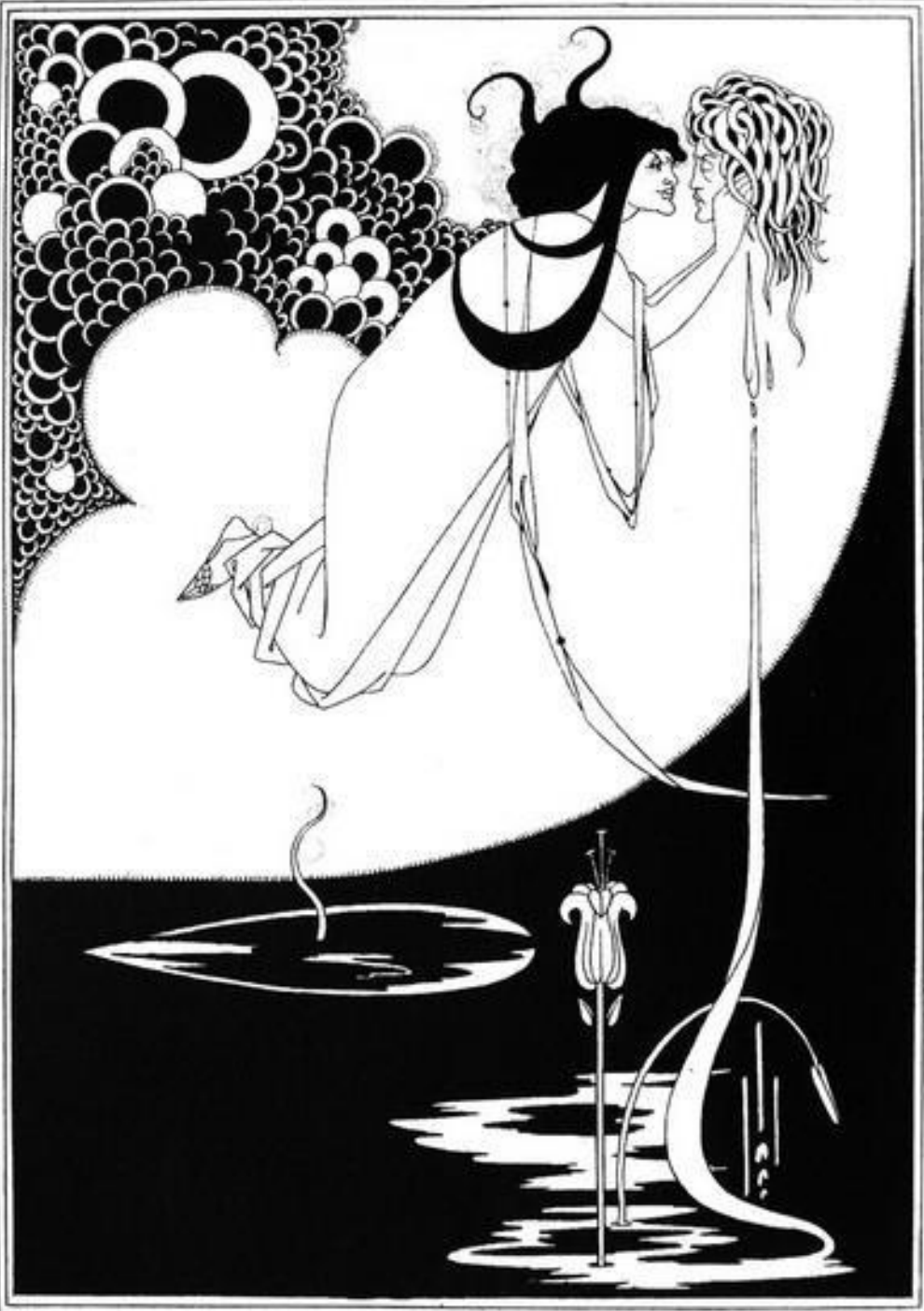
**Антонио
Гауди**
(1852 – 1926)



Обри
Бёрдслей
(1872 - 1909)



Иллюстрация к пьесе О.
Уайльда «Саломея». 1896 г.



Обри Бёрдслей



Иллюстрация к пьесе
О. Уайльда «Саломея».
1896 г.

**Обри
Бёрдслей
(1872 – 1898)**



*Иллюстрация к книге
Т. Мэлори «Смерть
короля Артура».*

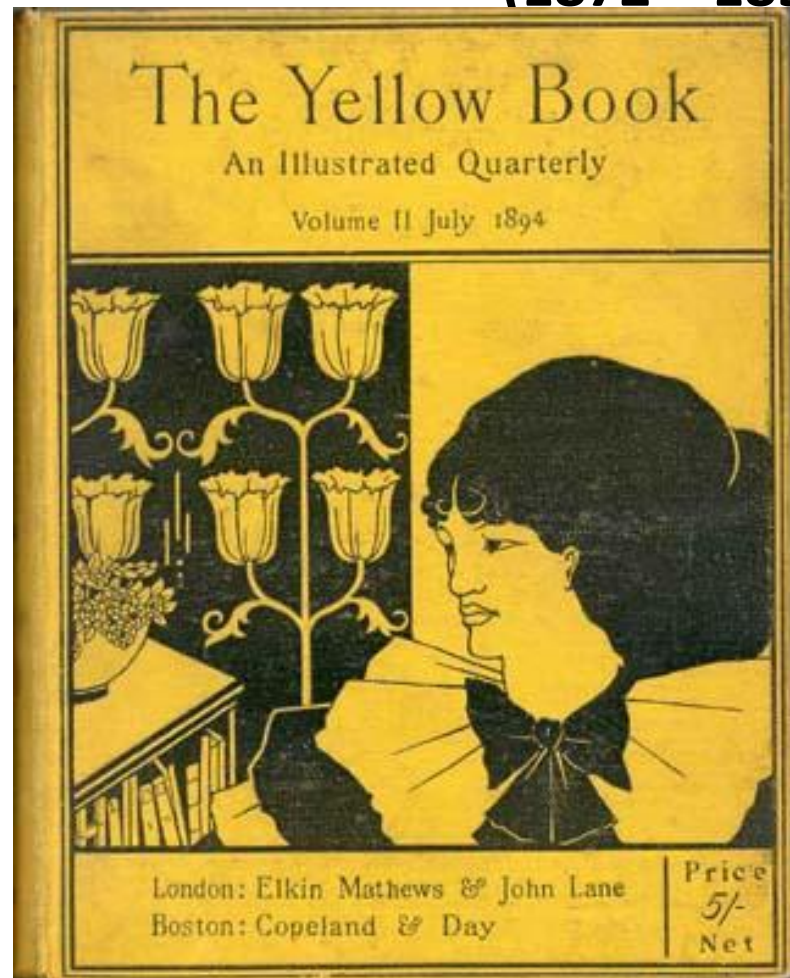
1903. 04.22

Обри
Бёрдслей
(1872 – 1898)



Изольда.
1895

Обри
Бёрдслей
(1872 – 1898)



*Иллюстрация для журнала
«Желтая книга». 1895*

THE SAVOY

AN ILLUSTRATED QUARTERLY

No. 2

April 1896

Price 2/6 net

EDITED
BY

ARTHUR
SYMONS



Обри
Бёрдслей
(1872 – 1898)

Обложка журнала
«Савой».
1896

Обри
Бёрдслей
3)

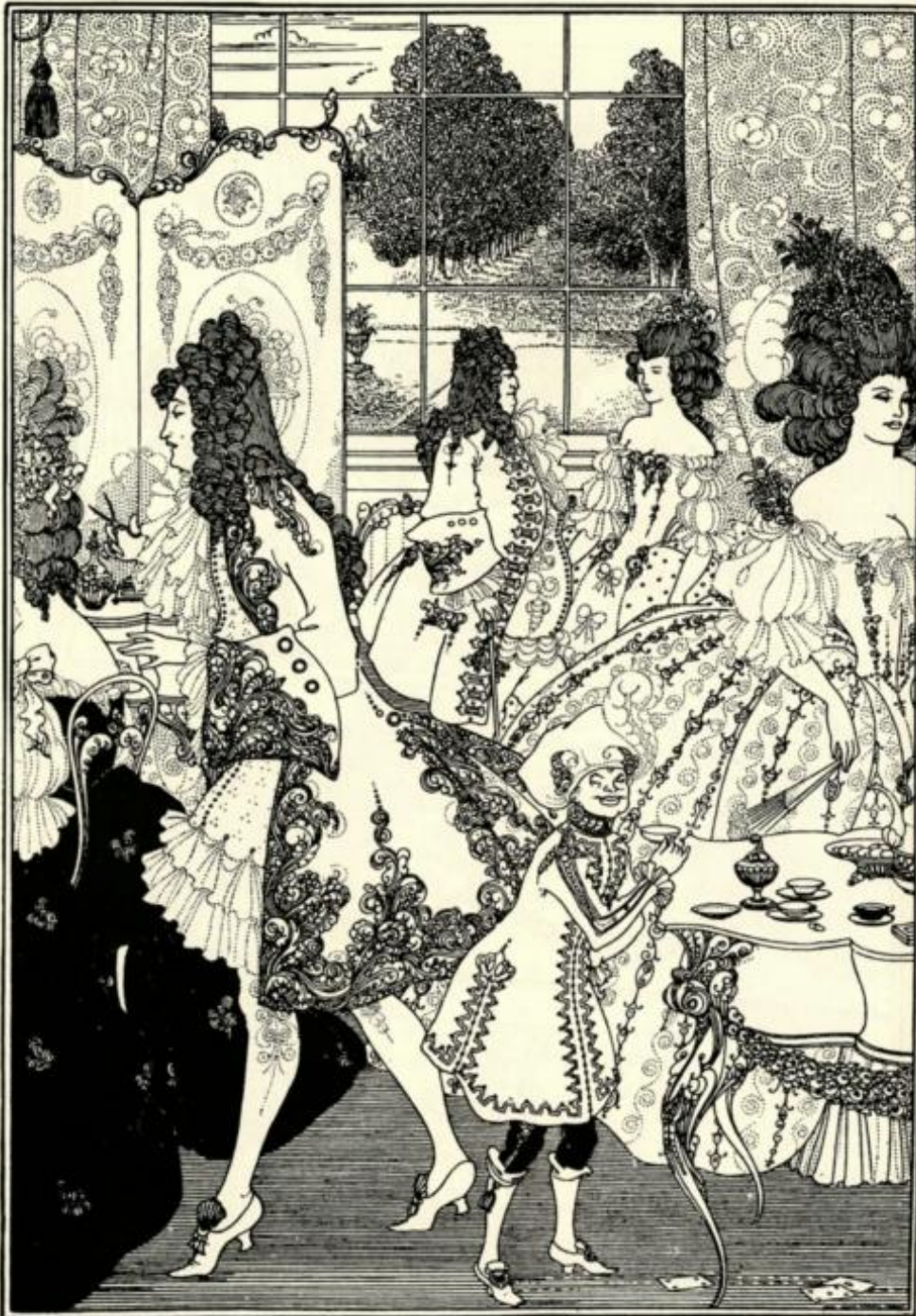
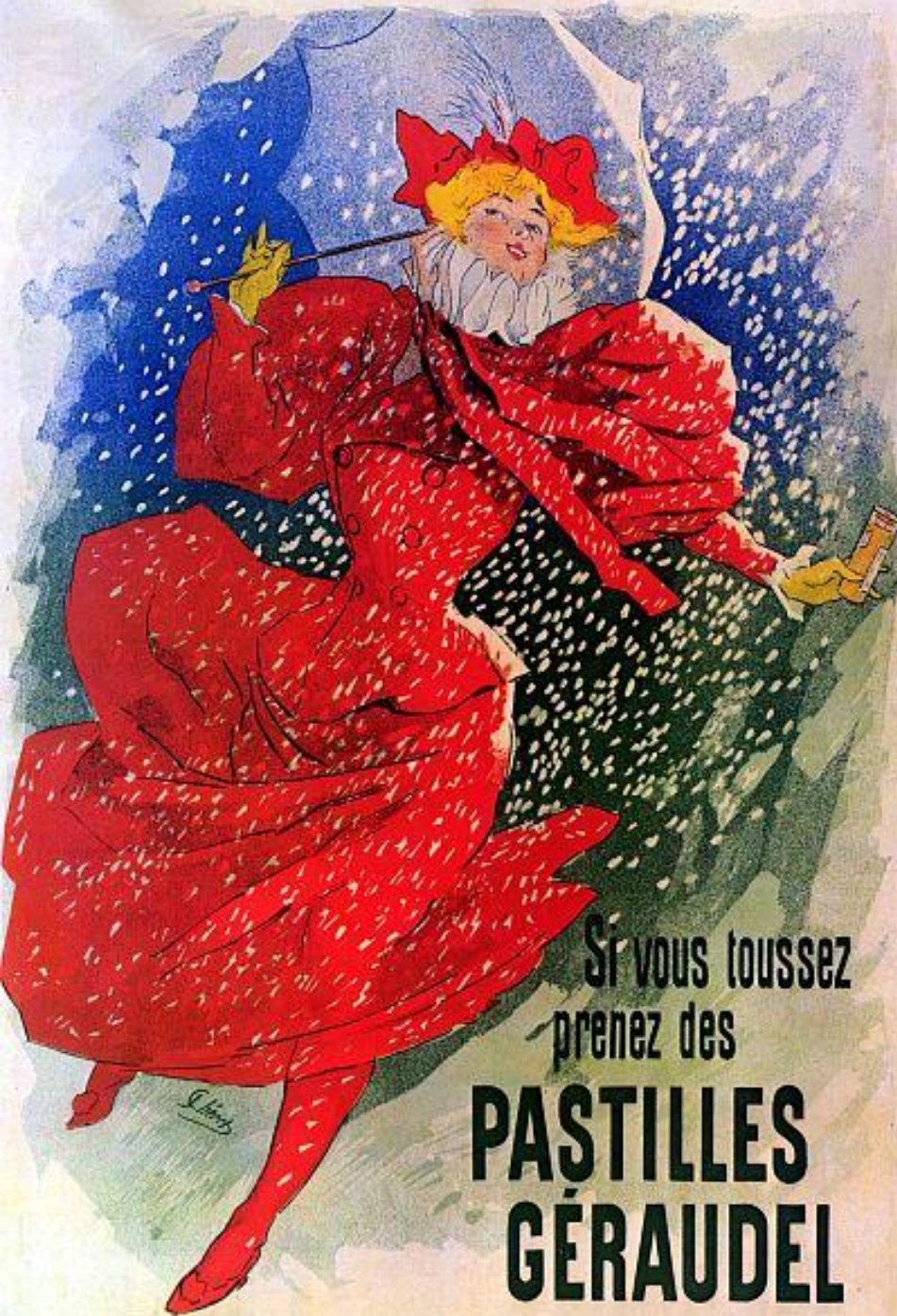
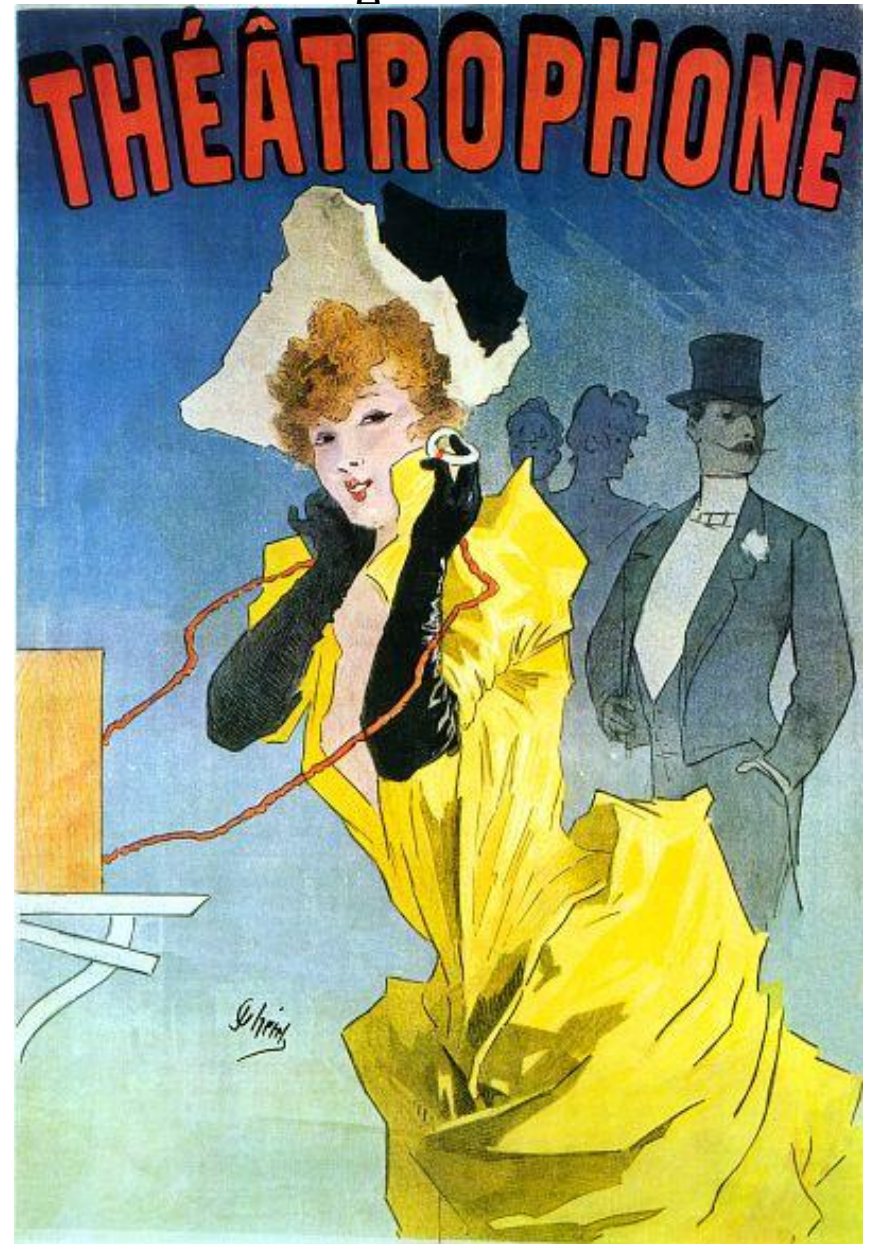


Иллюстрация к «Похищению
локона» А.Попа



Жюль Шере (1836–1932)

Афиши 1890-



**Анри де Тулуз-
Лотрек**
(1864 – 1901)



Афиша "Японского дивана".
1892-1893



Афиша «Жанна Авриль». 1893 г.



Альфонс
Муха(1860–1939)

«Жисмонда».

1894

Рекламный
плакат.1899

**Альфонс
Муха(1860–1939)**



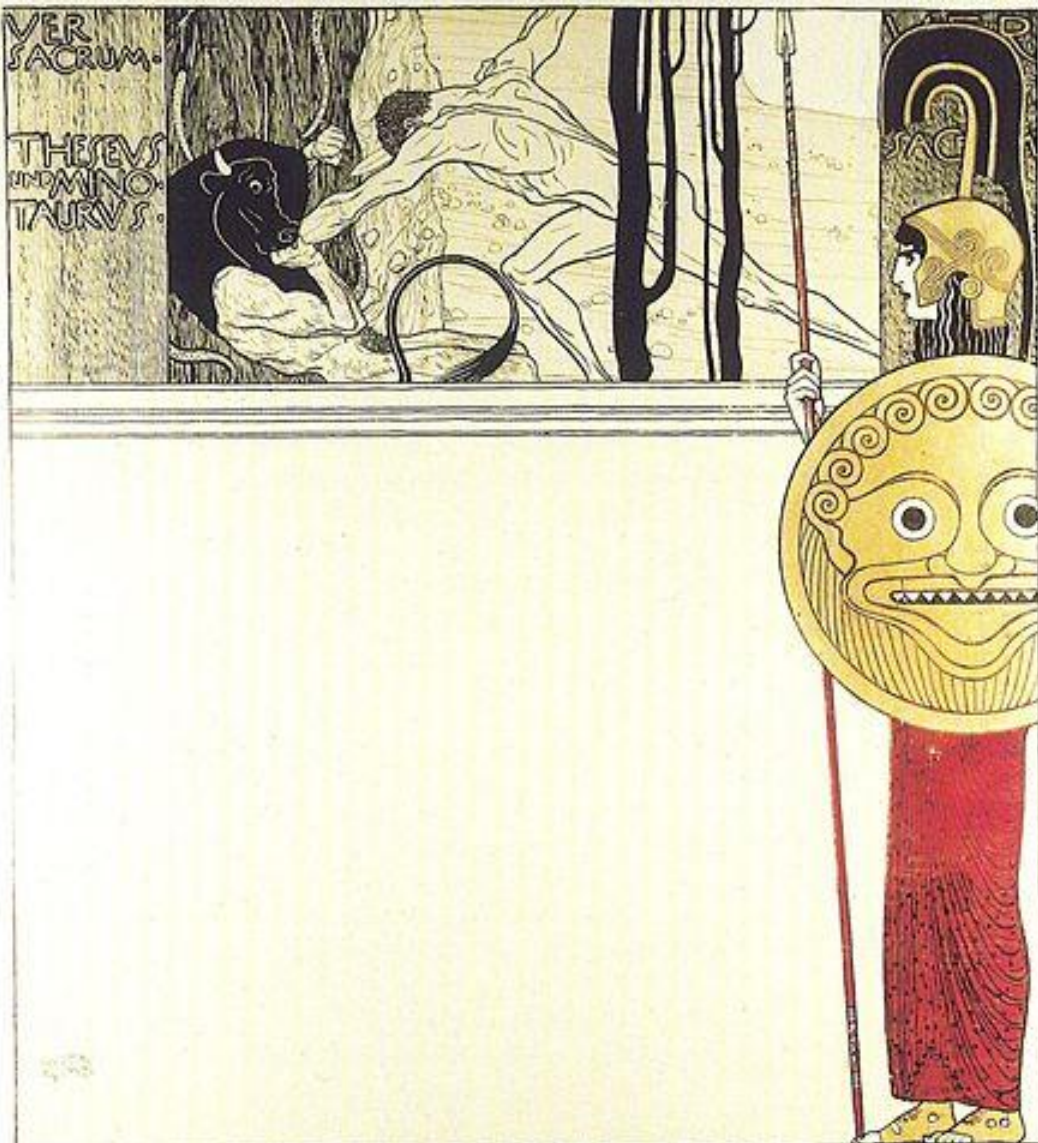
Танец.
1898

**Альфонс
Муха(1860–1939)**



Времена года.
1896

Густав
Климент
(1862 – 1918)



Афиша первой выставки
Сецессиона 1898 года

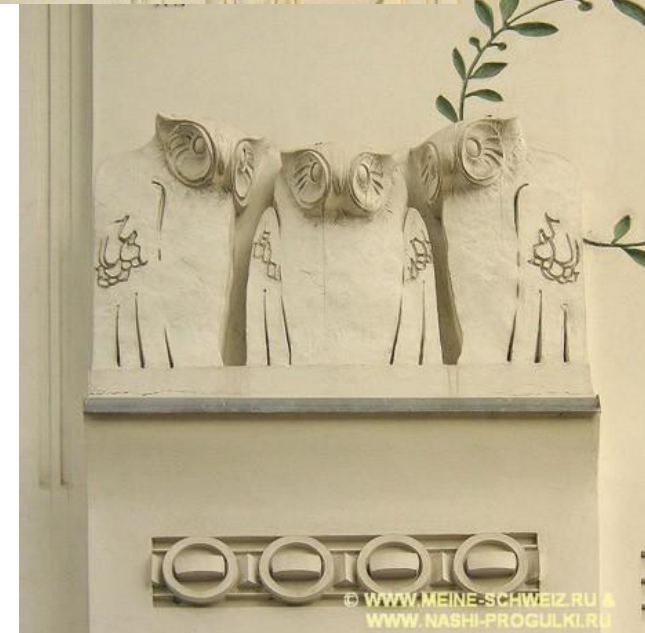
Йозеф Мария Ольбрих
(1867 – 1908)



Павильон Венского сецессиона.

Йозеф Мария Ольбрих (1867 – 1908)

Павильон Венского
сецессиона. 1898

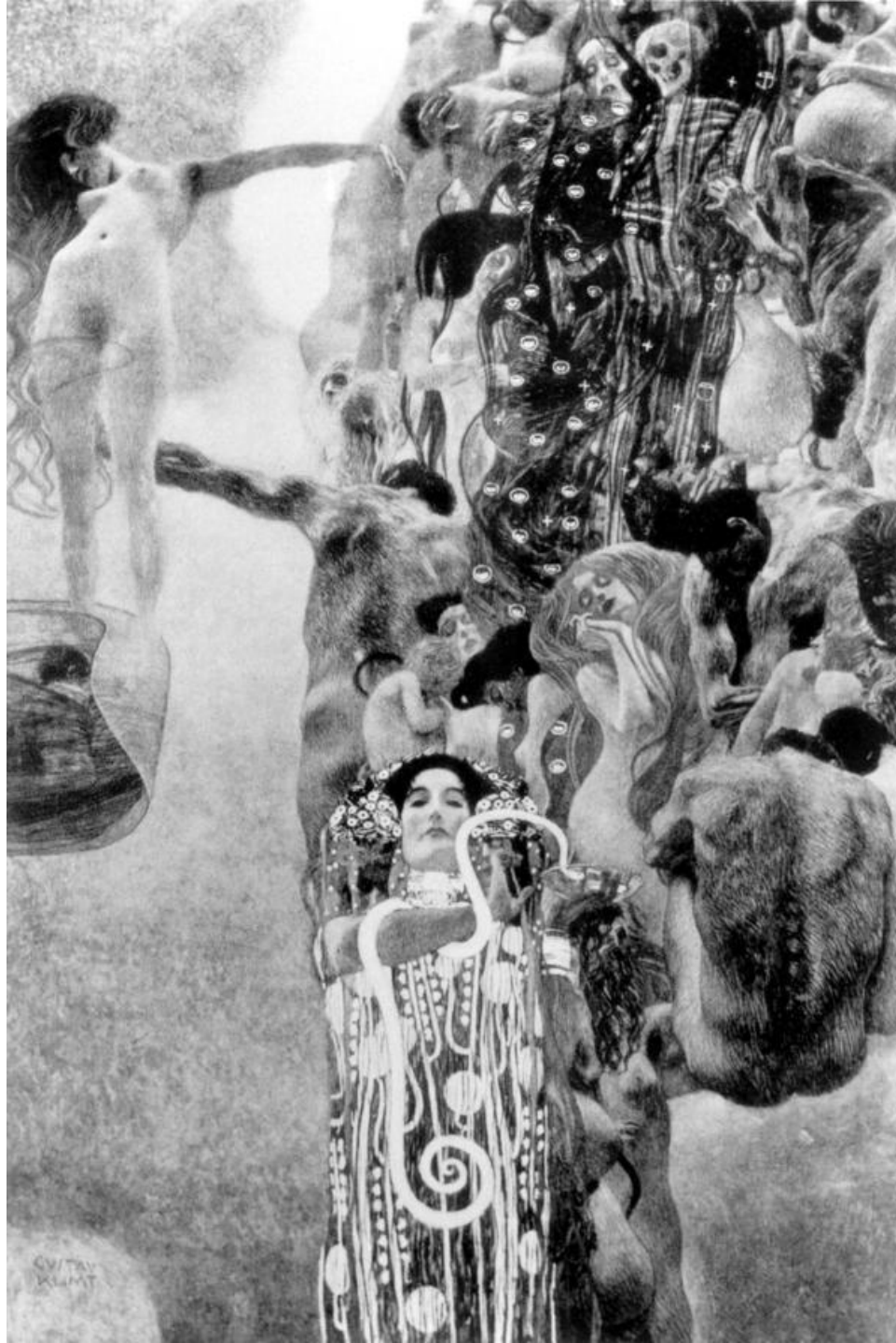


**Густав
Климт
(1862 – 1918)**



Философия. 1899-1907
Декоративные панно для Большого
зала Венского Университета

**Густав
Климт
(1862 – 1918)**



Медицина. 1900-1907.
Декоративные панно для Большого
зала Венского Университета

**Густав
Климт
(1862 – 1918)**



Юриспруденция. 1903-1907
Декоративные панно для Большого
зала Венского Университета

Течение.
1898

Густав Климт (1862 –
1918)



**Густав
Климт
(1862 – 1918)**



Березовая роща.
1903

**Густав
Климт
(1862 – 1918)**



Подсолнухи в
деревенском саду.
1905-1906 г

**Густав
Климент
(1862 – 1918)**



**Поцелуй.
1907-1908**

Чарльз Рени
Макинтош
(1868 – 1928)



Школа искусств в Глазго.
Библиотека. 1909

Чарльз Рени
Макинтош
(1868 – 1928)



Стулья «Макинтош».
1900-е

Чарльз Рени
Макинтош
(1868 – 1928)



Интерьер гостиной в
Hill House для
издателя Вальтера
Блэк. 1900-е

Чарльз Рени
Макинтош
(1868 – 1928)



«Чайная комната» в Глазго на улице Инграм. Интерьер. Н.
1900-х



**Луис Генри
Салливен**
(1856 — 1924)

Гаранти-билдинг. Баффало,
Нью-Йорк. 1894—95

**Луис Генри
Салливен**
(1856 — 1924)



Гаранти-билдинг. Баффало, Нью-Йорк. 1894—95

**Луис Генри
Салливен**
(1856 — 1924)



Луис Генри Салливен

(1856 — 1924)



**Луис Генри
Салливен**
(1856 — 1924)



Луис Генри
Салливен

24)

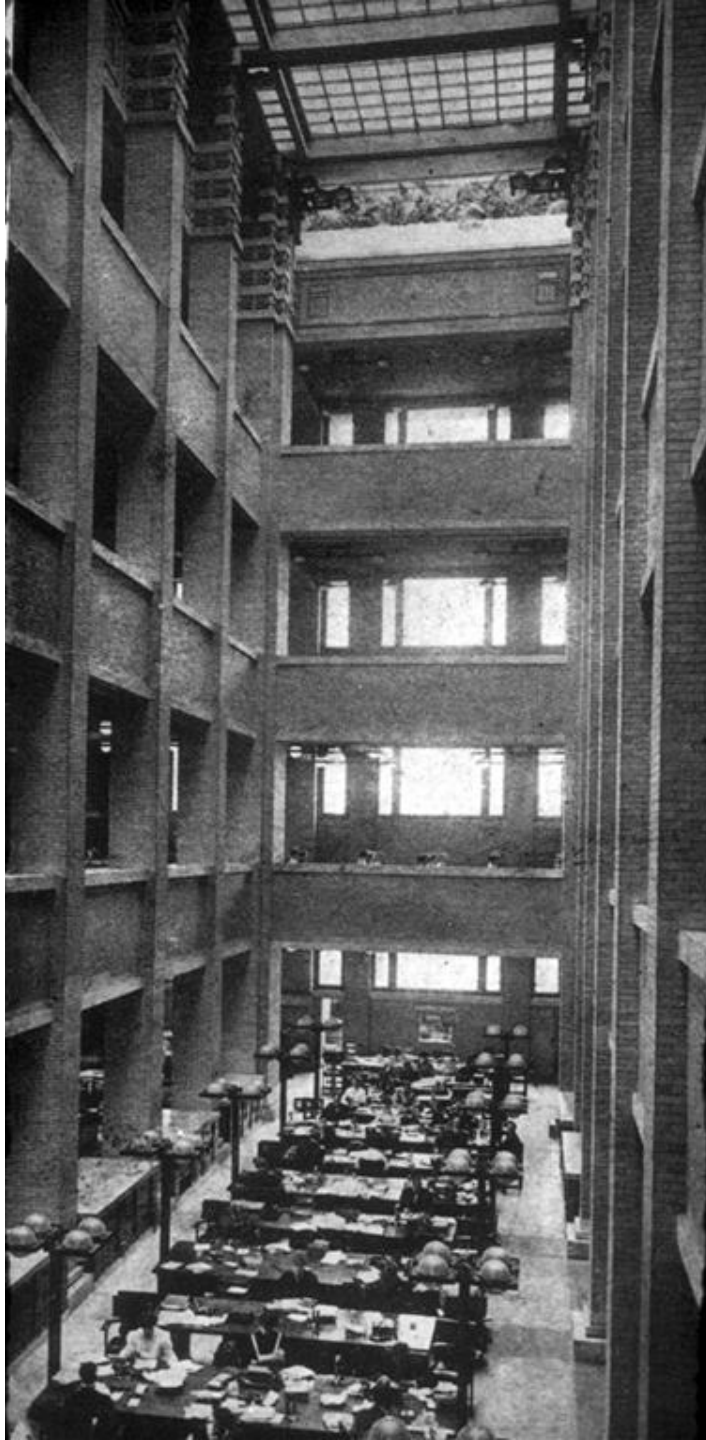


**ФРЭНК ЛЛОЙД
РАЙТ**
(1869–1959)



Здание офиса фирмы Ларкин в Баффало.
1906

**ФРЭНК ЛЛОЙД
РАЙТ**
(1869–1959)



Здание офиса фирмы Ларкин в
Бостоне

**ФРЭНК ЛЛОЙД
РАЙТ**

(1869–1959)



Здание офиса фирмы Ларкин в
Буффало

**ФРЭНК ЛЛОЙД
РАЙТ**
(1869–1959)



Дом Роби. Чикаго. 1900-





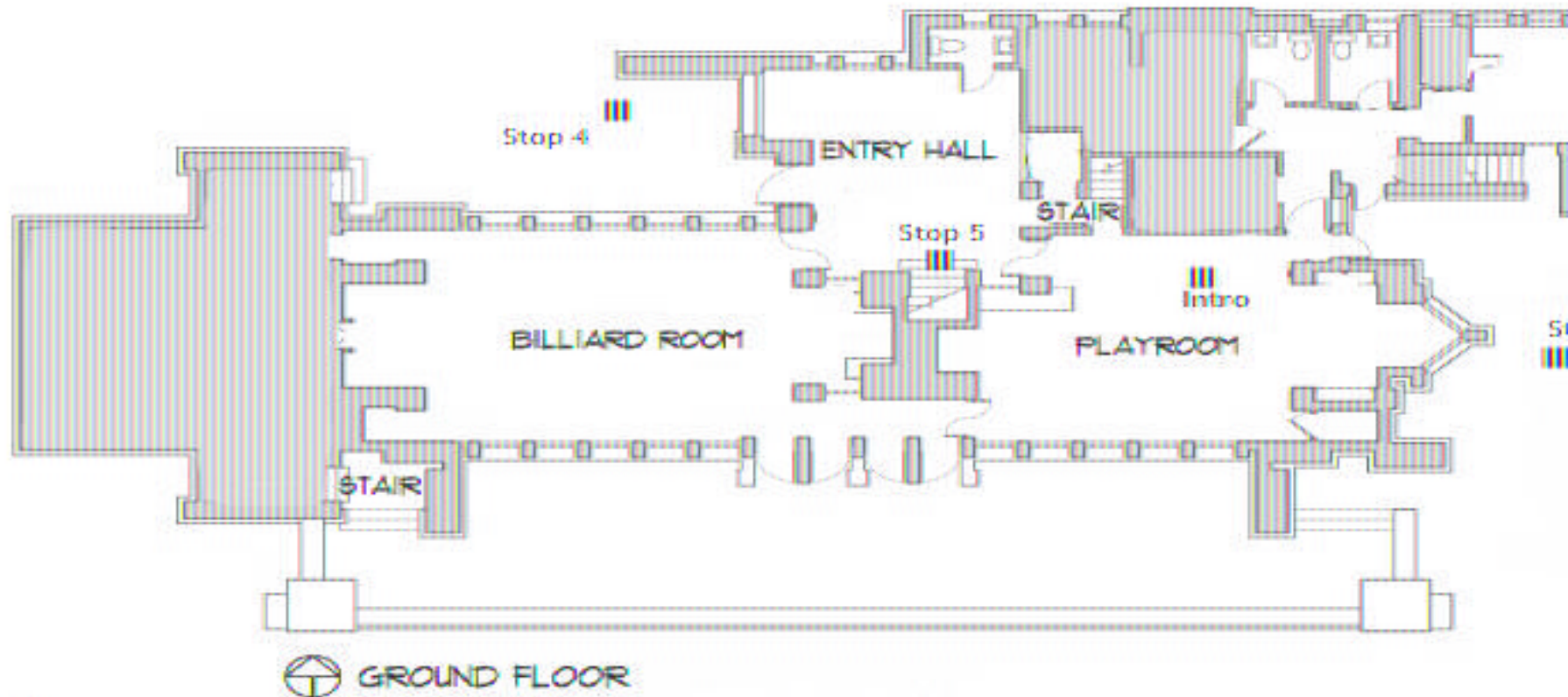
5757
Woodlawn Avenue
Frank Lloyd Wright
ROBIE HOUSE
The Frank Lloyd Wright Foundation





© The Frank Lloyd Wright Preservation Trust
For training purposes only

**ФРЭНК ЛЛОЙД
РАЙТ**
(1869–1959)



Stop 3

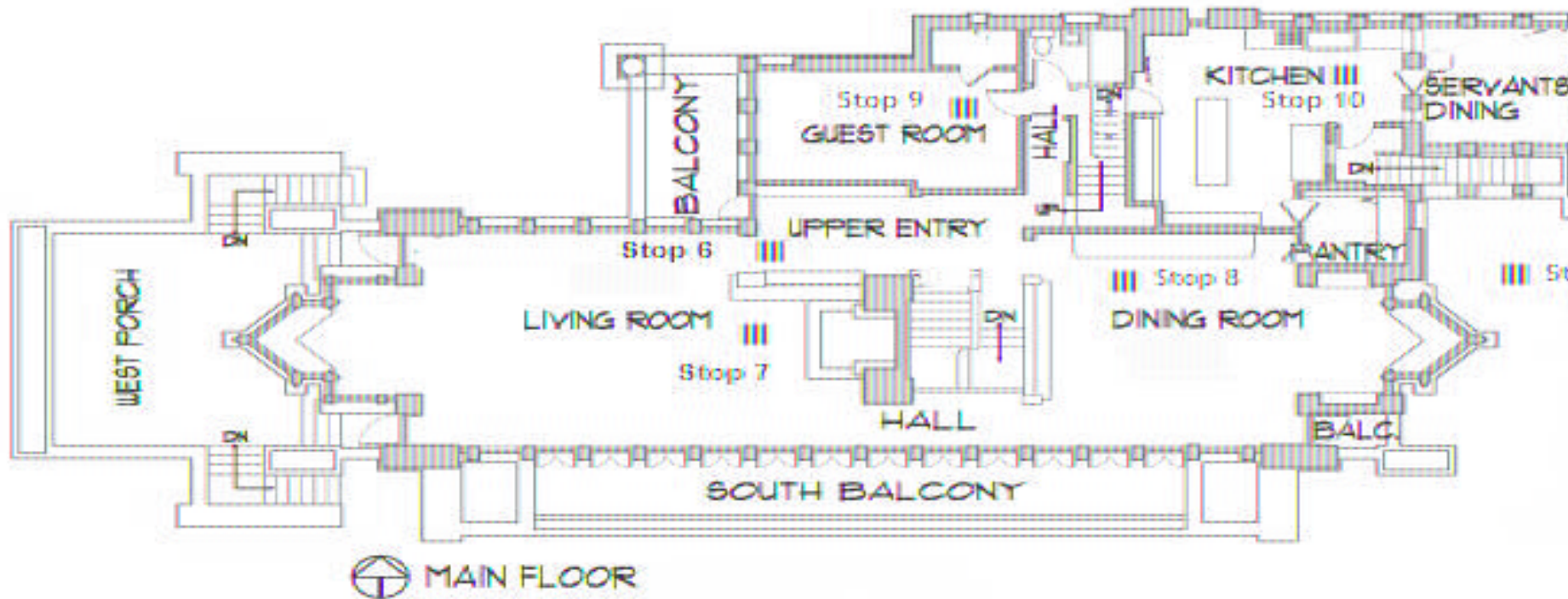


Stop 2



Дом Роби. Чикаго. 1900-

**ФРЭНК ЛЛОЙД
РАЙТ**
(1860-1950)



Дом Роби. Чикаго. 1900-

**ФРЭНК ЛЛОЙД
РАЙТ**
(1869–1959)



Дом Роби. Гостиная второго

этажа



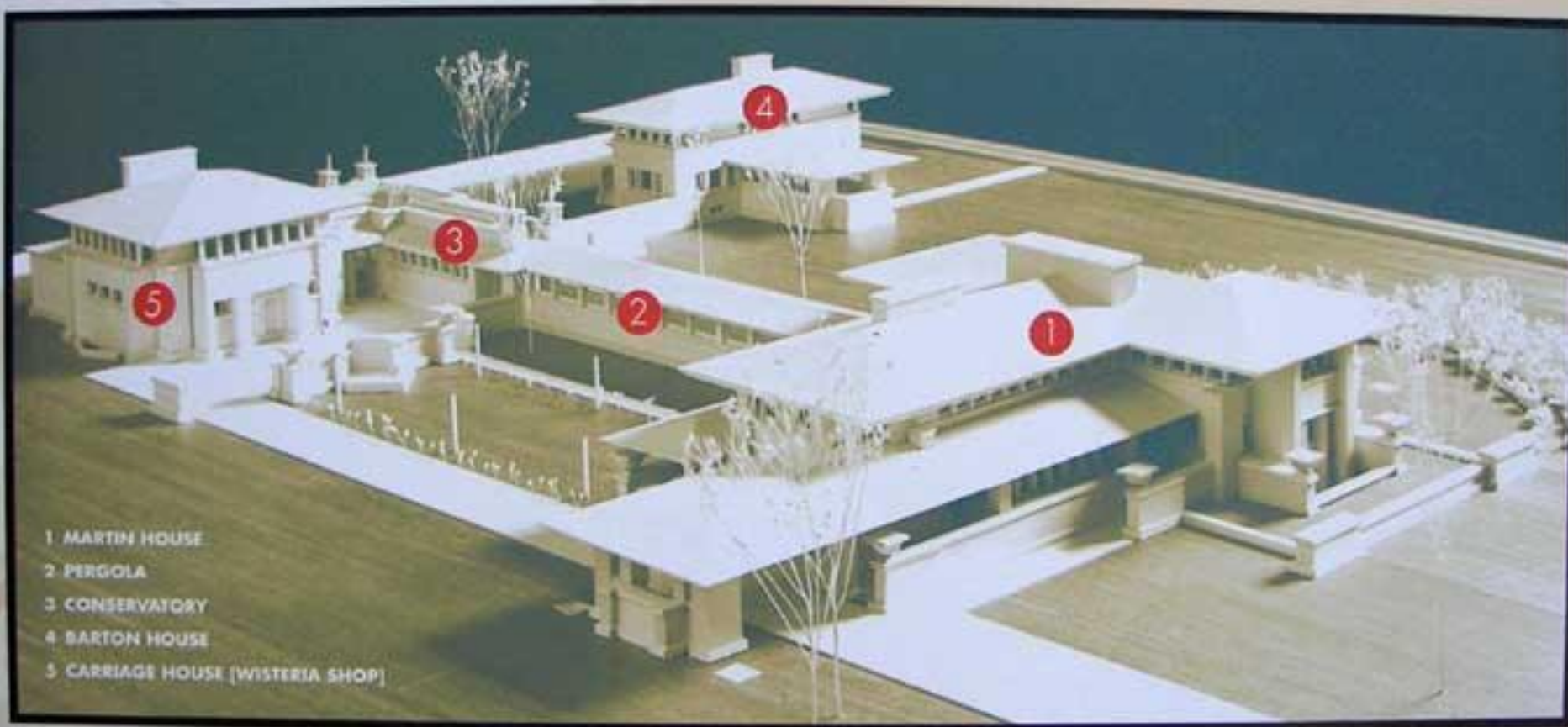
Дом Роби. Чикаго. 1900-

**ФРЭНК ЛЛОЙД
РАЙТ**
(1869–1959)



Дом Роби. Чикаго. 1900-

**ФРЭНК ЛЛОЙД
РАЙТ**
(1869–1959)



- 1 MARTIN HOUSE
- 2 PERGOLA
- 3 CONSERVATORY
- 4 BARTON HOUSE
- 5 CARRIAGE HOUSE [WISTERIA SHOP]

MODEL OF THE MARTIN HOUSE COMPLEX

Мартин Хаус. Баффало.

**ФРЭНК ЛЛОЙД
РАЙТ**
(1869–1959)



Мартин Хаус. Баффало.

**ФРЭНК ЛЛОЙД
РАЙТ**
(1869–1959)



Мартин Хаус. Баффало.



**ФРЭНК ЛЛОЙД
РАЙТ**
(1869–1959)



Мартин Хаус. Баффало.

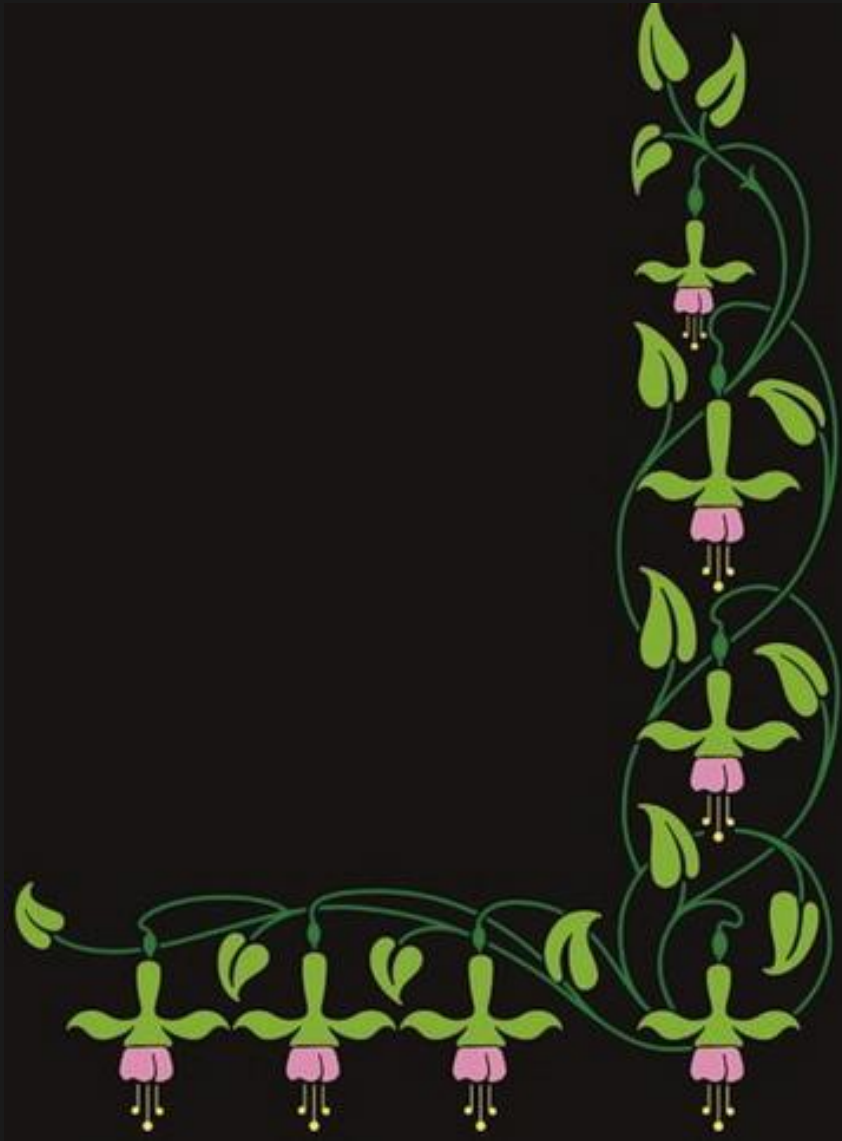
**ФРЭНК ЛЛОЙД
РАЙТ**
(1869–1959)



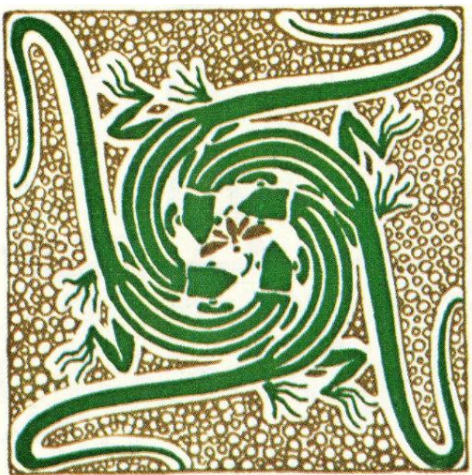
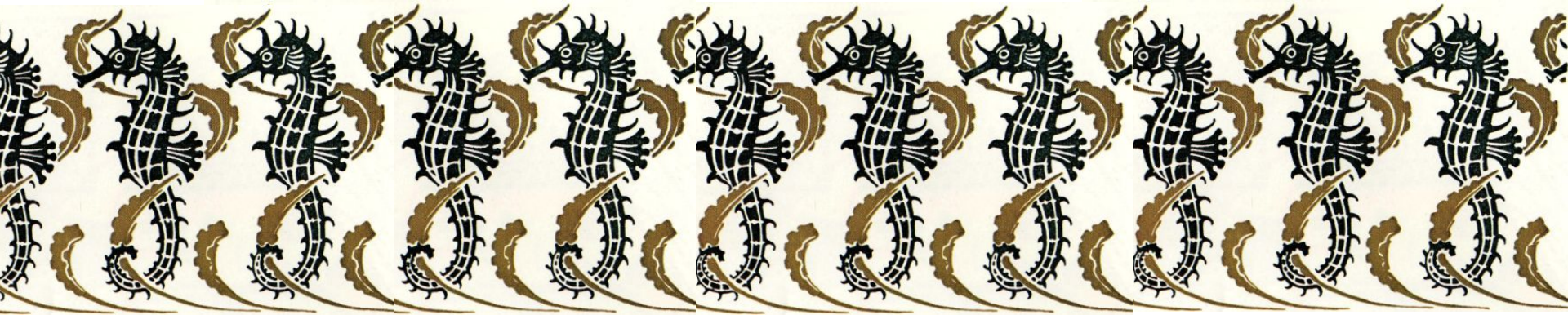
Мартин Хаус. Баффало.

ಹಾಳು ಹಾಳು

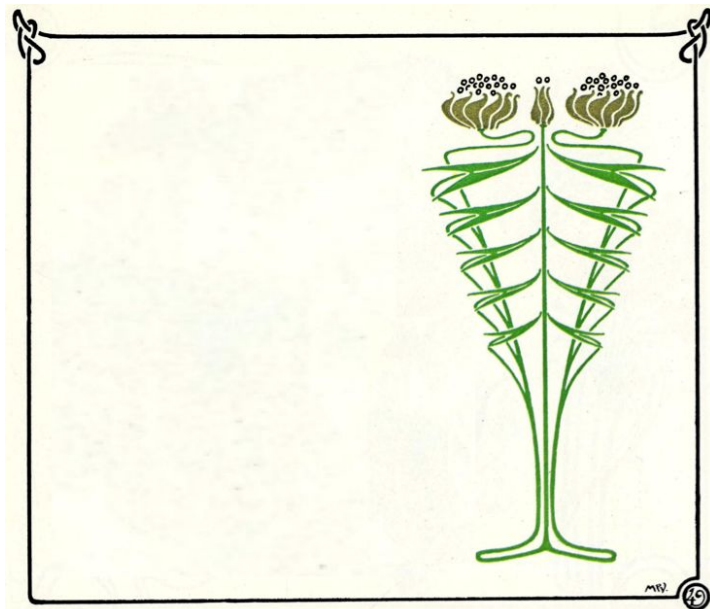
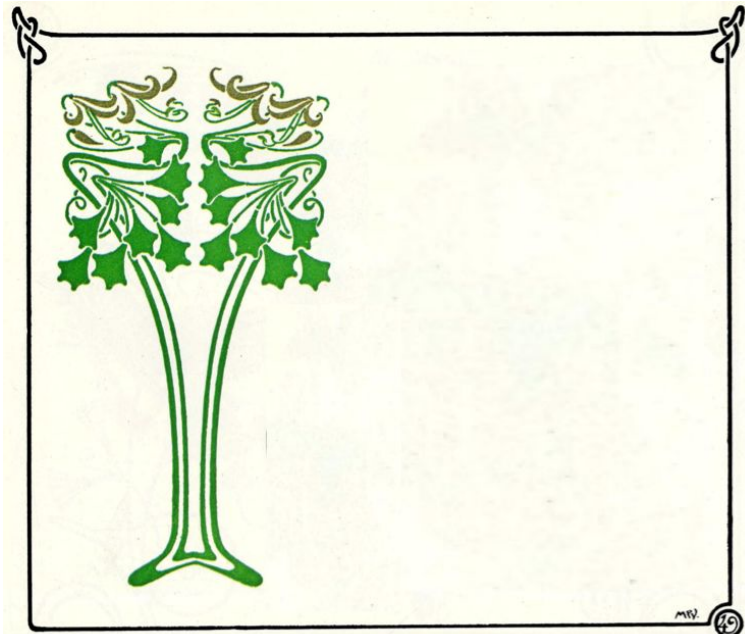












***Цветочные орнаменты в
стиле модерн Эжена
Грассе***

Виктор Орта
(1861 — 1947)



Особняк Ван
Этвельде



Фрагмент интерьера. А. Шарпантье, А.
Буга

Виктор Орта
(1861 — 1947)

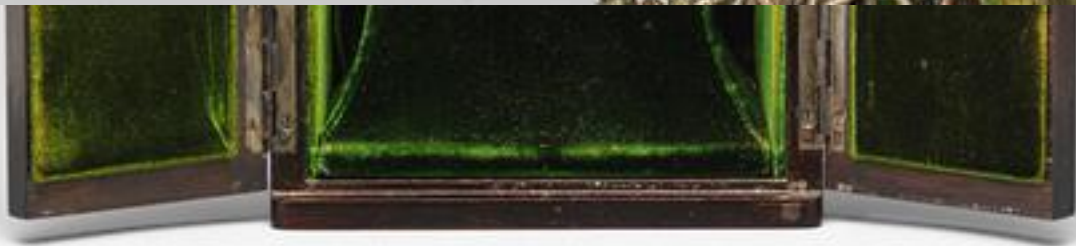


Особняк Сольве в Брюсселе.
1895—1900



Виктор Орта
(1861 — 1947)

Особняк Ван
Этвельде



**Обри
Бёрдслей
(1872 – 1898)**



Дама с
обезьяной.

**Обри
Бёрдслей
(1872 – 1898)**



*Иллюстрация к пьесе
О. Уайльда «Саломея».
1896 г.*