




Complex Object в английском языке

- 
- Изучая инфинитив в английском языке, мы, так или иначе, узнаем о такой замечательной конструкции, которая имеет целых три названия: сложное дополнение, *Complex Object* и *The Accusative with the Infinitive*. Как называть этот комплекс в английском языке, каждый выбирает сам. Но второе название все-таки более распространено и легко узнаваемо, поэтому в заглавие этой статьи мы вынесли именно его.

Что представляет собой Complex Object в английском языке?

- Это конструкция, состоящая из существительного (noun in a common case) или местоимения (pronoun in an objective case) и инфинитива. Напомним, как выглядят местоимения в объектном падеже:

- *I – me*
- *you – you*
- *he – him*
- *she – her*
- *it – it*
- *we – us*

А вот как на практике реализуется *complex object* в **АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ:**

- We noticed the woman enter the house through the back door. — Мы заметили, как женщина вошла через заднюю дверь.
- I saw them walk along the road. — Я видел, как они шли по дороге.
- I did not hear her say this because she spoke in a soft voice. — Я не слышал, как она это сказала, потому что она говорила тихо.

- Как видно из указанных предложений, *complex object* в английском языке переводится придаточным дополнительным предложением, вводимым союзами в английском языке переводится придаточным дополнительным предложением, вводимым союзами «как», «что», «чтобы».

Существительное или местоимение в этом сложном дополнении соответствует подлежащему в английском языке переводится

- *Complex object* в английском языке имеет свои правила употребления, которые стоит рассмотреть. В основном, сложное дополнение в английском языке используется после некоторых глаголов, которые можно сгруппировать в определенные категории. Итак, *complex object* в английском языке употребляется с глаголами

- Выражающими физическое восприятие и ощущение – (*to see* – видеть, *to watch* – смотреть, *to notice* – замечать, *to observe* – наблюдать, *to feel* – чувствовать, *to hear* – слышать и другие). После этих глаголов мы ставим инфинитив без частицы *to*.

- I have never heard you sing. – Я никогда не слышал, чтобы ты пел.
- We saw the postman slip a thick envelope into the box. – Мы видели, как почтальон опустил в почтовый ящик толстый конверт.

- С глаголами восприятия помимо инфинитива может употребляться и причастие настоящего времени (*Participle I*). Если мы в *complex object* в английском языке применяем инфинитив, мы подчеркиваем однократность совершаемого действия, если же берем причастие, то демонстрируем процесс протекания действия.

- I saw her run into the house. – Я видела, как она забежала в дом.

- I saw her running along the road. – Я видела, как она бежала по дороге.

- К тому же, если глаголы *see* и *hear* используются в значении «знать» и «понимать» соответственно, мы не обращаемся к *complex object* на английском языке, а берем придаточное предложение:

- I see that you are in low spirits. – Я вижу, что у тебя нет настроения.

- Выражающими побуждение, принуждение: (*to let* – позволять, *to make* – заставлять, *to have* – распорядиться, *to cause* – причинять, заставлять). Инфинитив также без *to*. You can't make me do such things. – Ты не можешь заставить меня сделать это.
- Never let him go. – Никогда не отпускай его.
- They had the man do what they wanted. – Они заставили этого человека сделать то, что они хотели.

- Выражающими желание и потребность (*to want* – хотеть, *to wish / to desire* – желать, *to like* – нравиться, *should / would like* – хотел бы). He wanted his students to note the colours of animals. – Он хотел, чтобы его студенты отметили окрас животных.
- The inspector would like you to explain everything to him. – Инспектор хотел бы, чтобы вы все ему объяснили.

- Выражающими предположение (*to expect* – ожидать, рассчитывать; *to suppose* – полагать, *to believe* – считать, полагать; *to consider / to find* – считать). Parents usually expect their children to be obedient. – Родители обычно рассчитывают, что их дети будут послушными.
- We believe it to be the best way out of this situation. – Мы полагаем, что это будет лучший выход в данной ситуац

- Выражающими знание, осведомленность, утверждение (*to know* – знать, *to think* – думать, *to state* – констатировать, *to note* – отмечать, *to report* – сообщать и другие). People knew him to be a great sculptor. – Люди знали, что он великий скульптор.
- She thought him to be a qualified specialist. – Она думала, что он квалифицированный специалист.

- Выражающими принуждение, приказ, разрешение или просьбу (*to order* – приказывать, *to allow* – разрешать, *to forbid* – запрещать и другие).
- He ordered him to stop this conversation. – Он приказал ему прекратить этот разговор.
- Как было видно из последних четырех пунктов, во всех случаях инфинитив употребляется с частицей *to*.
- В принципе, это полная информация, которая касается *complex object* в английском языке. Есть еще один нюанс. Для этого языка характерно использование сложного дополнения с причастием прошедшего времени (*Participle II*). В такой конструкции обозначено, что не сам субъект выполняет действие, а кто-то другой делает это за него. Выглядит это следующим образом: *to have one's hair cut* (подстричься), *to have one's eyes tested* (проверить зрение), *to have one's watch repaired* (отдать часы в ремонт) и т.д.
- Надеюсь, что текст этой статьи не покажется вам трудным, и вы с легкостью научитесь использовать **complex object в английском языке**, как в письменной, так и в устной речи!