

*ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ*

*СТРУКТУРА И МЕТОДИКА
ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИЙ*

Автор: Васильева И.Г.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ -

**внешняя сторона
организации
учебного процесса,
которая связана с
количеством
обучаемых,
временем и
местом обучения,
а также порядком
его осуществления**

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ

ГРУППОВАЯ

внеклассная работа
(предметные кружки,
студии, научные
общества, олимпиады,
конкурсы)

факультативы

Трудовое и
производствен
ное
обучение

урок

экскурсия

занятия в
учебных
мастерских

Главные формы обучения в ОУ разных ступеней



ШКОЛА

(профессиональное училище профессиональный лицей)

ССУЗ

ВУЗ

урок

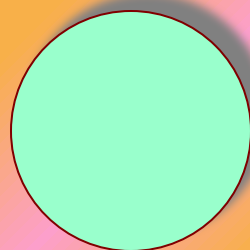
Нестандартный урок

лекция

семинар

Практическая работа

Лабораторная работа



Внутреннее содержание формы организации обучения - методы обучения

Главные формы обучения в ОУ разных ступеней



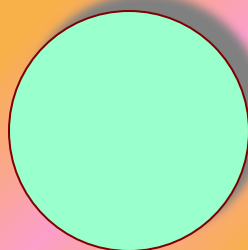
ШКОЛА
(профессиональное училище
профессиональный лицей)

ССУЗ

ВУЗ

урок

Нестандартный урок



Курсовое проектирование

Деловая игра

Все виды практики

экскурсия

Внутреннее содержание формы организации обучения - **методы обучения**

Главные формы обучения в ОУ разных ступеней



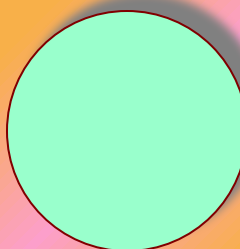
ШКОЛА
(профессиональное училище
профессиональный лицей)

ССУЗ

ВУЗ

урок

Нестандартный урок



Контролируемая самостоятельная работа в аудитории

Внеаудиторная самостоятельная работа

конференция

консультация

Внутреннее содержание формы организации обучения - **методы обучения**

ЛЕКЦИЯ

как главная форма обучения

Лекция - главная форма вузовского обучения.

Цель - формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала

ЛЕКЦИЯ

как главная форма обучения

Достоинства:

1) при складывающихся курсах, при отсутствии учебников, лекция - это:

- основной источник информации;
- новая информация еще не нашла отражения в учебниках или некоторые разделы уже устарели;
- отдельные темы учебника трудны для самостоятельной работы и требуют методической переработки;
- по основным проблемам курса есть противоречивые концепции. Лекции нужны для их объективного освещения;
- незаменима, когда нужно личное эмоциональное воздействие лектора на студентов с целью повлиять на формирование их взглядов

ЛЕКЦИЯ

как главная форма обучения

Достоинства:

2) лекция - экономный способ получения в общем виде основ знаний

3) лекция активизирует мыслительную деятельность, если хорошо понята и внимательно прослушана, поэтому задача лектора - развивать активное внимание студентов, вызывать движение их мысли за мыслью автора

ЛЕКЦИЯ

как главная форма обучения

Недостатки:

- 1) лекция приучает к пассивному восприятию чужих мыслей, тормозит самостоятельное мышление. Чем лучше лекция, тем больше эта вероятность
- 2) лекция отбивает вкус к самостоятельным занятиям
- 3) лекции нужны, если нет учебников или их мало
- 4) одни студенты успевают осмыслить, другие - только механически записать слова лектора

ЛЕКЦИЯ

как главная форма обучения

Трудности для лектора

Преподаватель в нескольких ролях:

- **ученый, аналитик;**
- **педагог, развивает мышление, воспитывает;**
- **психолог;**
- **оратор, актер**

ЛЕКЦИЯ

как главная форма обучения

Функции лекции

- 1) информационная;**
- 2) стимулирующая (пробуждает активность познавательной деятельности, самостоятельную работу);**
- 3) воспитывающая, развивающая (дает оценку явлениям, вырабатывает мышление)**

Nota Bene! Запоминается то, что эмоционально окрашено!

ЛЕКЦИЯ

как главная форма обучения

Требования к лекции

- 1) научность и информативность (современный научный уровень);**
- 2) доказательность и аргументированность;**
- 3) наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;**
- 4) эмоциональность формы изложения;**
- 5) активизация мышления слушателей;**
- 6) постановка вопросов для размышления;**

ЛЕКЦИЯ

как главная форма обучения

Требования к лекции

- 7) четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;**
- 8) методическая обработка - выделение главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их в различных формулировках;**
- 9) изложение доступным и ясным языком, разъяснение вновь вводимых терминов и названий;**
- 10) использование, по возможности, аудиовизуальных дидактических материалов;**
- 11) литература для самообразования.**

ЛЕКЦИЯ

как главная форма обучения

Структура лекции (три части)

1. Вводная часть:

- сообщение цели лекции, задач, плана, который состоит из узловых вопросов лекции, которые могут послужить для составления экзаменационных билетов;
- полезно напоминать содержание предыдущей лекции, связать его с новым материалом, определить место и назначение в дисциплине, в системе других наук

ЛЕКЦИЯ

как главная форма обучения

Структура лекции (три части)

2. Изложение материала:

- **индукция**: примеры, факты, приводящие к научным выводам;
- **дедукция**: разъяснение общих положений с последующим показом возможности их приложения на конкретных примерах.

По каждому положению лекции надо сделать вывод, выделяя его повторением и интонацией

ЛЕКЦИЯ

как главная форма обучения

Структура лекции (три части)

3. Заключение:

- **ВЫВОДЫ;**
- **указания;**
- **ответы на вопросы**

ЛЕКЦИЯ

как главная форма обучения

Виды лекций



По целям

По содержанию

По дидактическим задачам

ЛЕКЦИЯ

как главная форма обучения

Виды лекций

По целям

```
graph LR; A[По целям] --> B[агитационные]; A --> C[воспитывающие]; A --> D[пропагандистские]; A --> E[развивающие];
```

агитационные

воспитывающие

пропагандистские

развивающие

ЛЕКЦИЯ

как главная форма обучения

Виды лекций

По содержанию

академические

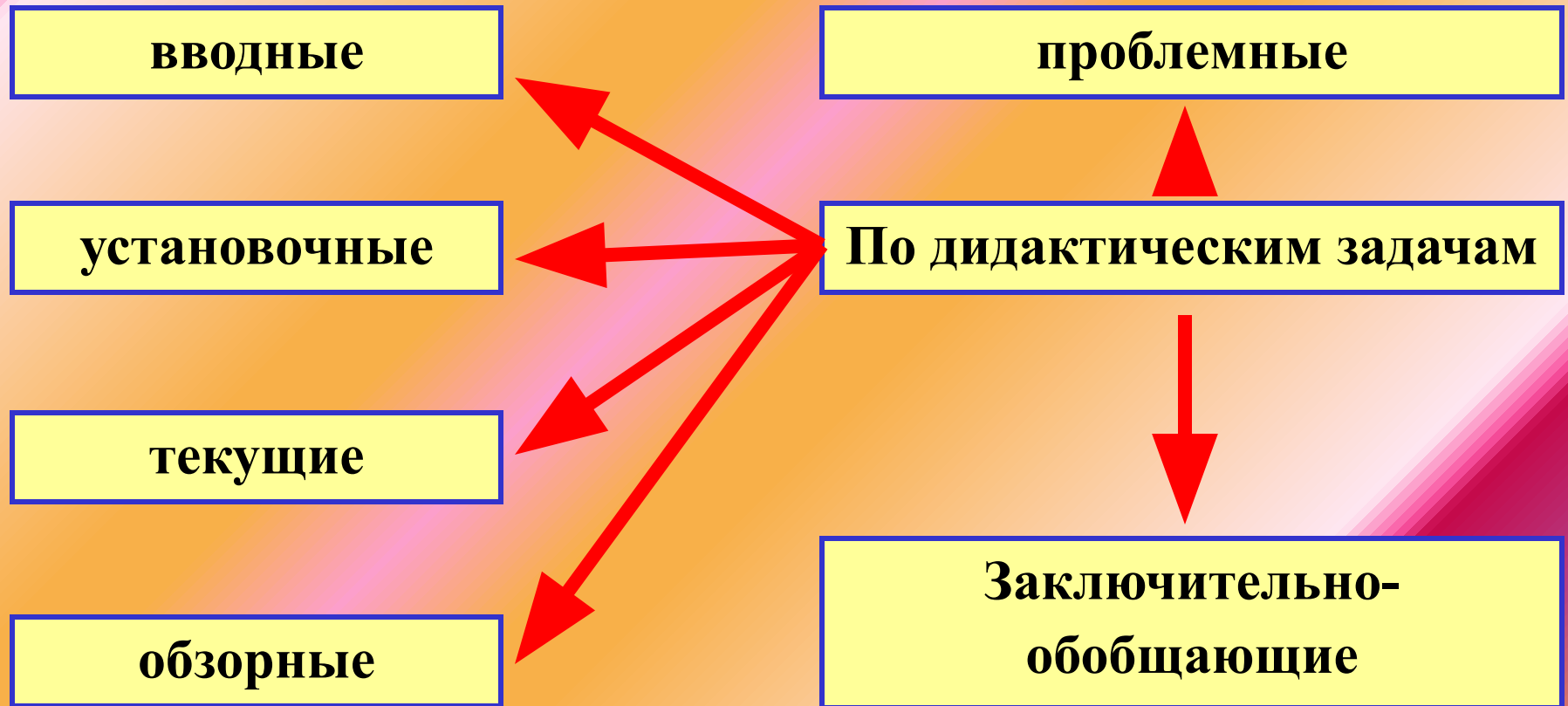
популярные



ЛЕКЦИЯ

как главная форма обучения

Виды лекций



ЛЕКЦИЯ

как главная форма обучения

Этапы подготовки лекций


**1. Изучение программы.
учебников,
дополнительной литературы**

**2. Отбор содержания и его стилистическая
правка**


ЛЕКЦИЯ

как главная форма обучения

Варианты подачи лекционного материала




1. Проблемная лекция




2. Лекция-визуализация



3. Лекция вдвоем



4. Лекция с заранее запланированными ошибками



5. Лекция - пресс-конференция

ЛЕКЦИЯ

как главная форма обучения

Варианты подачи лекционного материала



1. Проблемная лекция

2. Лекция-визуализация

3. Лекция вдвоем

4. Лекция с заранее запланированными ошибками

5. Лекция - пресс-конференция

1. Проблемная лекция

Новое знание вводится как неизвестное, которое необходимо открыть.

Задача преподавателя - создать проблемную ситуацию, побудить студентов к поиску решения проблемы, шаг за шагом, подводя их к искомой цели

Как?

Новый материал представляется в виде проблемной задачи, в которой есть противоречия, которые надо обнаружить и разрешить

Процесс познания приближается к поисковой работе

Главное - реализовать принцип проблемности при отборе и обработке лекционного материала, и при его развертывании непосредственно на лекции в виде диалогического общения

ЛЕКЦИЯ

как главная форма обучения

Варианты подачи лекционного материала

1. Проблемная лекция

2. Лекция-визуализация

3. Лекция вдвоем

4. Лекция с заранее запланированными ошибками

5. Лекция - пресс-конференция



2. Лекция визуализация

- **Принцип наглядности** (левое-правое полушария)

Лекция представляет из себя устную информацию, преобразованную в визуальную форму.

Видеоряд, будучи воспринятым и осознанным, может служить опорой адекватных мыслей и практических действий.

Видеоряд должен не только иллюстрировать устную информацию, но и сам быть носителем содержательной информации.

Подготовка
лекции



Перекодирование содержания в
визуальную форму

2. Лекция визуализация

• Наглядность в разных формах:

- ☞ **Натуральные материалы;**
- ☞ **Изобразительные (слайды, рисунки, фото)**
- ☞ **Символические (схемы, таблицы).**

Важно соблюдать:

- ☞ **Визуальную логику и ритм подачи материала;**
- ☞ **Дозировку;**
- ☞ **Стиль общения.**

Важно учесть:

- ☞ **Уровень подготовленности и образованности аудитории**
- ☞ **Профессиональную направленность;**
- ☞ **Особенности конкретной темы.**

ЛЕКЦИЯ

как главная форма обучения

Варианты подачи лекционного материала

1. Проблемная лекция

2. Лекция-визуализация

3. Лекция вдвоем

4. Лекция с заранее запланированными ошибками

5. Лекция - пресс-конференция

3. Лекция вдвоем

Это развитие изложения проблемного материала в диалоге двух преподавателей. Здесь моделируются реальные ситуации обсуждения теоретических и практических вопросов двумя специалистами.

Например, представителями двух разных научных школ, теоретиком и практиком, сторонником и противником того или иного ситуационного решения и.т.д.

Надо, чтобы диалог преподавателей:

- 1) Демонстрировал культуру дискуссии, совместного решения проблемы.**
- 2) Втягивал в обсуждение студентов, побуждал их задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.**

3. Лекция вдвоем

Преимущества:

- **Актуализация имеющихся у студентов знаний, необходимых для понимания диалога и участия в нем**
- **Создается проблемная ситуация, разворачиваются системы доказательств и т.д.**
- **Наличие двух источников заставляет сравнивать разные точки зрения, делать выбор, присоединяться к той или иной из них, выражать свою**
- **Вырабатывается наглядное представление о культуре дискуссии, способах ведения диалога, совместного поиска и принятия решений**
- **Выявляется профессионализм педагога, раскрывая ярче его личность**

3. Лекция вдвоем

Требования к преподавателям:

- **У них должна быть интеллектуальная и личная совместимость**
- **Они должны обладать развитыми коммуникативными умениями**
- **Они должны иметь быструю реакцию и способность к импровизации**

ЛЕКЦИЯ

как главная форма обучения

Варианты подачи лекционного материала

1. Проблемная лекция

2. Лекция-визуализация

3. Лекция вдвоем



4. Лекция с заранее запланированными ошибками

5. Лекция - пресс-конференция

4. Лекция с заранее запланированными ошибками

Должна:

- **Активизировать внимание студентов**
- **Развивать их мыслительную активность**
- **Формировать умение выступать в роли экспертов, рецензентов и т.д.**

4. Лекция с заранее запланированными ошибками

Подготовка:

- Заложить определенное количество ошибок содержательного, методического, поведенческого характера. Их список предъявляется в конце лекции.
- Подбираются наиболее типичные ошибки, которые обычно не выпячиваются, а наоборот, затушевываются. Задача студентов - по ходу лекции фиксировать ошибки на полях и назвать их в конце.
- На разбор ошибок - 10-15 минут. Правильные ответы называют и студенты и преподаватель.

ЛЕКЦИЯ

как главная форма обучения

Варианты подачи лекционного материала

1. Проблемная лекция

2. Лекция-визуализация

3. Лекция вдвоем

4. Лекция с заранее запланированными ошибками

5. Лекция - пресс-конференция



5. Лекция - пресс-конференция

Подготовка и проведение:

- 1) Преподаватель называет тему и просит студентов задавать ему письменные вопросы по данной теме.
- 2) Две-три минуты студенты формулируют наиболее интересующие вопросы.

ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ЛЕКЦИИ

- 1. Конкретизация темы и целей лекции.**
- 2. Уточнение типа лекции (информационная, проблемная, вводная, обобщающая и т.д.)**
- 3. Изучение программы, учебников, дополнительной литературы.**
- 4. Отбор содержания и его стилистическая правка.**
- 5. Определение методов, приемов поддержания интереса, внимания, стимулирования творческого мышления учащихся.**

ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ЛЕКЦИИ

6. Оптимизация соотношения теории и практики, доказательства и убедительности, содержания учебного материала.

7. Написание конспекта лекции.

8. Осмысление всего, что вы подготовили к лекции, уточнение, что еще можно «усилить», как можно поднять ее эффективность.