



Модерн

Страна	Название	Журнал	Объединения
Великобритания	«модерн»	«The Studio» (1893, Лондон), «The Yellow Book» (1894, Лондон)	«Выставочное общество искусств и ремёсел» (1888)
Германия	«югендстиль»,	«Jugend» (1896, Мюнхен) «Deutsche Kunst und Dekoration» (1897, Дармштадт)	«Объединённые художественно-ремесленные мастерские» (1897) «Немецкие мастерские художественных ремёсел» (1899)
Австрия	«стиль Сецессиона»	«Ver Sacrum» (1898, Вена)	«Венские мастерские» (1903)
Россия	«модерн»	«Мир искусства» (1898/99, Петербург)	«Мир искусства» (1890)
Франция	«Art Nouveau»	«Revue blanche» (1891, Париж)	
Италия	«стиль Либерти»		
Испания	«модернизм»		
США	Стиль Тиффани		

Уильям  
Моррис  
(1834 – 1896)



Дизайн для ковра.  
1875  
1873



Дизайн для обоев.

Уильям  
Моррис  
(1834 – 1896)



*Зеленая столовая. 1867 г. Музей  
Виктории и Альберта. Лондон.*

Уильям  
Моррис  
(1834 – 1896)



*Красный дом. Воссоздан. 1859*

Артур  
Маркмедо  
(1851 – 1942)

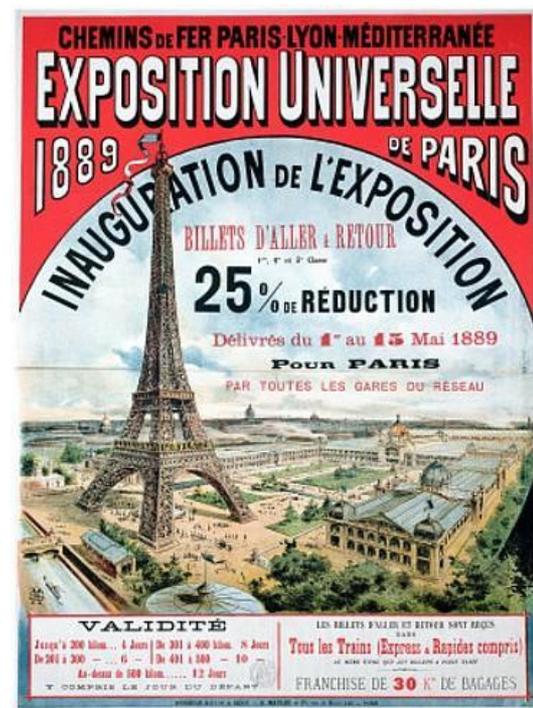
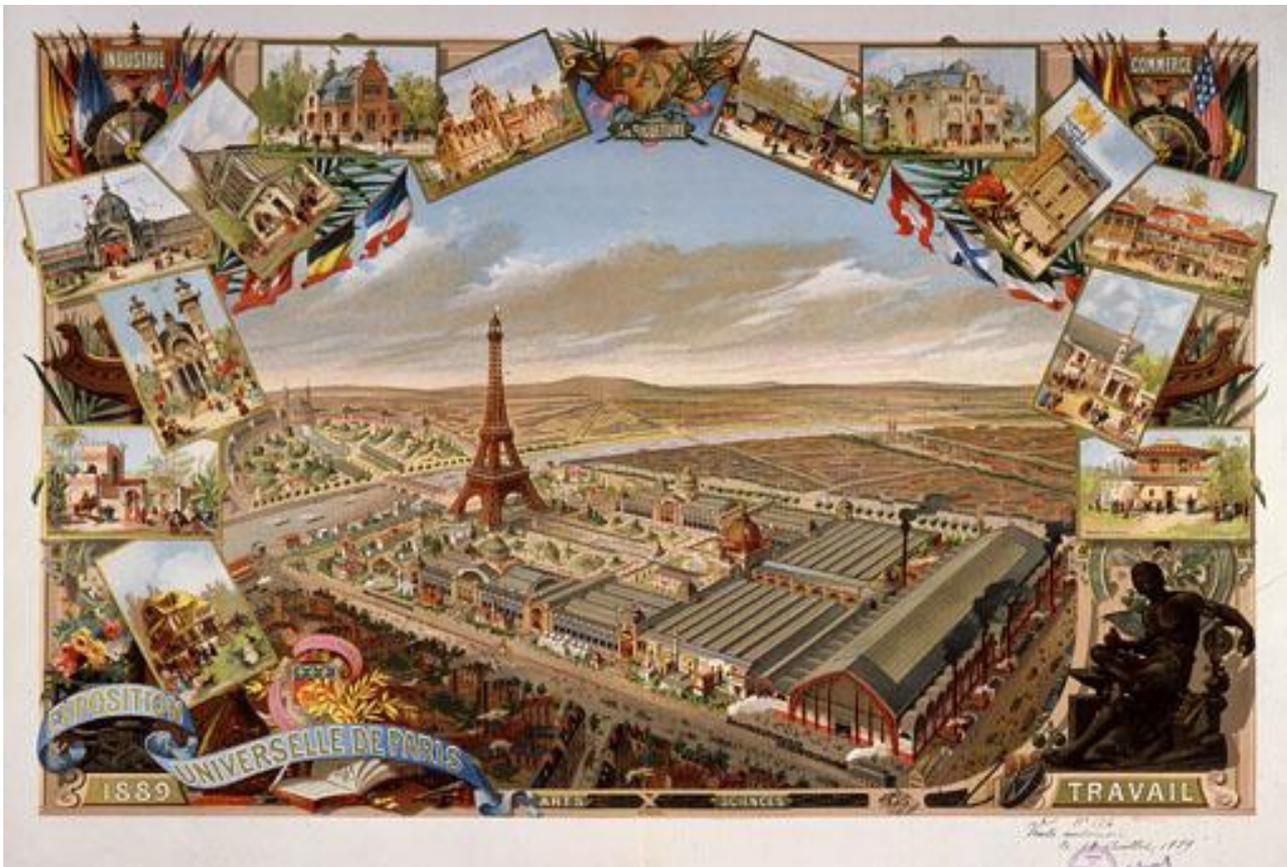


Стул.  
1882

Артур  
Маркмедо  
(1851 – 1942)



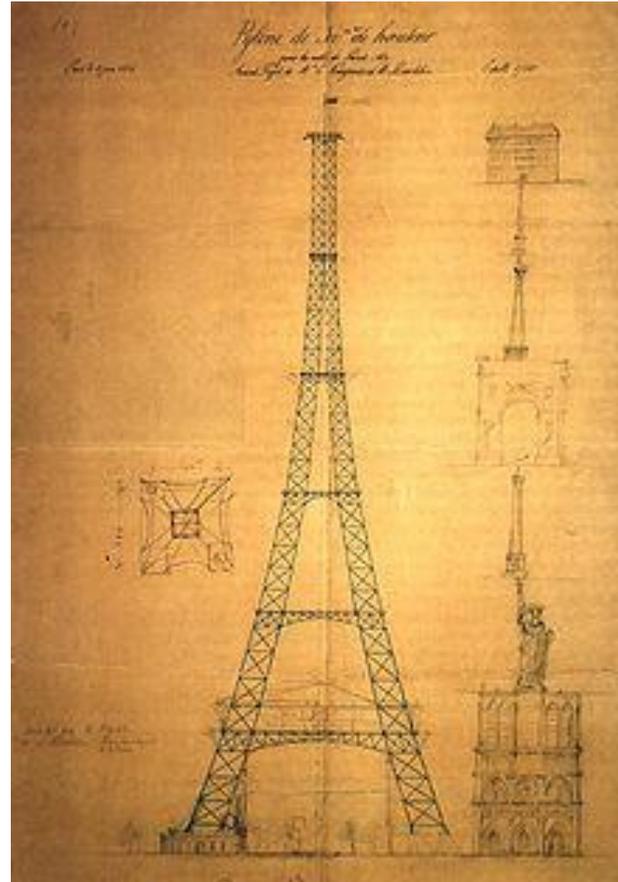
Обложка книги *Wren's City Churches*. 1883



Всемирная выставка в Париже, 1889



**Густав  
Эйфель**  
(1832 – 1923)



Эйфелева башня. 1887 -  
1889

# Густав Эйфель

(1832 – 1923)

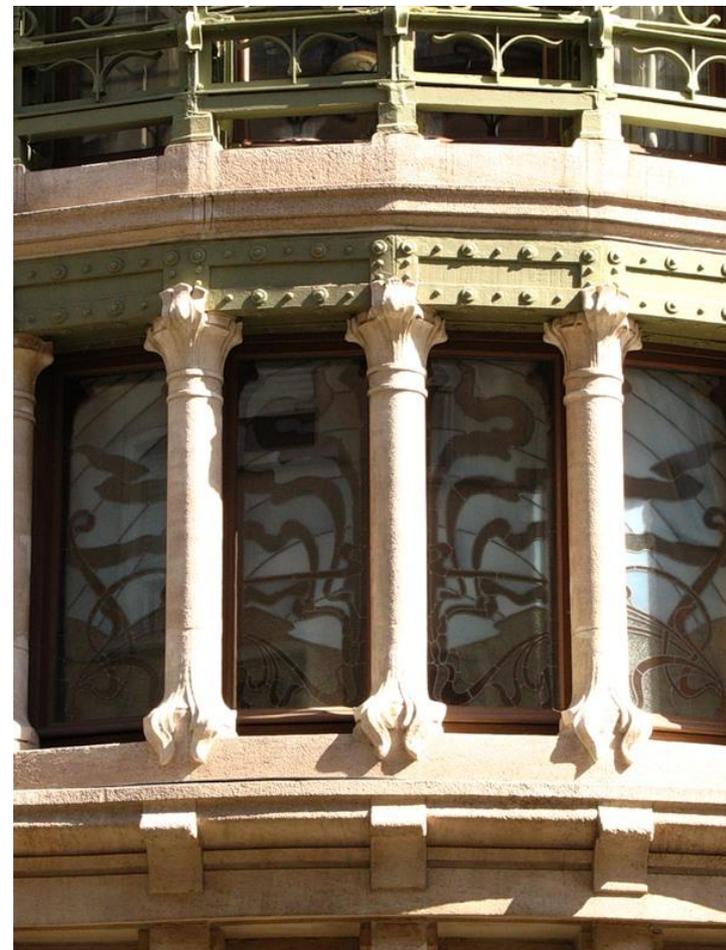


Виктор Орта  
(1861 — 1947)



Особняк Тасселя. Брюссель. 1892 –  
93

Виктор Орта  
(1861 — 1947)



Особняк Тасселя.  
Брюссель. 1892 –  
93

Виктор Орта  
(1861 — 1947)



Особняк Тасселя. Брюссель. 1892 –  
93  
Площадка первого этажа с видом  
на лестницу

Виктор Орта  
(1861 — 1947)



Особняк Тасселя. Брюссель. 1892 –  
93  
Вестибюль

Виктор Орта  
(1861 — 1947)



Особняк Сольве в Брюсселе .  
1895—1900



Виктор Орта  
(1861 — 1947)



Особняк Сольве в Брюсселе .  
1895 — 1900

Виктор Орта  
(1861 — 1947)



СОБСТВЕННЫЙ ДОМ-  
МАСТЕРСКАЯ ВИКТОРА ОРТА.  
1898-1900

Виктор Орта  
(1861 — 1947)



СОБСТВЕННЫЙ ДОМ-  
МАСТЕРСКАЯ ВИКТОРА ОРТА.  
1898-1900

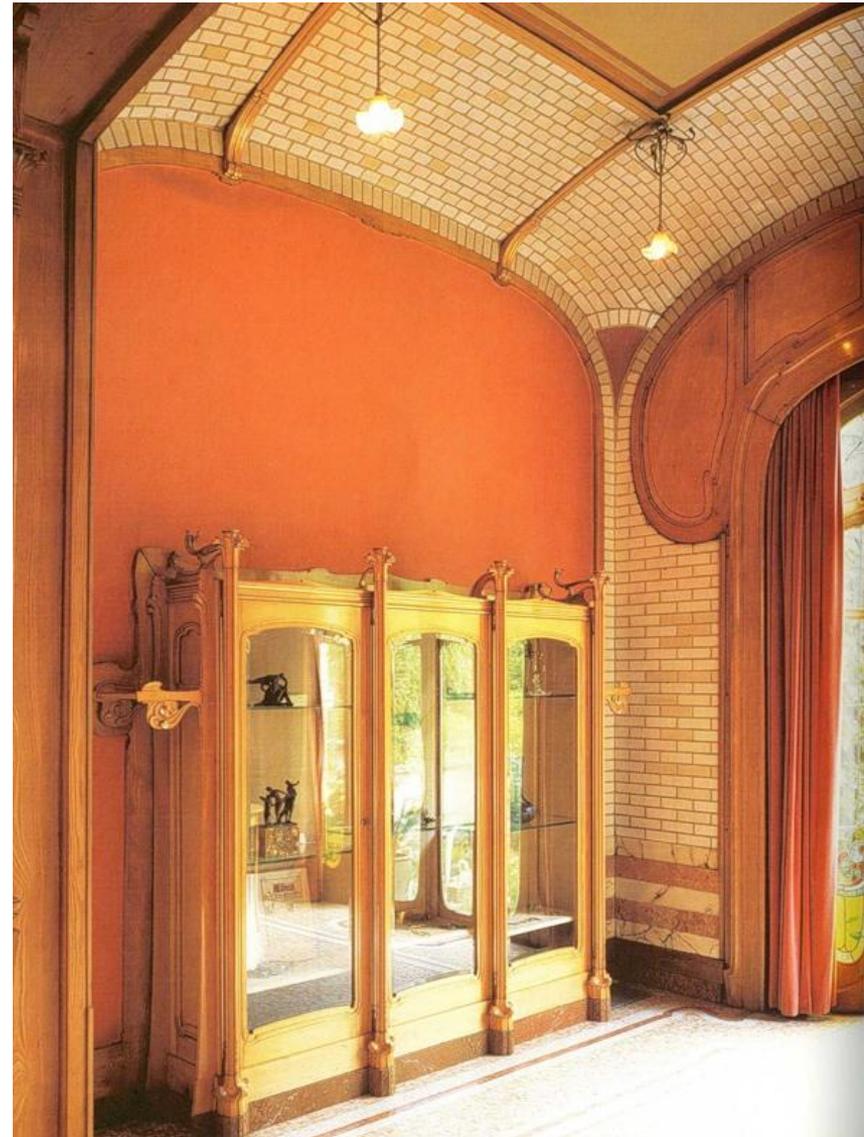
Детали интерьера

Виктор Орта  
(1861 — 1947)



СОБСТВЕННЫЙ ДОМ  
ВИКТОРА ОРТА. 1898-1900  
(С 1969 года Музей Орта)

Виктор Орта  
(1861 — 1947)



СОБСТВЕННЫЙ ДОМ ВИКТОРА ОРТА.  
1898-1900

**Отто  
Вагнер  
(1841—1918)**



Майолика-хаус. 1899  
г. Вена.

**Отто  
Вагнер  
(1841 — 1918)**



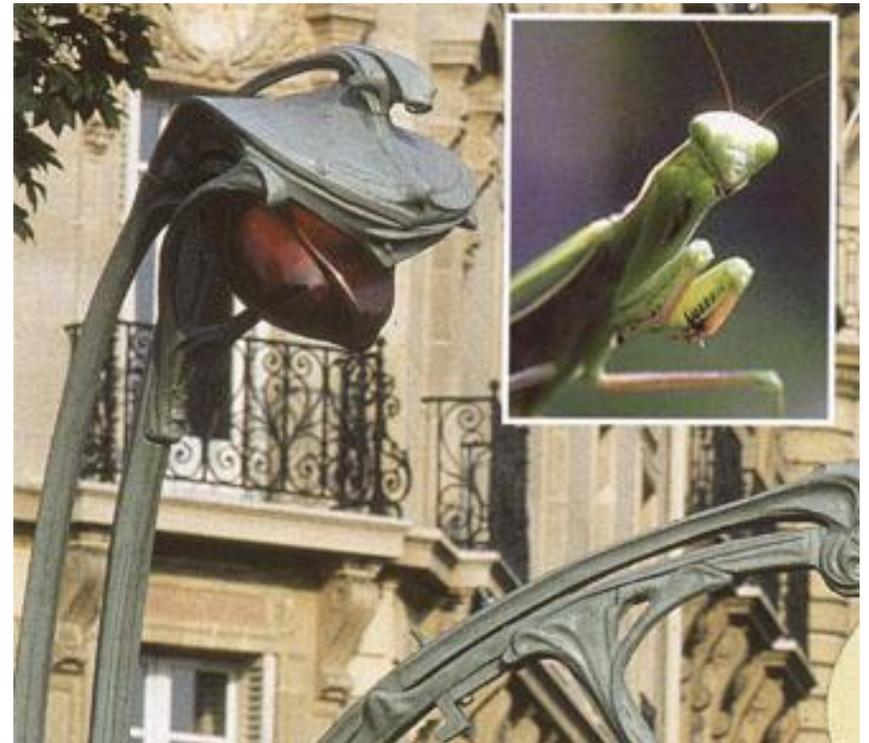
Майолик-хауз. Фрагмент. 1899 г.

**Эктор  
Гимар  
(1867 – 1942)**



Вход в метро Porte Dauphine. Париж.  
1899-1900

**Эктор  
Гимар  
(1867 – 1942)**



Вход в метро. Париж.  
1899-1900

**Эктор  
Гимар  
(1867 – 1942)**



1897 and 1898



1903

**Эмиль Галле  
(1846-1904)**



Вазы.  
1890

**Эмиль Галле  
(1846-1904)**



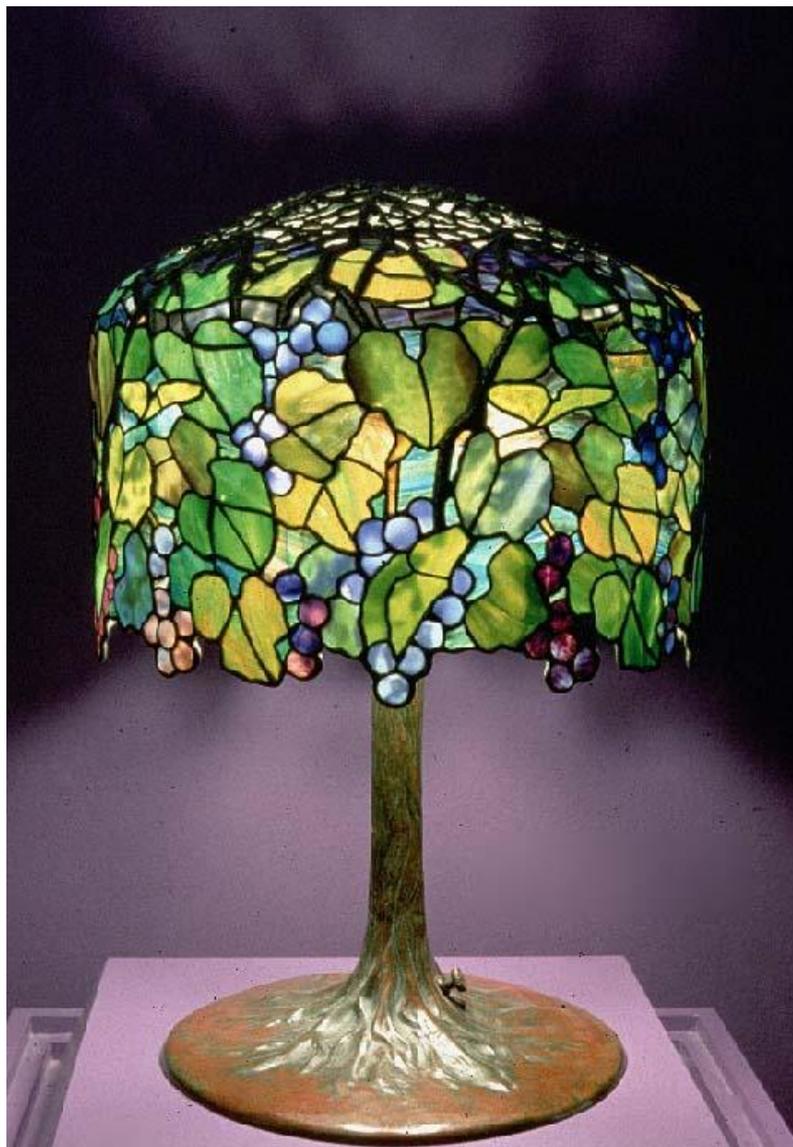
Кровать «Рассвет и сумерки».

**Эжен  
Вален**



Бюро. 1890-е

Светильники. Бронза, стекло.  
1880-е



Луис Комфорт Тиффани  
(1848–1933)



# Луис Комфорт Тиффани (1848–1933)



Юфелирные украшения. 1880е -  
1900-е

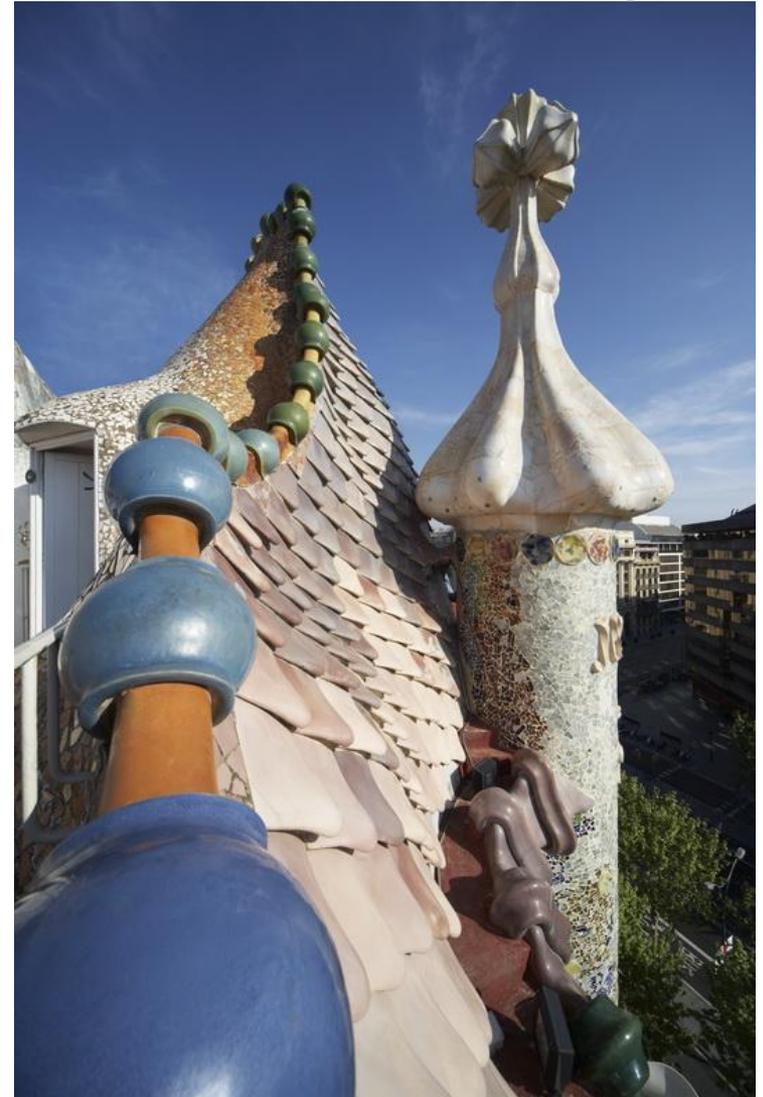
# Антонио Гауди

(1852 — 1926)



Дом в Бальо.  
1904-06

# Антонио Гауди



Дом в Бальо.  
1904-06

**Антонио  
Гауди**  
(1852 – 1926)

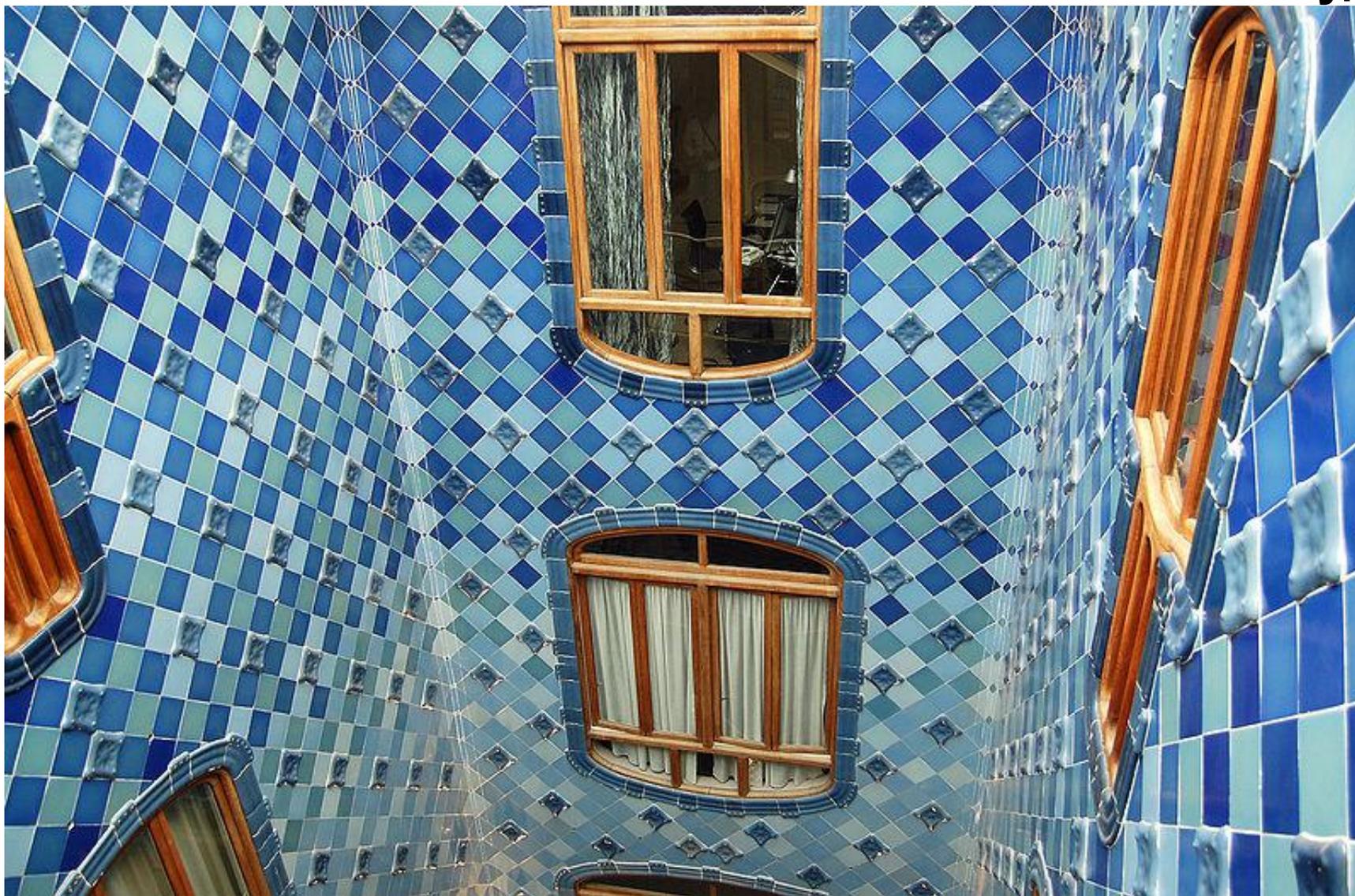


Дом в Бальо.  
1904-06



# Антонио Гауди

(26)



Дом в Бальо.

1904-06

Дом Мила.  
1906-10

Антонио  
Гауди

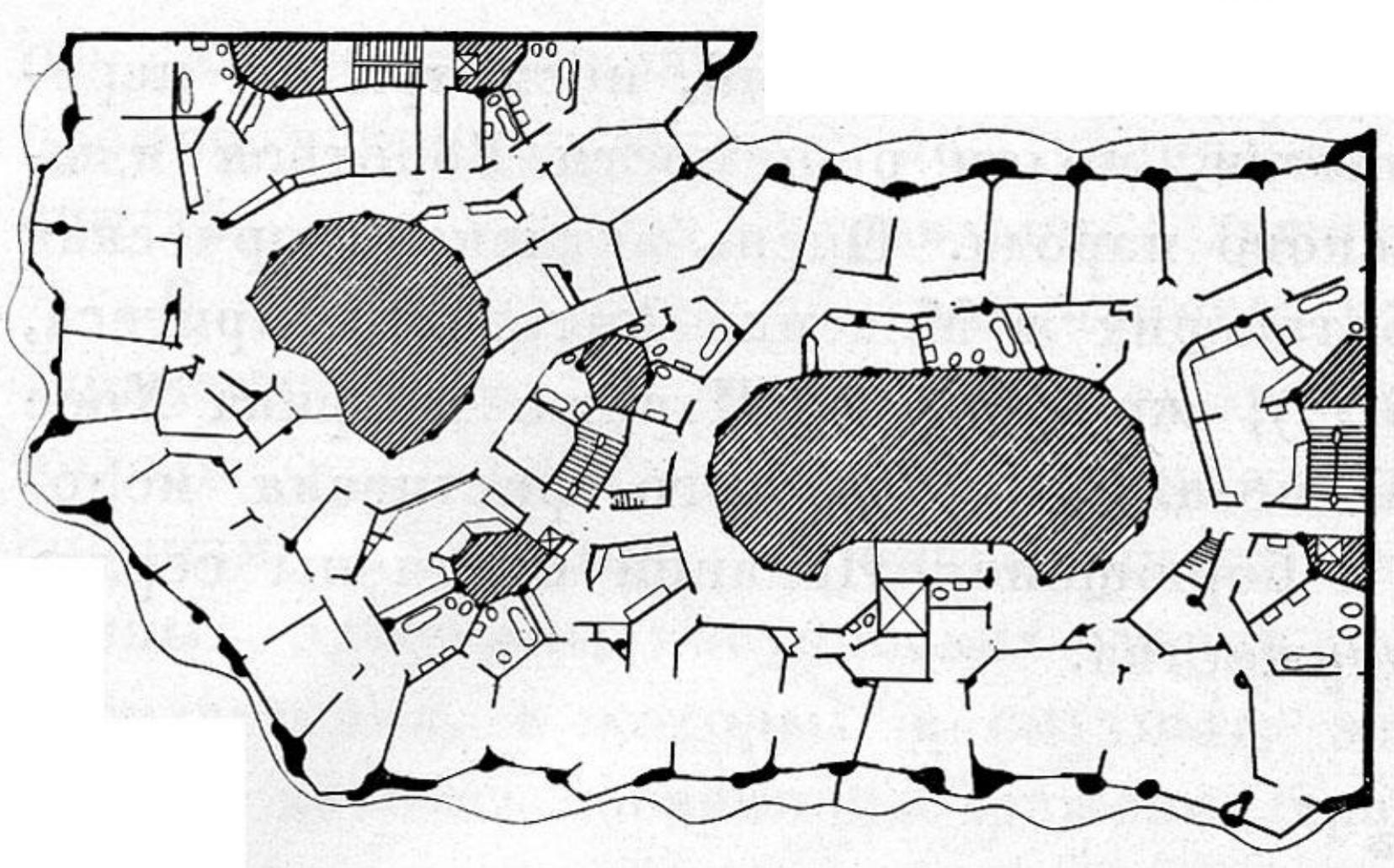




**Антонио  
Гауди**  
(1852 – 1926)

Дом Мила.  
1906-10

**Антонио  
Гауди**  
(1852 – 1926)



Дом Мила.  
1906-10

**Антонио  
Гауди**  
(1852 – 1926)



Дом Мила.  
1906-10



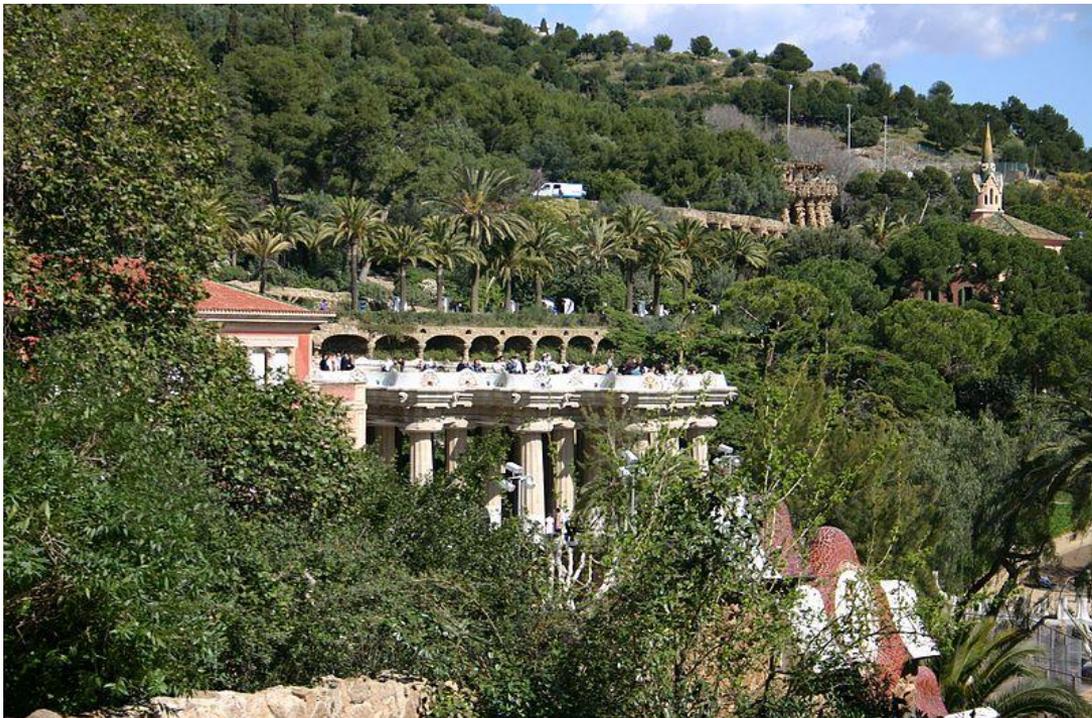
**Антонио  
Гауди**  
(1852 – 1926)

*А. Гауди. Церковь Сагралда  
Фамилия в Барселоне  
(с 1884, не завершена)*

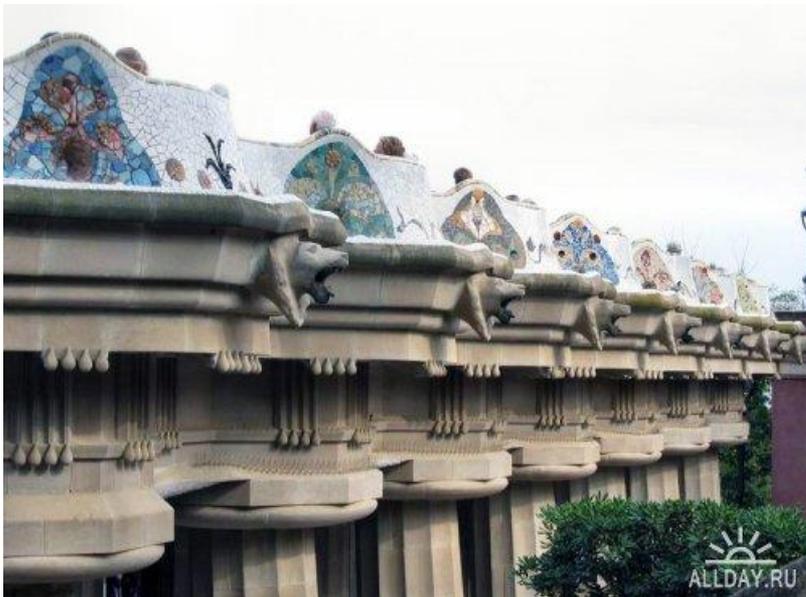
**Антонио  
Гауди**  
(1852 – 1926)



# Антонио Гауди (1852 – 1926)



Парк  
Гуэль





**Антонио  
Гауди**  
(1852 – 1926)

**Антонио  
Гауди**  
(1852 – 1926)



**Антонио  
Гауди**  
(1852 – 1926)



Обри  
Бёрдслей  
(1872 - 1909)



Иллюстрация к пьесе О.  
Уайльда «Саломея». 1896 г.

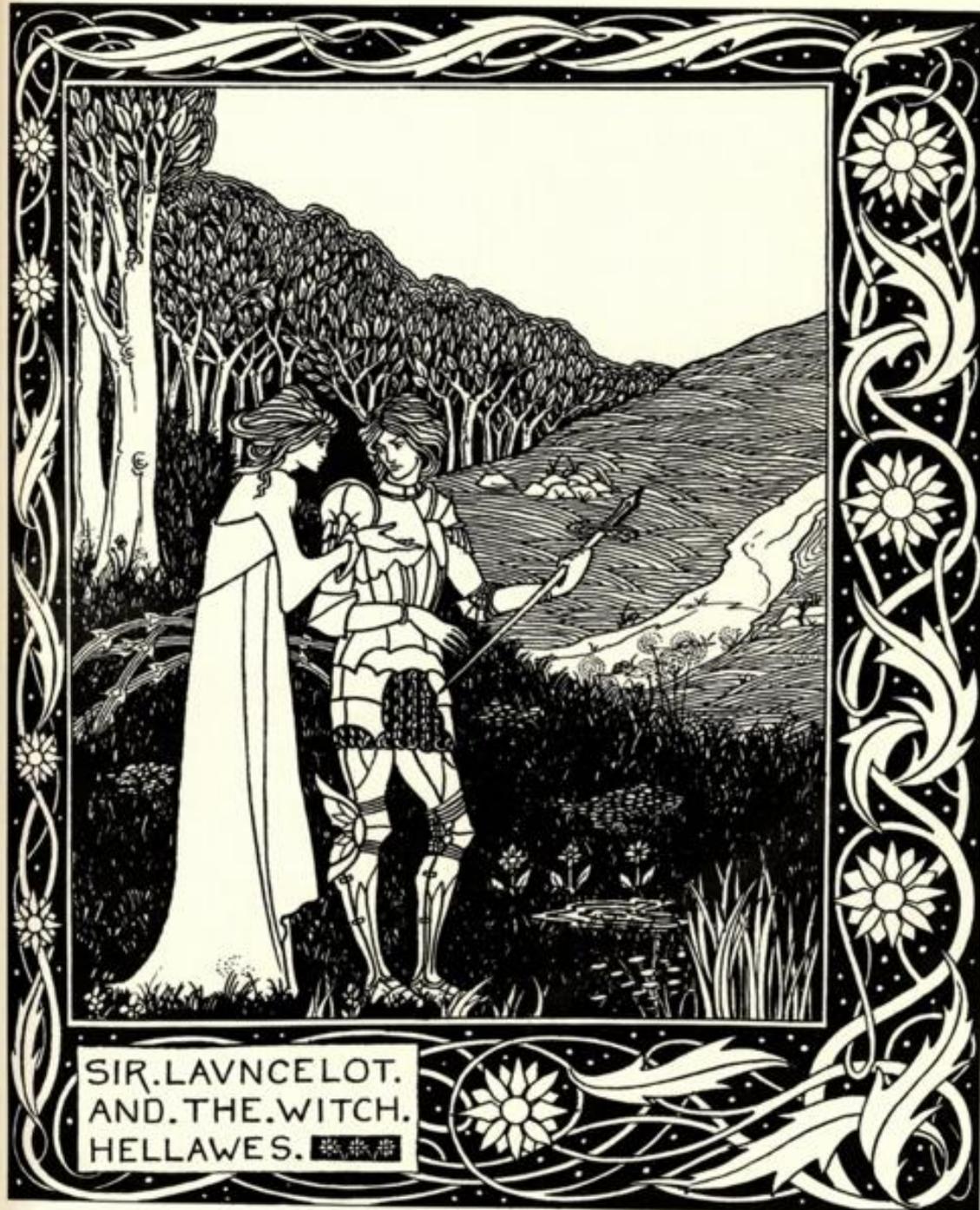


# Обри Бёрдслей



Иллюстрация к пьесе  
О. Уайльда «Саломея».  
1896 г.

**Обри  
Бёрдслей  
(1872 – 1898)**



*Иллюстрация к книге  
Т. Мэлори «Смерть  
короля Артура».*

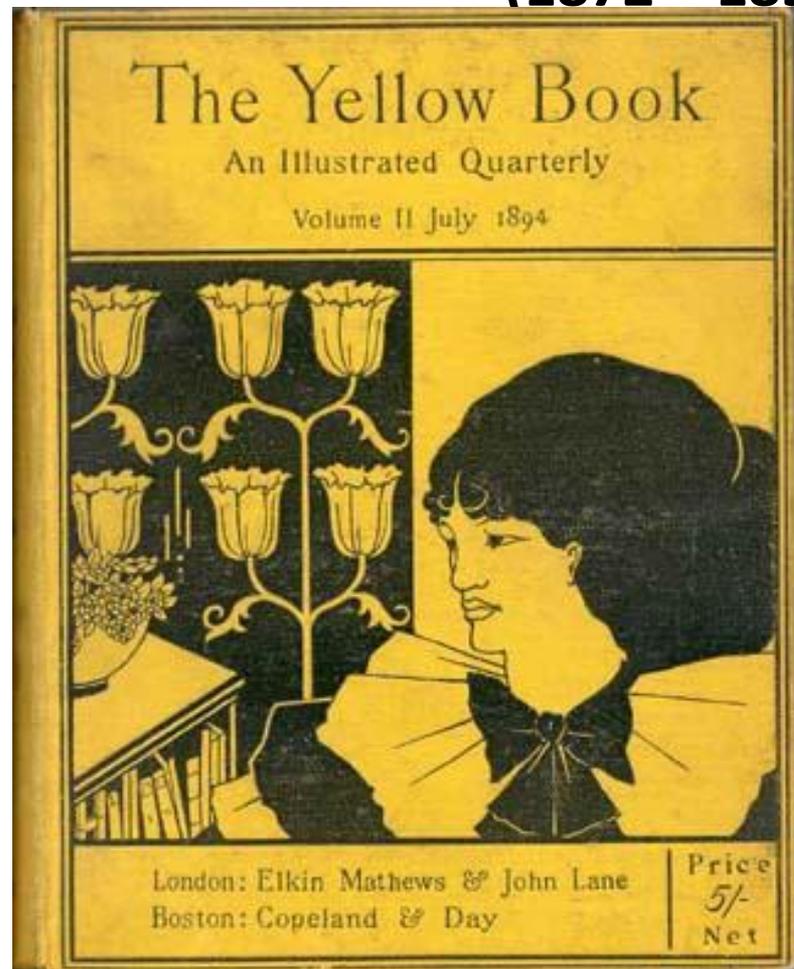
*1903. 04.22*

Обри  
Бёрдслей  
(1872 – 1898)



Изольда.  
1895

Обри  
Бёрдслей  
(1872 – 1898)



*Иллюстрация для журнала  
«Желтая книга». 1895*

# THE SAVOY

AN ILLUSTRATED QUARTERLY

No. 2

April 1896

Price 2/6 net

EDITED  
BY

ARTHUR  
SYMONS



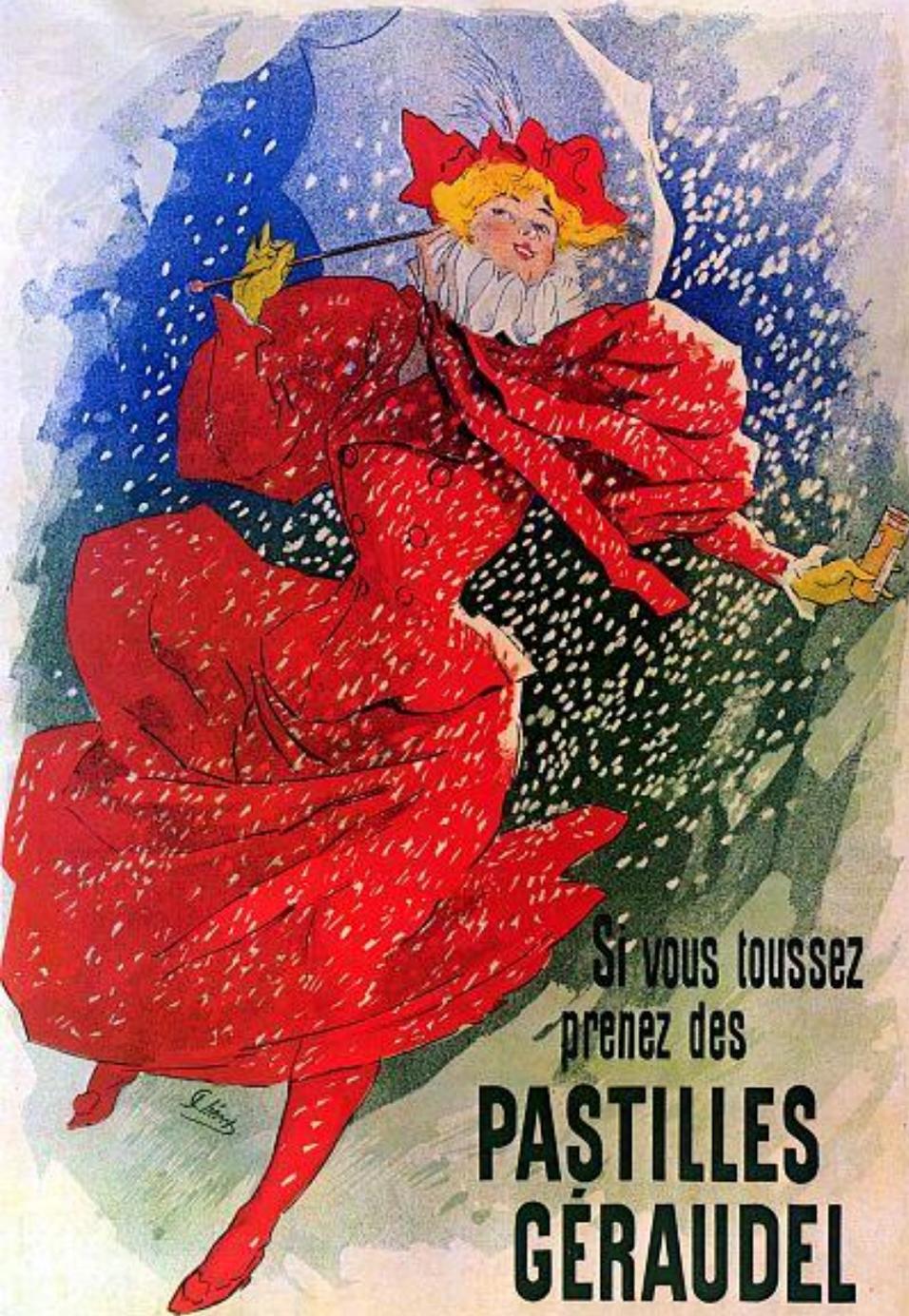
Обри  
Бёрдслей  
(1872 – 1898)

Обложка журнала  
«Савой».  
1896

Обри  
Бёрдслей  
3)

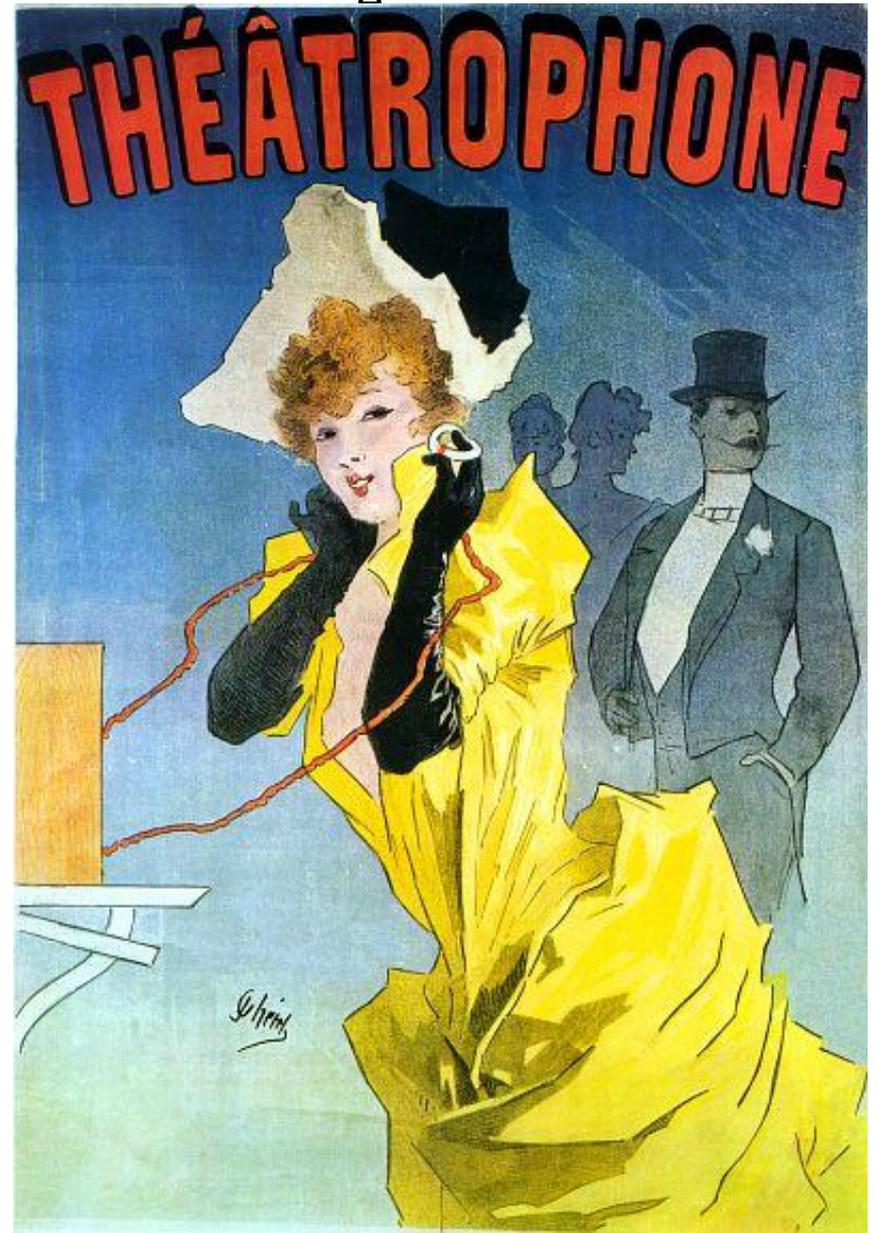


Иллюстрация к «Похищению  
локона» А.Попа

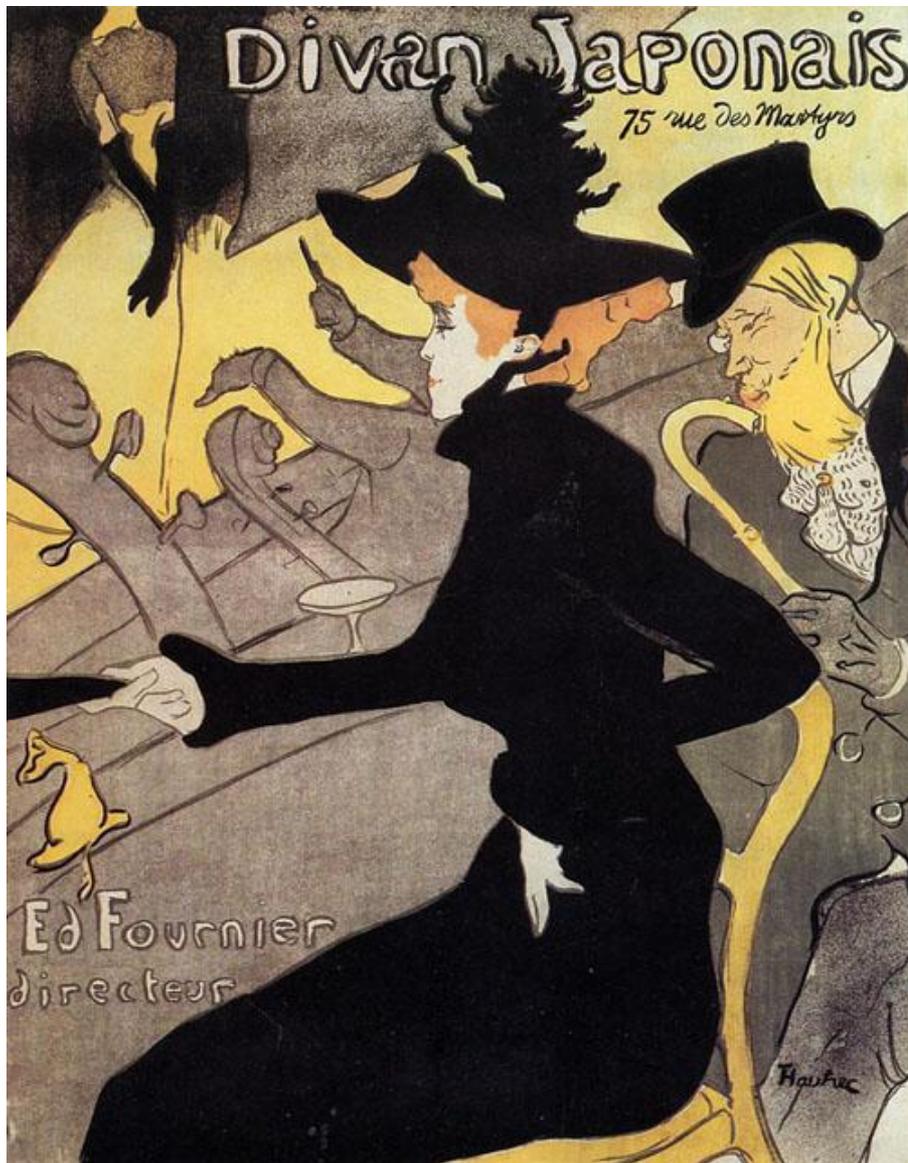


# Жюль Шере (1836–1932)

Афиши 1890-



**Анри де Тулуз-  
Лотрек**  
(1864 – 1901)



Афиша "Японского дивана".  
1892-1893



Афиша «Жанна Авриль». 1893 г.



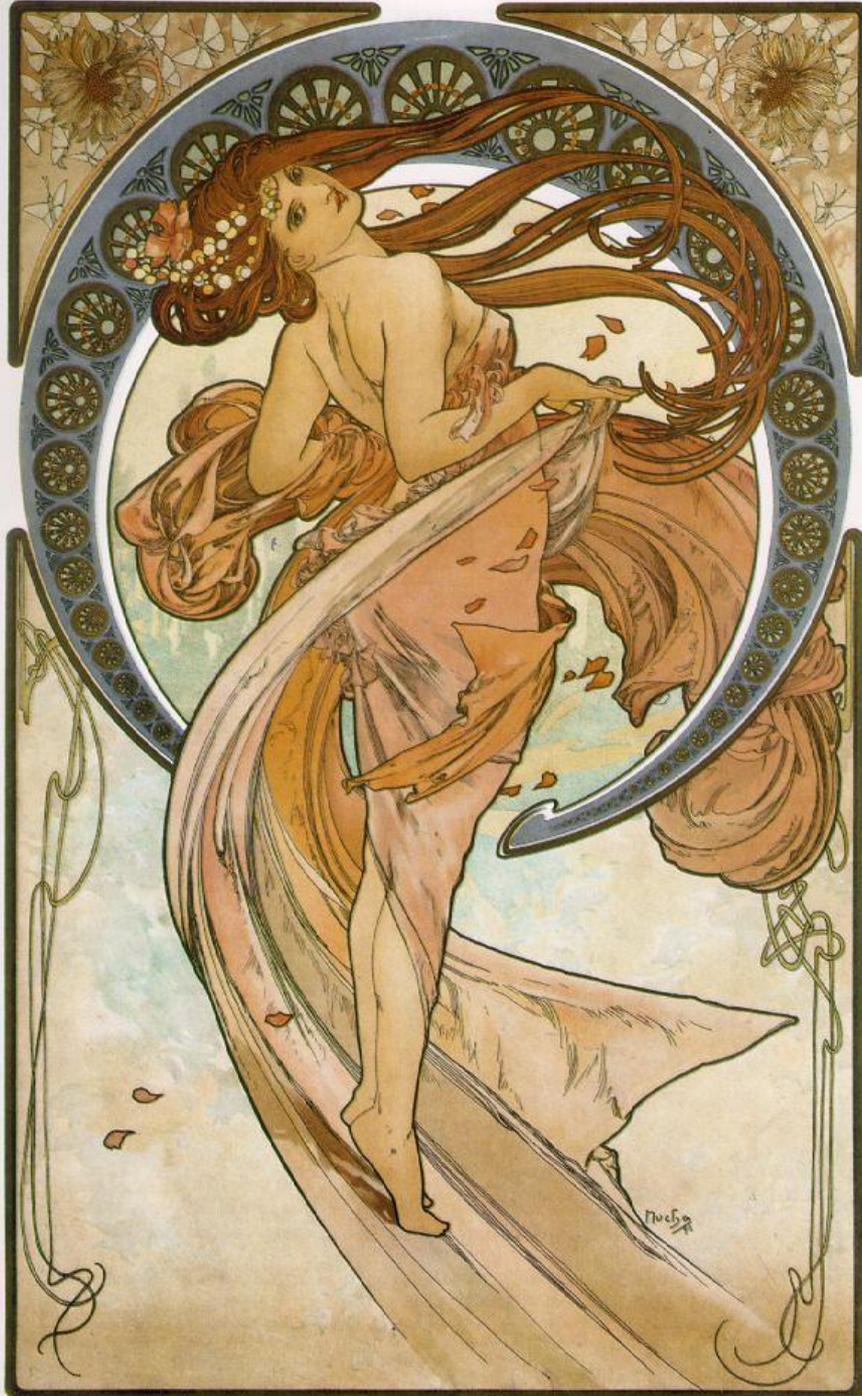
Альфонс  
Муха(1860–1939)

«Жисмонда».

1894

Рекламный  
плакат.1899

**Альфонс  
Муха(1860–1939)**



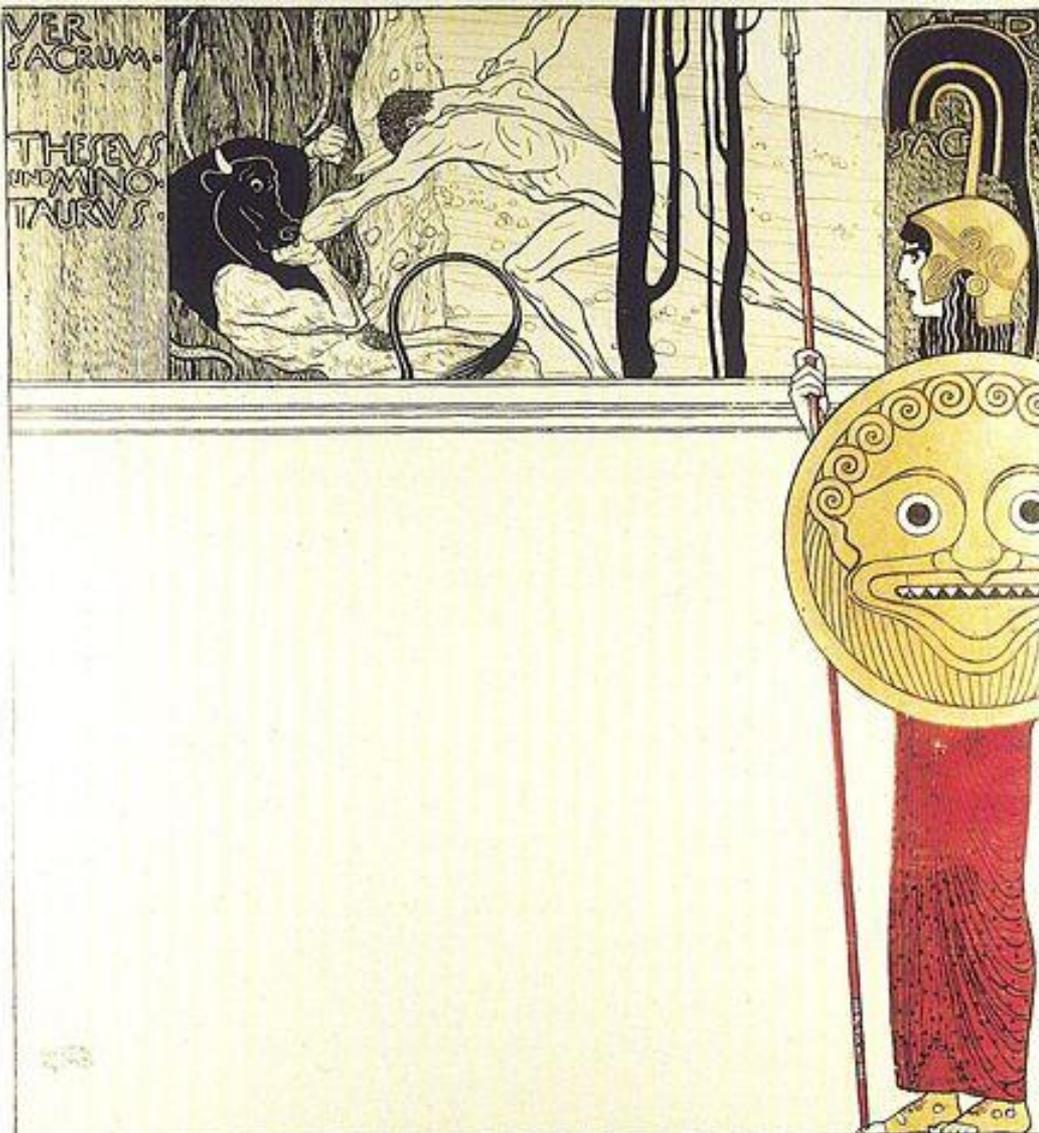
Танец.  
1898

**Альфонс  
Муха(1860–1939)**



Времена года.  
1896

Густав  
Климент  
(1862 – 1918)



I. KUNSTAVSTELLUNG  
DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS.  
SECESSION } ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ  
SCHLUSS: MITTE JUNI.  
I. PARCRING · 12 · GARTENBAU GESELLSCHAFT.  
GEBÄUDE DER K. K.

Афиша первой выставки  
Сецессиона 1898 года

Йозеф Мария Ольбрих  
(1867 – 1908)



Павильон Венского сецессиона.

# Йозеф Мария Ольбрих (1867 – 1908)

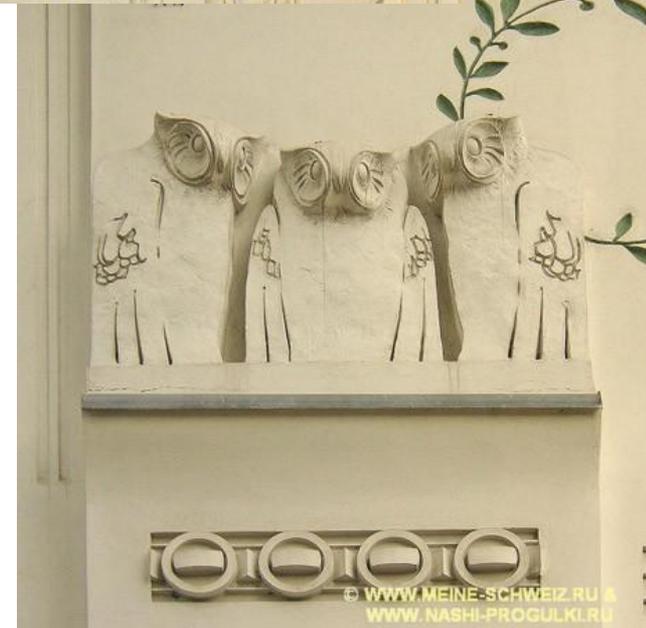
Павильон Венского  
сецессиона. 1898



© WWW.MEINE-SCHWEIZ.RU &  
WWW.NASHI-PROGULKI.RU



© WWW.MEINE-SCHWEIZ.RU &  
WWW.NASHI-PROGULKI.RU



© WWW.MEINE-SCHWEIZ.RU &  
WWW.NASHI-PROGULKI.RU



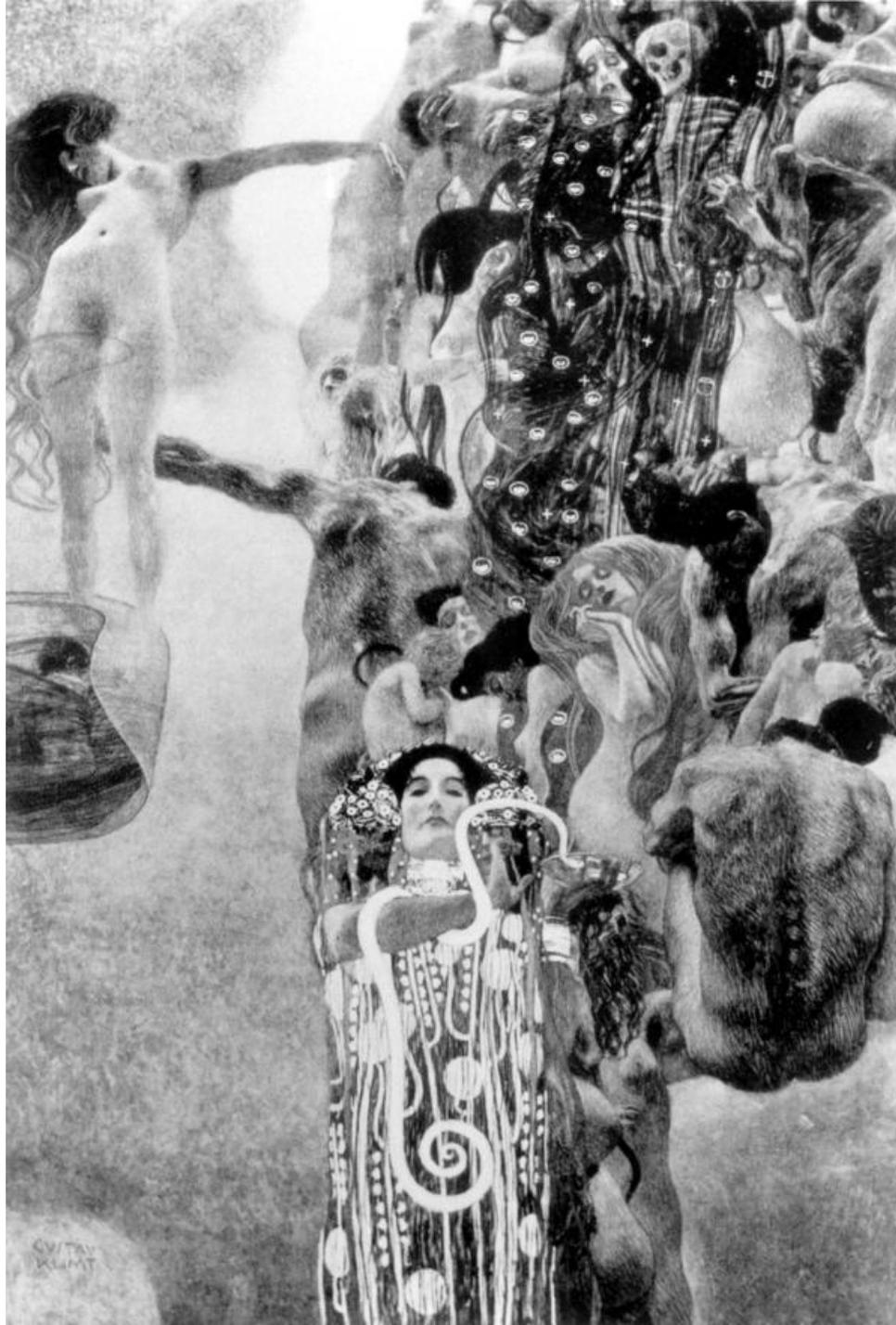
© WWW.MEINE-SCHWEIZ.RU &  
WWW.NASHI-PROGULKI.RU

**Густав  
Климт  
(1862 – 1918)**



Философия. 1899-1907  
Декоративные панно для Большого  
зала Венского Университета

**Густав  
Климт  
(1862 – 1918)**



Медицина. 1900-1907.  
Декоративные панно для Большого  
зала Венского Университета

**Густав  
Климт  
(1862 – 1918)**



Юриспруденция. 1903-1907  
Декоративные панно для Большого  
зала Венского Университета

Течение.  
1898

Густав Климт (1862 –  
1918)



**Густав  
Климт  
(1862 – 1918)**



Березовая роща.  
1903

**Густав  
Климент  
(1862 – 1918)**



Подсолнухи в  
деревенском саду.  
1905-1906 г

**Густав  
Климент  
(1862 – 1918)**



**Поцелуй.  
1907-1908**

Чарльз Рени  
Макинтош  
(1868 – 1928)



Школа искусств в Глазго.  
Библиотека. 1909

Чарльз Рени  
Макинтош  
(1868 – 1928)



Стулья «Макинтош».  
1900-е

Чарльз Рени  
Макинтош  
(1868 – 1928)



Интерьер гостиной в  
Hill House для  
издателя Вальтера  
Блэк. 1900-е

Чарльз Рени  
Макинтош  
(1868 – 1928)



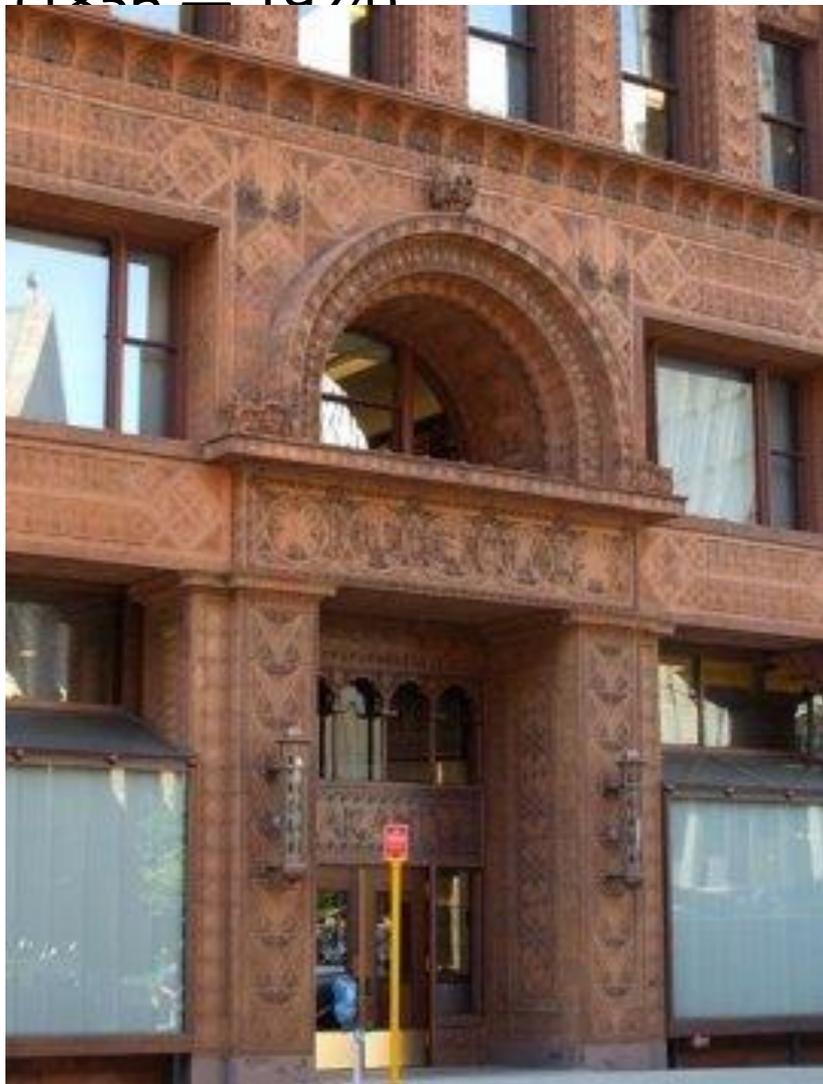
«Чайная комната» в Глазго на улице Инграм. Интерьер. Н.  
1900-х



**Луис Генри  
Салливен**  
(1856 — 1924)

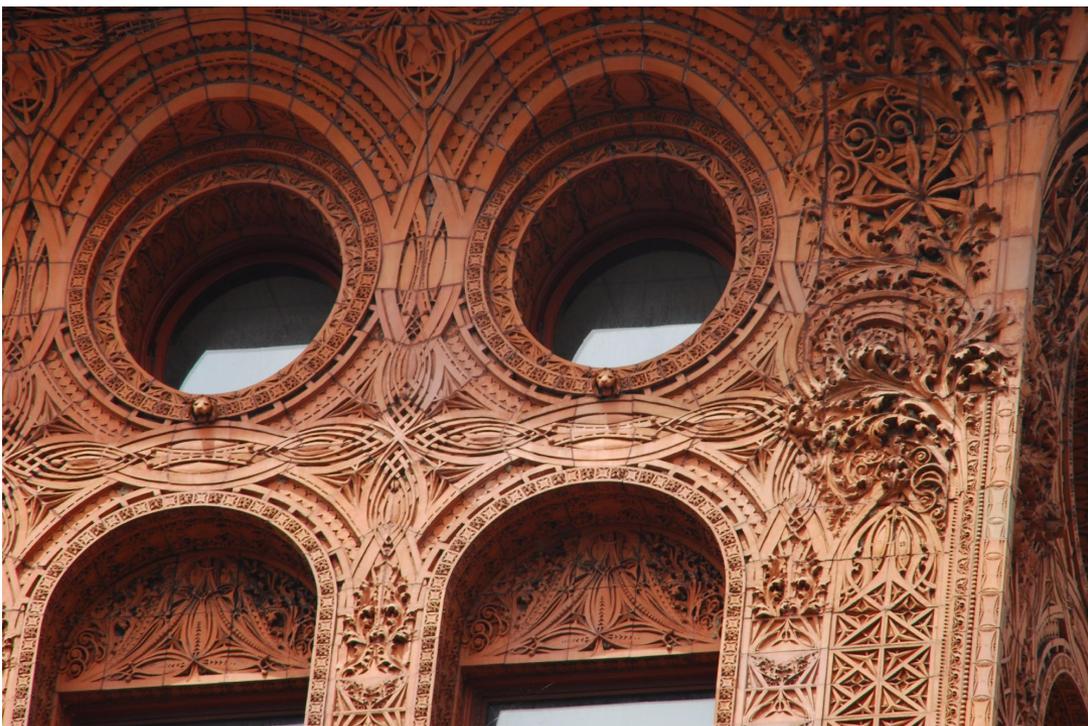
Гаранти-билдинг. Баффало,  
Нью-Йорк. 1894—95

**Луис Генри  
Салливен**  
(1856 — 1924)



Гаранти-билдинг. Баффало, Нью-Йорк. 1894—95

**Луис Генри  
Салливен**  
(1856 — 1924)



# Луис Генри Салливен

(1856 — 1924)

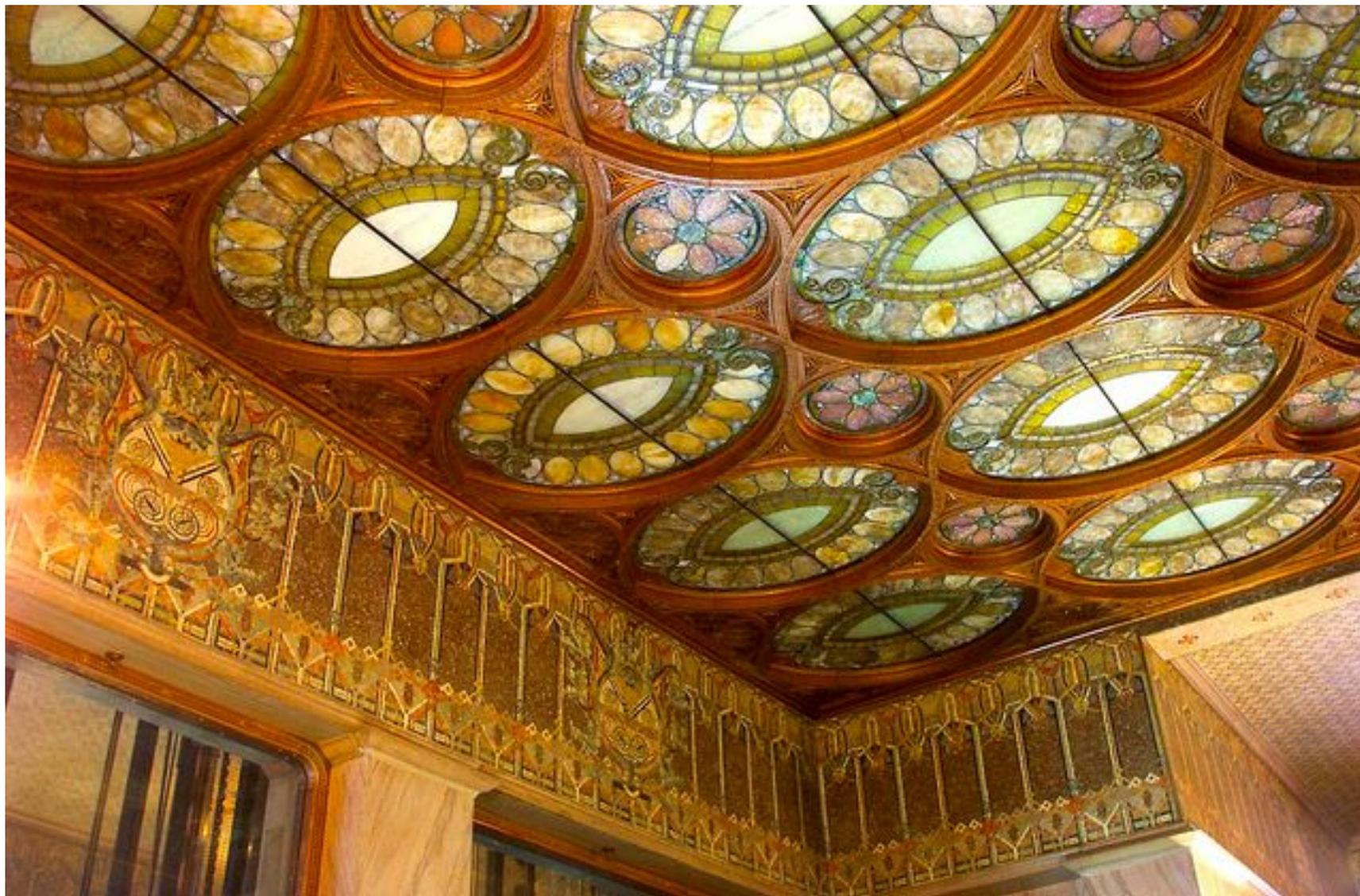


**Луис Генри  
Салливен**  
(1856 — 1924)



Луис Генри  
Салливен

24)



**ФРЭНК ЛЛОЙД  
РАЙТ**  
(1869–1959)



Здание офиса фирмы Ларкин в Баффало.  
1906

**ФРЭНК ЛЛОЙД  
РАЙТ**  
(1869–1959)



Здание офиса фирмы Ларкин в  
Бостоне

**ФРЭНК ЛЛОЙД  
РАЙТ**

(1869–1959)



Здание офиса фирмы Ларкин в  
Буффало

**ФРЭНК ЛЛОЙД  
РАЙТ**  
(1869–1959)



Дом Роби. Чикаго. 1900-





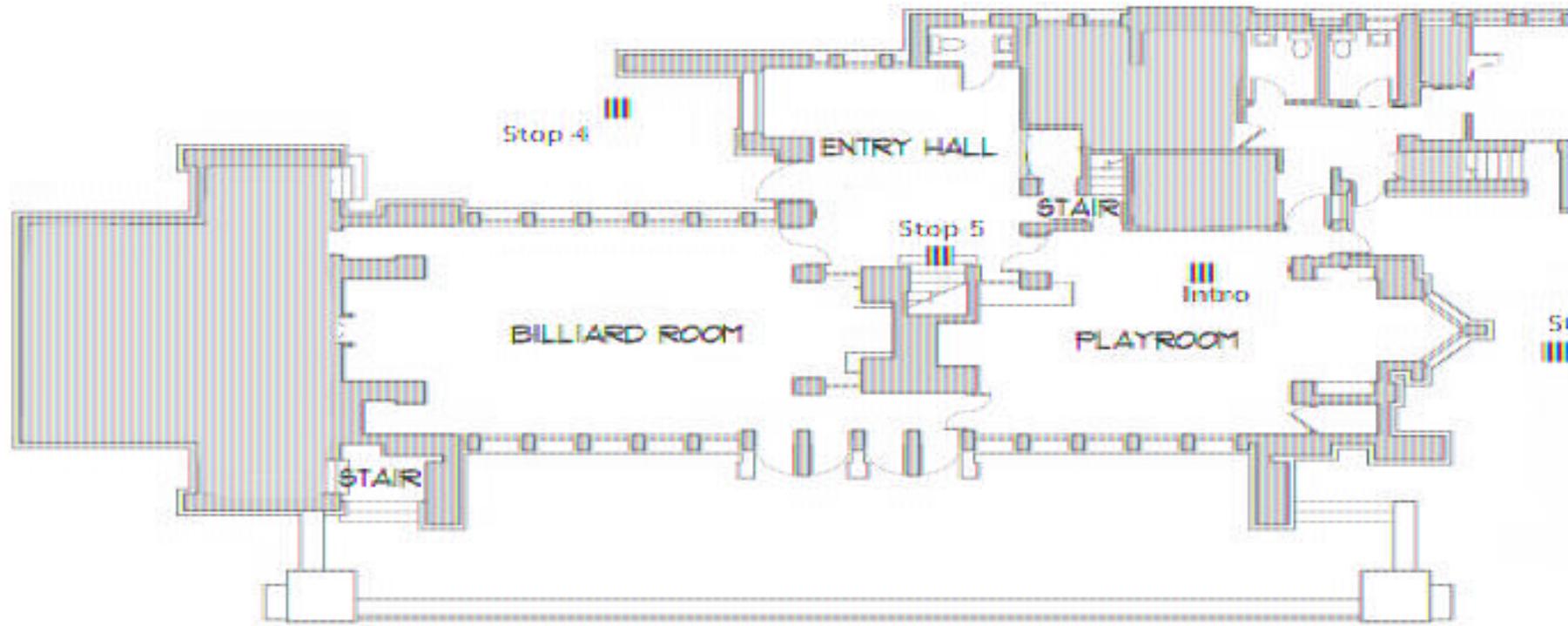
5757  
Woodlawn Avenue  
Frank Lloyd Wright  
**ROBIE HOUSE**  
The Frank Lloyd Wright Foundation





© The Frank Lloyd Wright Preservation Trust  
For training purposes only

**ФРЭНК ЛЛОЙД  
РАЙТ**  
(1869–1959)



 GROUND FLOOR

Stop 3

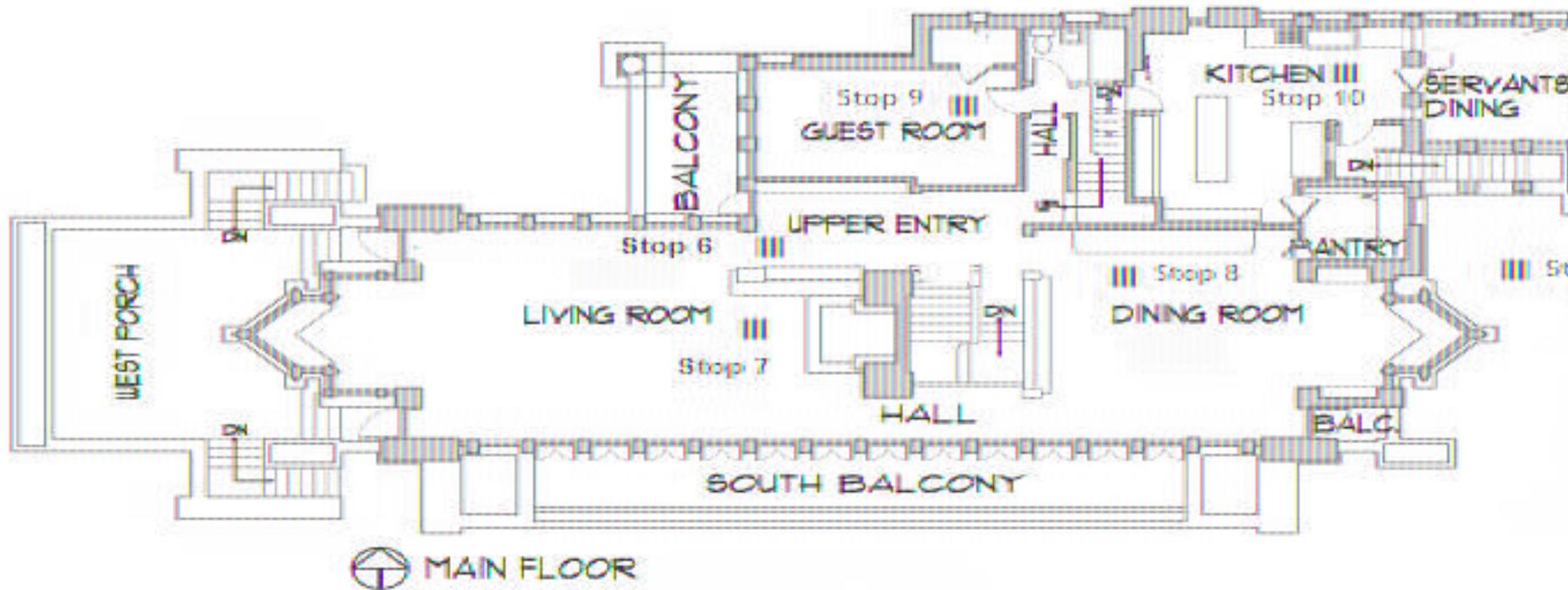


Stop 2



Дом Роби. Чикаго. 1900-

**ФРЭНК ЛЛОЙД  
РАЙТ**  
(1860-1950)



Дом Роби. Чикаго. 1900-

**ФРЭНК ЛЛОЙД  
РАЙТ**  
(1869–1959)



Дом Роби. Гостиная второго

этажа



Дом Роби. Чикаго. 1900-

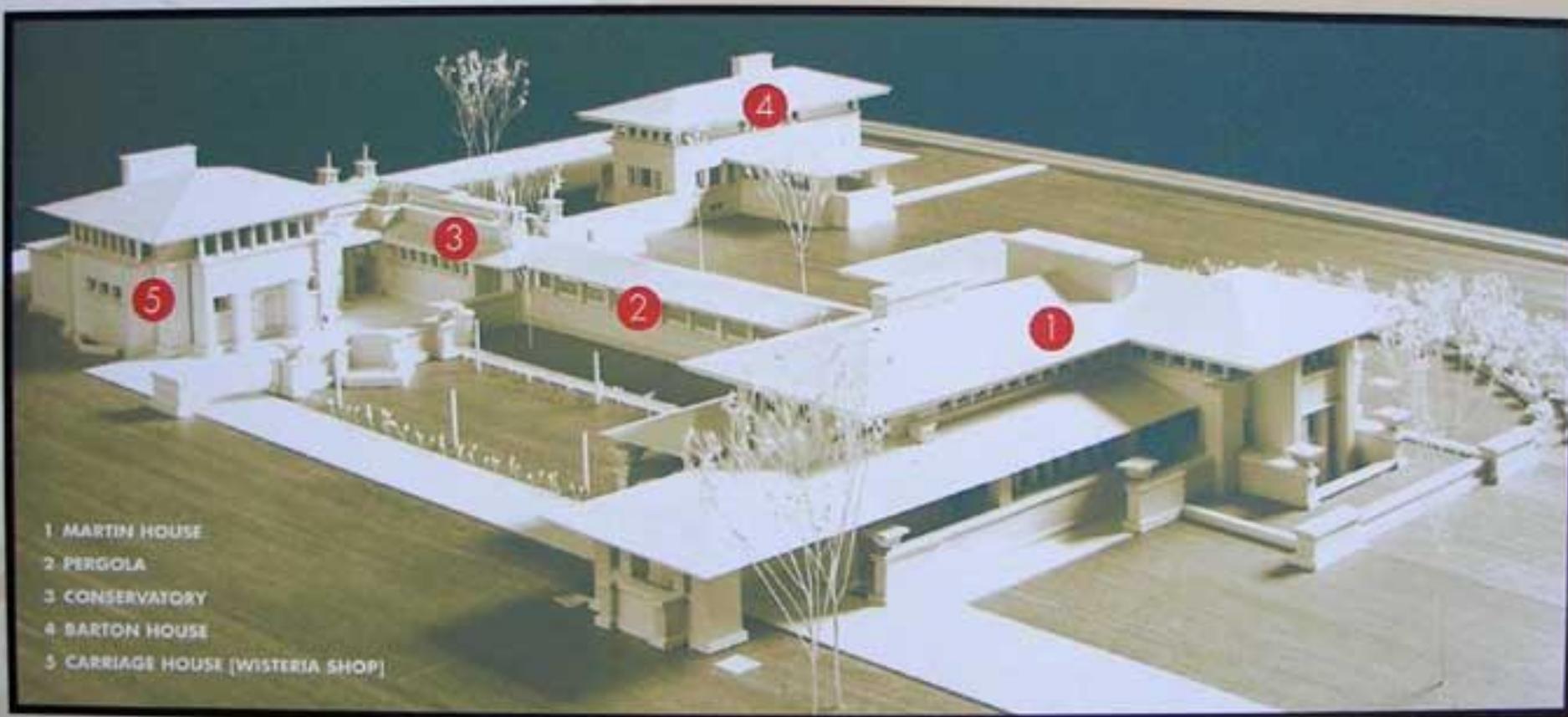
6

**ФРЭНК ЛЛОЙД  
РАЙТ**  
(1869–1959)



Дом Роби. Чикаго. 1900-

**ФРЭНК ЛЛОЙД  
РАЙТ**  
(1869–1959)



- 1 MARTIN HOUSE
- 2 PERGOLA
- 3 CONSERVATORY
- 4 BARTON HOUSE
- 5 CARRIAGE HOUSE [WISTERIA SHOP]

MODEL OF THE MARTIN HOUSE COMPLEX

Мартин Хаус. Баффало.

**ФРЭНК ЛЛОЙД  
РАЙТ**  
(1869–1959)



Мартин Хаус. Баффало.

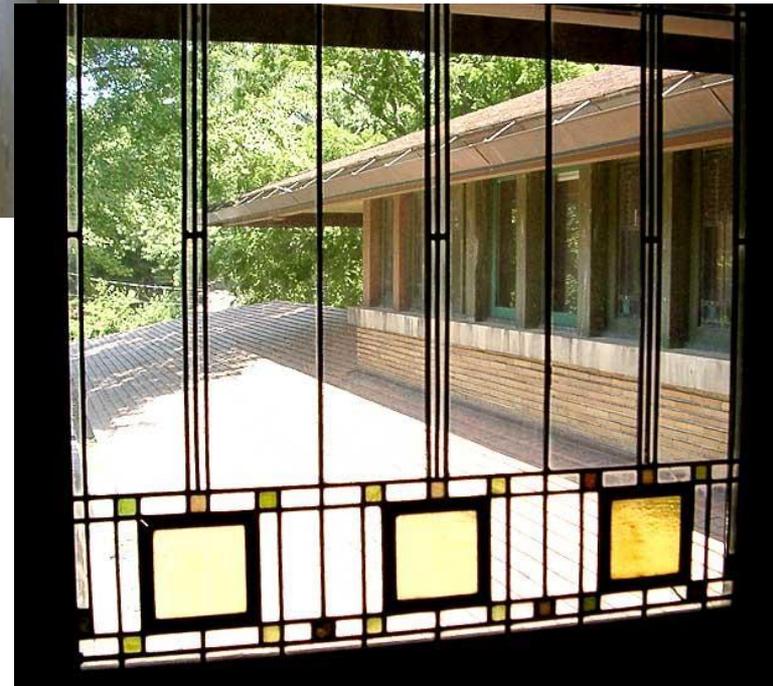
**ФРЭНК ЛЛОЙД  
РАЙТ**  
(1869–1959)



Мартин Хаус. Баффало.



**ФРЭНК ЛЛОЙД  
РАЙТ**  
(1869–1959)



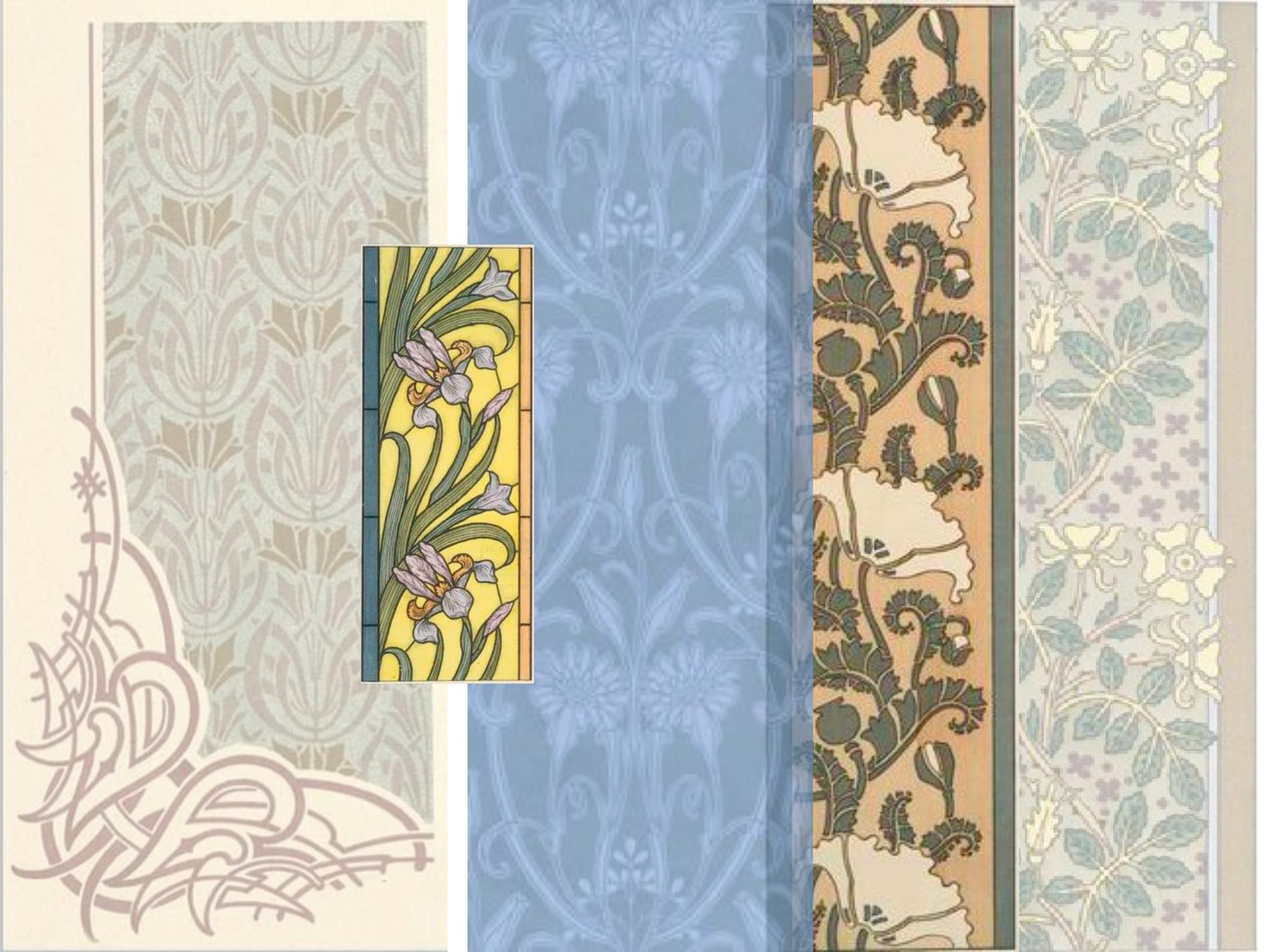
Мартин Хаус. Баффало.

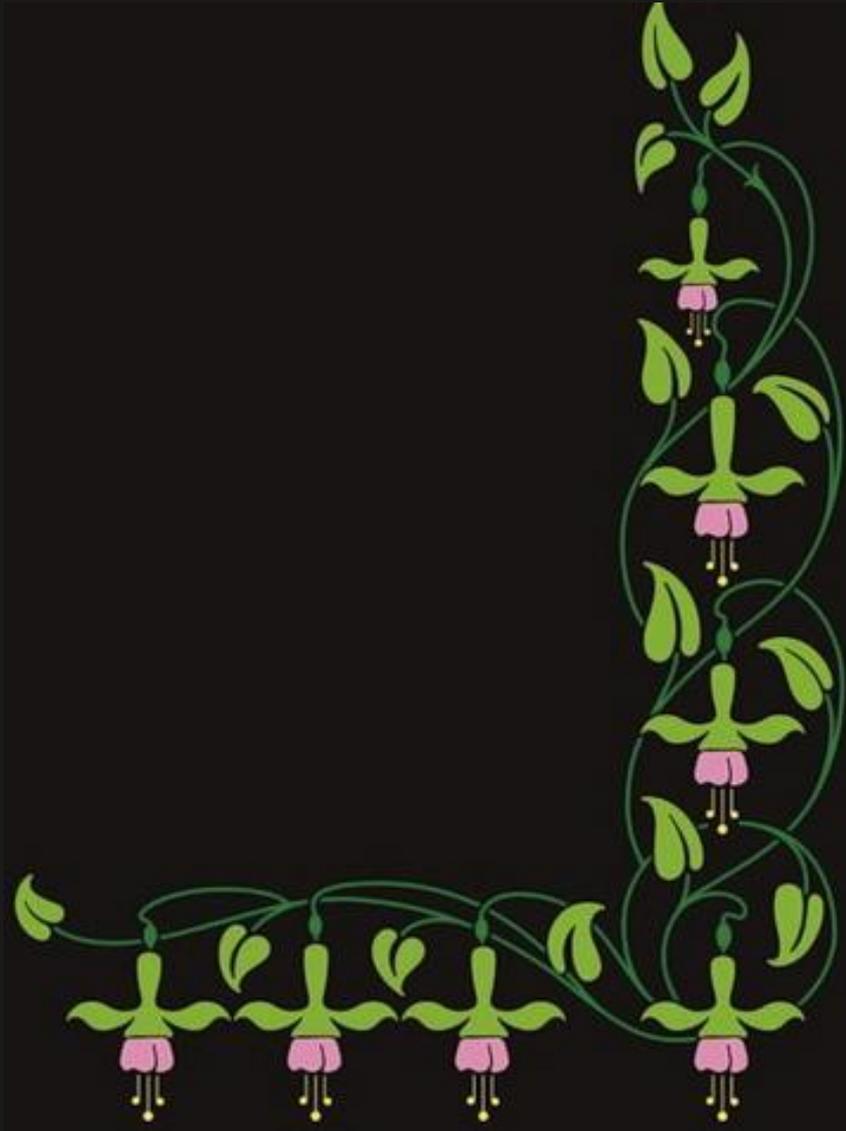
**ФРЭНК ЛЛОЙД  
РАЙТ**  
(1869–1959)



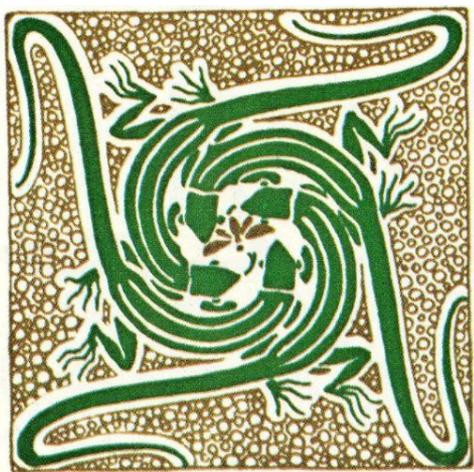
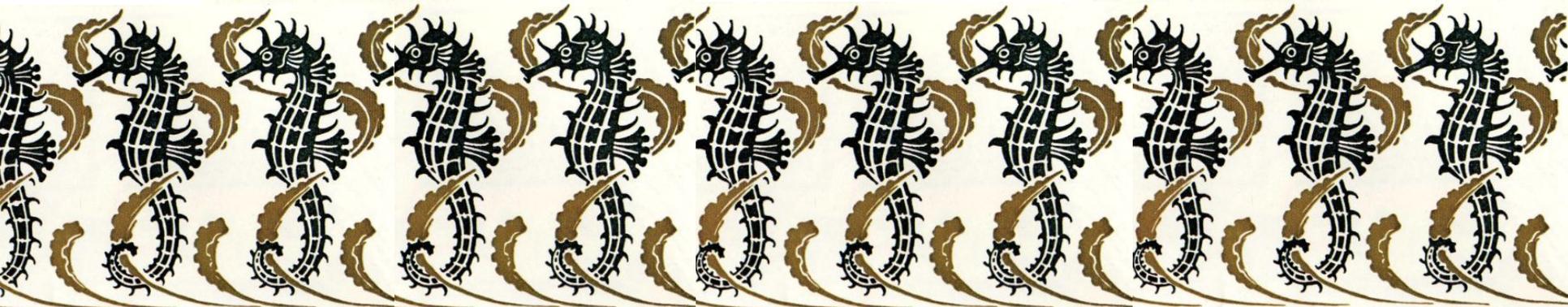
Мартин Хаус. Баффало.

ಹಾಳು ಹಾಳು

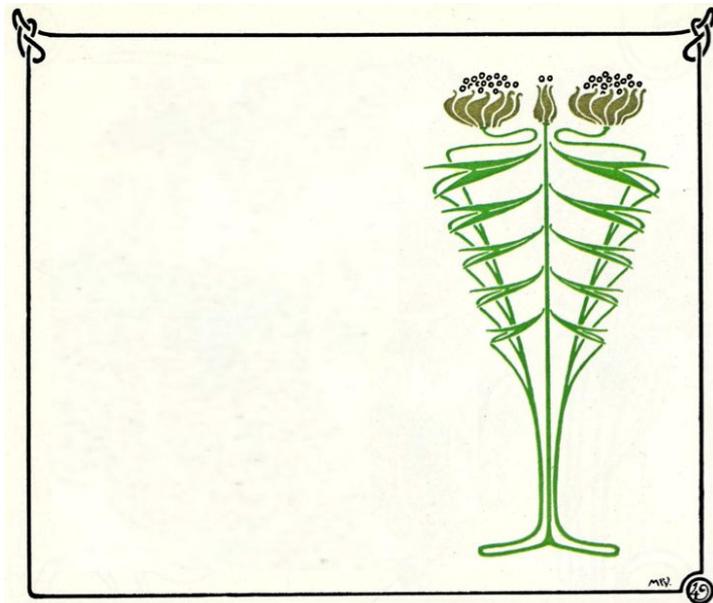
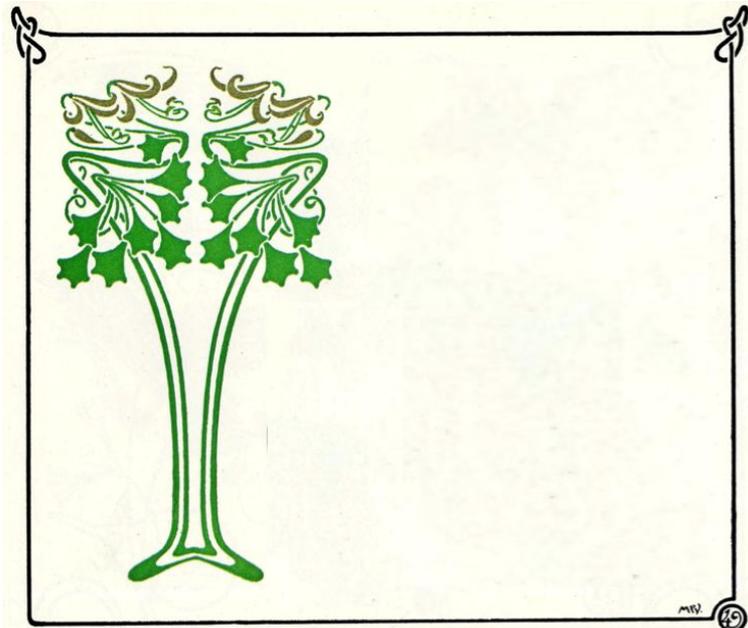
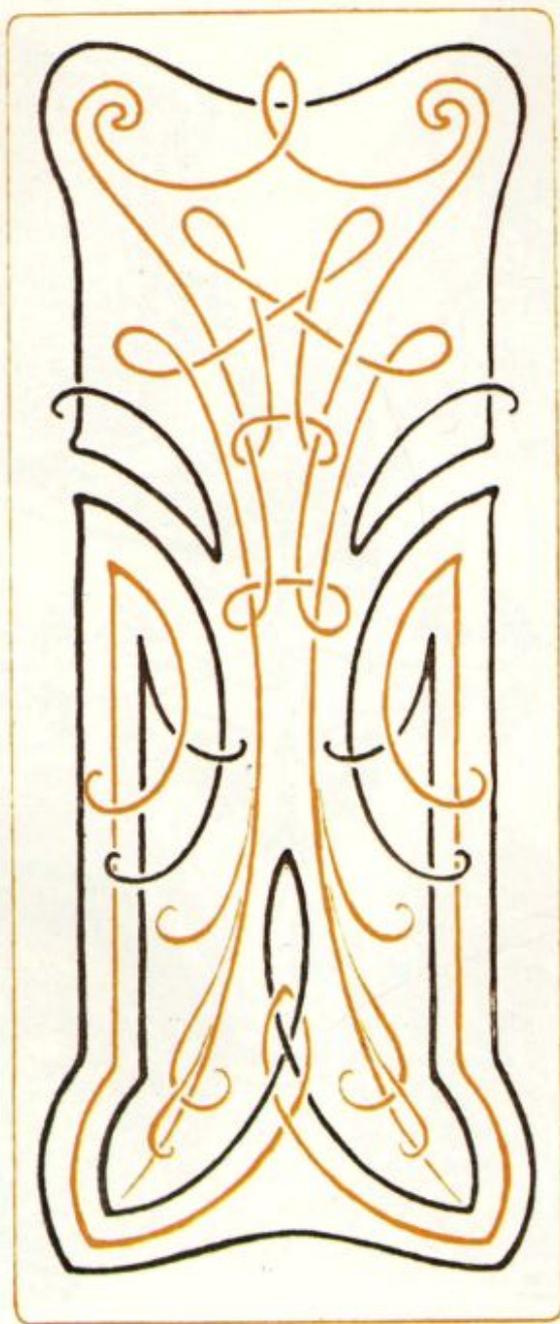










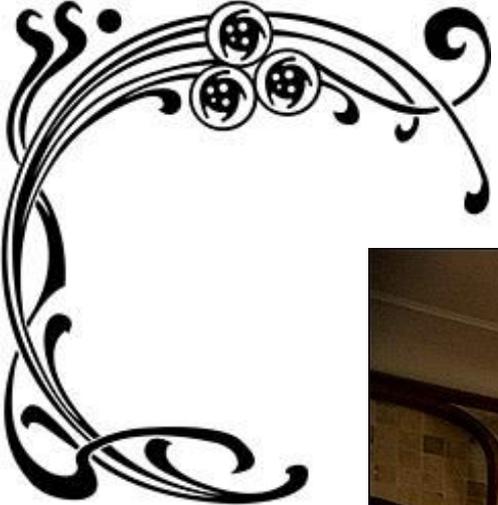


***Цветочные орнаменты в  
стиле модерн Эжена  
Грассе***

Виктор Орта  
(1861 — 1947)



Особняк Ван  
Этвельде



Фрагмент интерьера. А. Шарпантье, А.  
Буга

Виктор Орта  
(1861 — 1947)

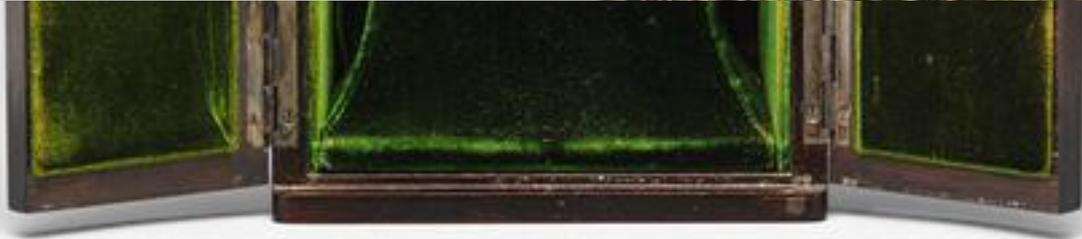


Особняк Сольве в Брюсселе.  
1895—1900



Виктор Орта  
(1861 — 1947)

Особняк Ван  
Этвельде



**Обри  
Бёрдслей  
(1872 – 1898)**



Дама с  
обезьяной.

Обри  
Бёрдслей  
(1872 – 1898)



Иллюстрация к пьесе  
О. Уайльда «Саломея».  
1896 г.