

# **Экологический жизненный цикл вещи и возможности его оптимизации**

**подготовил/а**

**Студентка группы №16401.50**

**Кукушкина Алёна Игоревна**

# Платье «Vefree»



Первый магазин под торговой маркой befree был открыт в Москве в 2003 году. На 1 октября 2015 года на территории России бренд befree насчитывает 237 магазинов (190 – собственная розничная сеть, 47 – по системе франчайзинга). В Украине работает 7 магазинов бренда befree, в Казахстане – 5, в Белоруссии – 5

# Экологический след вещи

Россия, швейная фабрики ЗАО  
"Первомайская Заря"

# Экологический след вещи

Для изготовления данной вещи были использованы следующие природные ресурсы:

- Вискоза –основная ткань вещи.
- Вода (для стирки, покраски)
- Алюминий ( металлические элементы)
- Красители

# Экологический след вещи

- Эти ресурсы были привезены откуда?
  - Каким способом доставлены на завод изготовитель?
  - С какими экологическими проблемами это связано?
1. Основными поставщиками являются китайские производители вискозного волокна. Там условия для изготовления вискозы полностью обеспечены. Местное государство контролирует и поддерживает эту деятельность. Алюминий производится в России.
  2. Материал был импортирован из Китая. Все ресурсы доставлены посредством грузовых автоперевозок или водного транспорта.
  3. Доставка связана с такой экологической проблемой, как загрязнение атмосферы выхлопными газами.

# Экологический след вещи

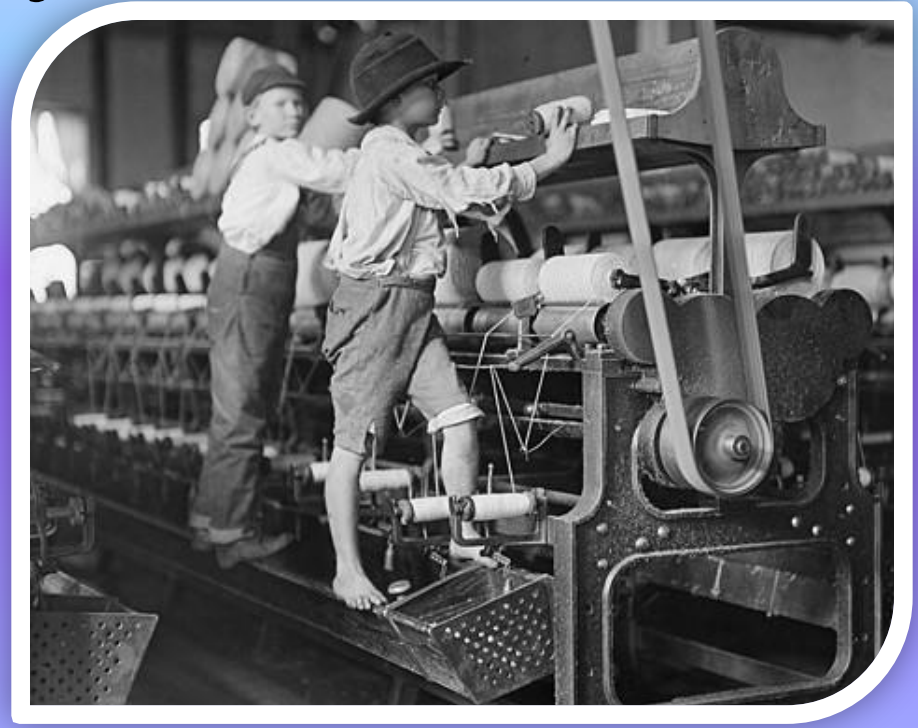
- Основная опасность при производстве вискозного волокна - вредное воздействие сероуглерода и сероводорода. Оба соединения производят множество токсичных эффектов в зависимости от интенсивности и продолжительности воздействия и от того,
- Вентиляционные выбросы заводских цехов содержат пары растворителей, формальдегид, сероводород и углерод, соединения тяжелых металлов. Производство текстиля является одной из основных причин загрязнения почв тяжелыми металлами
- Загрязнение сточных вод красителями и химическими веществами, участвующими в технологии обработки тканей, приводит к серьезной экологической проблеме.

# Экологический след вещи

- Для того чтобы доставить вискозное волокно на завод необходимо преодолеть путь около 5.000 км. Для того необходимо затратить около 350 литров дизельного топлива. На что будет потрачено около 14 т.р
- Было потрачено много электроэнергии, которая была добыта с помощью угля. В настоящий момент производство электроэнергии в Китае с помощью угля составляет 65% от общего количества всей произведенной электроэнергии. Этот способ весьма вреден для экологии из-за выбросов в атмосферу огромного количества углекислого газа, который вырабатывается при сжигании угля.

# Детский труд в Китае

Т.к вискозное волокно производится в Китае, вполне реально то, что там используется детский труд. Данные по случаям выявления труда мы можем без какого-либо труда найти в интернете.





# Экологический след вещи

Информации об условия труда и заработной плате на ЗАО

«Первомайская Заря» найти мне почти не удалось, но средняя зп на 2009 год составляла 10,5 т.р , если исходить из того что потребительская корзина на тот год составляла 7.500, то можно с уверенностью говорить о том что зп не удовлетворяла потребностей работников данного предприятия.

# Экологический след вещи

- Платье при приобретении стоило 1300р, женщина, купившая его скорее всего среднего класса, имеющая заработную плату примерно 15-20т.р.
- Трата денежных средств в нашей жизни не заключается только в том, что бы покупать вещи , которые как правило мы оденем несколько раз и далее выбросим на помойку. Женщина купившая платье могла бы не покупать его(если оно не было ей необходимо), а скорее всего это было именно так. Она бы сэкономила на его покупке и смогла бы заплатить например за свет/воду/газ.
- Данное платье подходит только для летнего сезона(не практично в носке зимой, осенью). Если задуматься о времени приобретения , если оно было куплено зимой то скорее всего с большой скидкой и данная покупка никак не отразилась на бюджете данного человека, а если же платье было куплено летом то с учетом всех ежемесячных расходов его можно приобрести в течении 2-3х месяцев.

# Экологический след вещи

- Вещь была в хорошем, не поношенном состоянии, следовательно использовалась она не долго(я думаю что одевалось платье раз 5-6 за лето), и судя по всему данная вещь просто надоела хозяину, что и стало причиной избавления от нее.
- Возможно платье пролежало в гардеробе около 8-9 месяцев, после чего хозяйка вспомнив о нем решила отдать его нуждающимся.

# Экологический след вещи

- Энергии на использование данной вещи было потрачено совсем немного т.к если исходить из того что одевалось оно раз 5 (то и стиралось раза 2). Гладила платье хозяйка я думаю тоже раза 2-3 т.к вискоза сильно мнется.
- Никакой переделки оно не подлежало т.к его вид был еще достаточно презентабельным и **НОВЫМ**.

# Экологический след вещи

Я думаю что хозяйка этой вещи не стала бы выбрасывать его т.к вещь в хорошем состоянии и достаточно модная, возможно она отдала бы его например подруге или племяннице.



# Экологический след вещи

Говоря о вискозе, невольно вспоминается известный и всеми любимый фильм «Девчата», где главный герой рассказывает любимой девушке про вещи, связанные из «дерева». На самом деле, молодой человек был в одном шаге от истины. Если, конечно, варежки и шарфик были изготовлены из вискозных нитей.

Вискоза производится искусственным путем, но из натуральных волокон. В основе лежит целлюлоза дерева, иначе говоря, ее действительно получают из волокон. Сначала из дерева выделяют саму целлюлозу, затем, после обработки, ее «вытягивают», и целлюлозная смесь при застывании превращается в нить.

Вискоза сгорает очень быстро не оставляя за собой следов, но тлеет она очень долго что может привести к пожару.

# Экологический след упаковки данной вещи

Данное платье при транспортировке было упаковано скорее всего в целлофановый пакет что бы вещь не испортилась, и при покупке на кассе так же было положено в пакет. Насколько нам известно целлофан перегнивает огромное кол-во лет , что приносит непоправимый ущерб окружающей среде.

# Альтернативное использование вещи

1 вариант  
альтернативного  
использования  
который пришел мне  
в голову это  
создание из платья  
юбки(если вверх  
платья имеет уже  
поношенный вид)





2й вариант  
альтернативного  
использования это  
создание топа, например  
если мы сели в платьице  
на окрашенную скамейку  
и испортили его низ, или  
зацепились юбочкой





Этот вариант достаточно забавный - создание одежды для кукол из ткани данного платья.



Какой социальный эффект (польза) может быть достигнута при более долгом использовании данной вещи в прежнем качестве?

***-Максимальная польза может быть при обдумывании людьми своих покупок, не стоит быть простыми потребителями, стоит задумываться о том, а нужна ли нам эта вещь, ведь деньги потраченные на нее могли бы принести другую пользу.***

***-Ну и конечно же не выбрасывать вещи которые нам приелись/надоели/перестали нравиться в мусорку, возможно есть люди которым они очень нужны.***

# Рекомендации

Как и на предыдущем слайде я хочу сказать что не стоит быть пустоголовым стадом потребителей, которые покупают все что поярче и покрасивее, давайте вместе задумываться о том а надо ли оно нам, и впредь задумываться о том как произведена вещь/в каких условиях работают люди/как производство и утилизация данной вещи скажется на окружающем НАС мире.