Издательская система

Основные понятия

Основные понятия

- **Издательство** - предприятие, осуществляющее подготовку, выпуск и реализацию изданий.
- **Издание** - произведение печати, полиграфически самостоятельно оформленное, прошедшее редакционно-издательскую обработку - набор текста и таблиц, обработку иллюстраций, подготовку графиков и диаграмм, верстку, корректуру.

Основные понятия

- **Верстка** - это составление одинаковых по высоте и ширине полос из составных элементов издания, подготавливаемых отдельно друг от друга (текст, иллюстрации, таблицы, графики).
- **Основная задача верстки** - в соответствии с замыслом художественно-технического редактора создать максимально удобочитаемые, хорошо оформленные, экономичные по использованию бумаги полосы изданий.

Виды верстки

В зависимости от вида изданий различают следующие **виды верстки:**

- книжная;
- журнальная;
- газетная.

Книжная и журнальная верстки подразделяются на:

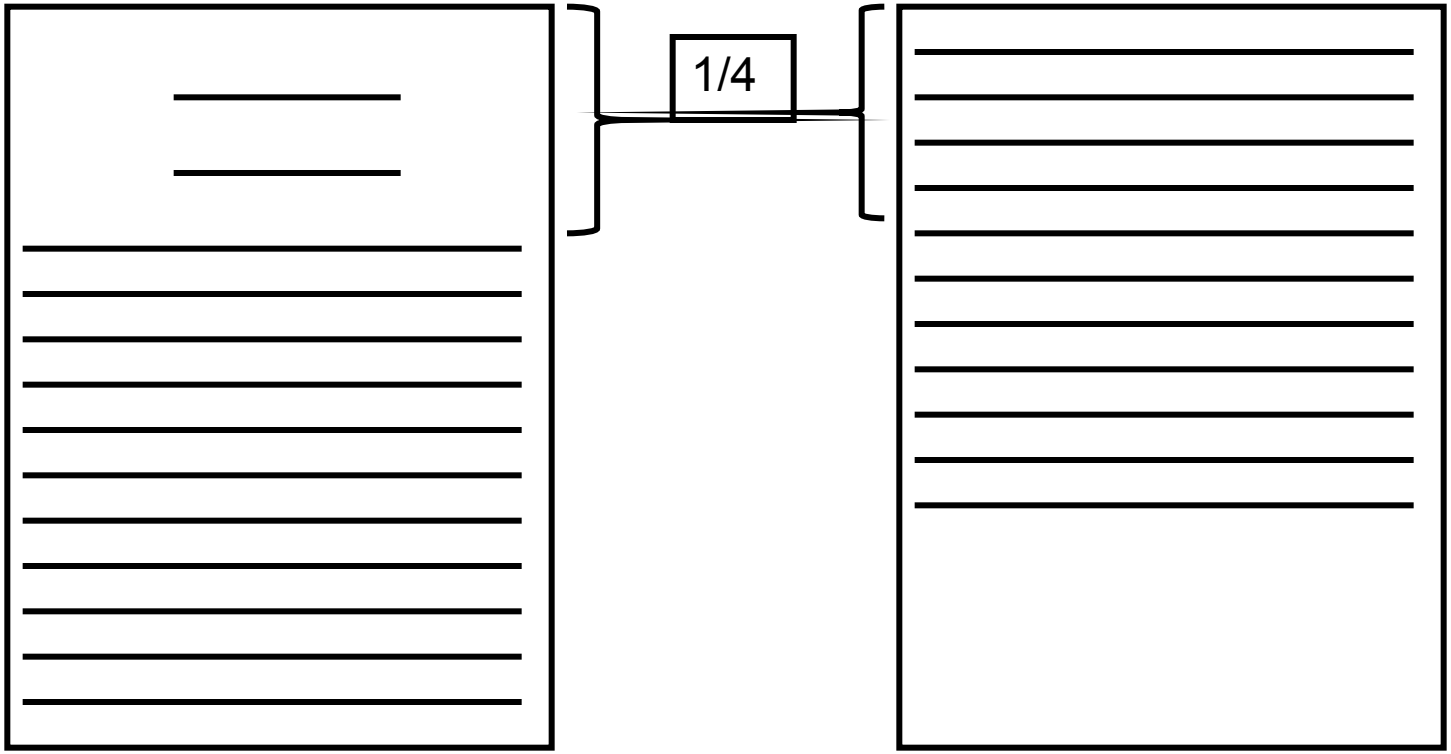
- текстовую (текст с заголовками);
- иллюстрационную (верстка иллюстраций);
- смешанную (текст с формулами, таблицами, выводами, иллюстрациями).

Общие правила верстки:

1. Полосы должны быть прямоугольными, одинаковыми по высоте и ширине во всем издании.
2. Однотипные элементы полос должны быть одинаково оформлены (заголовки, подписи к иллюстрациям, таблицы и т.д.)
   Полоса – это страница издания.
3. В книжно-журнальных изданиях на начальных полосах спуск текста должен быть во всем издании одинаковыми.

Спуск – отступ верхней части начальных полос (полосы, начинающие разделы, части или главы издания. Сами начальные полосы в этом случае называются спусковыми.
PS: размеры спусков в издании определяются издательством (главный редактор или редактор). Обычный размер спуска около ¼ высоты полосы считая от ее верха без полей до первой строки текста, причем заголовки включают в размер спуска

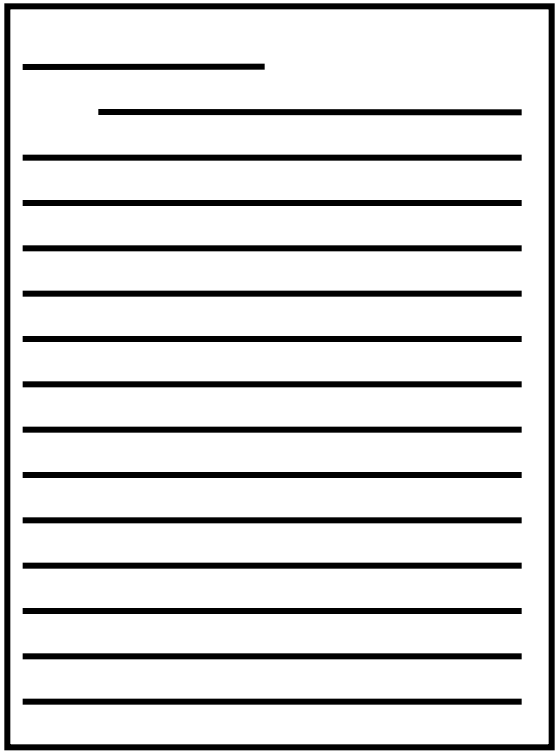
На концевых полосах текст должен занимать больше высоты спуска (заканчивается раздел или глава)

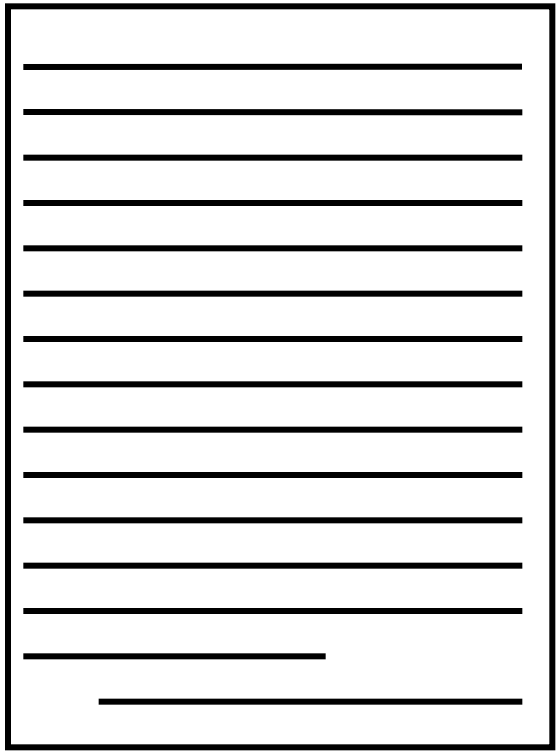

1/4

4. Верстку основного текста **никогда**! не начинают с четной полосы.
   Основной текст – текст, используемый для раскрытия основного содержания произведения.

5. Во всем издании должен быть определенный пробел между заголовком – подзаголовком, а также заголовком – текстом.

6. Не должно быть висячих строк.
   Висячая строка – начальная абзацная строка, расположенная в конце полосы, а также концевая строка, расположенная в начале полосы. Необходимо хотя бы 2 строки от абзаца.

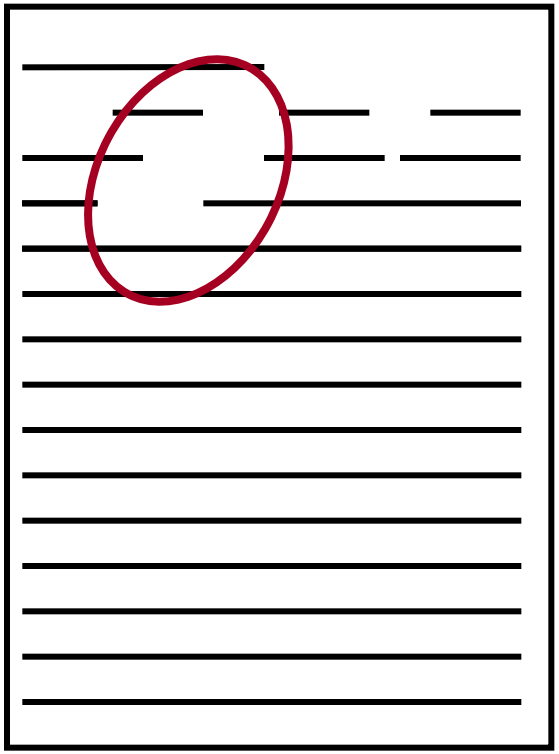




7. Верстка должна быть **приводной**, т.е. строки текста нечетной полосы должны приходиться точно напротив строк текста четной полосы (если посмотреть лист книги на просвет, то строчки должны совпадать).

8. Недопустимы «коридоры» - совпадение пробелов между словами по вертикали или по диагонали в трех и более смежных строках.

9. В смежных строчках пробелы между словами не должны заметно отличаться.



Полиграфическая система измерения

Единица измерения – 1 пункт (1 п) = 0,375 мм
1 ц (цицеро) = 12 п
1 кв (квадрат) = 4 ц = 48 п

Задачи:
52 ц = 13 кв = 624 п
5,5 кв = 22 ц = 264 п

Page Maker (Все в цирерро!!!)
12 с 3 = 12 ц 3 п

InDesign допускается работа в метрических единицах измерения

Правила переносов

1. при наборе, верстке нужно соблюдать все грамматические правила переносов.

   Не допускать переносы неблагозвучные и искажающие смысл

Не рекомендуется оставлять на строке или переностить слог из двух букв.

Суффиксы ск, ств при переносе не разрывают (посольство).

2. При переносе две согласные следует делить (мас-совик), но следить за тем, чтобы корень слова при этом не делился (нельзя: пос-сорить)

3. Сокращения набираемые прописными буквами (абривиатуры) при переносе не разделяются; сокращения и т.д., и т.д. также не разделяются;

   Фамилии от инициалов не отделяются;

   Сокращенные слова от имен собственных не отделяются (гр. Иванов)

4. При переносе нельзя отделять арабские или римские цифры от относящихся к ним сокращенных или полных слов (2005 г.)

   Можно переносить только часть полного слова (стра-ница 18)

5. Знаки и обозначения при переносе не отделяются от следующих за ними цифр (№ 5, ξ 6)

6. Нельзя разделять переносом цифры составляющие одно число

7. Нельзя переносить цифры или буквы со скобкой или точкой от следующего за ним слова (1. Введение)

8. Слова в заголовках не переносят

9. При наборе допускается не более 5 переносов подряд.

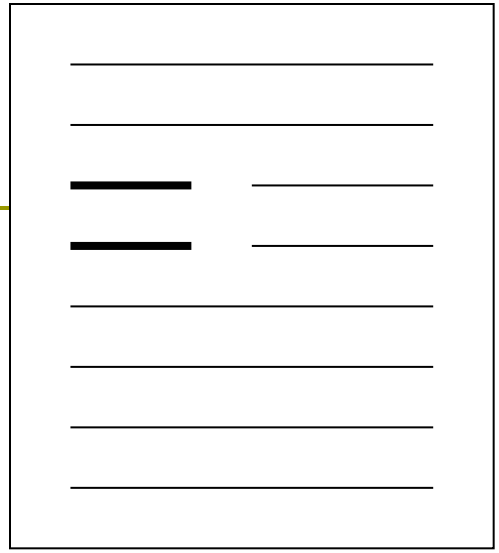
Виды заголовков

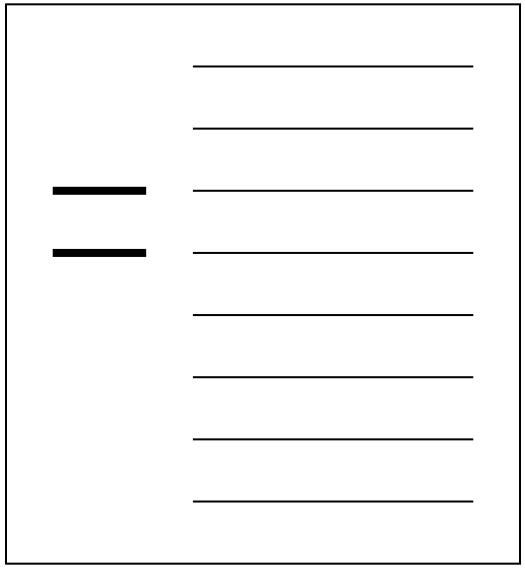
По размещению в тексте различают 5 основных типов заголовков:

- Заголовки шапкой – это заголовки на спусковых полосах, размещенные сверху полосы вдали от текста в счет спуска

- Заголовки, набранные отдельными строками. Они м/б выключены по центру, в правый, левый край или по правилам выключки строк титульных элементов

- Заголовки, набранные в подбор к тексту – это выделения помещаемые в начале абзаца.
- Заголовки форточками – это заголовки с короткими строками, врезаемые в текст, который, в этом случае, верстается со втяжкой.
- Заголовки фонариками – сверстанные на полях.



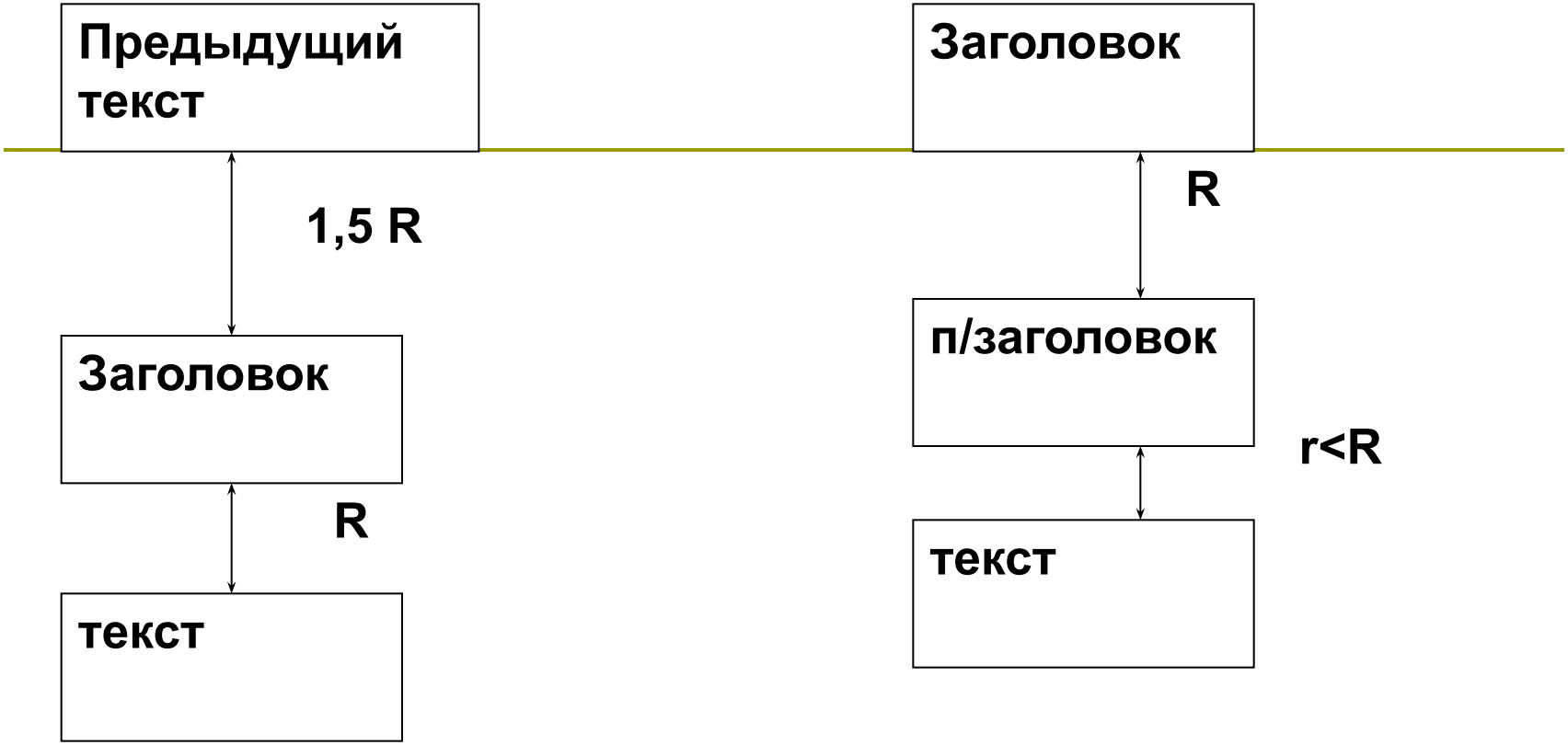


Заголовок. Правила заверстки

1. Сверху и снизу заголовки форточки д/б закрыты строками сверстанными на полный формат, при этом не должна нарушаться приводность строк.
   Если концевая строка, предшествующая форточке по тексту меньше необходимой втяжки, то втяжка делается несколько ниже.
   В строках текста, набранных со втяжкой и в строке, закрывающей форточку снизу, абзацные отступы не делаются.
2. В заголовках в виде фонариков: четная полоса – слева от текста, нечетная полоса – справа от текста

Общие правила

1. Если заголовок состоит из нескольких строк, то разбивка строк д/б смысловой. В то же время н/о стремиться к красивой компоновке коротких и длинных строк заголовка.
2. При разделении заголовка на строки нельзя допускать переносов слов и оставления в конце строк предлогов, союзов, наречий
3. В конце заголовков всех видов, выключенных отдельными строками точки не ставятся



В начале полосы перед заголовком должно от предыдущего текста остаться не менее 3-4 строк. В конце полосы после заголовка д/б не менее 4-5 строк.

In Design

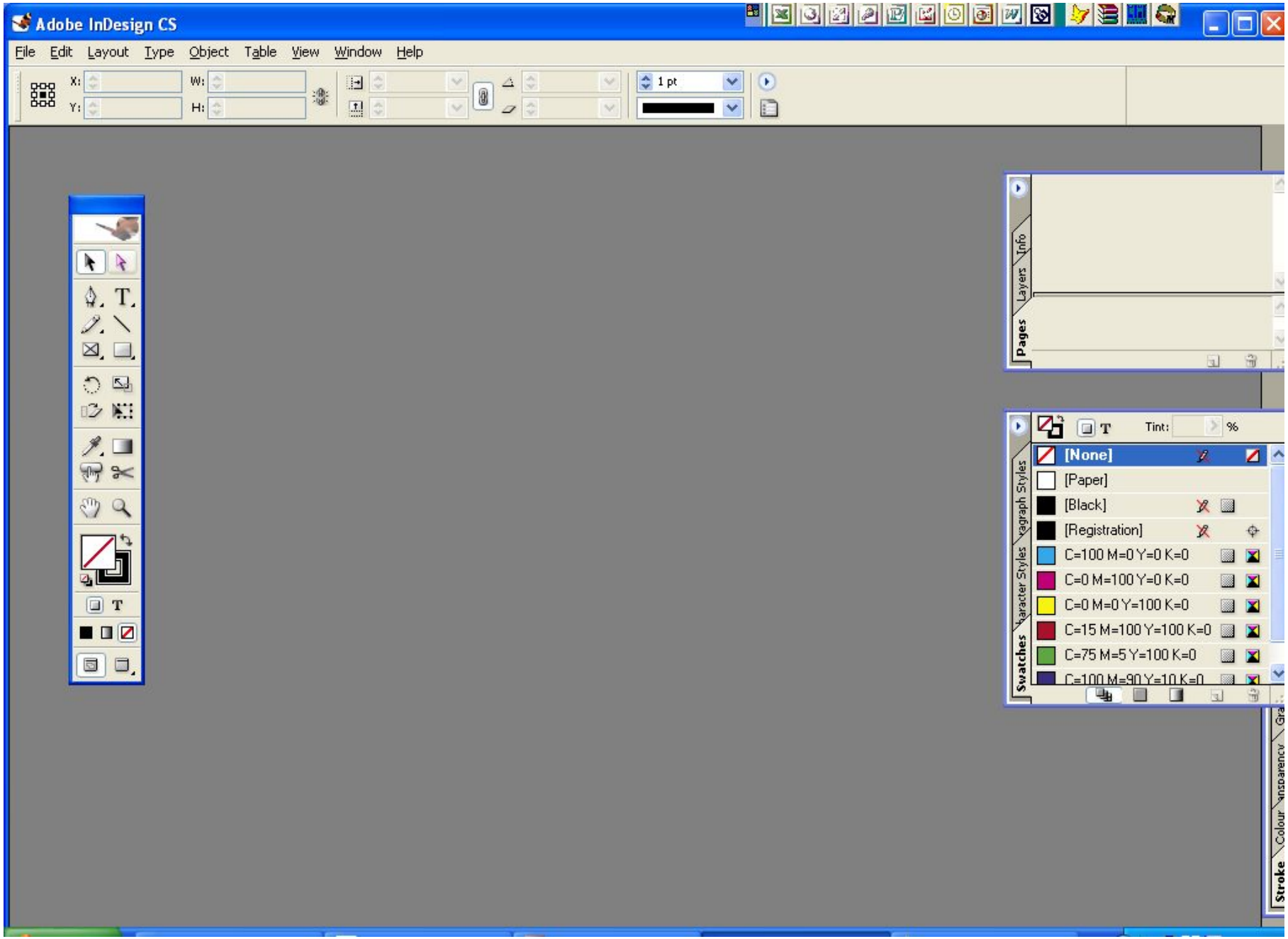
Adobe® InDesign® CS

Version 3.0
Executing startup services...

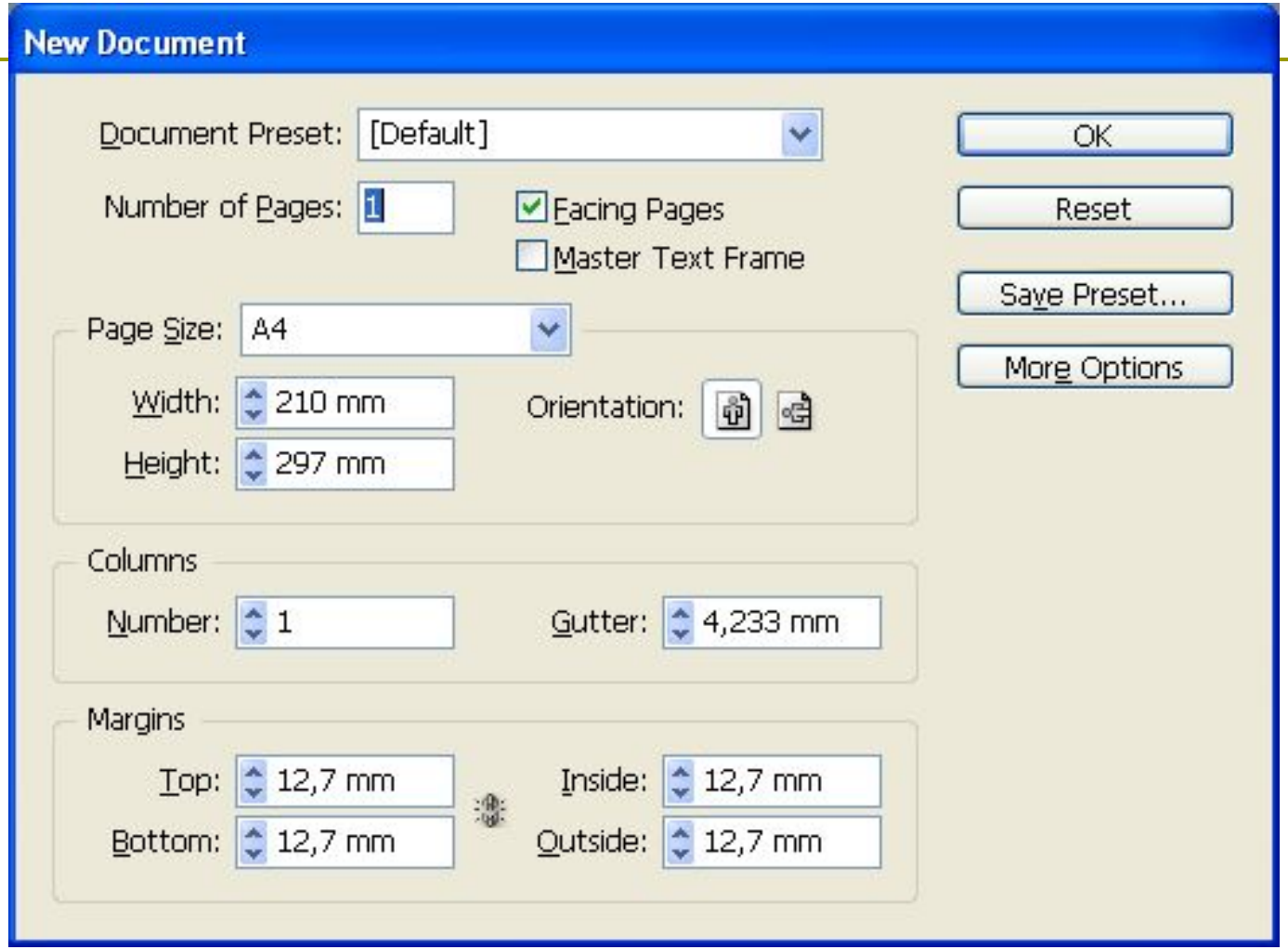
Adobe, the Adobe logo and InDesign are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. U.S. Patent 4,667,247; 4,837,613; 5,050,103; 5,200,740; 5,233,336; 5,237,313; 5,255,357; 5,546,528; 5,602,976; 5,737,599; 5,781,785; 5,812,140; 5,819,301; 5,850,504; 5,870,091; 5,898,820; 5,929,866; 5,930,396; 5,943,063; 5,949,435; 5,949,968; 5,988,899; 5,995,086; 6,020,897; 6,031,544; 6,046,818; 6,049,339; 6,061,059; 6,073,148; 6,144,974; 6,252,671; 6,262,806; 6,275,587; 6,289,364; 6,295,134; 6,313,840; 6,351,741; 6,397,384; 6,421,460; 6,456,295; 6,466,210; 6,510,441; 6,515,675; 6,515,763; 6,563,502 and patents pending. U.S. Patent Design 297,152; 318,290; 327,902; 327,903; 454,582; 660,106; 660,109 patent design pending. © 1992-2003 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved. See the patent and legal notice on the about box.

Adobe

430 №
ЧГПУ
10371064124721719446

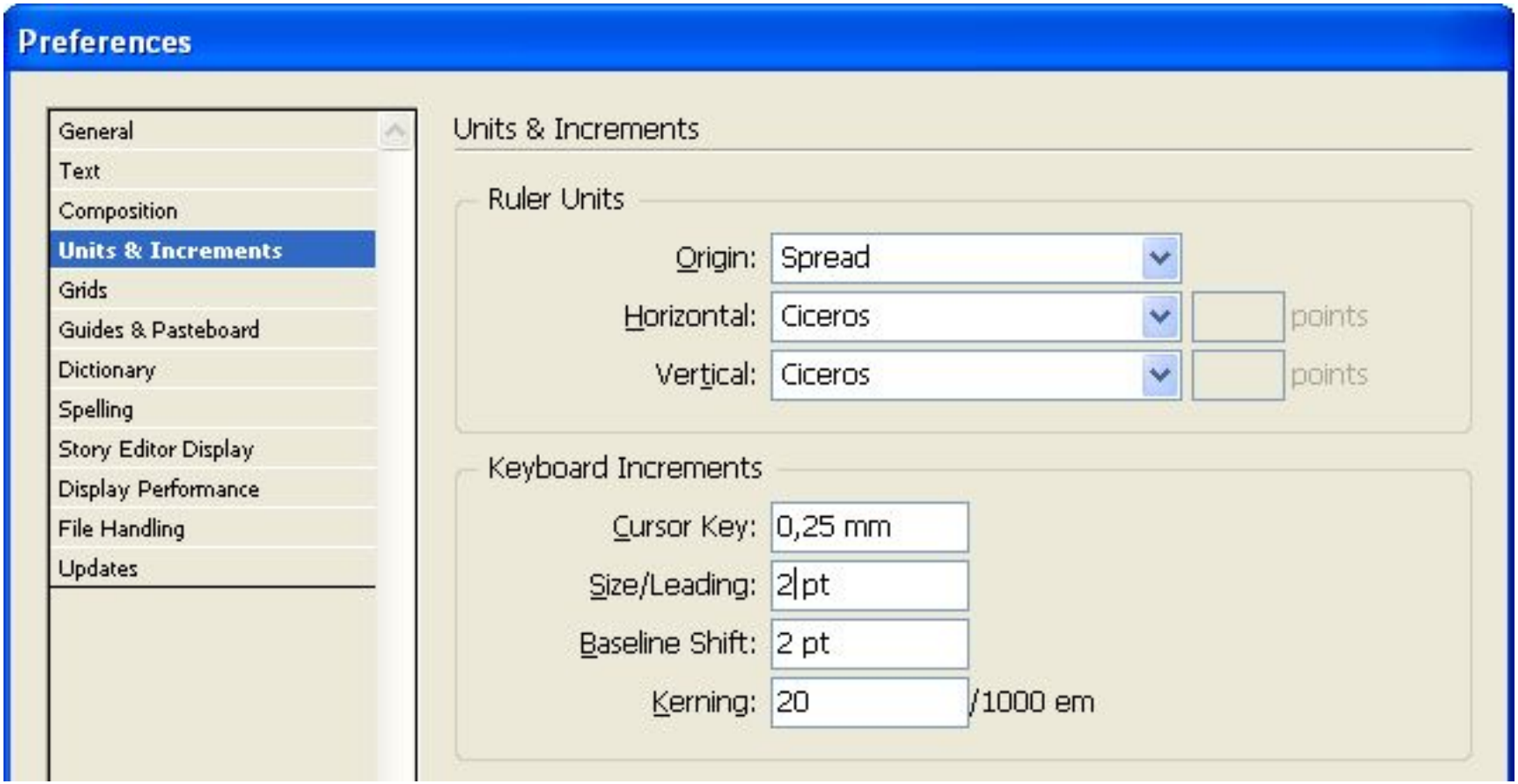

Adobe InDesign CS
File Edit Layout Type Object Table View Window Help
X:
Y:
W:
H:
1 pt
Pages
Layers
Info
Tint:
%
[None]
[Paper]
[Black]
[Registration]
C=100 M=0 Y=0 K=0
C=0 M=100 Y=0 K=0
C=0 M=0 Y=100 K=0
C=15 M=100 Y=100 K=0
C=75 M=5 Y=100 K=0
Swatches
Stroke

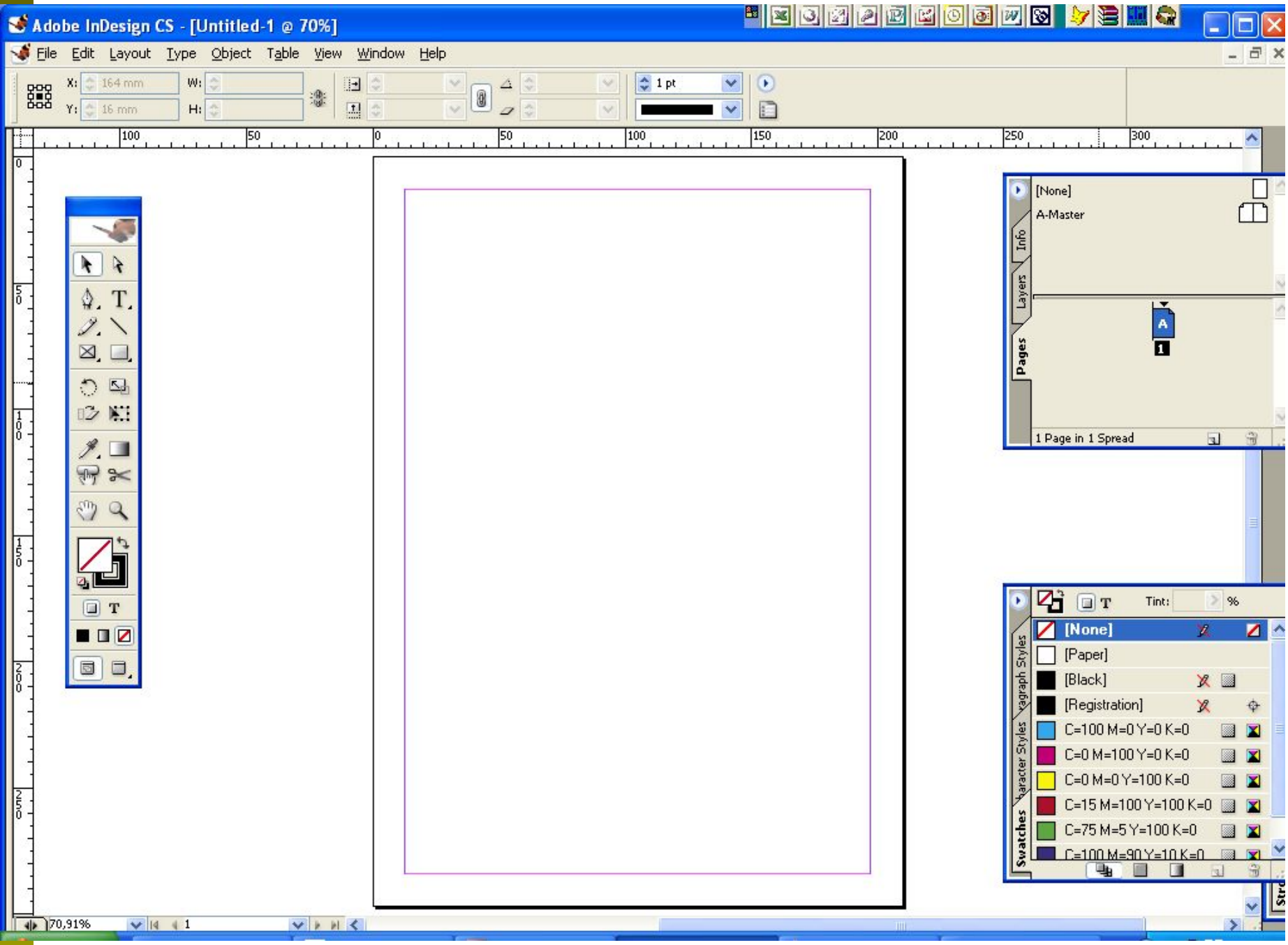
File – New – Document…



Edit – Preferences – General

Units & Increments



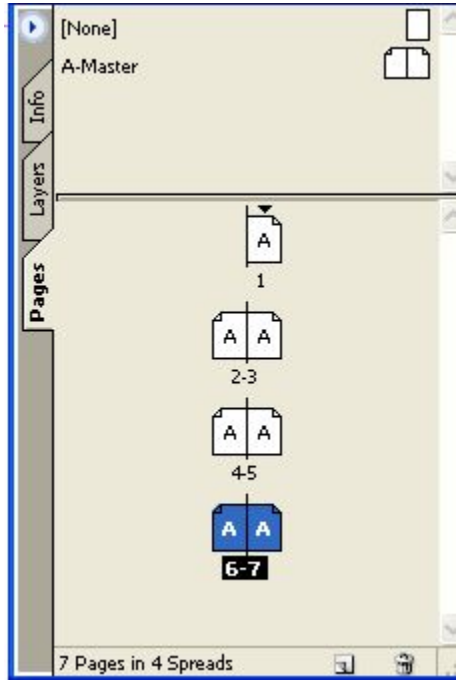

Adobe InDesign CS - [Untitled-1 @ 70%]
File Edit Layout Type Object Table View Window Help
X: 164 mm
Y: 16 mm
W:
H:
1 pt
[None]
A-Master
Info
Layers
Pages
1 Page in 1 Spread
Tint: %
[None]
[Paper]
[Black]
[Registration]
C=100 M=0 Y=0 K=0
C=0 M=100 Y=0 K=0
C=0 M=0 Y=100 K=0
C=15 M=100 Y=100 K=0
C=75 M=5 Y=100 K=0
Swatches
70,91%

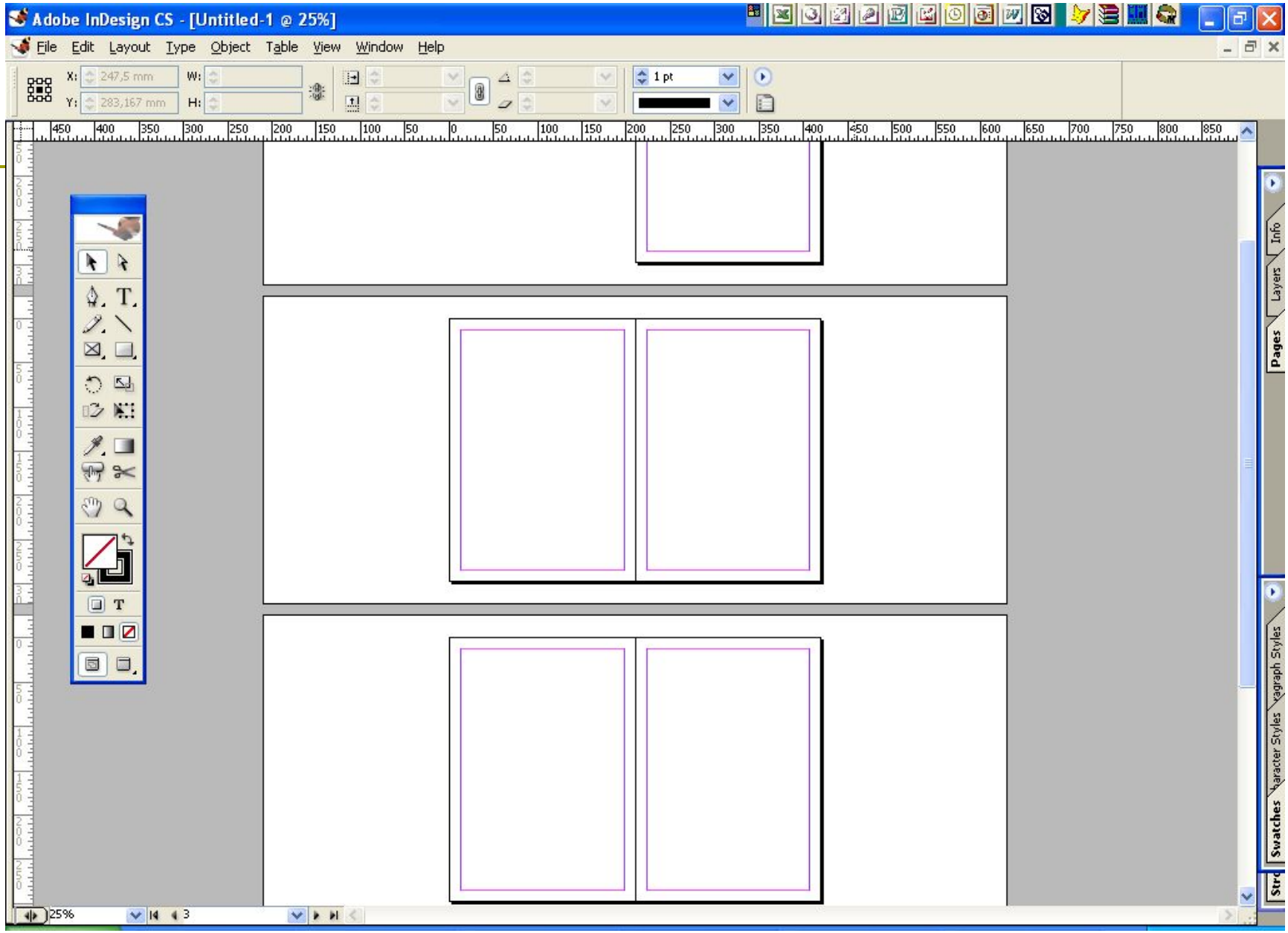
Масштаб

[Ctrl] + [+] увеличить
[Ctrl] + [-] уменьшить
[Ctrl] + [0] поместить окно
[Ctrl]+ [Shift] + [0] с монтажным столом
[Ctrl] + [5] 50%
[Ctrl] + [1] 100%
[Ctrl] + [7] 75%
[Ctrl] + [2] 200%
[Ctrl] + [4] 400%

Перемещение: ПРОБЕЛ + инструмент

Перемещение с зацепкой внутри текстового блока: ALT + инструмент




Adobe InDesign CS - [Untitled-1 @ 25%]
File Edit Layout Type Object Table View Window Help
X: 247,5 mm
Y: 283,167 mm
W:
H:
1 pt
25%
3
Info
Layers
Pages
Swatches

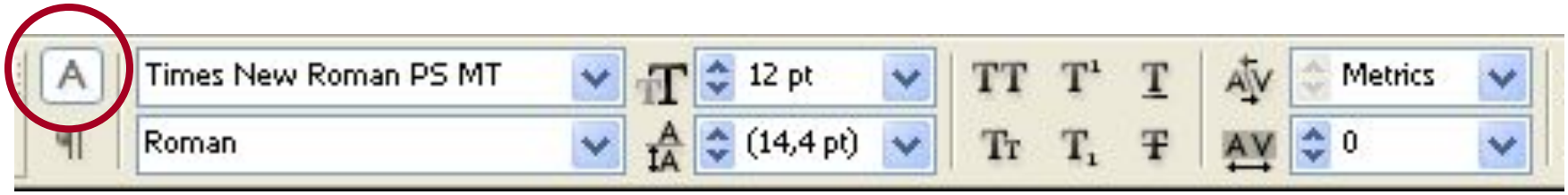
Работа с текстом

Выбор способа добавления текста в публикацию и редактирования зависит от конкретной задачи.

Задача	Способ
Заголовок, подводка, оформление статьи (начало…, продолжение …, окончание…) и т.п.	*Набор текста непосредственно в публикации:* - инструмент Т, - очертить блок на макете, выбор шрифта, размера, начертания и т.д. - набор текста

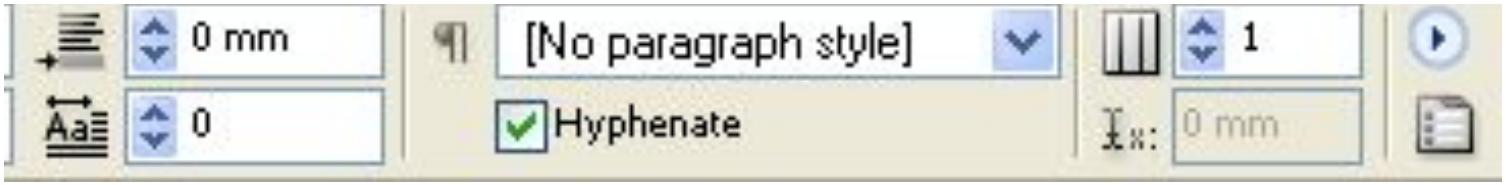
Текст предоставлен автором (не проходил коррекцию, не набирался наборщиком)	воспользоваться средствами текстового процессора (не применять шрифтовых и абзацных оформлений) править непосредственно средствами программы верстки.

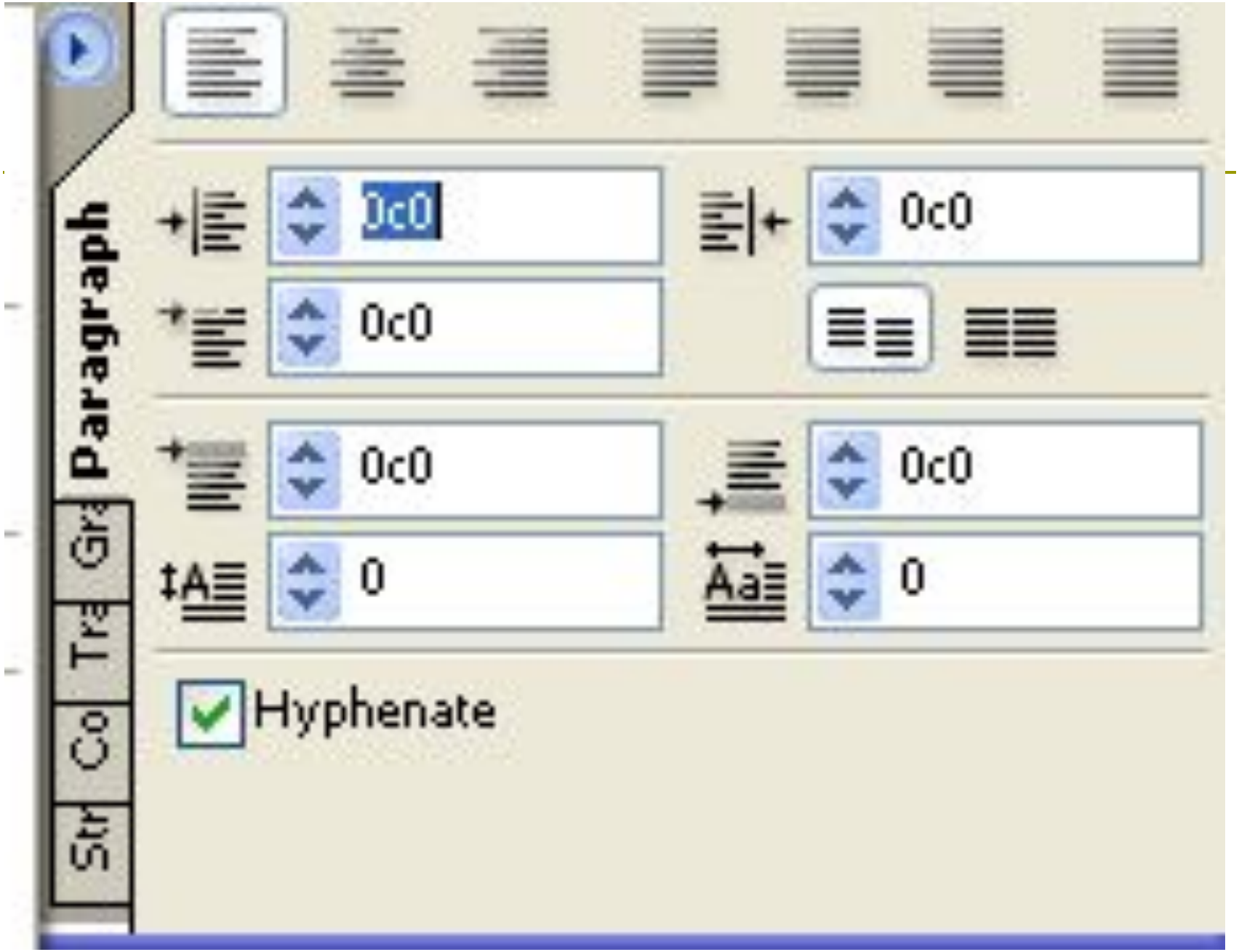
Текст прошел допечатную подготовку (наборщик, корректор)	❑ *Использование буфера обмена* ❑ *Импортирование:* файл → Помесить…


Times New Roman PS MT
Roman
12 pt
(14,4 pt)
Metrics
0

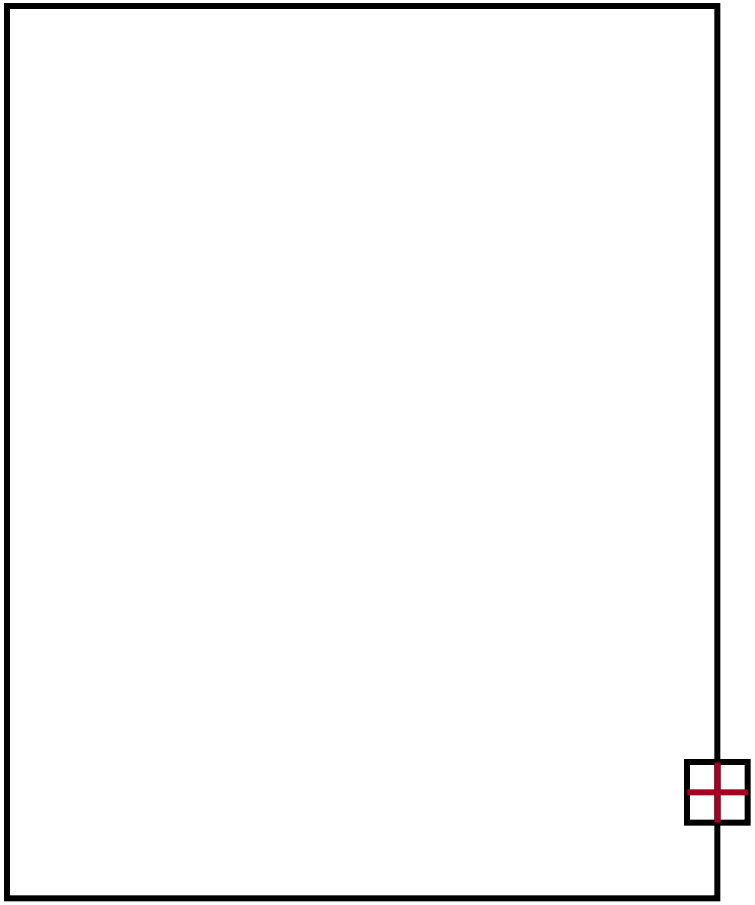
100%
0 pt
100%
0°
[No character style]
English: UK

0 mm
0 mm
0 mm
0 mm
0


0 mm
0
[No paragraph style]
Hyphenate
1
0 mm

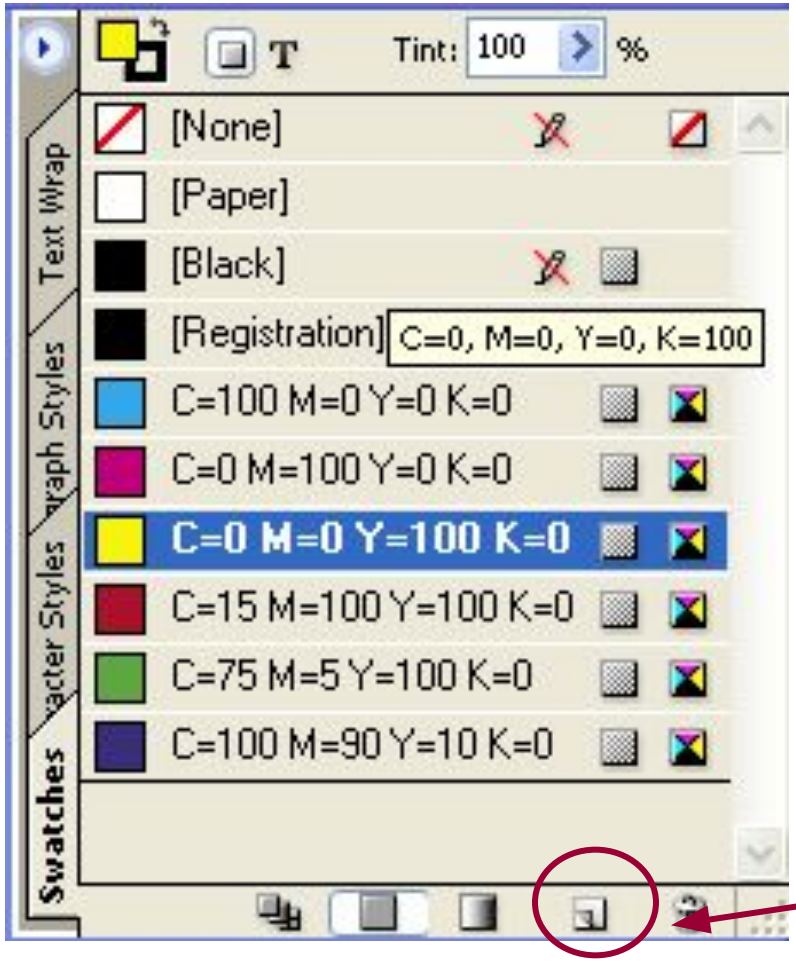

Paragraph
Gra
Tra
Co
Str
0c0
0c0
0c0
0c0
0c0
0c0
0
0
Hyphenate

Текстовые блоки

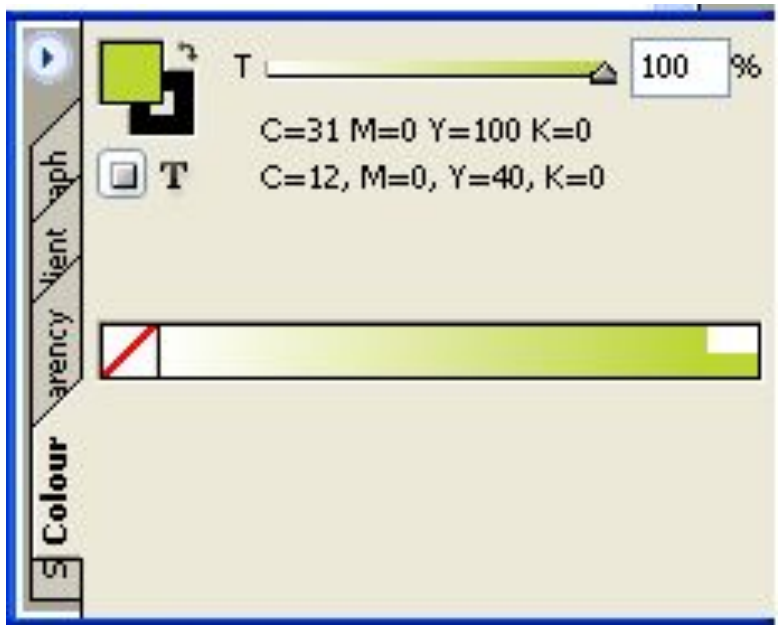


Изменение цвета в палитре….

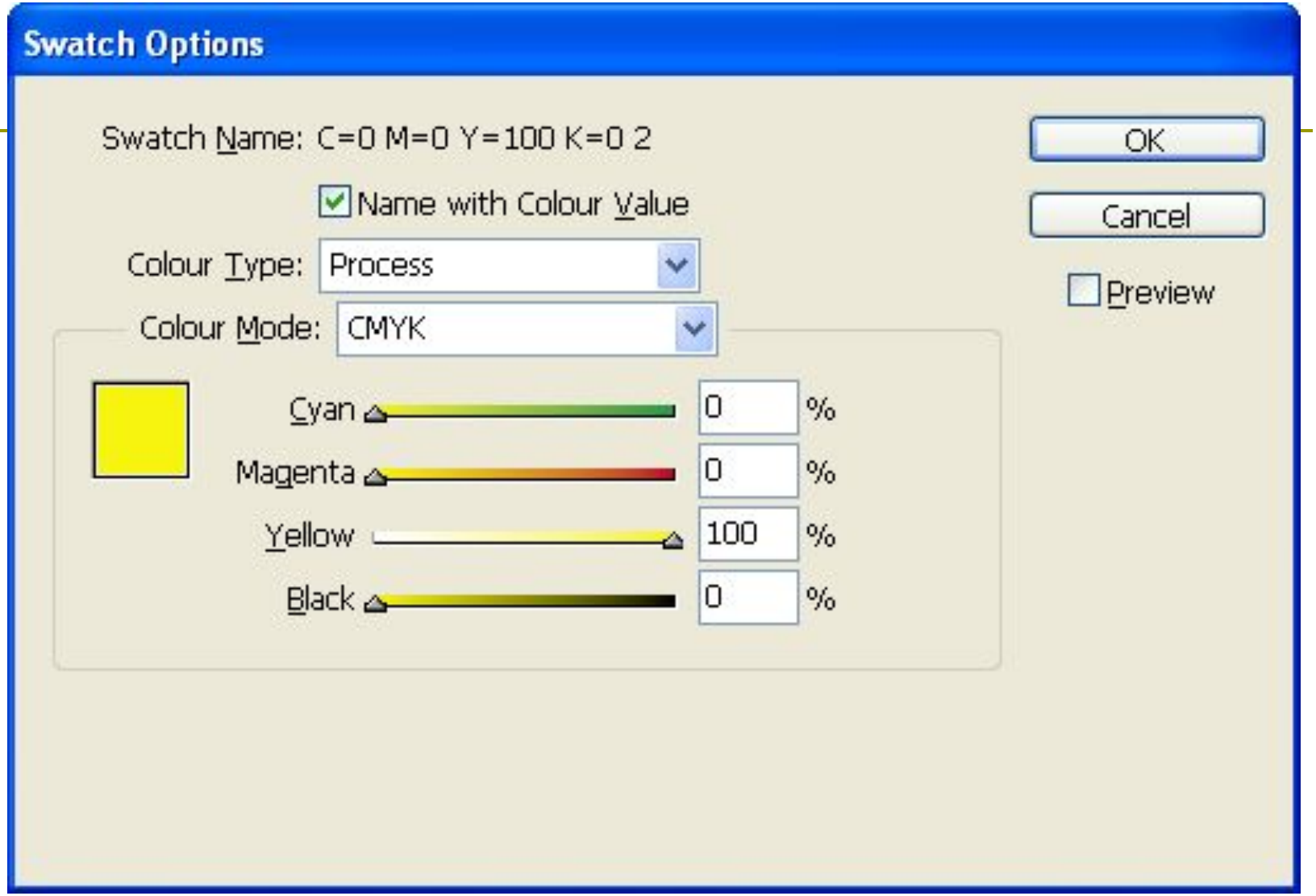
Swatches (образцы)



Co lour (цвета)

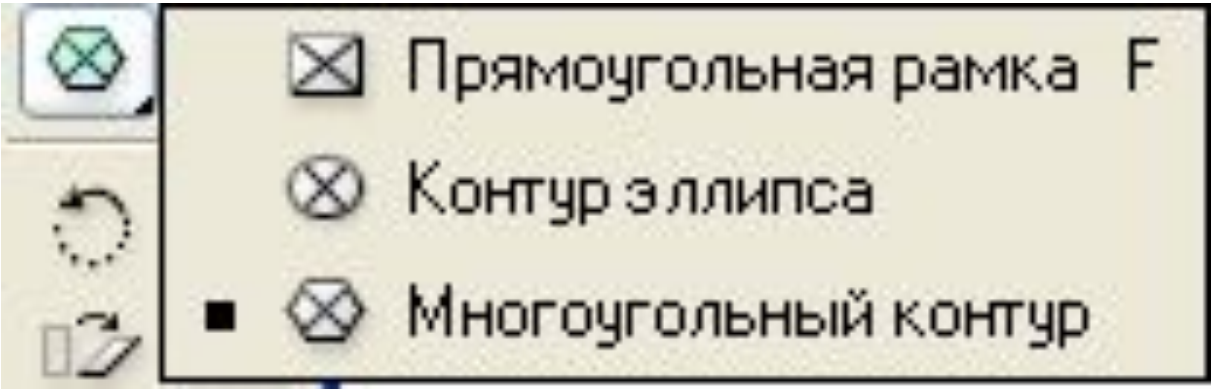


Новый цвет


Swatch Options
Swatch Name: C=0 M=0 Y=100 K=0 2
Name with Colour Value
Colour Type: Process
Colour Mode: CMYK
Cyan 0 %
Magenta 0 %
Yellow 100 %
Black 0 %
OK
Cancel
Preview

Фреймы

Это графические объекты, внутри которых можно разместить изображение или текст



При
создании пуб-
ликации в окне Document
Setup (параметры документа)
группа Options:
Double-sides (двусторонняя)
– если типографская печать планируется с двух сторон бумажного
листа. В этом случае боковые
поля будут называть-

При создании публикации в окне Document Setup (параметры документа) группа Options:

- Double-sides (двусторонняя) – если типографская печать планируется с двух сторон бумажного листа. В этом случае боковые поля будут называться не левыми и правыми, а внутренними и внешними.
- Facting pages (разворот) – на экране одновременно можно увидеть левую и правую страницу разворота.
- Start page (номер первой страницы). В любой момент работы эти параметры можно изменить выбрав команду File

ся не левыми и правыми, а внутренними и внешними.

- Facting pages (разворот) – на экране одновременно можно увидеть левую и правую страницу разворота.
- Start page (номер первой страницы). В любой момент работы эти параметры можно изменить выбрав команду File Document Setup