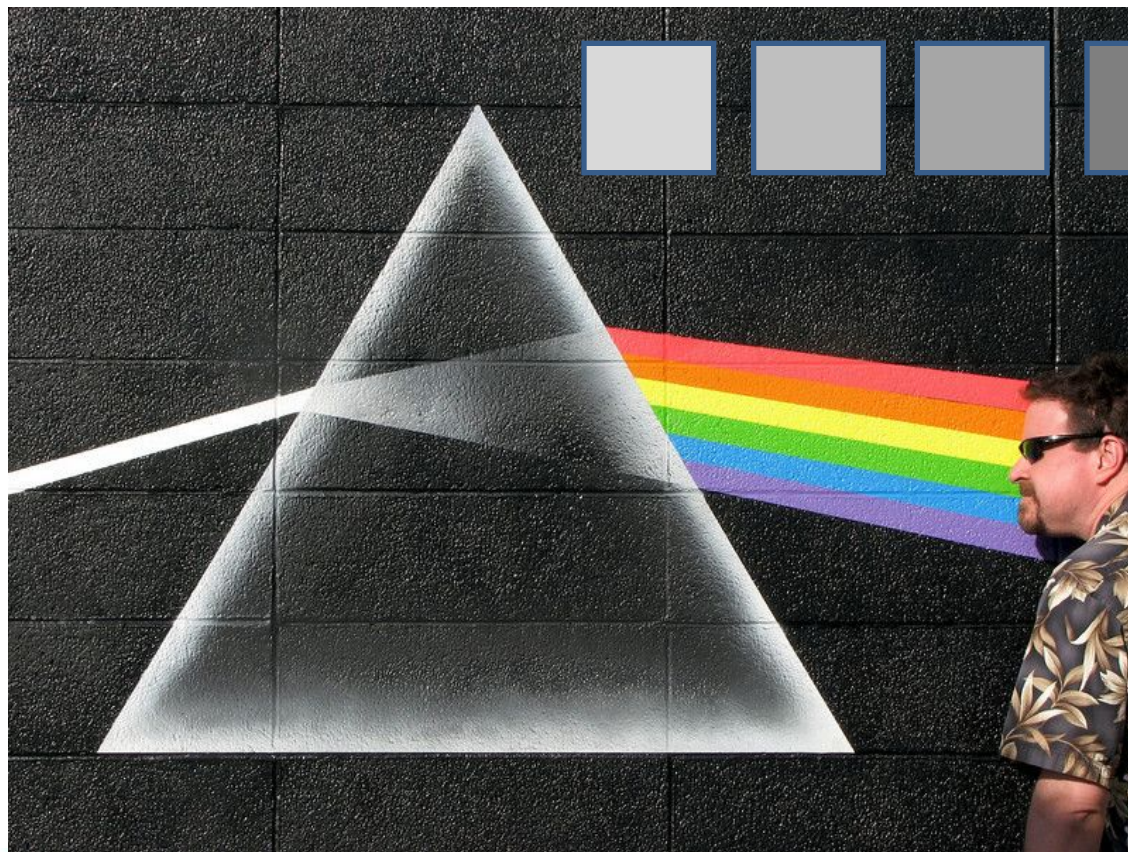


1 13.1 Физика цвета:

– Его характеристики и биологическое восприятие: спектральный тон, насыщенность, яркость.



Одна из трёх координат в цветовом пространстве HSL :

Hue – цветовой спектральный оттенок(тон)

Saturation – насыщенность

Lightness – светлота





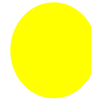
0 60 120 180 240 300

2 13.1 Физика цвета: Цветовой круг


1. Основные цвета

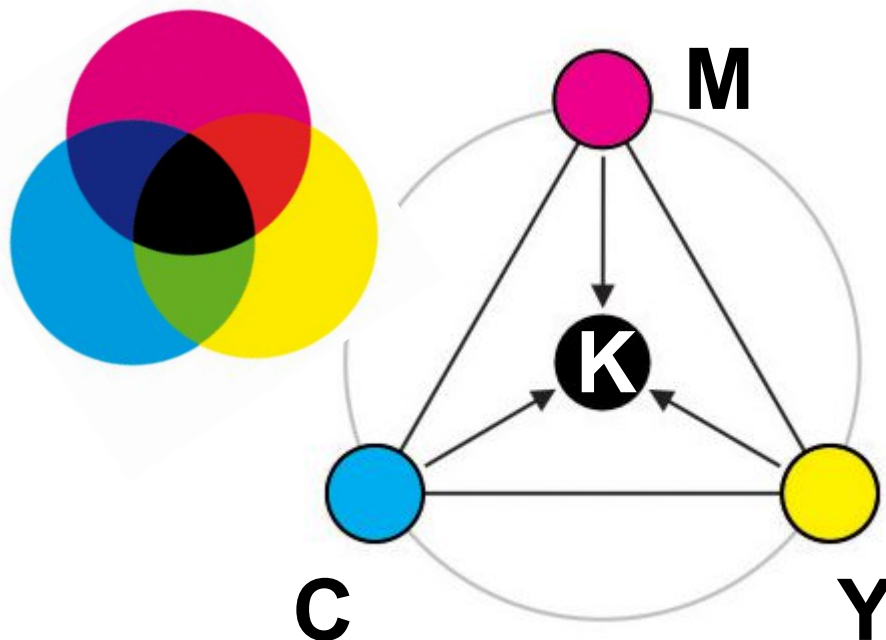
Для полноцветной печати в полиграфии используется цветовая система **СМУК** позволяющая воспроизводить большинство оттенков минимальным числом красок

Триадные цвета:

-  **С**уан
лазурь (бирюзовый)
-  **M**agenta
пурпурный (ярко-малиновый)
-  **Y**ellow
лимонно-желтый

А также:

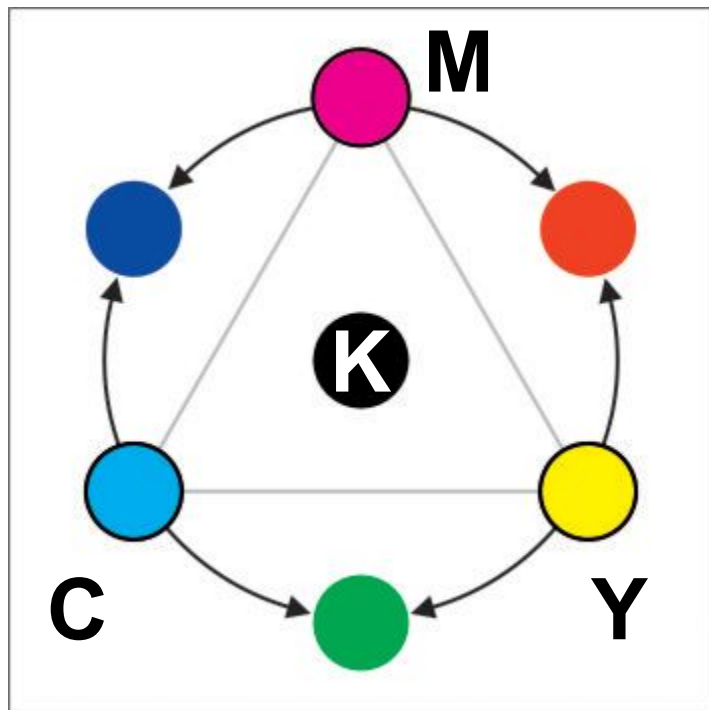
-  **К**ey or black
(баланс смеси $C+M+Y$) - чёрный



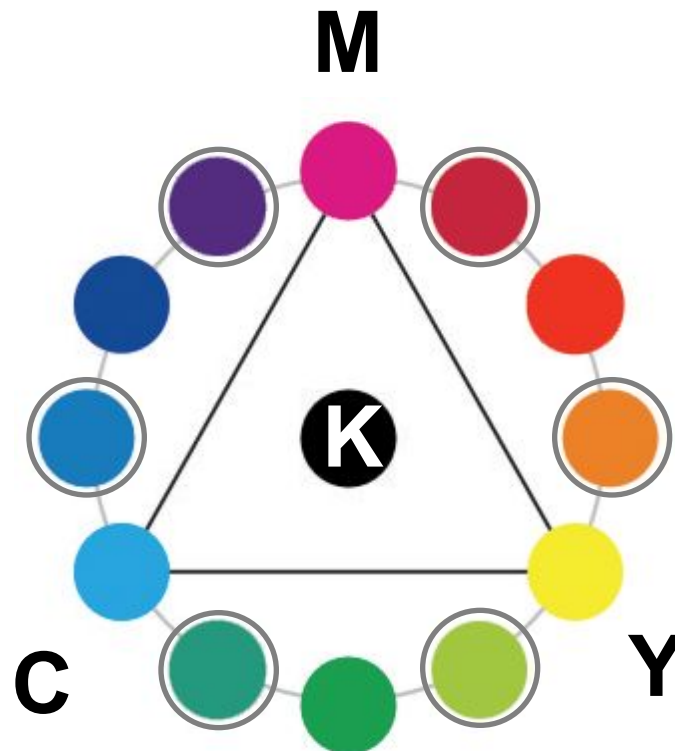
СМУК
Субтрактивное (-)

3 13.1 Физика цвета: Цветовой круг

2. Промежуточные цвета



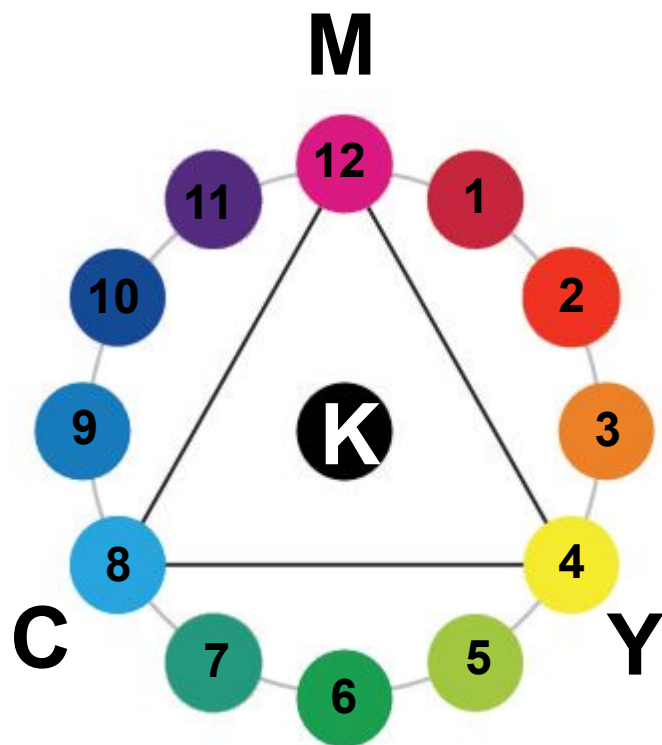
Промежуточные цвета
первого порядка:
алый, зелёный, синий



Промежуточные цвета
второго порядка:

4 13.1 Цветовой круг

2. Промежуточные цвета



<http://colorscheme.ru>

<http://kuler.adobe.com>

Все промежуточные
спектральные цвета:

1 - красный

2 - алый

3 - оранжевый

4 - лимонно-жёлтый

5 - жёлто -зелёный(салатовый)

6 - зелёный

7 - изумрудный

8 - лазурь

9 - голубой (кобальт)

10 - тёмно-синий (ультрамарин)

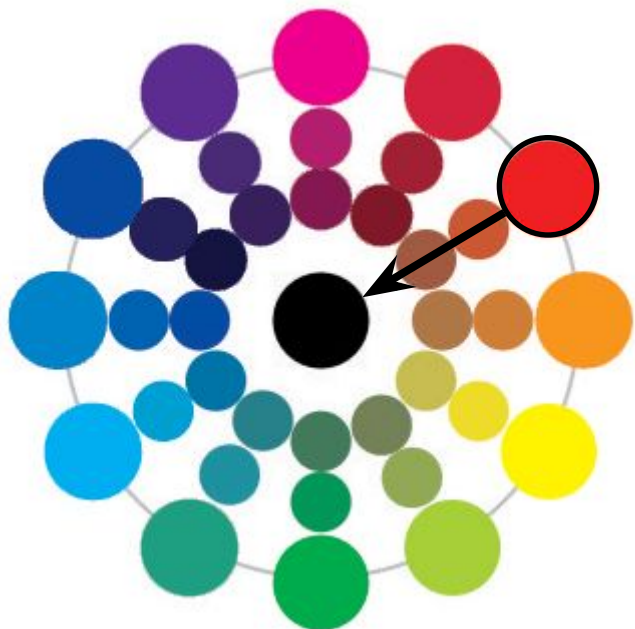
11 - фиолетовый

12 - пурпурный (Magenta)



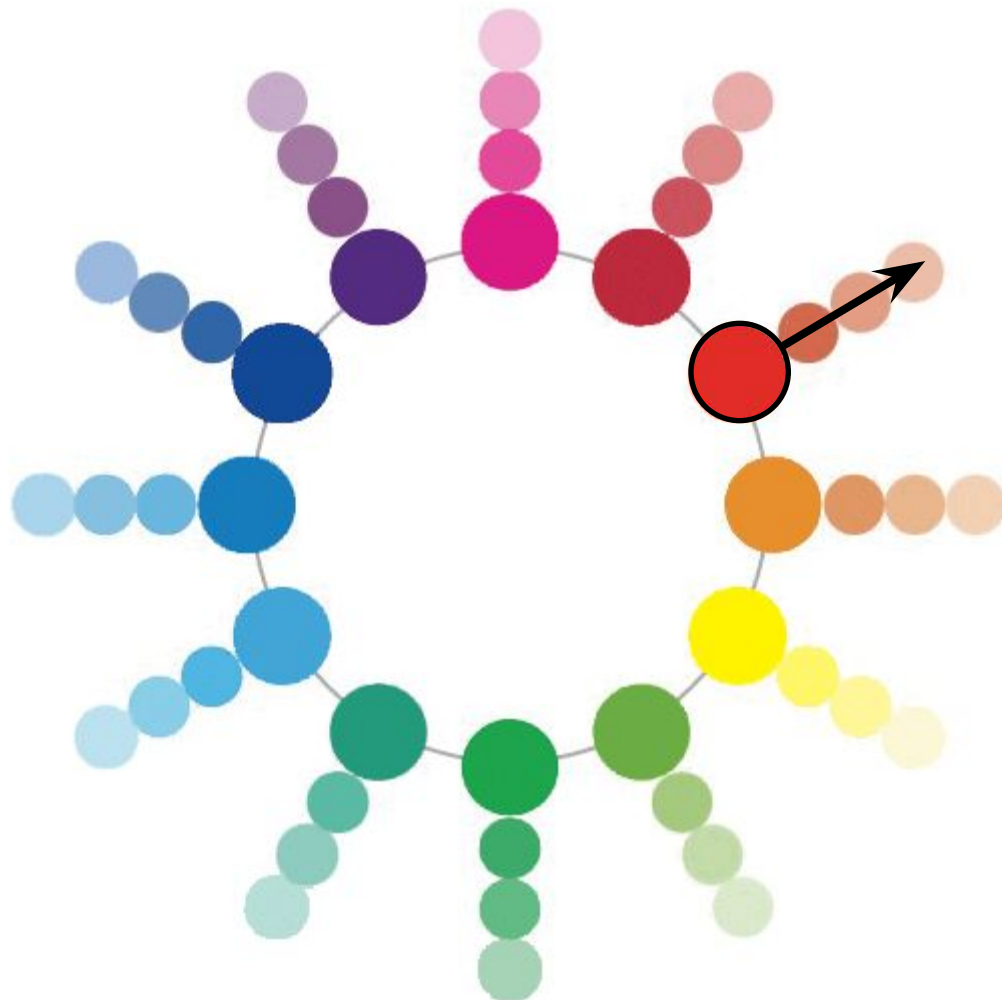
5 13.1 Физика цвета. Цветовой круг

3. Монохромная гамма



а. Затемнение

(неспектральные цвета: коричневый, кирпичный, охристый, бутылочно-зелёный и т.п.)

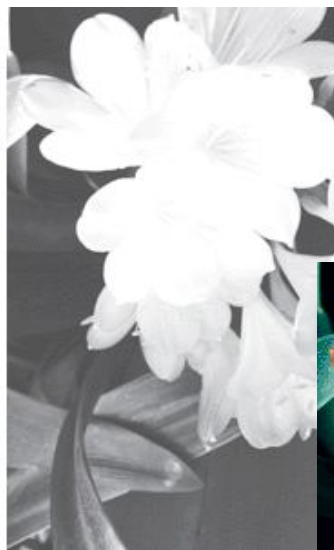


б. Высветление

(пастельные оттенки: розовые, палевые, жемчужно-голубые, сиреневые и т.п.)

6 13.4 Техника воспроизведения цвета:

Цветоделение

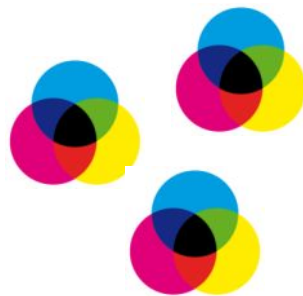


C 

M 

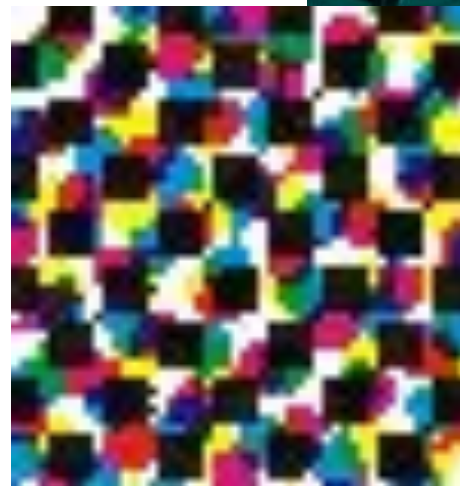
Y 

K 



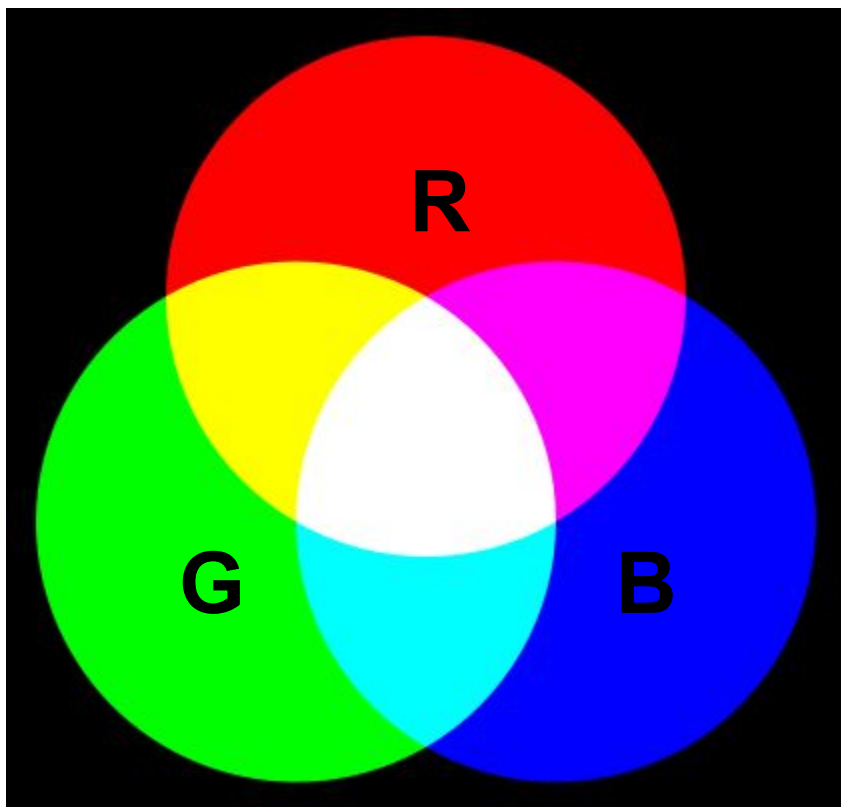
СМУК

Субстративное (—) смешение



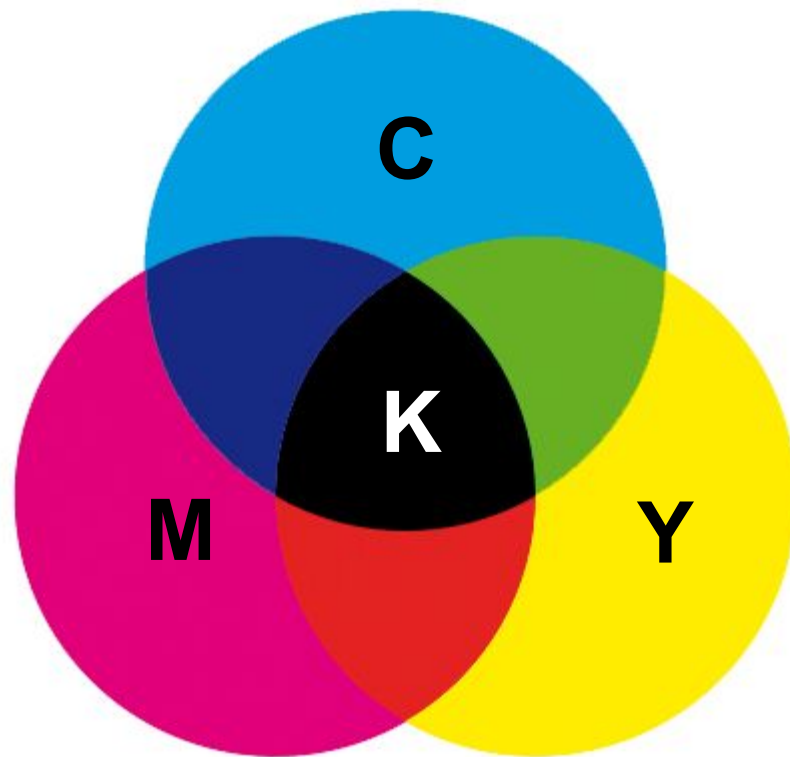
7 13.4 Техника воспроизведения цвета:

- Цветовые модели.
- Интенсивность цвета, влияние способа нанесения, основы.



RGB

Аддитивное (+) смешение



CMYK

Субтрактивное (-) смешение

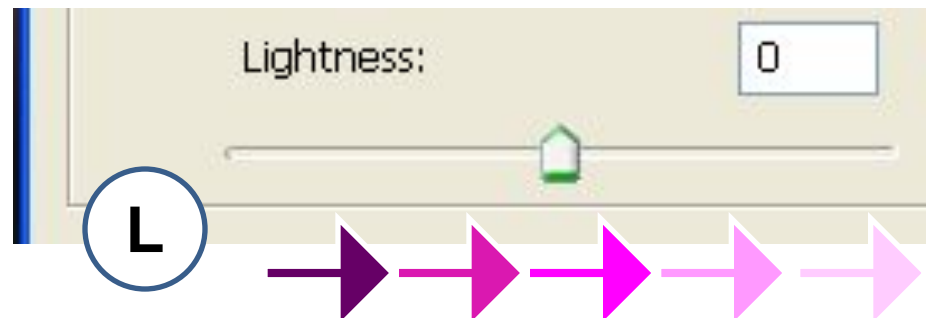
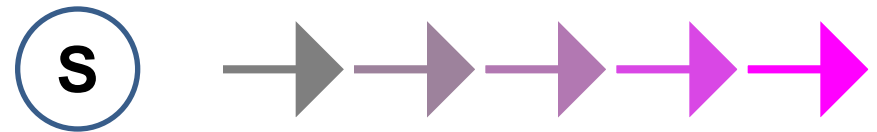
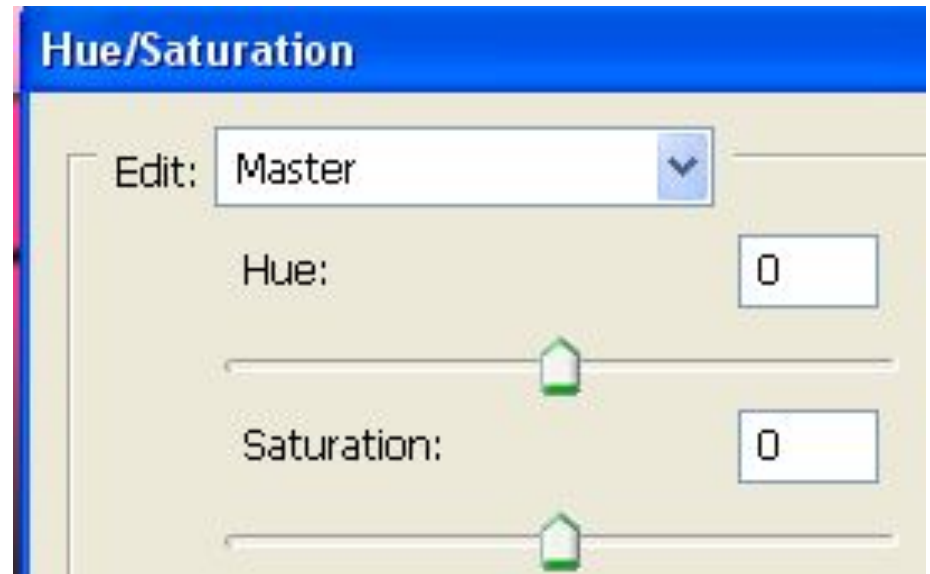
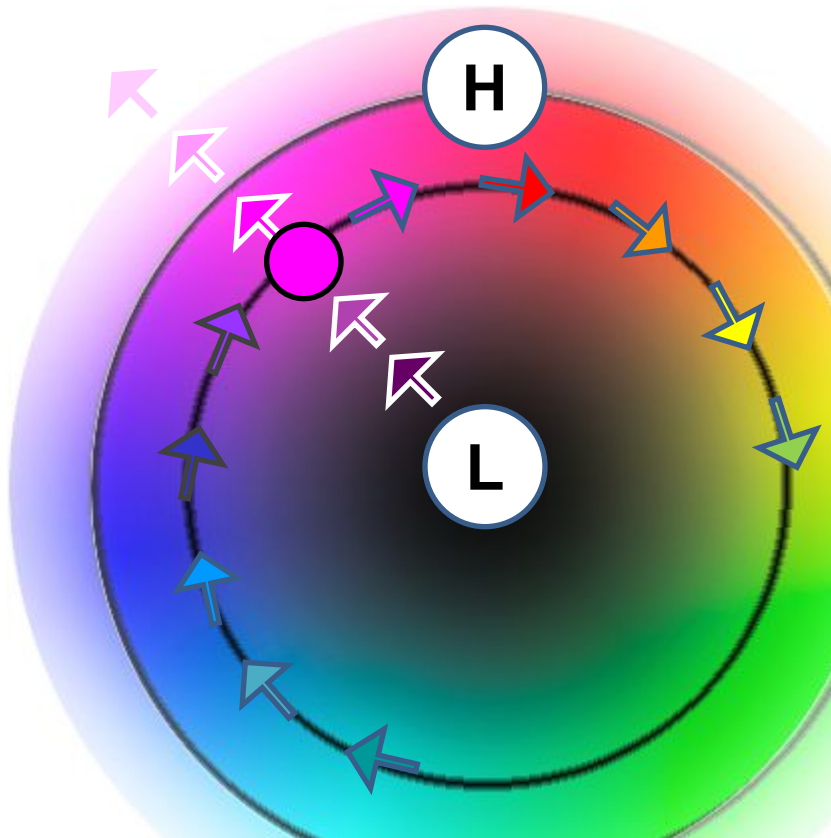
8 13.4 Техника воспроизведения цвета: цветовые модель HSL

Одна из трёх координат в цветовом пространстве HSL :

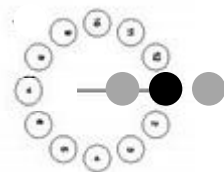
Hue – цветовой спектральный оттенок

Saturation – насыщенность

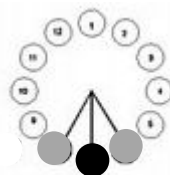
Lightness – светлота



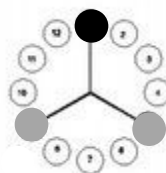
9 Цветовое конструирование: схемы цветowych гармоний.



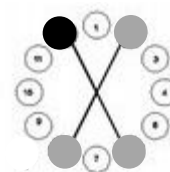
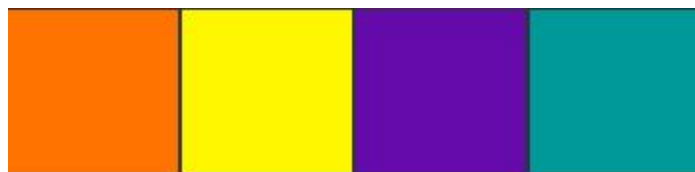
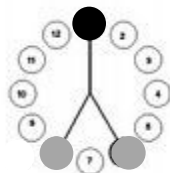
1. Моно



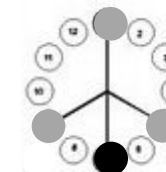
2. Аналогия



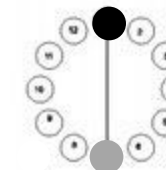
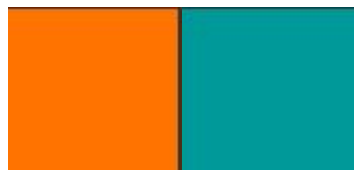
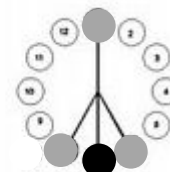
3. Триада



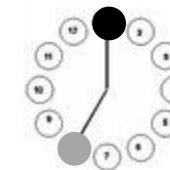
4. Тетрада



5. Акцент-аналогия



6. Контраст



10 Цветовое конструирование: взаимодействие нескольких цветов, схемы цветовых гармоний. <http://colorscheme.ru/>

1. Монохромная

The screenshot displays the Color Scheme .ru website interface. At the top, there are navigation buttons: "Подсказки On/Off", "Назад", "Вперед", "Случайно", "Симуляция Зрения", and "Экспорт". The main header features the logo "Color Scheme .ru" and the tagline "ColorScheme.ru • Приложение для подбора цветовой схем". Below the header, there are six circular icons representing different color schemes: "моно" (selected), "контраст", "триада", "тетрада", "аналогия", and "акцент аналогия". To the right, a horizontal bar shows four color swatches in a monochromatic orange-to-brown gradient. Below this bar, the text reads "Постоянный Адрес Цветовой Схемы: <http://ColorScheme.Ru/#0u11Iw0w0w0w0>".

The main content area is divided into two panels. The left panel features a circular color wheel with a selected hue of 30°. The wheel is labeled "тёплые цвета" (warm colors) at the top and "холодные цвета" (cool colors) at the bottom. The selected color is a vibrant orange. Below the wheel, the RGB values are displayed: R: 100 %, G: 45 %, B: 0 %, and the hex code is RGB: FF7400. The right panel shows a large preview of the color scheme, consisting of a central orange rectangle flanked by lighter and darker orange rectangles. A "Показать текст" (Show text) button is located at the bottom right of the preview area.

At the bottom of the interface, there are three tabs: "Оттенки" (Shades), "Регулировка Схемы" (Scheme Adjustment), and "Список Цветов" (Color List). Below the preview area, there are three buttons: "Предпросмотр схемы" (Preview scheme), "Пример светлой страницы" (Example light page), and "Пример тёмной страницы" (Example dark page).

11 Цветовое конструирование: взаимодействие нескольких цветов, схемы цветовых гармоний. <http://colorscheme.ru/>

2. Аналогия

The screenshot displays the Color Scheme .ru website interface. At the top, there are navigation buttons: "Подсказки On/Off", "Назад", "Вперед", "Рандом", "Симуляция Зрения", and "Экспорт". Below these are icons for different color schemes: моно, контраст, триада, тетрада, аналогия (selected), and акцент аналогия. A horizontal bar shows a color gradient from light orange to dark brown. Below this bar, the URL "Постоянный Адрес Цветовой Схемы: <http://ColorScheme.Ru/#0u51Cw0w0w0w0>" is displayed. On the right side, there are export options: "HTML+CSS...", "XML...", "Текст...", "GPL (Палитра)", and "ACO (Палитра)".

The main interface features a circular color wheel on the left. The wheel is divided into "тёплые цвета" (warm colors) and "холодные цвета" (cool colors). The current color is selected at an angle of 13° and a hue of 30°. The RGB value for the selected color is FF7400. The wheel also shows the saturation and lightness levels for the selected color.

At the bottom right, there is a checkbox labeled "Показать текст" (Show text).

12 Цветовое конструирование: взаимодействие нескольких цветов, схемы цветовых гармоний. <http://colorscheme.ru/>

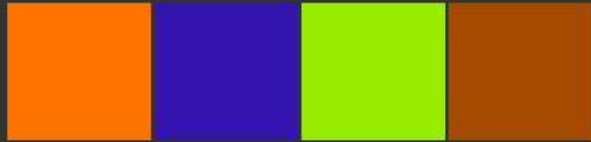
3. Триада

Подсказки Оп/Off Назад Вперед Рандом Симуляция Зрения Экспорт

Color Scheme .ru

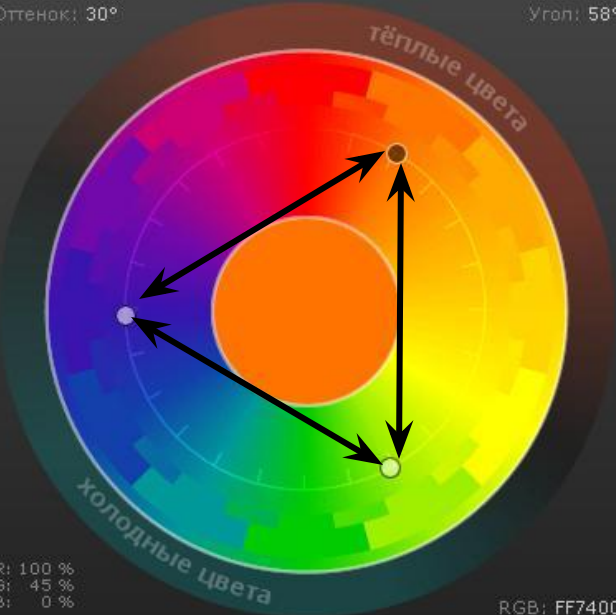
ColorScheme.ru • Приложение для подбора цветовой схем

моно контраст **триада** тетрада аналогия акцент аналогия



Постоянный Адрес Цветовой Схемы: <http://ColorScheme.Ru/#0u32kw0w0w0w0>

Оттенок: 30° Угол: 58°



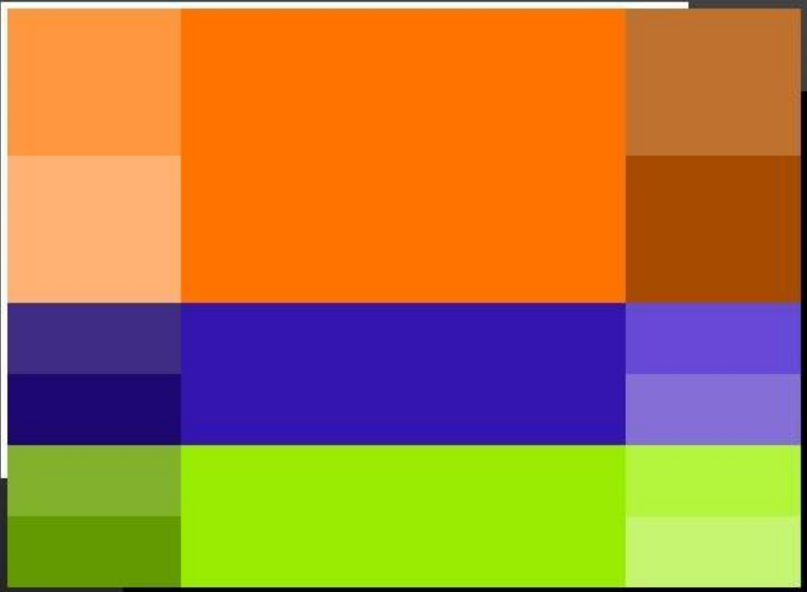
тёплые цвета

холодные цвета

R: 100 %
G: 45 %
B: 0 %

RGB: FF7400

Оттенки Регулировка Схемы Список Цветов



Показать текст

Предпросмотр схемы Пример светлой страницы Пример тёмной страницы

13 Цветовое конструирование: взаимодействие нескольких цветов, схемы цветовых гармоний. <http://colorscheme.ru/>

5. Акцент-аналогия

The screenshot displays the Color Scheme .ru website interface. At the top, there are navigation buttons: "Подсказки On/Off", "Назад", "Вперед", "Рандом", "Симуляция Зрения", and "Экспорт". The main header reads "Color Scheme .ru" with the subtitle "ColorScheme.ru • Приложение для подбора цветовых схем". Below the header are icons for different color schemes: "моно", "контраст", "триада", "тетрада", "аналогия", and "акцент аналогия".

The central part of the interface features a color wheel on the left and a color palette on the right. The color wheel shows a selected color at 30° (Hue) and 19° (Angle). The selected color is labeled "тёплые цвета" (warm colors) and "холодные цвета" (cool colors). The color palette shows a grid of colors, with the selected color highlighted. The color code for the selected color is "RGB: FF7400".

At the bottom, there are buttons for "Оттенки", "Регулировка Схемы", "Список Цветов", "Предпросмотр схемы", "Пример светлой страницы", and "Пример тёмной страницы".

13. ЦВЕТ

1. **Лучшие сочетания** цветов получаются в **больших и малых** интервалах, а худшие — в пределах средних. Малые интервалы воспринимаются как оттенки одного и того же цвета, а не как сочетание разных цветов
2. При сочетании цветов следует соблюдать такие же **отношения светлоты**, какие имеют место в цветовом круге, то есть брать более светлыми те цвета, которые являются более светлыми в круге, и наоборот.
3. Более **интенсивные цвета** при сочетаниях с менее интенсивными следует использовать в меньшем количестве
4. **Хроматические цвета можно сочетать с ахроматическими**. При этом теплые цвета выигрывают от сочетания с темными, а холодные — со светлыми. Чистые цвета лучше выглядят в сочетаниях с белым или черным, а цвета, содержащие примесь серого, — в сочетаниях с различными серыми.

15 <http://kuler.adobe.com>

The screenshot shows the Kuler website interface. At the top left is the 'kuler' logo. On the top right are 'Register' and 'Sign In' links. Below the header is a large color palette with four main sections: a red square, a yellow square, a grey square, and a dark grey square. Below the palette is a search bar and a list of themes. The 'Sea Wolf' theme is highlighted, showing its color palette and a user comment. On the right side, there is a 'News & Features' section and a 'Welcome to Kuler' section.

ku kuler Register Sign In

Search

Create Themes - All days ▾
Newest
Most Popular
Highest rated
Random
Community
Pulse
Links

Sea Wolf ★★★★★
50s Christmas ★★★★★
Mountains of Burma ★★★★★
906 retro ★★★★★
Waka Waka ★★★★★
::HAITI RELIEF:: ★★★★★
Vintage Modern ★★★★★
Firenze ★★★★★
sandy stone beach... ★★★★★
Bicycles ★★★★★

Sea Wolf
by *xizzly*
Created: 2010.02.14 at 04:51 AM
Rated: 4.15 (213 votes)
Downloaded: 1868 times
More Info

News & Features
Get other free creative services from Adobe! Sign up for CS Live **here**. Scroll to bottom to sign up. Got CS5? Upper right in app.
Kuler and Creative Suite: Access Kuler directly in your Creative Suite 4 & 5 applications. See tutorial on **Adobe TV**.
Try **Community Pulse** and explore Kuler colors in a new way.
Get inspired by **flickr** images: Create > From an Image
Developers: Apply for your **Kuler API key!**

Welcome to Kuler
New to Kuler? Explore, create and share color themes. Use online or download themes for Adobe Creative Suite 2, 3, 4, & 5. View demo on **AdobeTV**.
Sign in with your Adobe ID, or **sign up**, it's free. You can then save, download, and more.

Comments: 31
Post on: 2010.02.14 at 06:52 AM by dianesteinberg
4 stars - really sharp
Post on: 2010.02.14 at 07:56 AM by tjrydza
This is going to be a toop rated for sure!
Post on: 2010.02.17 at 10:45 PM by josh
A beauty! nice world
Post on: 2010.02.20 at 06:01 AM by tjrydza

(1 - 10 of 432185) ◀ ▶ ▶▶



Search 

Create
Themes
Community
Pulse BETA
Links



Kevin Grady & Colin Metcalf

"Pick a few favorites and then blow 'em out!"

Neither of us received any formal design training. We both majored in journalism, but we'd hang out at the art school and try to squeeze in classes. We pay the bills with our design studio, Grady & Metcalf, but we're convinced that our publishing initiatives will pay big dividends over the long haul.

Our publications, Lemon and GUM, are lavishly crafted and produced, and really offer readers unique and immersive print experiences. Right now, we're working on our fourth edition of Lemon magazine. It's a genuine labor of love, and a tremendous amount of work. This time, we're paying tribute to the juggernaut creativity of David Bowie.

Our philosophy on color, at least as it pertains to our publications, is "less is more." We always create a very limited palette to tie an issue together and amplify its impact. Initially inspired by the minimal palette of kuler member Mattheppworth's theme Knight Rider, we used kuler to create a theme—Lemon Counterespionage—for our "Espionage" issue. We then stuck to it religiously. A common pitfall in a lot of art and design is the unfocused use of color or type. kuler is just an excellent idea, and it's more than a practical application because it really celebrates the beauty of color in a fun and



www.lemonland.net
Member Since: 2008.06.10
Location: Chicago, IL & Concord, MA
Inspiration: Jeff Koons, Andy Warhol, Daft Punk, Stanley Kubrick... the list goes on

lemonland 

