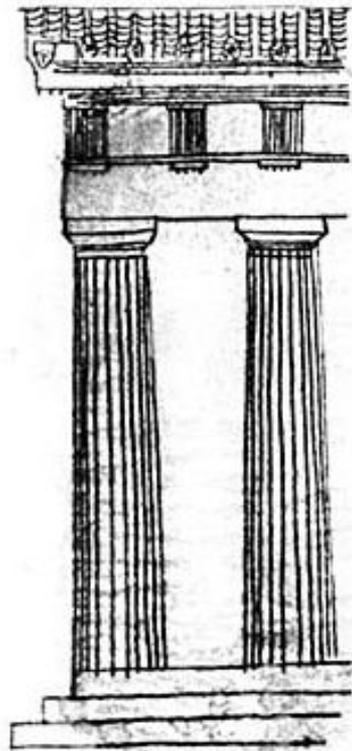


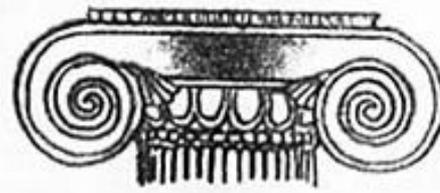
# Древнегреческий ордер



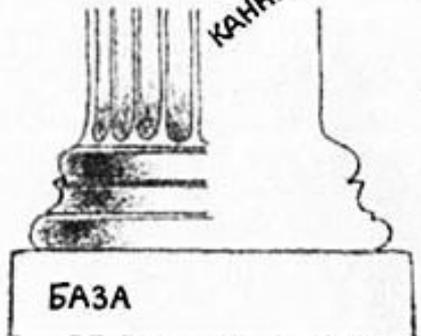
Дорический ордер.



Ионическая колонна

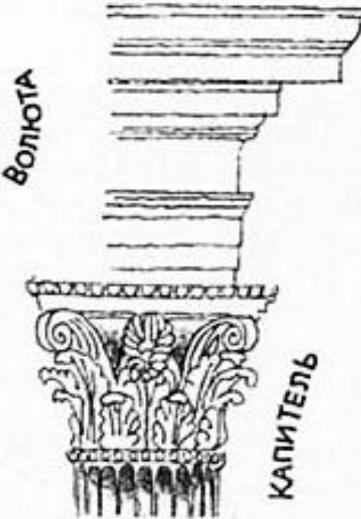


Волюта



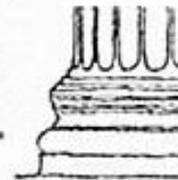
БАЗА

Каннелюры



Капитель

Коринфская колонна



БАЗА

# Архитектурный ордер

**Архитектурный ордер** – от латинского *ordo*, что переводится как строй или порядок. Ордер - это тип архитектурной композиции, использующий определенные элементы и подчиняющийся определенной архитектурно-стилевой обработке. Появился в Древней Греции, состоит из вертикальных (колонны, пилястры) и горизонтальных элементов.

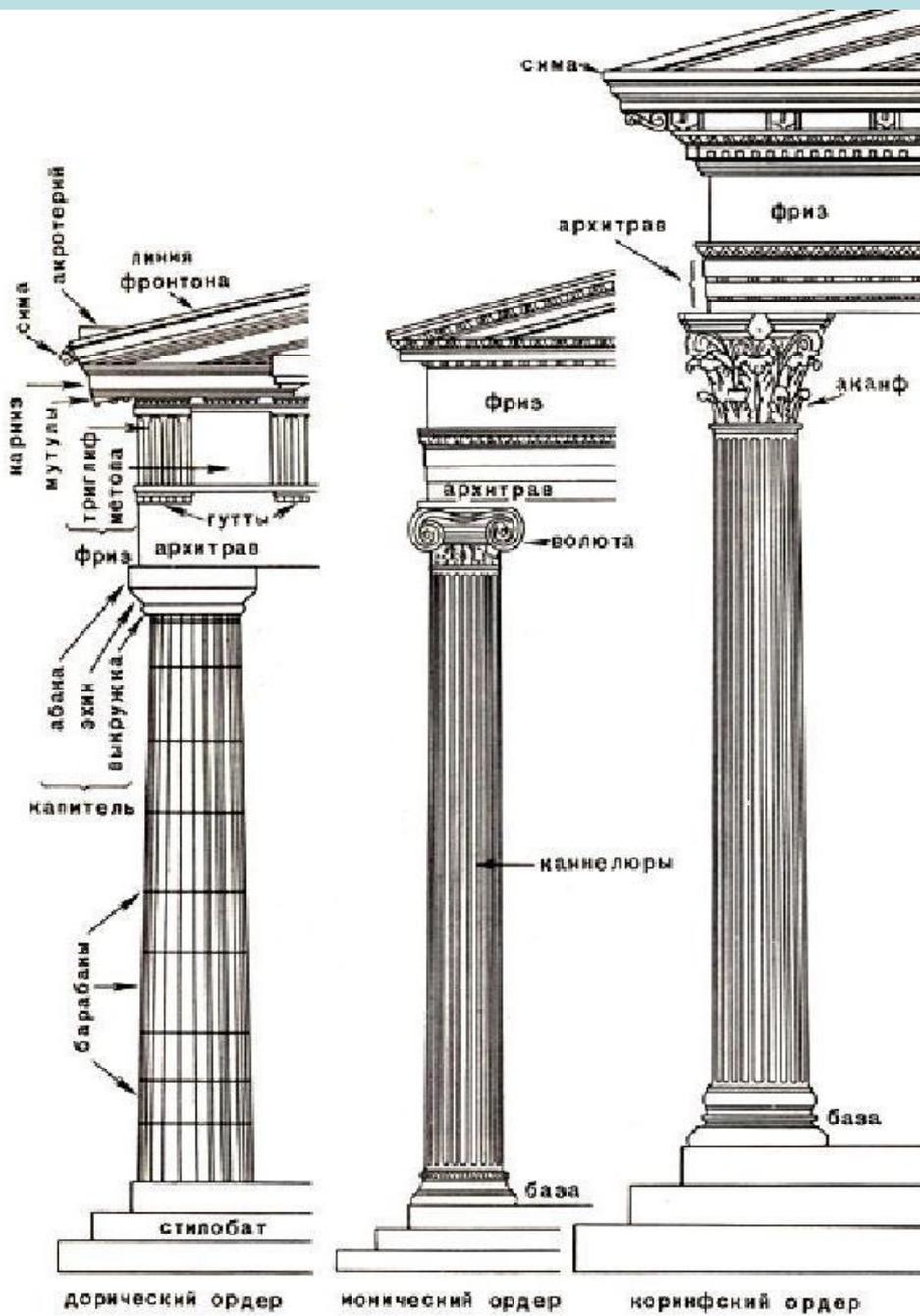
# Особенности древнегреческой архитектуры

- Главной задачей древнегреческой архитектуры было строительство храмов.
- Первоначально храмы строились из дерева, потом греки стали использовать для их возведения камень.
- Самые ранние греческие храмы похожи на продолговатые дома. Считается, что они произошли от мегаронов.
- Разные типы греческих храмов различались количеством колонн.
- За единицу измерения элементов ордера принят модуль, равный половине диаметра колонны.

# Три древнегреческих ордера

- **Дорический ордер** – самый ранний, появился в VI веке до н.э.
- **Ионический ордер** - возник в середине VI века до н. э. в Ионии. Распространился по территории Древней Греции в V веке до н. э.
- **Коринфский ордер** - был изобретён скульптором Каллимахом из Коринфа (отсюда и название) во 2-й половине V века до н. э.

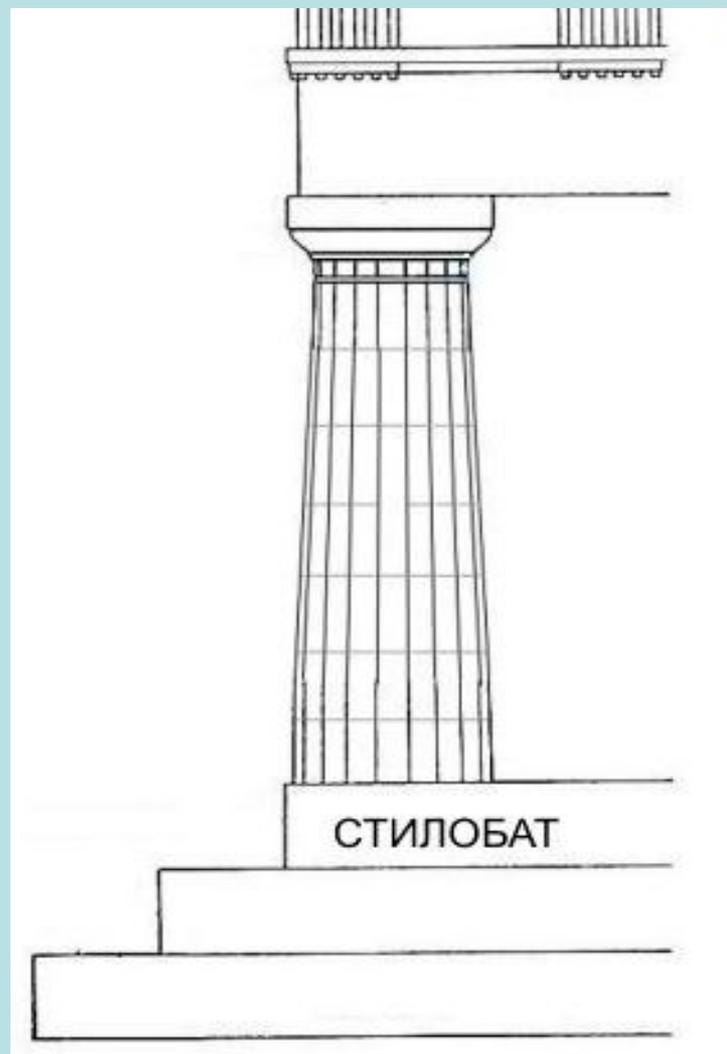
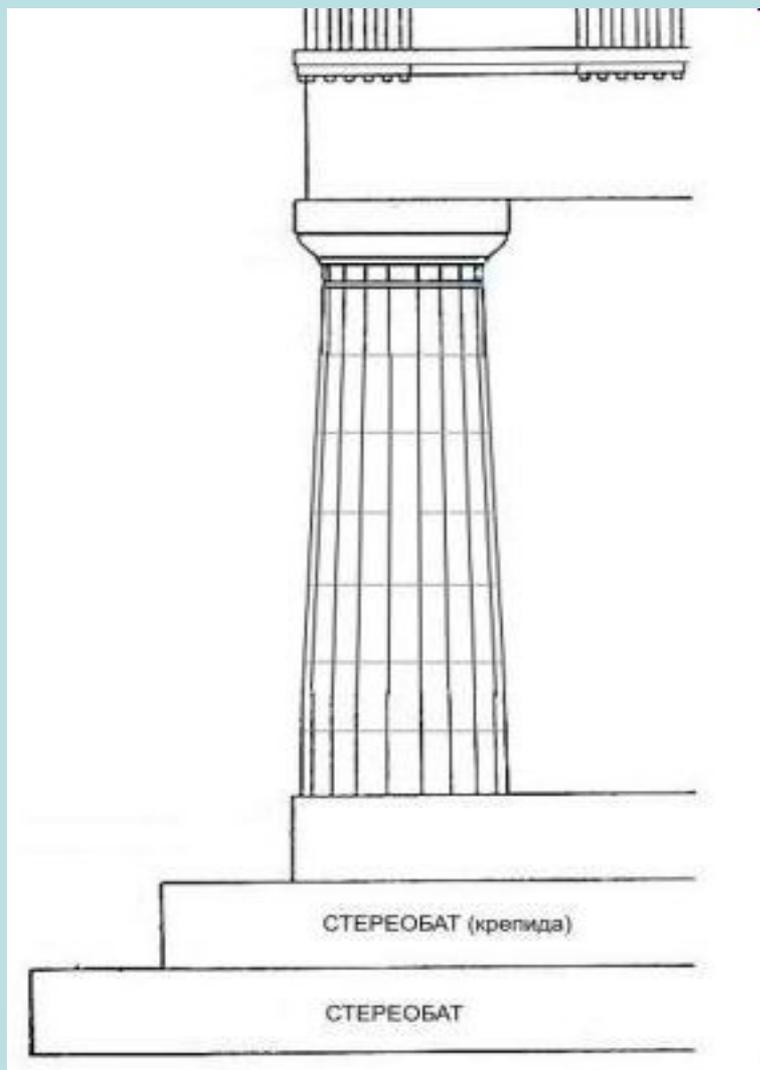
# Элементы ордера



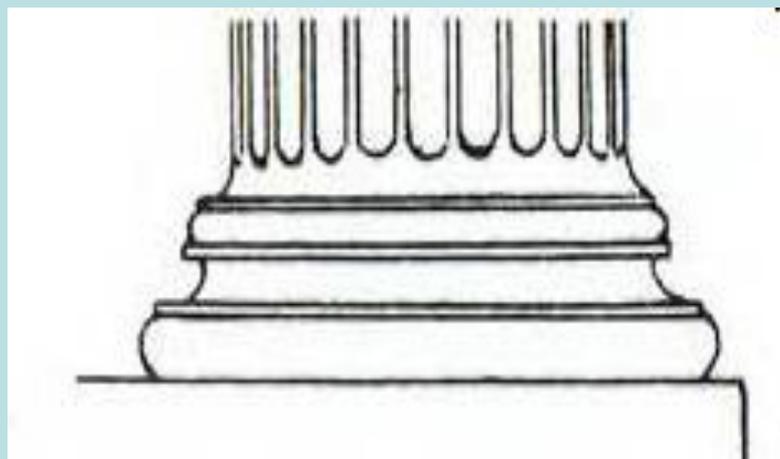
База  
Стереобат  
Стилобат  
Ствол  
Барабаны  
Капитель  
Волюта  
Архитрав  
Фриз  
Карниз

**Стереобат** - в античной архитектуре, цоколь храма или колоннады.

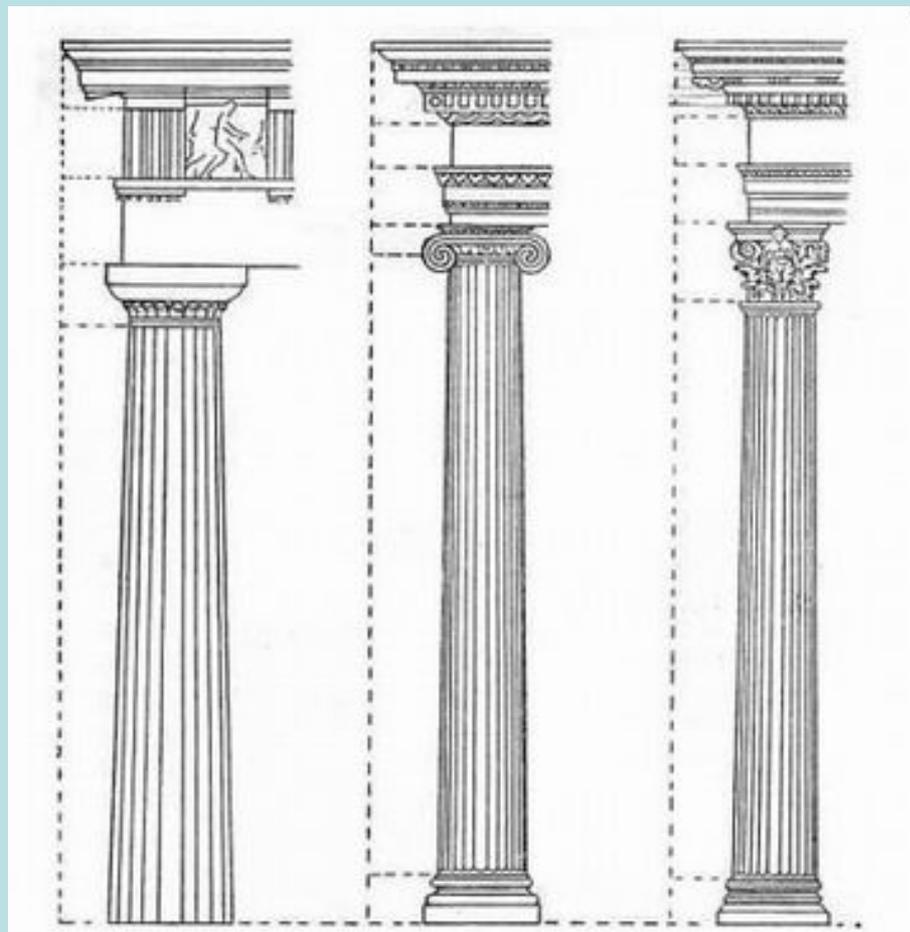
**Стилобат** - верхняя поверхность ступенчатого цоколя (стереобата) древнегреческого храма, на которой сооружалась колоннада



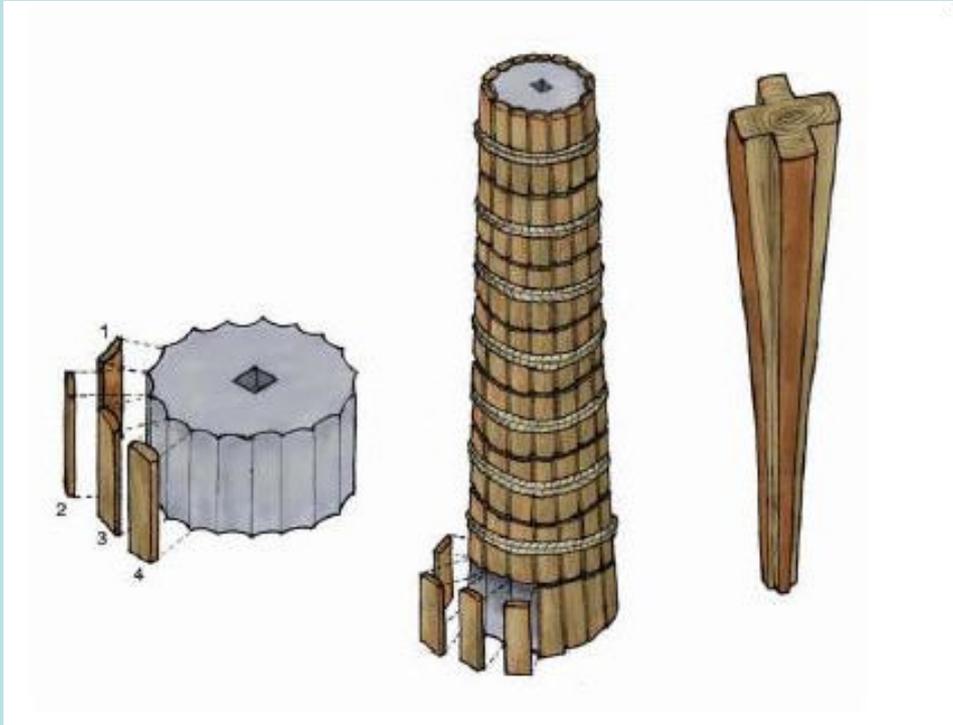
- **База** - основание, нижняя часть колонны, пилястры. Обязательная часть колонн всех ордеров, кроме дорийского.



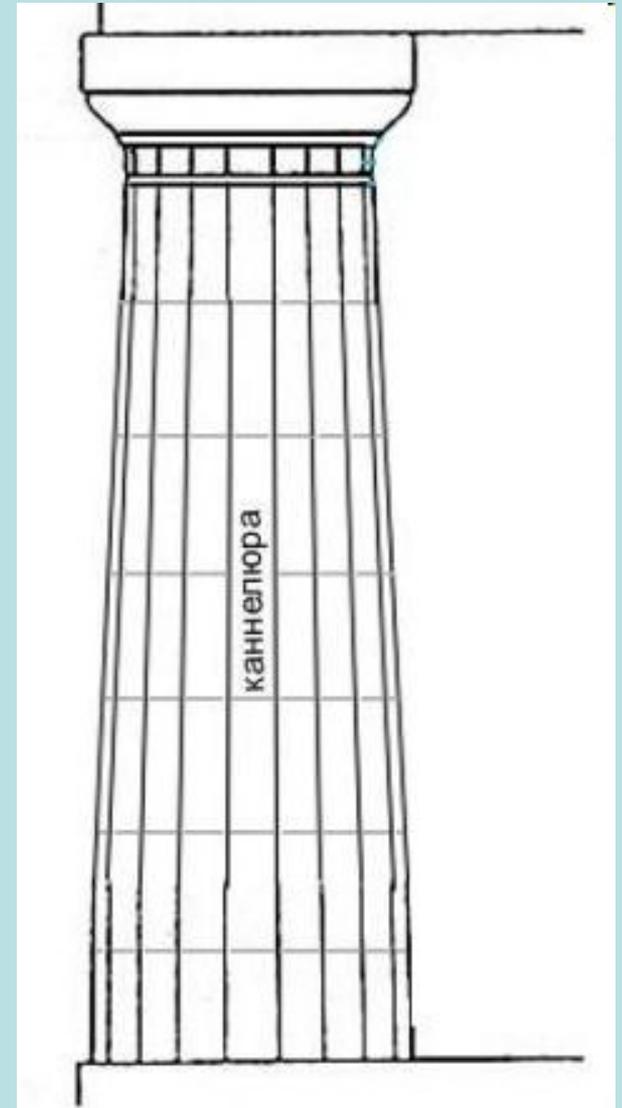
**Ствол** - основная часть, «тело» колонны.



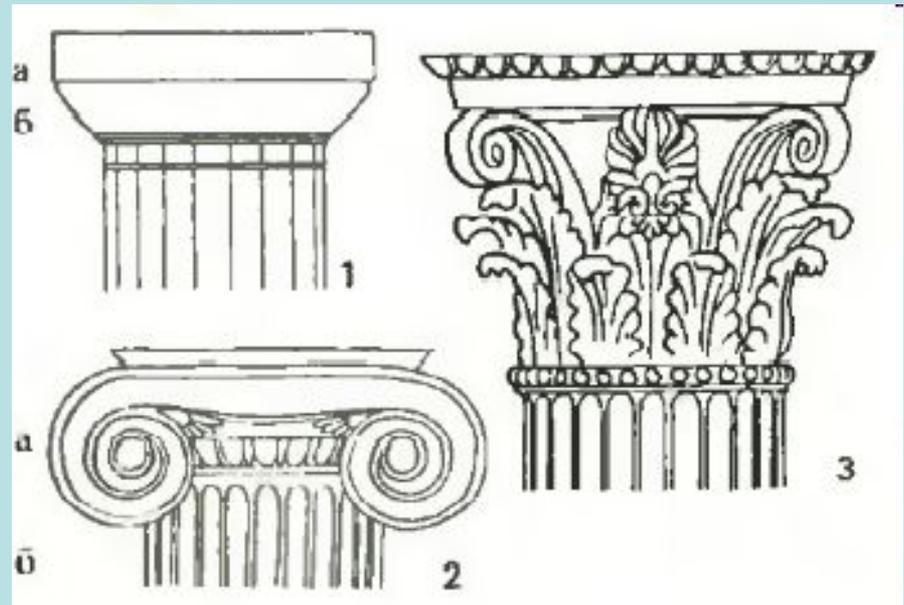
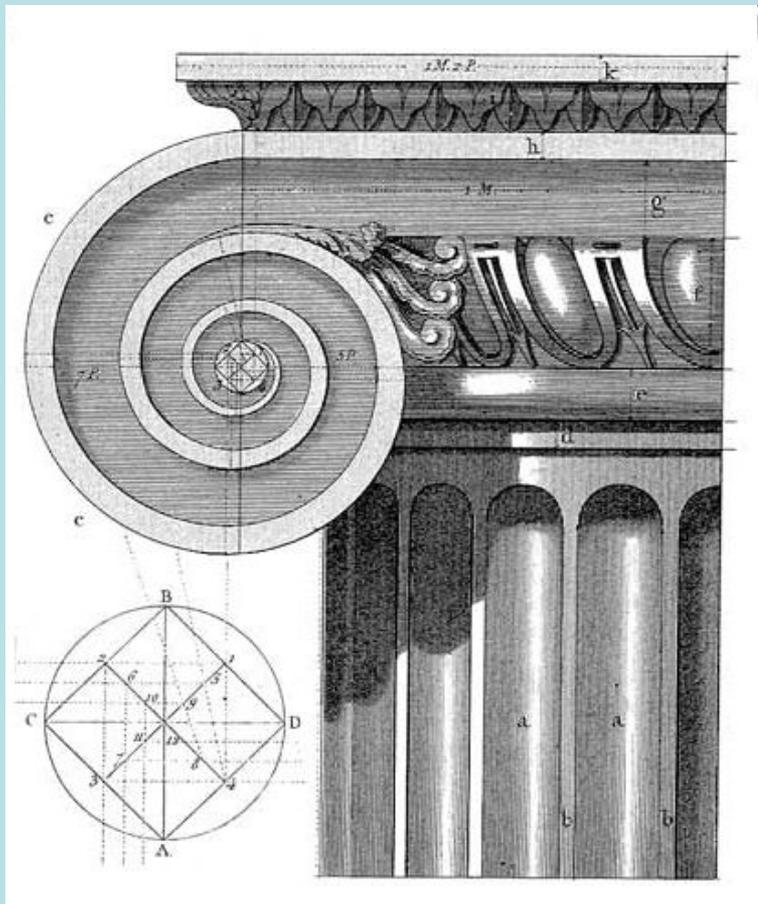
**Барабаны** - монолиты цилиндрической формы, из которых составляются стержни колонн.



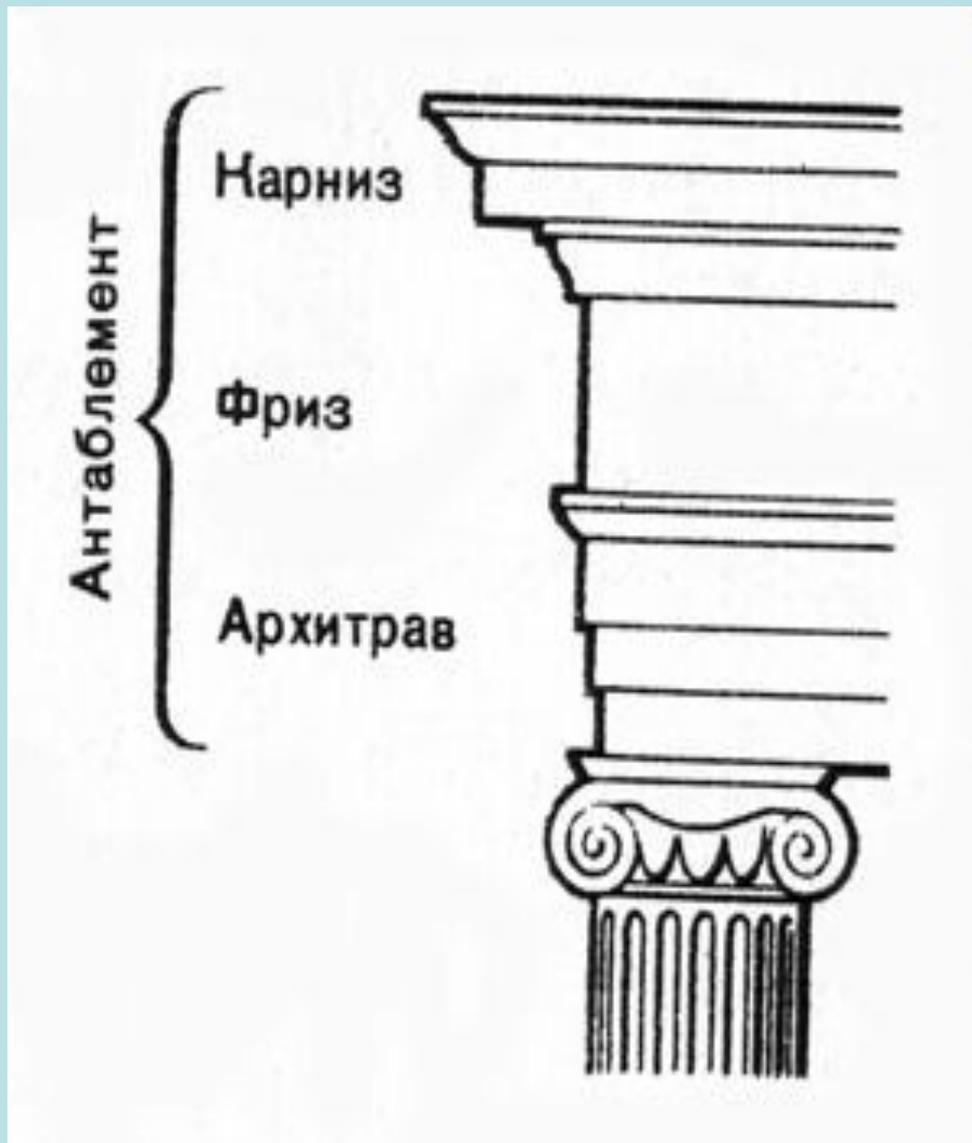
**Каннелюра** - вертикальный желобок на стволе пилястры или колонны



**Капитель** - венчающая часть колонны или пилястры.



**Волюта** – от латинского *voluta*, буквально - завиток, спираль), архитектурный мотив в форме спиралевидного завитка с кружком ("глазком") в центр



**Антаблемент** - балочное перекрытие пролёта или завершение стены.

**Архитрав** – нижняя часть, непосредственно опирающаяся на капители колонны

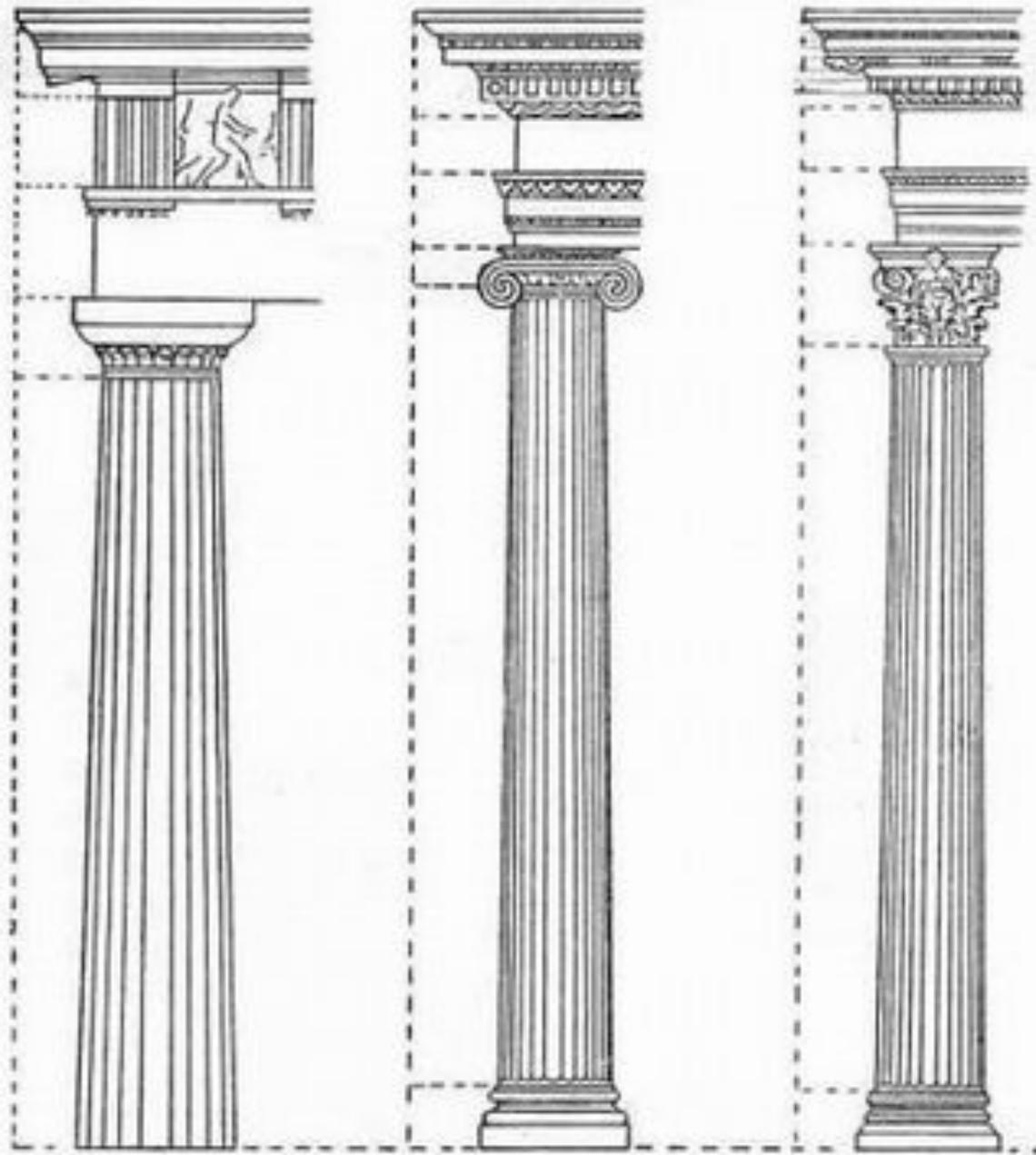
**Фриз** - декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, увенчивающей или обрамляющей ту или иную часть архитектурного сооружения.

**Карниз** - выступающий элемент внутренней и внешней отделки зданий, помещений

# Дорический ордер

- Встречается в первых сооружениях Древней Греции и дорийских колониях.
- Лаконичный, мужественный, монументальный - во времена античности считался «мужским» ордером.
- Классическая дорическая колонна была без базы - колонна устанавливалась непосредственно на стилобат - с очень сильным утончением, украшена каннелюрами, заканчивалась капителью.
- Высота дорической колонны – 14-16 модулей (нижних радиусов колонны)





# Ионический ордер

- От более раннего дорического ордера отличается большей лёгкостью пропорций и декором всех его частей.
- Отличительной чертой ионического ордера является способ оформления капители, которая выполняется в виде двух противоположно расположенных волют.
- 
- Ионический ордер во времена античности считался «женским» ордером, за счет своей утонченности, изысканности и дополнениями разнообразными украшениями.

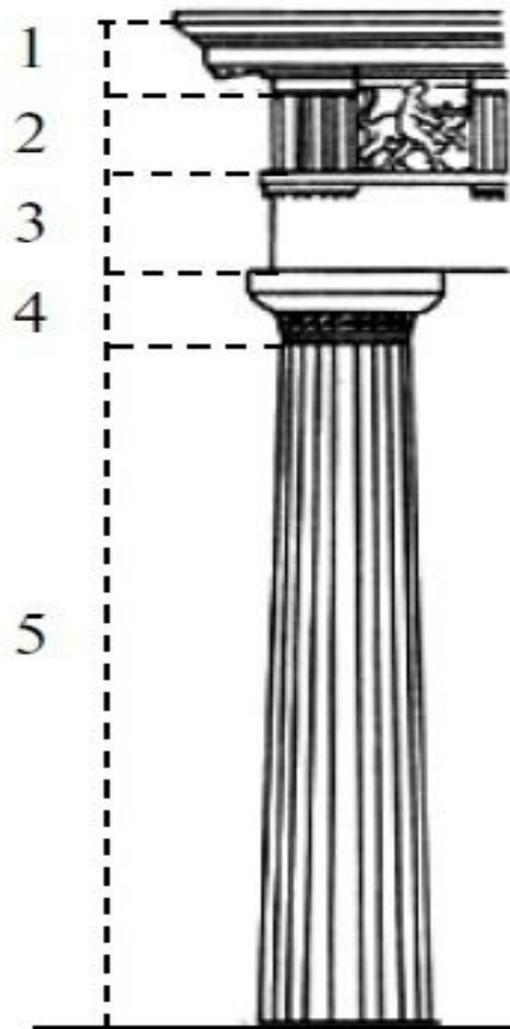




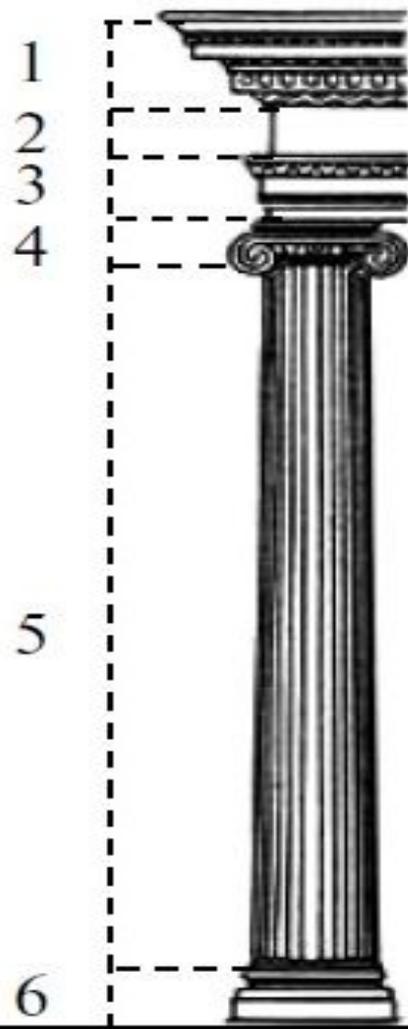
# Коринфский ордер

- Представляет вариант ионического ордера, более насыщенный декором.
- Характерной особенностью этого ордера является колоколообразная капитель, покрытая стилизованными листьями.
- Ордер называют «девичьим», в противоположность дорическому и ионическому — мужскому и женскому.

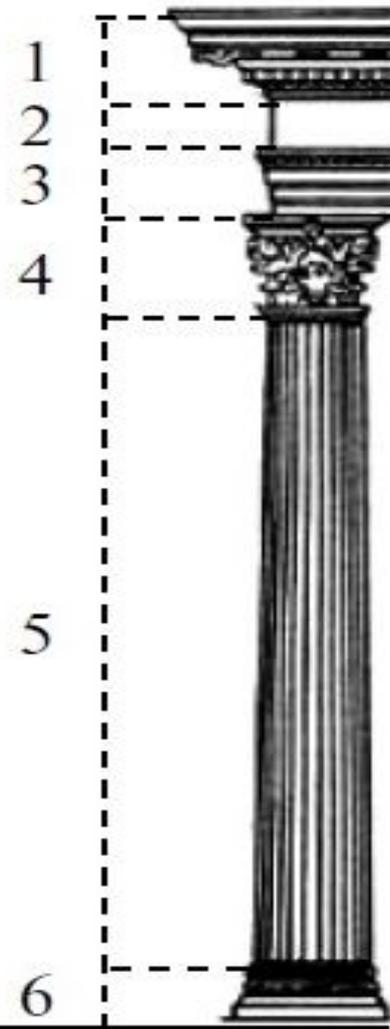




A



Б



В