

# Дресс-код

## делового человека

Дресс-код - форма одежды, требуемая при посещении определенных мероприятий или для работы в конкретной фирме.

# Правила этикета для делового человека



- Деловой этикет - это установленный порядок поведения в сфере бизнеса и деловых контактов.
- Этикет является одним из главных "орудий" формирования имиджа.
- Хорошие манеры прибыльны.

# Из чего же складывается первое впечатление?

- *Каналов получения информации всего три и вот как они распределяются:*
- 55% невербальный (внешний вид, манера поведения, жестикауляция и мимика)
- 38% вокальный (тон голоса, манера разговора)
- 7% вербальный (то, ЧТО мы говорим).

**Наш внешний вид несет основной поток информации о нас.**

**Неудачно подобранный имидж разрушает ваши замыслы.**

# Корпоративный дресс-код может быть представлен разными стилями:

- **СВОБОДНЫЙ СТИЛЬ** - СОТРУДНИКИ РЕШАЮТ САМИ В ЧЕМ ПРИХОДИТЬ НА РАБОТУ.
- **CASUAL (НЕФОРМАЛЬНЫЙ СТИЛЬ)** - УДОБНАЯ И ПРАКТИЧНАЯ ПОВСЕДНЕВНАЯ ОДЕЖДА, РАЗРЕШАЮТСЯ ДЖИНСЫ И ПУЛОВЕРЫ, ПИДЖАКИ БЕЗ ГАЛСТУКОВ.
- **ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ** - ФОРМАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ СТРОГОГО ПОКРОЯ И РАСЦВЕТОВ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ГАЛСТУКИ ДЛЯ МУЖЧИН, МИНИМУМ АКСЕССУАРОВ, СКРОМНЫЕ УКРАШЕНИЯ. В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ПОПУЛЯРНЫМИ СТАЛИ ПОСЛАБЛЕНИЯ, ДОПУСКАЕМЫЕ В ДЕЛОВОМ СТИЛЕ ПО ПЯТНИЦАМ FREE FRIDAY, ИЛИ CASUAL FRIDAY: ТЕМ, У КОГО НЕ ЗАПЛАНИРОВАНЫ ВСТРЕЧИ С КЛИЕНТАМИ, РАЗРЕШАЕТСЯ ОДЕВАТЬСЯ БОЛЕЕ СВОБОДНО;
- **УНИФОРМА** - ВСЕ СОТРУДНИКИ ОДЕВАЮТСЯ В СПЕЦИАЛЬНО РАЗРАБОТАННУЮ ФИРМЕННУЮ ОДЕЖДУ.

# ***Как должен выглядеть деловой мужчина?***



- ***солидным и уверенным в себе;***
- ***деловым и привлекательным;***
- ***порядочным, внушающим доверие;***
- ***не без претензии на элегантность.***

# Внешний вид делового человека



- Костюм - визитная карточка делового человека.
- Аккуратность и подтянутость в одежде часто ассоциируются с организованностью в работе, с умением ценить своё и чужое время.
- Расхлябанность - синоним суетливости, забывчивости.

# Офисная мода тоталитарна





- Человек, для которого бизнес - серьезная работа, учитывает все нюансы, способствующие успеху.
- Уверенную походку, выразительные жесты, доброжелательную улыбку и другие невербальные сигналы преуспевающего делового человека окружающие воспринимают как должное.

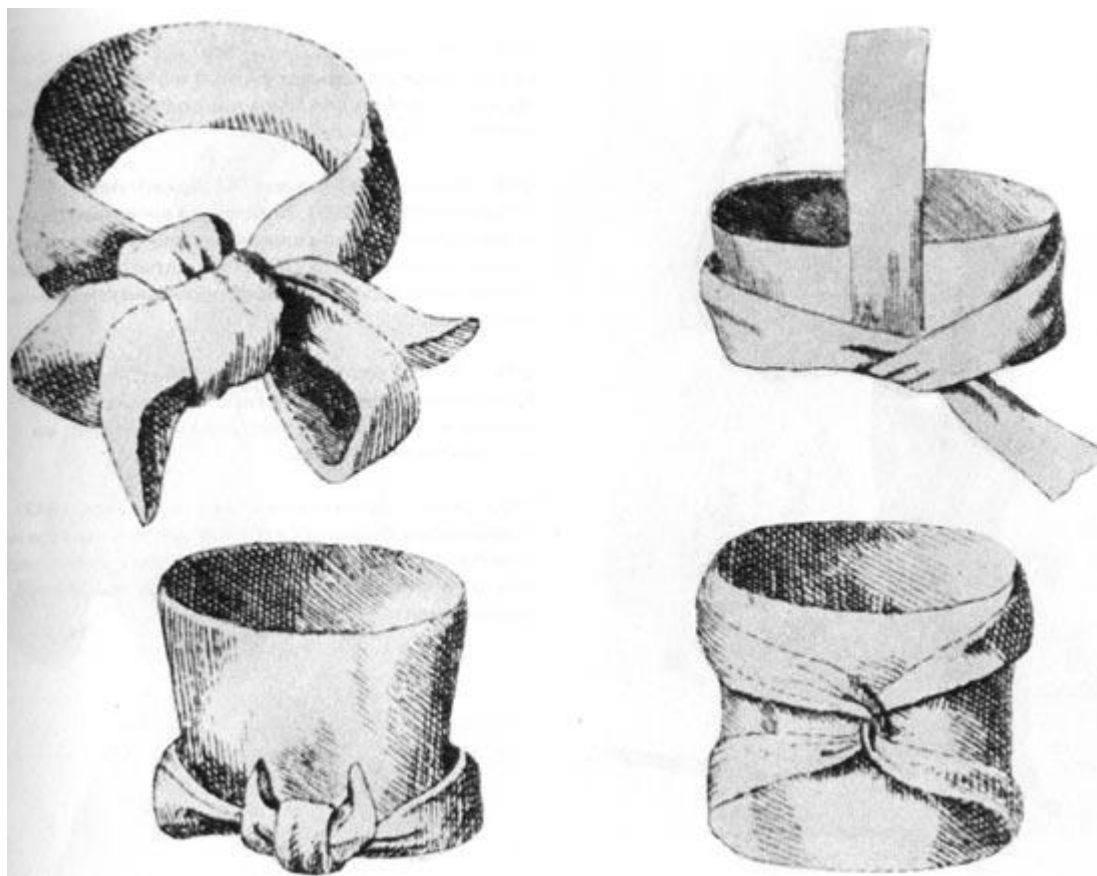


# Галстук является одним из главных показателей внешнего вкуса и статуса.



- Если руководитель одет в темно - синий костюм, белую рубашку и темно - красный галстук, то это говорит о его хорошем вкусе.
- Однотонный костюм должен быть основным элементом одежды делового мужчины.
- Такой костюм обладает свойством хорошо сочетаться с однотонными цветами и рисунками других элементов одежды, что значительно упрощает выбор правильной комбинации:

Шейный платок стал большим культом около 1830 года; разные способы завязывания шейного платка получали самые фантастические названия, как-то: а ля Байрон, прямо темпо, по-ирландски, по-восточному и т. д.



«Наглый» галстук. Галстуки с острыми, накрахмаленными концами часто были мишенью насмешек и объектом карикатур.



# Мужская обувь



Полуботинки на шнурках являются классикой.



# Аксессуары - сопутствующие чему-либо предметы.



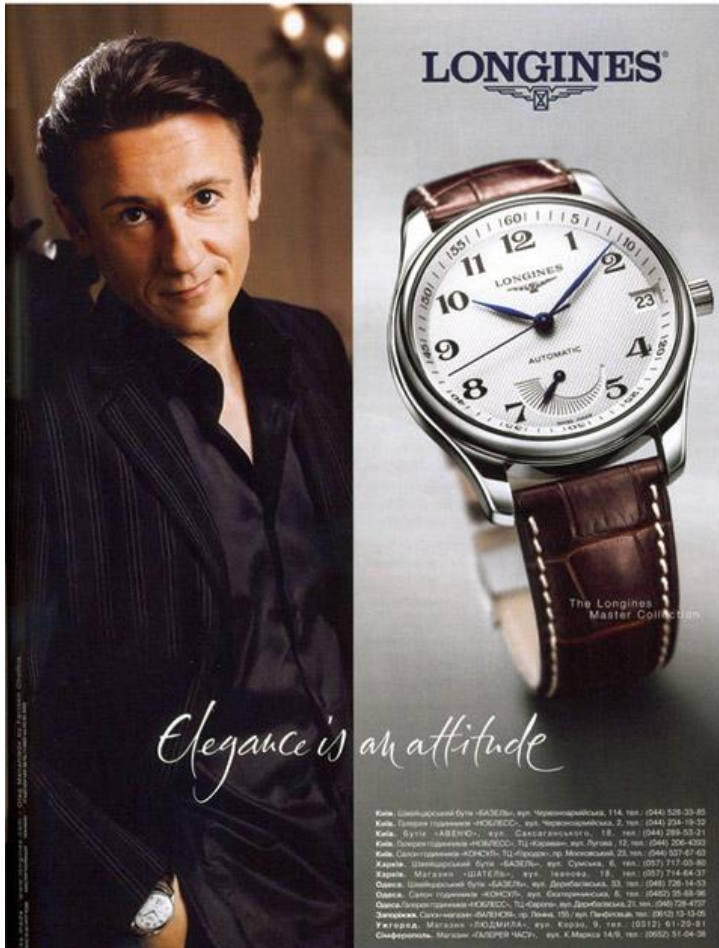
- Серьги, броши, браслеты, ожерелья, заколки, шляпки, платочки, перчатки, обувь, сумки, ручки и т. д. - дополнения к костюму, которые завершают образ и делают разные акценты. *Аксессуары помогут сделать ваш образ неповторимым.*

# Запонки — символ мужской элегантности



- Что отличает внешне успешного мужчину от неуспешного?
- Внимание к мелочам.
- Именно поэтому пара запонок могут стать значимой деталью твоего имиджа.
- Предпочтительнее платиновые или серебряные

# Швейцарские часы



**LONGINES**

The Longines Master Collection

*Elegance is an attitude*

Киев, Специальный Бунд «БАВЕР» - вул. Чолокварська, 114, тел.: (044) 526-03-85  
Киев, Творча студія «КОЛЕСО» - вул. Чолокварська, 2, тел.: (044) 234-18-32  
Киев, вулиця «АВЕНЮ» - вул. Саксаганьська, 18, тел.: (044) 268-03-21  
Киев, Спецторг «КОЛЕСО» - П. Шевченка - вул. Липки, 12, тел.: (044) 206-4303  
Киев, Спецторг «КОЛЕСО» - П. Шевченка - пр. Московский, 23, тел.: (044) 537-67-63  
Харків, Спецторг «БАВЕР» - вул. Сумська, 6, тел.: (057) 315-00-80  
Харків, Мегамол «ШАТЕЛ» - вул. Героїв, 18, тел.: (057) 714-64-37  
Одеса, Спецторг «БАВЕР» - вул. Дарбовська, 33, тел.: (048) 726-14-03  
Одеса, Спецторг «КОЛЕСО» - вул. Балчугинська, 6, тел.: (048) 26-88-96  
Одеса, Спецторг «КОЛЕСО» - П. Шевченка - вул. Дарбовська, 23, тел.: (048) 726-4707  
Закарпаття, Спецторг «БАВЕР» - пр. Ревю, 101, вул. Гербовий, тел.: (030) 03-03-00  
Ужгород, Мегамол «КОСМАТИКА» - вул. Козака, 9, тел.: (0312) 61-70-91  
Симферополь, Мегамол «БАЛЕР» - вул. К. Маркса 14/9, тел.: (0652) 51-04-38

- - это не только удобная и красивая вещь, но и показатель достатка и положения в обществе его обладателя.



# Черный кожаный бумажник



- Объемный бумажник часто сосредотачивает все самое ценное, что мужчина имеет при себе — от наличных и кредиток до документов и фотографии любимой девушки.
- Именно поэтому данный аксессуар не имеет права быть простым.
- Самая практичная вещь — черный кожаный бумажник без логотипов, сочетающий в себе минимализм и традиционный стиль.





# Абсолютно недопустимы:



- шелковые, блестящие, прозрачные рубашки;
- мелкие вещи в карманах рубашки (кстати, карманы на рубашке вообще нежелательны);
- носки цветные или с рисунком;
- короткие носки, открывающие чужим взглядам полоску кожи.

# Стиль и имидж бизнес-леди



- В элементы делового костюма не допустимо вводить слишком открытые декольте, обтягивающие юбки, чрезмерные разрезы и, разумеется, совсем уж неуместны открытые животы и плечи.
- Никаких дешевых побрякушек и крупных броских украшений! Но не нужно и сверкать солидными бриллиантами.
- Для женщины-руководителя и вовсе уместны разве что дорогие, но строгие часы.

# Понятие «женский деловой костюм» ввела незабвенная Коко Шанель



- За основу универсальных доспехов бизнес-леди Шанель взяла классический английский костюм с узкими лацканами, жесткой линией плеча и прямой юбкой ниже колен.

# Юбка



- Новомодные вольности на фасон юбки деловой женщины не распространяются.
- В деловом костюме юбка должна быть прямой, зауженной книзу, слегка облегающей бедра. Допустимая длина разреза - не более десяти сантиметров.
- Деловым этикетом длина юбки предусмотрена до середины колен.



# Офисная Дама



- Особо приветствуется костюм - с юбкой или брюками.
- Однако никакого клеша, обтягивающих юбок и брючек .
- Пиджак средней длины, возможно приталенный.

# Блузки

**В идеале - белые. Безупречно отглаженные и чистые.**



- Можно также использовать и довольно яркие оттенки синего, зеленого, серого.
  - Избегайте оранжевого, малинового, бирюзового, красного. Лучше выбрать цвет слоновой кости, бежевый.
  - Расстегнуть блузку в офисе вы можете так, чтобы оголить лишь часть шеи, но ни в коем случае не до области декольте.
- Блузка всегда должна быть заправлена в брюки или юбку: носить ее навыпуск - дурной тон.

# *Необходим исключительно деловой стиль одежды.*

- В зависимости от сферы бизнеса степень строгости делового стиля может быть различной.*
- Однако в любом случае в одежде должны читаться качество, прямоугольный силуэт и бизнес-цвета – черный, белый, синий, серый.*
- Спортивный, авангардный, романтический, фольклорный стили одежды в офисе неприемлемы.*



# Аксессуары



Маргарет Тэтчер: британская классика

- Обручальное кольцо с пальца снимать, конечно, не надо, а вот от перстней с драгоценными камнями придется отказаться.
- Сдержанные серьги исключают наличие брошки. Кулон тоже носят без броши. А золото никогда не сочетают с серебром. Никакой дешевой бижутерии. А браслеты и бусы вовсе оставьте для выхода в свет.
- Разнообразить деловой костюм можно с помощью шелковых шарфиков и шейных платочков в тон блузке и костюму.
- А вот шали и пуховые платки неприемлемы.

# *Абсолютно недопустимы:*



- блестящие, прозрачные ткани;
- ткань с абстрактным рисунком;
- резкие цвета и сочетания цветов;
- чрезмерно обтягивающая или бесформенная одежда;
- мини-юбки и макси-юбки;
- хозяйственная сумка или дамская сумочка вместо портфеля или деловой

# Недопустимы



- - отросшие волосы;
- секущиеся кончики волос;
- яркий макияж;
- налет на зубах, кариес, плохая коронка;
- - неприятный запах, слишком резкая туалетная вода;
- не приветливый взгляд;
- пронзительный голос.

# Аксессуары и украшения должны образовывать единый ансамбль с костюмом.



- Зрительный акцент должен быть только один, чтобы не разбегались глаза.
- Духи и косметика - в гомеопатических дозах, лак на ногтях пастельных тонов.
- Деловая сумка (не сумочка!), а лучше - портфель.
- Часы простые, похожие на мужские.

# Деловая женская обувь



- должна быть закрытой - не должно быть видно ни пяток, ни пальцев.
- Ни при каких обстоятельствах в деловом гардеробе не должны присутствовать босоножки, сапоги или спортивная обувь.
- Лакированную обувь рекомендуется носить только вечером.



# Чулки должны быть всегда телесного цвета.



- В зависимости от цвета вашей кожи вы можете подобрать соответствующий оттенок.
- Если на вас серый или синий костюм, вы можете надеть скромные серые или серебристые колготки.
- Черные колготки разрешается надевать вместе с маленьким черным платьем на официальный ужин.

# Нельзя!



- Открытые босоножки.
- Большие сумки мягкой формы с бусами, пряжками и вышивкой хоть и в моде, но для работы не подходят.
- Большие часы, дешевая бижутерия и крупные бусы — как бы красиво они ни смотрелись в глянцевых журналах!
- Блестящие губы.

# Dress-code

в переводе с английского буквально означает «одежный кодекс».

- «Код платья» или «зашифрованный язык костюма» включает в себя систему определенных знаков, цветосочетаний и форм, оповещающих о социальной и профессиональной принадлежности человека, а также о корпоративном объединении, в которое он входит.
- Вам предстоит стать участником приема, презентации, бала, благотворительного вечера или похода в закрытый ночной клуб. Мероприятия такого рода обычно сопровождаются требованиями одеться в соответствии с dress-code , указанным в приглашении.
- Современный дресс-код – это целостный свод правил и стандартов, зафиксированные нормы о том, как должен выглядеть деловой человек в различных ситуациях.
- Основное правило при выборе одежды – это её соответствие времени и обстановке. Туалет выбирают, учитывая характер предстоящего вечера и время приема.



# Коды

- *Ultra formal* (WT) — фрак (WT) — фрак с белым галстуком-бабочкой, белая жилетка, черные лаковые туфли. Часы. Часы только на цепочке. У дам вечерние платья (после 8 вечера), перчатки, маленькие сумочки и убранные волосы. Подобный наряд требуется в особо торжественных случаях (вручение наград).
- *Black Tie* (Bt) — костюм с белой рубашкой и галстуком, у дам короткое платье, требуемое на званном ужине или на премьере в театре.
- *Semi Formal* — костюм с джемпером.
- *Casual* (C) — свободный стиль одежды, требуемый при выезде на природу или встречах вне офиса. Возможны джинсы и футболка.

Дресс-код - форма [одежды](#), требуемая при посещении определенных мероприятий.

**Классическое «маленькое черное платье» и по прошествии времени не утратило свежести и привлекательности.**

**И в XXI веке оно остается универсальным нарядом для коктейль-вечеринок разного уровня.**

**Яркие платья для коктейлей из бархата, крепа, парчи, шелка, стрейчевого атласа или даже богатых декоративных тканей отлично подходят как для официальных, так и для неофициальных мероприятий.**



kak-ya.ru  
style.com(c)





- (англ. *smoking* — костюм для курения) — вечерний чёрный пиджак с открытой грудью и длинными, обшитыми шёлком лацканами. К смокингу полагаются тугая крахмальная манишка, стоячий воротничок с загнутыми углами, чёрный галстук-бабочка, чёрные туфли, жилет.



- Под смокинг надевают рубашку с воротником-бабочкой, обязательно платочек для нагрудного кармана и традиционно кушак (с белым смокингом - белый, с черным - черный).
- Кушак легко заменяется на жилет.
- К смокингу надевают брюки, обязательным атрибутом которых являются лампасы из того же шелка, каким обшиты лацканы смокинга, а также белую сорочку, отличительной особенностью которой является потайная полочка и двойные манжеты... Полагается надевать черные туфли на шнурках, но ни в коем случае не лаковые.



- Сорочка для смокинга значительно отличается от обычной классической сорочки.
- Её отличительные особенности - воротник стойка с отогнутыми уголками. Нагрудная часть оформлена выполненной застрочными складками деталью.
- Если говорить о застежке, то должна быть закрытой (супатной).







**К смокингу полагается надевать черные до колен шерстяные или шелковые носки-гольфы. Носки должны быть тонкими. Это придает ноге элегантность. Человек, сидящий закинув ногу на ногу, должен помнить о том, что недопустимо, чтобы голая нога была видна выше носка.**





- Ельцин стал первым из российских лидеров, кто облачился в смокинг.
- Впервые смокинг Ельцин надел в 1994 году, чтобы при полном параде встретить английскую королеву в Кремле. А затем Ельцин уже без всякого сопротивления надевал смокинг и во время своего официального визита в США, и в Японию.
- А вот фрак он так и не надел ни разу.



- Его деловые костюмы строгие и элегантные.
- Не стал сопротивляться Путин и рекомендациям протокольщиков, которые заставили президента облачиться во фрак. Это было в 2003 году перед визитом к английской королеве.
- А вот по-настоящему фирменной путинской вещью можно назвать его манеру носить часы на правой руке. И вслед за Путиным эта необычная мода распространилась и в среде российских чиновников.



- Фрак - серьёзное испытание для политика, особенно если бабочка все время норовит съехать в сторону

# В вечерней моде известно три основных силуэта платья:

- - облегающий силуэт - узкий, подчеркивающий фигуру. Высокие и стройные женщины, как правило, выбирают именно его. Приемлем и для миниатюрных женщин.
  - - "принцес" - силуэт делает фигуру стройной за счет рельефных швов и расширения к низу. Его плавные линии подходят большинству женщин.
  - - прилегающий лиф и пышная юбка - этот силуэт подчеркивает стройность фигуры, ее женственность. Очень популярен в свадебной моде. Полным девушкам - противопоказан.
- Определяющие детали: вырез горловины, тип рукава и линия талии. Именно эти детали сбалансируют вашу фигуру.





# White Tie, Ultra formal

- – белый галстук. Самый формальный мужской костюм для парадного случая (вечерний прием у президента, бракосочетание, вручение наград).
- Одежда для мужчин - фрак с белым галстуком-бабочкой, лаковые туфли, желательно белые перчатки.
- Одежда для женщин - вечернее платье, перчатки, туфли на каблуках, небольшая вечерняя сумочка. Недопустимым считается – распущенные волосы, бижутерия, голые руки.



## "Белый галстук" - White Tie или

### "Совершенно формально" (Ultra-formal)

- Женщины в длинном вечернем.  
Мужчины при полном параде: светлые галстук, жилет и рубашка, фрак. Самый торжественный дресс-код стоит на приглашениях VIP-класса для избранных. Немногочисленные поводы – вручение "Оскара", балы при королевских дворах или вручение Нобелевской премии – обязывают надеть фрак.

# Фрак — мужской парадный вечерний костюм особого покроя:

- короткий спереди с длинными узкими фалдами (полами) сзади.
- К фракку полагается завязанный бабочкой белый галстук К фракку полагается завязанный бабочкой белый галстук (пикейный или шёлковый), туго накрахмаленная манишка, стоячий воротничок с загнутыми углами, белый пикейный жилет, чёрные лакированные туфли.
- На фрачной жилетке три пуговицы, которые всегда должны быть застёгнуты. В нагрудном кармане — белый носовой платок, запонки должны быть скромными.
- При себе следует иметь свежие белые перчатки. К фракку положены карманные часы на цепочке, наручные не полагаются.



- **Фрак** - мужской парадный костюм, вид сюртука с английским воротником, заостренными спереди лапами на уровне талии и двумя длинными узкими фалдами сзади.
- Традиционно его надевают на особо торжественные и официальные мероприятия, которые проходят по строгому протоколу.



Фрачные брюки носят без ремня, сбоку имеют двойные шелковые полоски - «галуны». Фрак принято носить не застегивая, что позволяет продемонстрировать белоснежную накрахмаленную сорочку с пристегивающимся стоячим воротничком, уголки которого слегка отогнуты.

# Денди (щёголь) (англ. dandy) —



- социально-культурный тип XIX века: мужчина, подчёркнуто следящий за «ЛОСКОМ» внешнего вида и поведения



- К фраку полагается белый жилет и белый галстук-бабочка (черный жилет и черный галстук оставьте музыкантам, официантам и метрдотелям).





# Что такое бал?

- Бал - это танцы, бал - это настроение, бал - это изысканность, бал - это вкус.
- Бал – своеобразный театр, который рождается во встрече искусств: музыкального, танцевального, художественного, искусства общения.





- На бал приходили одетыми парадно.
- Кавалеры - во фраке, смокинге или костюме (в зависимости от десятилетия), белой рубашке и обязательно в белых перчатках.
- Причем в руководствах дама имеет право отказать кавалеру без перчаток, и для кавалера лучше прийти на бал в черных перчатках, чем без перчаток вообще.

# Туалет бальный - наряд, форма одежды для участия в бале.



- **Бал** - торжественное мероприятие, состоящее обязательно из танцевальной программы с дивертисментом и дополнительными услугами. Имеет программу и протокол его прохождения, может включать церемонии открытия, закрытия бала, отдельные светские обряды.

**Церемониймейстер** - организатор бала, руководящий его ходом и контролирующий его правильность.



- **Кавалеры и дамы;**  
**Господин и госпожа** - допустимые обращения
- **Дамы и господа** - недопустимые обращения, нарушение грамотного словосочетания





# BLACK TIE OPTIONAL, COCKTAIL, SEMI-FORMAL

- Это варианты полупоформальных дресс-кодов, позволяющих делать отступления от строгих правил протокольных мероприятий.
- В этом случае можно прийти на торжество как в смокинге, так и в классическом костюме.
- Данный дресс-код разрешает мужчине появляться в обычном классическом костюме идеального кроя из качественной ткани.
- Сопровождающая дама должна быть одета в элегантное платье для коктейля, которое не должно выглядеть вычурным или излишне вечерним.





# Джентльмен

- — мужской образ — мужской образ, сформированный в викторианскую эпоху.
- Изначально слово джентльмен означало мужчину благородного происхождения (это было базовым определением аристократа, следующим званием было — эсквайр Изначально слово джентльмен означало мужчину благородного происхождения (это было базовым определением аристократа, следующим званием было — эсквайр), но потом так стали называть образованного и воспитанного мужчину, практически интеллекта, но гораздо более уважаемого и уравновешенного (чопорного и невозмутимого).
- Джентльмена отличает элегантность, пунктуальность и умение держать свое слово (джентльменское соглашение)

# Сноб (англ. *snob*) —

- терминтермин, изначально характеризовавший людей неблагородного происхождения (обычно термин употреблялся в аристократическойтермин, изначально характеризовавший людей неблагородного происхождения (обычно термин употреблялся в аристократической среде), стремящихся "пролезть" в высшее общество.

# Нуворіш (от фр. *nouveau riche* — **новый богач**)

- — быстро разбогатевший человек из низкого сословия. Появление этого выражения стоит соотнести с буржуазными— быстро разбогатевший человек из низкого сословия. Появление этого выражения стоит соотнести с буржуазными революциями— быстро разбогатевший человек из низкого сословия. Появление этого выражения стоит соотнести с буржуазными революциями в Европе— быстро разбогатевший человек из низкого сословия. Появление этого выражения стоит соотнести с буржуазными революциями в Европе, эпохой зарождающегося капитализма— быстро разбогатевший человек из низкого сословия. Появление этого выражения стоит соотнести с буржуазными революциями в Европе, эпохой зарождающегося капитализма, и связанного с ними «первоначального накопления капитала».
- Слово изначально имело оттенок пренебрежения

# Но́вый ру́сский

- (новые русские) — клише(новые русские) — клише, обозначающий разряд жителей России(новые русские) — клише, обозначающий разряд жителей России, которые сделали большое состояние в 1990-е (новые русские) — клише, обозначающий разряд жителей России, которые сделали большое состояние в 1990-е годы, после распада Советского Союза, предпринимателей нового типа.
- Термин обычно используется в отрицательном значении: новыми русскими

# Главные понты на сегодня — яхты и личные самолеты.

- Малиновый пиджак, браслеты золотые (от 130 г), “гайки” (размер зависит от места в иерархии)



В настоящем бизнесмене - все должно быть идеально: и лицо, и мобильный, и тачка, и контрольный выстрел в голову.

- Характерными атрибутами считаются:
- Малиновый пиджак.
- Тяжёлая золотая цепь на шее («голда»).
- Увесистый золотой перстень-печатка («голдяк»). Обычно, на нескольких пальцах.
- Характерные жесты кистями рук с отогнутыми мизинцем, указательным и иногда большим пальцами и поджатыми к центру ладони средним и безымянным пальцами («растопырка», «распальцовка», «пальцы», «пацанская коза»).
- Машина Mercedes-Benz S600 Машина Mercedes-Benz S600 образца 1991 года Машина Mercedes-Benz S600 образца 1991 года («600-й мерс», «600-й мерин Машина Mercedes-Benz S600 образца 1991 года («600-й мерс», «600-й мерин») или Jeep Grand Cherokee Машина Mercedes-Benz S600 образца 1991 года («600-й мерс», «600-й мерин») или Jeep Grand Cherokee («чирик», «джип Машина Mercedes-Benz S600 образца 1991 года («600-й мерс», «600-й мерин») или Jeep Grand Cherokee («чирик», «джип», «жып»).
- Мобильный телефон Мобильный телефон («труба»), считавшийся до конца 1990-х годов предметом роскоши.
- Низкий интеллект.
- Бритая «ёжиком» голова.
- Использование воровского жаргона, слов «типа», «чиста», «в