

Художественная культура

Ислама



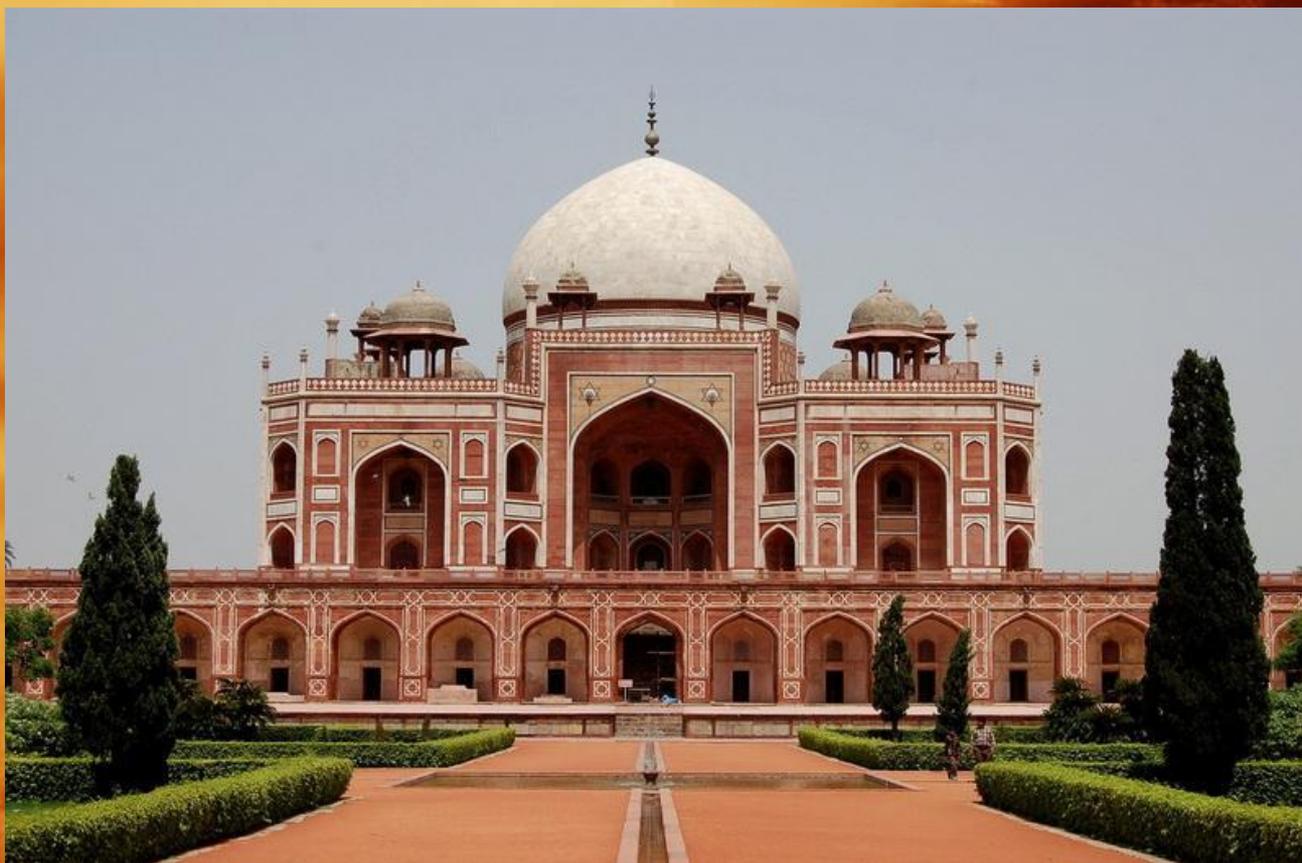
- Ислам как мировая религия в целях укрепления своего влияния использует ценности художественной культуры, т.е. средства эстетического воздействия на верующих. При этом деятели искусства ставятся в достаточно жесткие рамки. С одной стороны, они должны использовать доступные им средства для прославления Аллаха и институтов Ислама, с другой – эти средства, т.е. формы и содержание творческой деятельности, не должны выходить за предписания мусульманских догматов.





- В области изобразительного искусства мусульманские ортодоксы (от греч. – прямой, правильный) запрещают реалистическое творчество. Ибо единственным творцом всего сущего является Аллах, а соперничать с ним – грех. Этот запрет призван также избежать идолопоклонства, т.е. проявлений политеизма. Поэтому мусульманские художники обычно изображают либо стилизованные (условные, не существующие в природе) предметы, либо абстрактные картины в виде орнаментов

Архитектура ислама

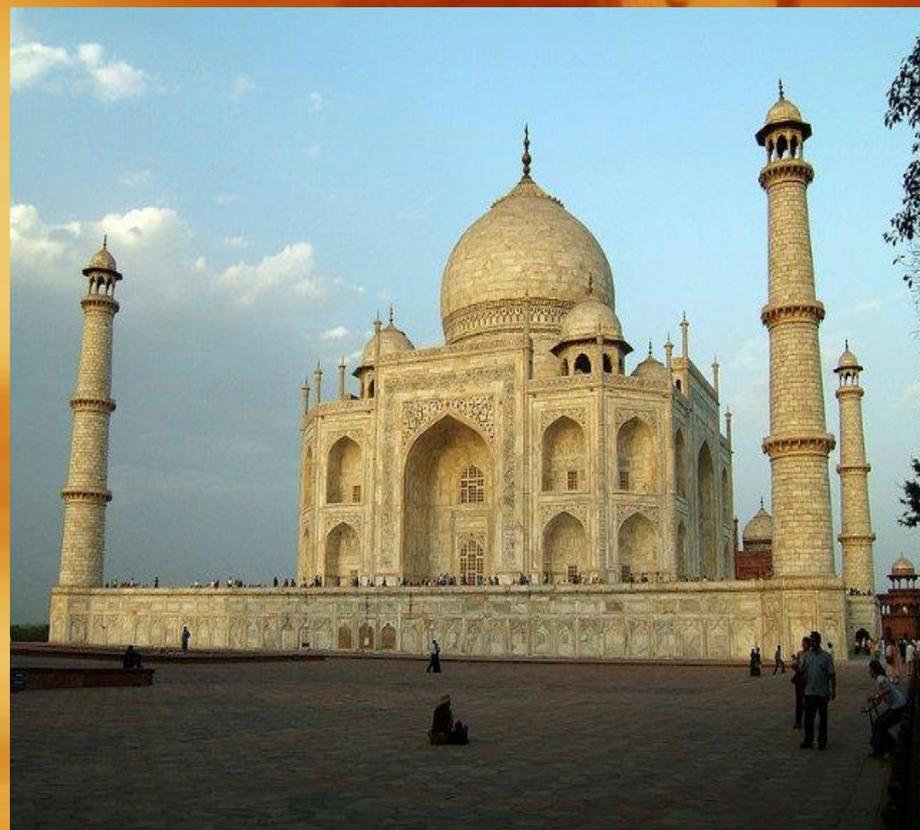


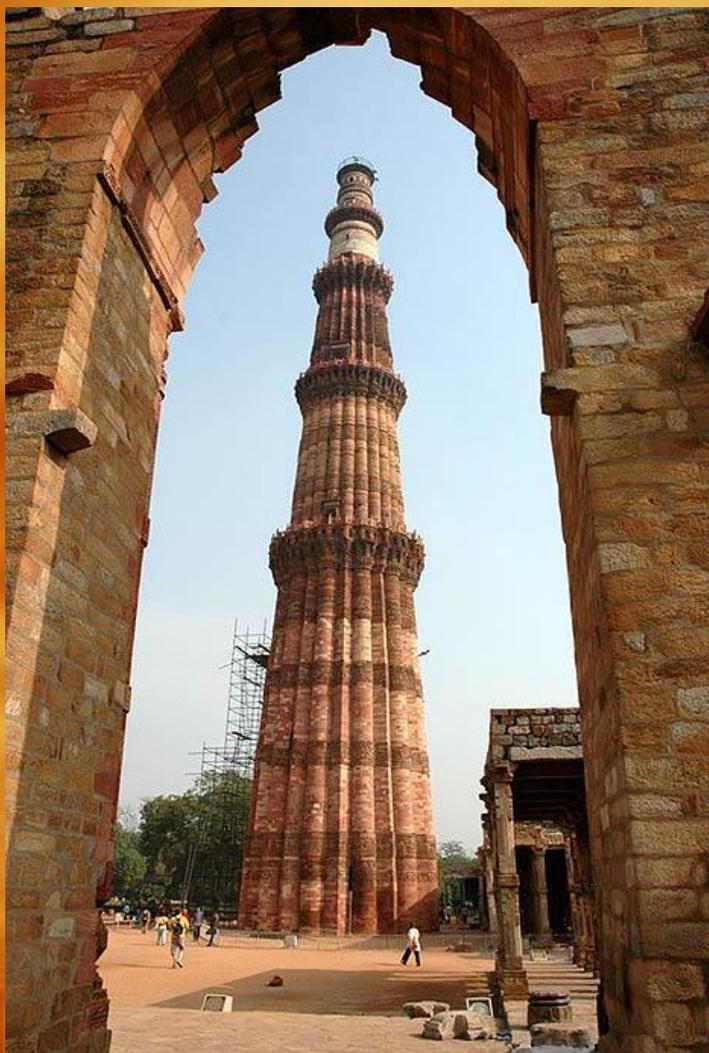
Медина (Ясриб) - город, куда в 622 г. н. э. переселился из Мекки пророк Мухаммед, спасаясь от преследований противников новой религии. В Медине Мухаммед прожил всю оставшуюся жизнь, покидая город лишь для руководства воеводскими операциями в Мекку.



Мухаммед, спасаясь от преследований противников новой религии. В Медине Мухаммед прожил всю оставшуюся жизнь, покидая город лишь для руководства воеводскими операциями в Мекку. В Медине Пророк основал первую мечеть (Масджид ан-Наби) и провозгласил значительную часть Корана, касающуюся прежде всего правил жизни мусульманской общины. В Медине ислам приобрел характер самостоятельной религии. Здесь же были заложены основы исламского государства, первой столицей которого и стала Медина. В Медине Мухаммед похоронен в мечети Масджид ан-Наби, к которой примыкал его дом. Паломники всегда посещают могилу Пророка, хотя поклонение ей не входит в число обрядов хаджа.

- Во второй трети XVII в. представитель династии Моголов (1526–1858) Шихаб ад-дин Шах-Джихан I (1628–1657) построил великолепный мавзолей Тадж-Махал близ Агры. **Мавзолей Тадж-Махал**, воздвигнутый по велению Шах-Джахана для его рано умершей любимой жены Мумтаз, считается вершиной архитектурных сооружений мусульманского типа.





- Минарет Кутб-Минар (Башня Победы) – самая высокая башня в Индии, один из самых высоких минаретов в мире.
- Называют "седьмым чудом Индостана".

Литература Арабского Востока

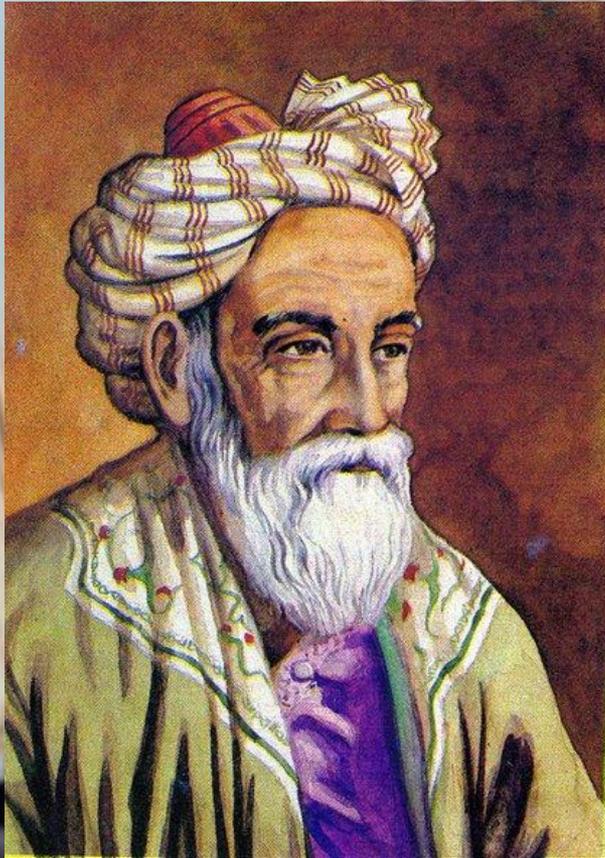


Абу Мухаммед Ильяс ибн Юсуф Низами Гянджеви

- Слово, идущее от сердца, проникает в сердце.
- Чтобклады счастья обрести, прибегни ко всеилью слов.
- Влюбленный слеп. Но страсти зримый след
- Ведет его, где зрячим хода нет.
- Бывает, что любовь пройдет сама,
- Ни сердца не затронув, ни ума.
- Дни свои влачить без друга — наигоршая из бед.
- Жалости душа достойна, у которой друга нет.
- Потворствуй преданным друзьям, их за поступки не гони.
- Как напоит тебя сосуд, тобой разбитый в черепки?
- Коль порою жало горя поражает в грудь,
В эти дни броню терпенья, сын мой, не забудь.



Омар Хайям



- "Надо жить, - нам
внушают, - в постах и в
труде!"
"Как живете вы - так и
воскреснете-де!"
Я с подругой и чашей
вина неразлучен,
Чтобы так и проснуться
на страшном суде.