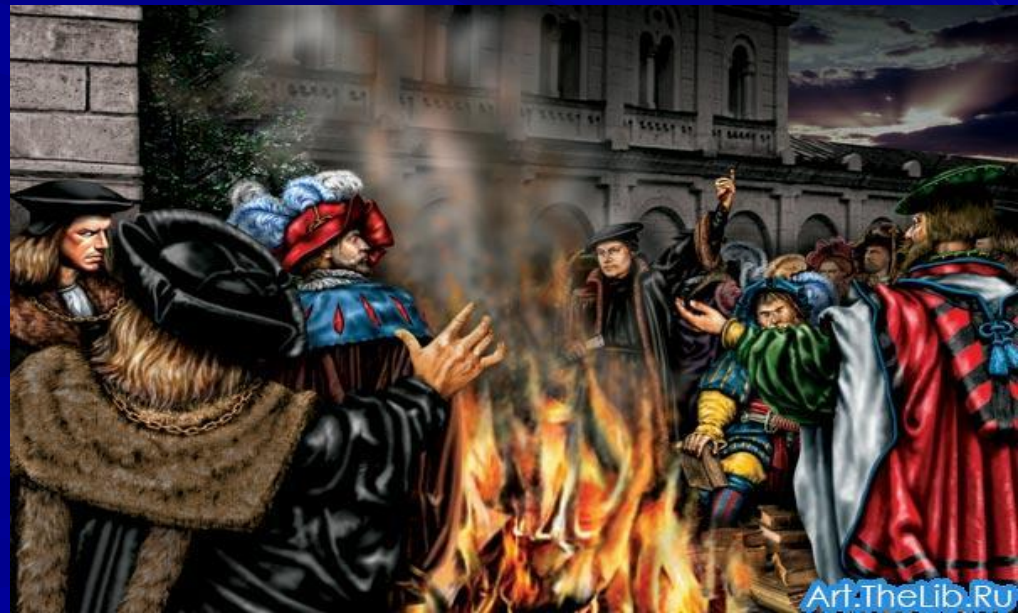


# ЕВРОПЕЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ И РЕФОРМАЦИИ



## **В ПЕРИОД ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ НАЧАЛСЯ ПРОЦЕСС МОДЕРНИЗАЦИИ**

**В конце XIV–XVII вв. начался процесс перехода от аграрной экономики с преобладанием натурального хозяйства к более высокому укладу хозяйственной жизни — промышленной экономике с развитыми товарно-денежными отношениями и соответствующей сменой социальной, политической и духовной сфер общественных отношений.**

# ДЛЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ И РЕФОРМАЦИИ ХАРАКТЕРНЫ НОВАЦИИ

ПРЕДПОСЫЛКИ  
И  
ВОЗНИКНОВЕН  
ИЯ  
КУЛЬТУРЫ  
ВОЗРОЖДЕНИ  
Я

Потребность общества в  
образованных людях,  
появление интеллигенции

Новые представления о мире,  
предприимчивость и энергия  
людей  
нового времени

Появление раннего  
средневекового  
производства в городах Италии,  
зарождение буржуазии



Интерес к  
античной  
культуре,  
изучение  
ее  
наследия

Истоки  
культур  
ы  
Возрожд  
ения

Использование  
лучших  
достижений  
средневекового  
о  
искусства

Источником  
новой  
культуры  
стало  
народное  
творчество

# ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ

**АНТРОПОЦЕНТРИЗМ** –  
обожествление человека-  
творца  
как существа, подобного богу

**РЕАЛИЗМ** –  
правдивое, жизненное  
отражение действительности  
в произведениях искусства

**ГУМАНИЗМ** –  
направление общественной жизни, для  
которого  
характерна защита достоинства и  
свободы человека,  
идея всестороннего развития личности  
человека

**ЭМПИРИЗМ** –  
теория познания, основанная  
на постижении мира  
на базе опыта, а не веры в  
сверхъестественные силы

**АНТИКЛЕРИКАЛИЗМ И  
АНТИФЕОДАЛИЗМ** –  
критика католицизма и  
феодальной общественной  
системы

# ПОНИМАНИЕ СУЩНОСТИ ЧЕЛОВЕКА В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ



**ГУМАНИЗМ** (от латинского слова «homo» — «человек») — квинтэссенция ренессансной мысли и ее философия. В центре мирового устройства появилась личность человека.

На первый план вышла **человеческая индивидуальность**, которая мыслится физически, телесно, объемно и трехмерно.

- 1-е проявление индивидуальности — **самопознание человека;**
- 2-е проявление индивидуальности — **неделимость и отдельность от общества;**
- обновление образа человека: молодая личность, которая находит счастье и живет в ладу с окружающей средой и собой;
- любовь как священное обновляющее чувство, дарующее мудрость человеку.

## **ИДЕИ АТРОПОЦЕНТРИЗМА :**

- отвергал идею предопределенности судьбы человека;
- реабилитировал природное начало человека;
- труд ставится выше религиозного деяния.

Рафаэль Санти «Три грации»

## ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ – («РЕНЕССАНС») —

период исторического времени конца XIV – начала XVII вв., в рамках которого произошел величайший прогрессивный переворот в истории человечества в сфере науки, образования и искусства, а также рождение нового человека, имеющего иное представление о мире.

Эта эпоха породила титанов по силе мысли, страсти, характеру, многосторонности и учености.

Понятие утвердил историк искусства Д. Вазари в работе «Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев.



# КОРЕННОЙ ПЕРЕЛОМ В РАЗВИТИИ НАУКИ

Новые методы  
научного  
исследования

Научные  
открытия-  
фундамент  
естествознания

## МЕДИЦИНА

1. Возникновение теории о природе и методах лечения (Д. Фракастро);
2. Определены способы распространения инфекции;
3. Создание научной анатомии.

## МАТЕМАТИКА

1. Создание основ алгебры;
2. Формирование логарифмических таблиц (с 1614 г.);
3. Развитие тригонометрии (Рене Декарт).

## АСТРОНОМИЯ

- Гелиоцентрическая система (Н. Коперник);
- 2. Идея безмерности и бесконечности мира (Д. Бруно);
- 3. Концепция множественности небесных тел – Галактик (Г. Галилео).





Портрет Р. Бэкона

## ФИЛОСОФСКИЙ РАЦИОНАЛИЗМ

Новые открытия поставили под сомнение выводы теологии относительно картины мира.

Философ Р. Бэкон считал, что наука должна дать человеку власть над природой.

Ученый выдвинул тезис: **«Знание – сила!»**.



Томас Мор

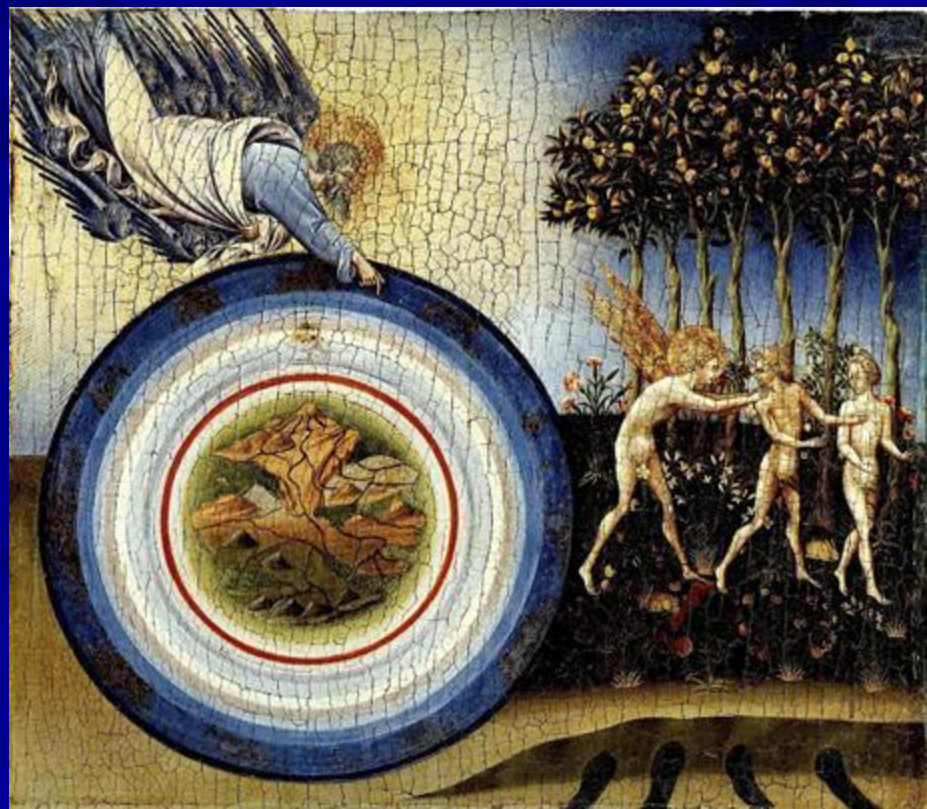
Эпохе Возрождения принадлежит **неологизм «Утопия»** (греч. «то, что нигде не существует»).

Автор идеи Томас Мор в начале XVI в. предложил программу идеального государства, населенного идеальными гуманистическими личностями.

# РАЗВИТИЕ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

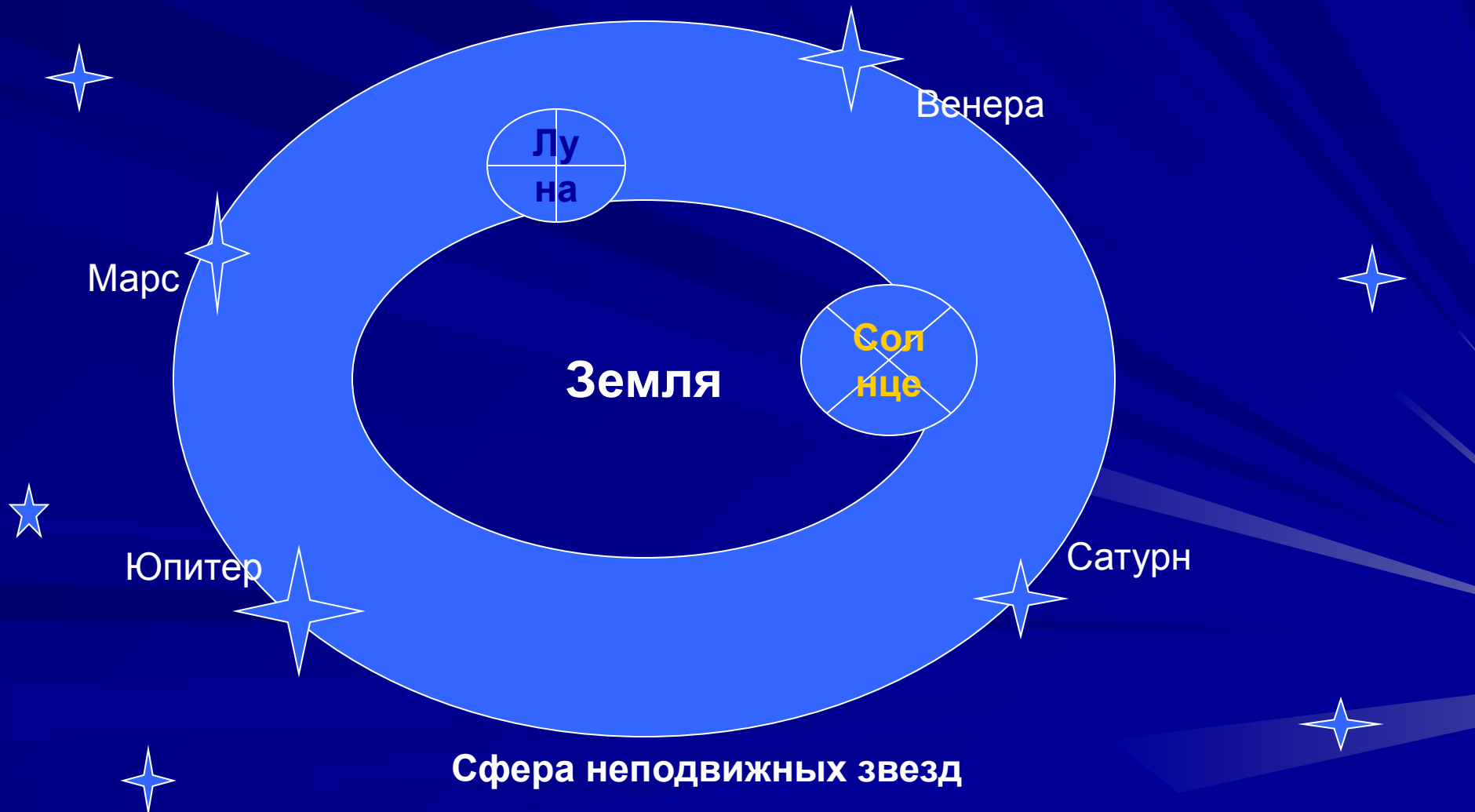
**Библейское представление о мире отражает геоцентрическую систему («Гео» - Земля)**

**Библия указывает, что мир сотворен по Слову Божьему: вначале Бог создал Землю в виде полушария, которую расположил на 3-х китах, стоящих на черепахе. Вокруг Земли на невидимой сфере разместились Солнце и звезды.**

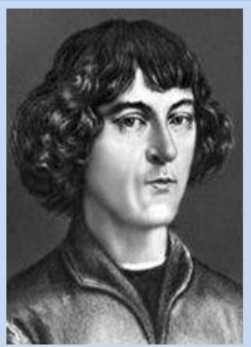


# НА ПРОТЯЖЕНИИ АНТИЧНОГО ВРЕМЕНИ И В ПЕРИОД СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И ГОСПОДСТВОВАЛА ПТОЛЕМЕЕВСКАЯ КАРТИНА МИРА

Клавдий Птолемей (около 90–160 гг.) считал, что центром мира является Земля, а вокруг нее по видимым «идеальным кривым» движутся Луна и 5 небесных тел

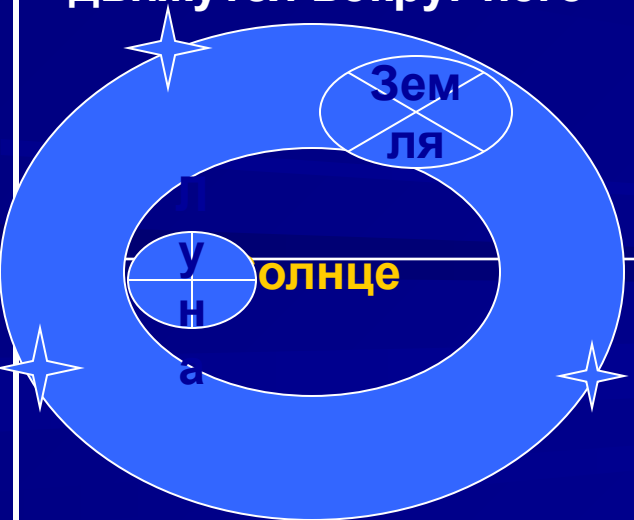


# Концепция гелиоцентрической картины мира (Гелиос - солнце)



**Николай Коперник**  
(1473-1543 гг.)

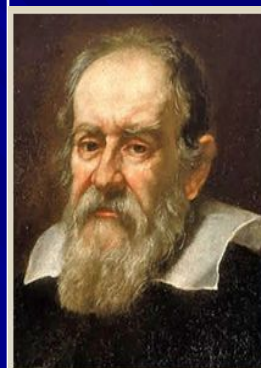
Новые идеи: в центре мира находится Солнце, а Земля и другие планеты движутся вокруг него



**Джордано Бруно**  
(1473-1600 гг.)

Во время сожжения на костре инквизицией в 1600 г. сказал: «Сжечь - не значит опровергнуть!»

Новые идеи: Вселенная состоит из бесконечного количества галактик, имеющих свой центр – Солнце.



**Галилео Галилея**  
(1564-1642 гг.)

Новые идеи: научно доказал теоретические выводы Н.Коперника и Д. Бруно. Впервые использовал телескоп, открыл «пятна» на Солнце, горы на Луне и спутники Юпитера.

# ИСКУССТВО ВЫСОКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ ИТАЛИИ

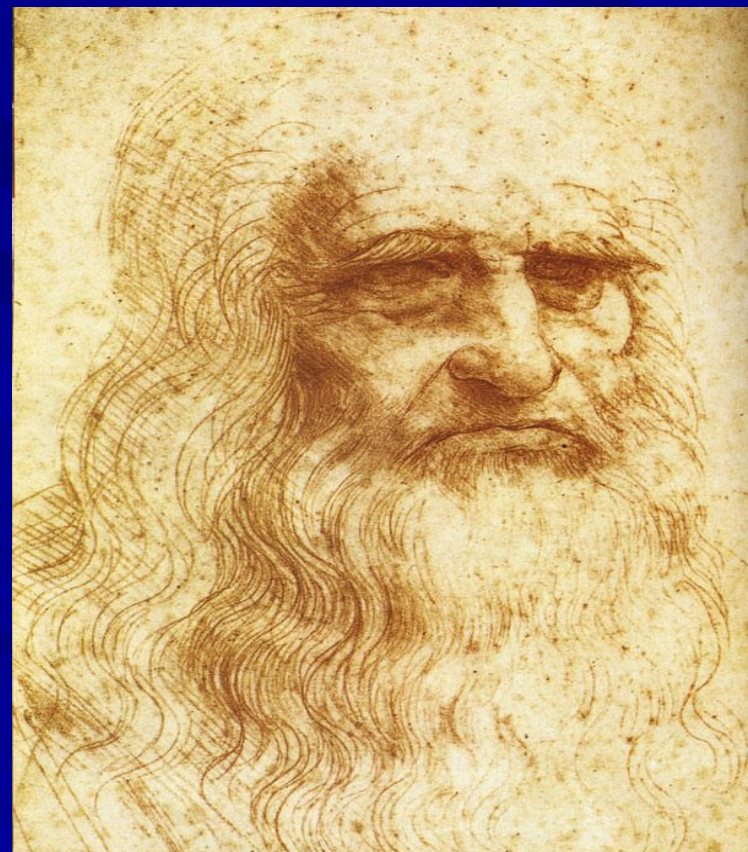
## ТВОРЧЕСТВО ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ (1452-1519 ГГ.)

Натура этого представителя эпохи являет яркий пример «универсального человека» — идеал итальянского Ренессанса. Самые блистательные и многосторонне одаренные из его современников не мог с ним сравниться.

### ПЕРЕЧИСЛЕНИЕ ЕГО ИНТЕРЕСОВ КАЖЕТСЯ НЕВЕРОЯТНЫМ:

- живописец,
- архитектор,
- писатель,
- музыкант,
- теоретик искусства,
- военный инженер (парашют, винт для летательного аппарата),
- математик,
- анатом (анатомические атласы);
- физиолог;
- ботаник.

Жизненное кредо: «Счастье приходит к тому, кто много трудится...»

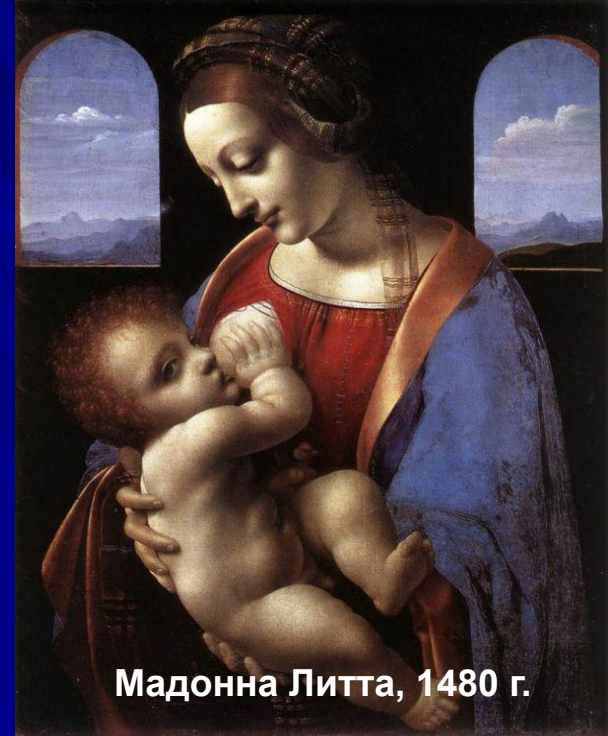




Мадонна Бенуа, 1478 г.



Мадонна Дрейфус, 1470-1475 гг.



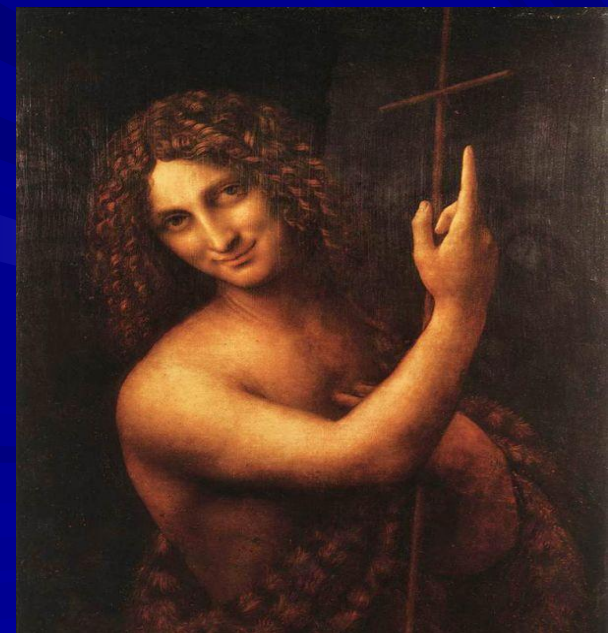
Мадонна Литта, 1480 г.



Мадонна с веретеном, 1501 г.



Мадонна в гроте



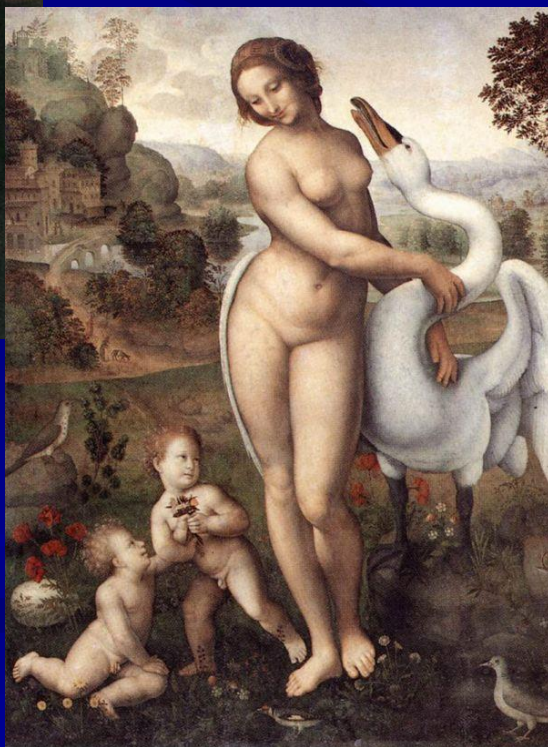
Иоанн Креститель, 1515-1516 гг.



Мона Лиза (Джоконда), 1503 г.



Благовещение, 1497 г.



Святая Анна с Марией и младенцем Христом, 1510.



Дама с горностаем, 1490 г.

Творческим шедевром художника является фреска «Тайная вечеря»



Стена трапезной миланского монастыря  
Санта Мария делле Грацие, 1495-1498 гг.



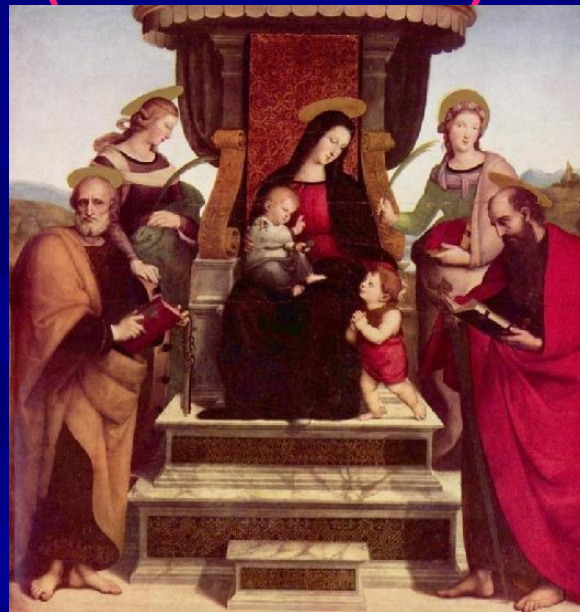




## ТВОРЧЕСТВО РАФАЭЛЯ САНТИ (1483-1520 ГГ.)



Мадонна



Алтарь семейства



Мадонна ди Фолинио

### ИДЕАЛ ЧЕЛОВЕКА –

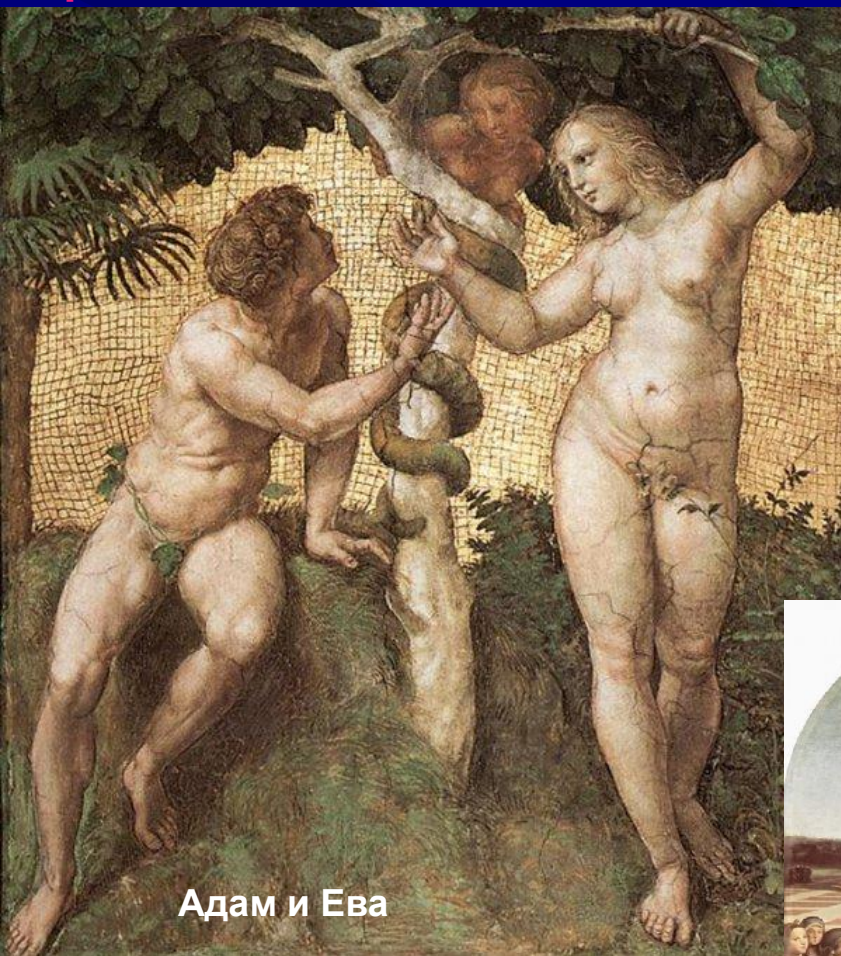
личность, сочетающая телесную красоту с высокой духовностью

- живописец (создатель дивных Мадонн);
- монументалист;
- портретист;
- мастер декора, архитектор.

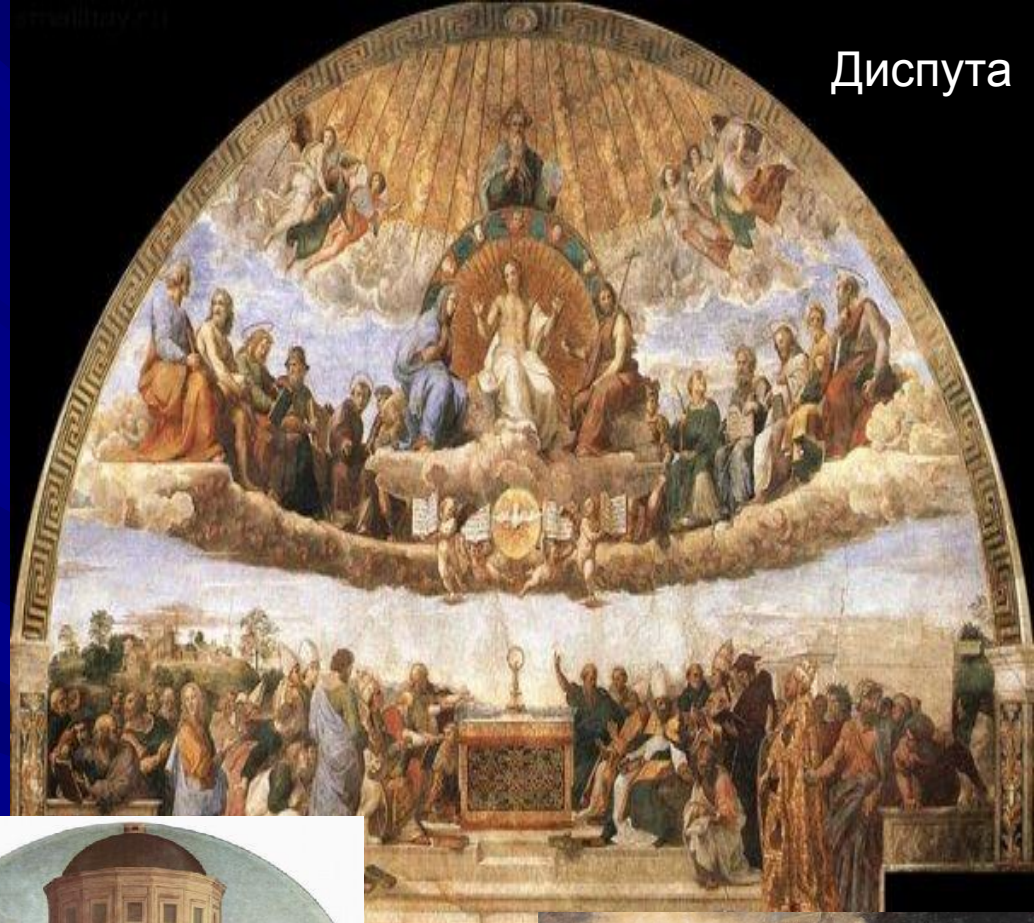
Творчество Рафаэля широко

представляет библейские сюжеты

Диспута



Адам и Ева



Обручение Марии



Преображение Христова

# ПОРТРЕТЫ КИСТИ РАФАЭЛЯ



Портрет молодой женщины.  
Форнарина – возлюбленная  
Рафаэля

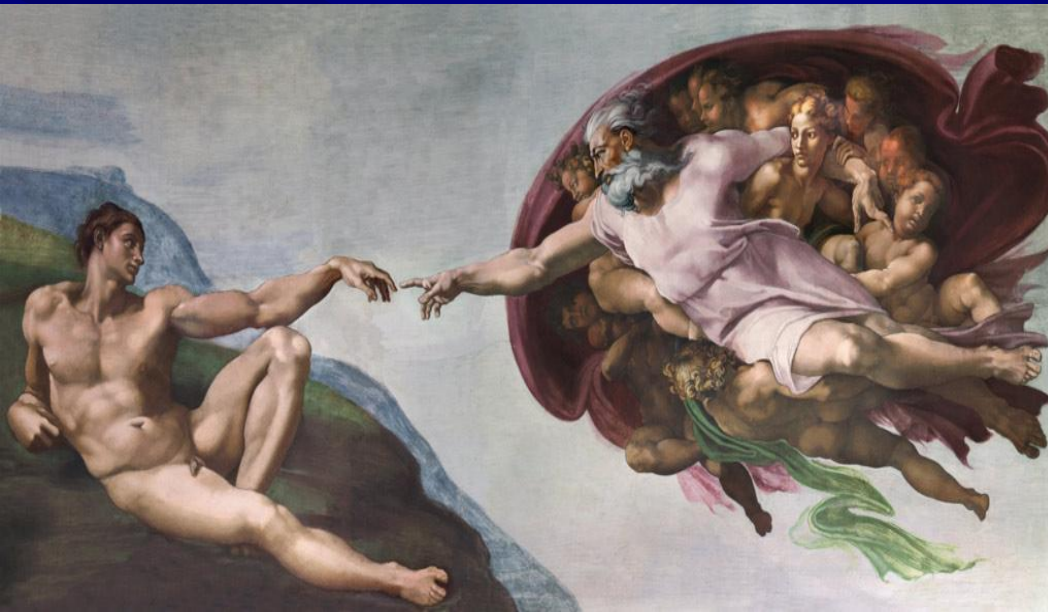


Портрет молодого человека



Портрет кардинала

# ТВОРЧЕСТВО МИКЕЛАНДЖЕЛО БУНАРОТТИ (1475-1564 гг.)



Сотворение Адама (1508-1512 гг.)



Фреска «История творения. Грехопадение и Изгнание из рая.

1508-1512 гг.

Жизненное кредо:  
«Не родился еще человек,  
который как я, был бы так  
склонен любить людей»

- живописец;
- скульптор;
- поэт;
- военный инженер;
- как архитектор создал  
новый стиль, для которого  
характерны:

-горизонтальные линии,

-пропорциональность  
частей здания,

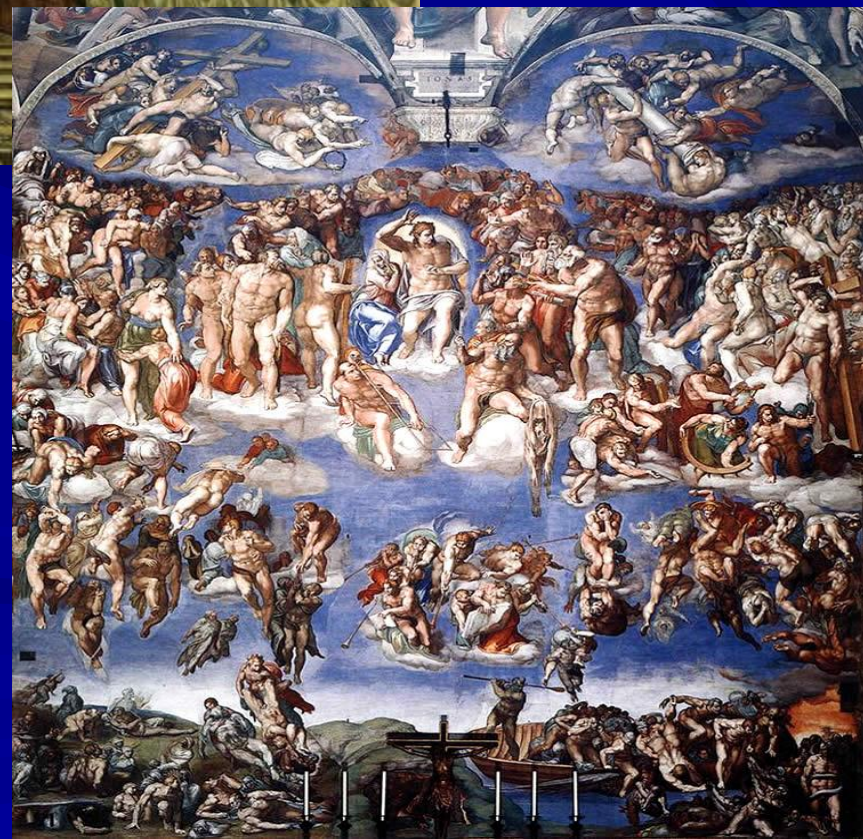
-возврат к купольным  
формам,

-использование  
архитектурных деталей  
античности – фронтонов,  
портиков, колонн.



Фреску «Страшный суд»  
1539 г. Микеланджело  
писал в 87 лет

## Фрески Сикстинской капеллы



# СКУЛЬПТУРЫ МИКЕЛАНДЖЕЛО



# ИСКУССТВО ВОЗРОЖДЕНИЯ В СТРАНАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

**ИСКУССТВО  
ВОЗРОЖДЕНИЯ ИТАЛИИ**

влияние

**ИСКУССТВО СТРАН  
ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ**

**ИСТОРИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ  
РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ**

**Нидерланды:**

развитие  
буржуазных  
отношений.

**Заказчики:**

богатые  
горожане-  
буржуа

**Германия:**

Крестьянская  
война  
(1524-1525 гг.)

и

Реформация

**Испания:**

завершение  
Реконкисты.

**Заказчики:**

король,  
придворная  
знать,  
католическая  
церковь

# ИСКУССТВО ВОЗРОЖДЕНИЯ В СТРАНАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ



**Правдивое отображение жизни, реализм образов**

**Проникновение в духовный мир человека**

**ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ЖИВОПИСИ**  
:

**Появление новых жанров: портрет, пейзаж, натюрморт, тематические картины**

**Разработка техники светотени**

**Высокое мастерство рисунка**



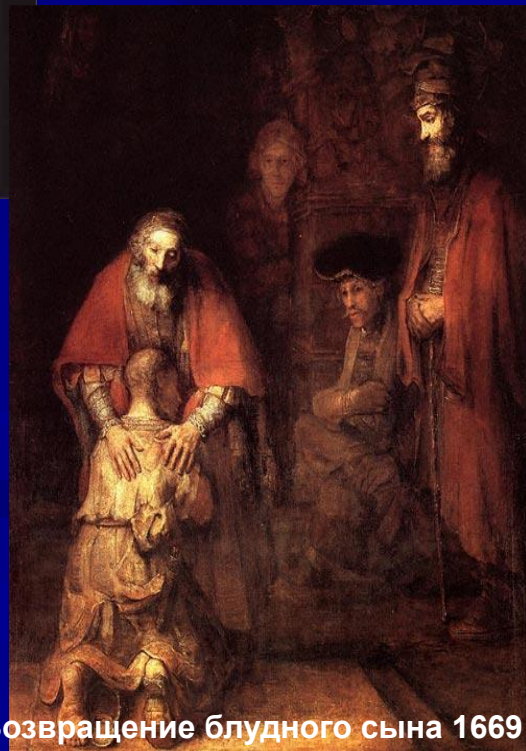
# ТВО ХУДОЖНИКОВ НИДЕРЛАНДОВ

**ПАУЛЬ РУБЕНС (1577-1640 гг.)**

портретист и пейзажист



Четыре философа  
1611-1612 гг.



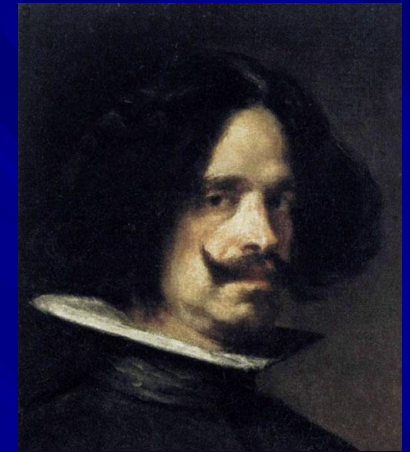
Возвращение блудного сына 1669 г.



Объединение Земли и Воды 1618 г.

# РЕМБРАНДТ ХАРМЕНС ВАН РЕЙН (1606-1669 гг.)

- Портретист (написал более 100 автопортретов),
- Картины на библейские и мифологические сюжеты



Автопортрет 1642 г.



Ночной дозор 1642 г.

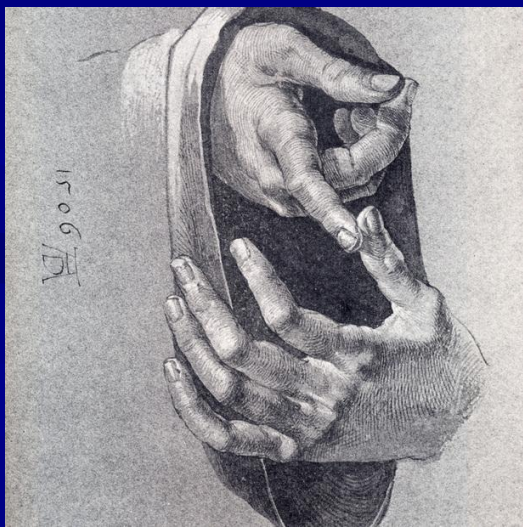


"Святое семейство с ангелами" 1645 г.

# ТВОРЧЕСТВО ХУДОЖНИКОВ ГЕРМАНИИ

## Альбрехт Дюрер (1471-1528 гг.)

- инженер,
- архитектор,
- живописец (пейзаж, натюрморт, портрет, библейские сюжеты, гравюра),
- поэт,
- знаток древних языков.



Портрет Альбрехта Дюрера



# ТВОРЧЕСТВО ХУДОЖНИКОВ ИСПАНИИ

## «Живописец правды» **Диего де Сильва Веласкес** (1599-1660 гг.)

**Жанры живописи:** портрет, мифологические и библейские сюжеты, пейзаж, натюрморт



Сивилла  
1632



Трактирщик 1625



Пряхи  
1656



Вышивальщица  
1640-е



Венера с зеркалом,  
1649-1651



Испании  
Филиппа IV в доспехах



Инфанта Мария Анна,  
королева Венгерская



Окровавленный плащ  
Иосифа приносят  
Иакову



Портрет королевы  
Изабеллы Бурбонской

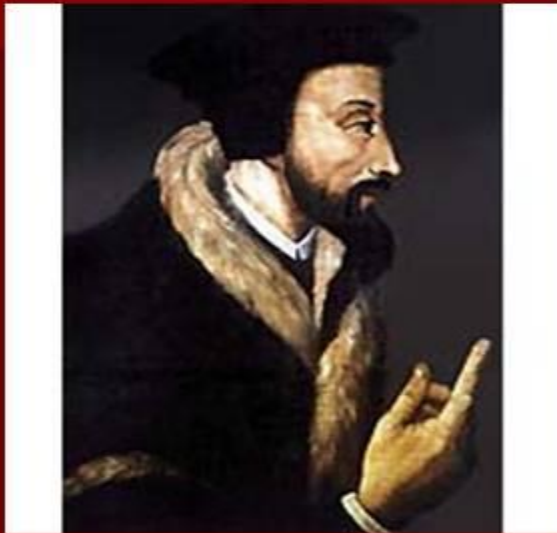


Придворный шут Хуан  
Австрийский, 1632 г. р.

# РЕФОРМАЦИЯ –

общественно-политическое и религиозное движение XVI-XVII ст. за реформирование христианского учения и переустройство католической церкви. Значительно распространилась в странах Северной и Центральной Европы (Германия, Нидерланды, Англия). В результате образовалась особая конфессия — протестантизм

## ЛИДЕРЫ РЕФОРМАЦИИ



Жан Кальвин  
1509 – 1564  
Французский лидер Реформации



Мартин Лютер  
1483 – 1546  
Деятели реформации в Германии



Оливер Кромвель  
1599 – 1688  
Вождь английской революции

## ПРИЧИНЫ РЕФОРМАЦИИ

Недовольство вызывало засилье догм католической церкви в духовной жизни общества

Католическая церковь, как крупный феодал, являлась опорой феодального строя. Этот фактор объективно препятствовал развитию капитализма

Духовная власть Папы Римского и Ватикана мешала созданию национальных государств в Европе

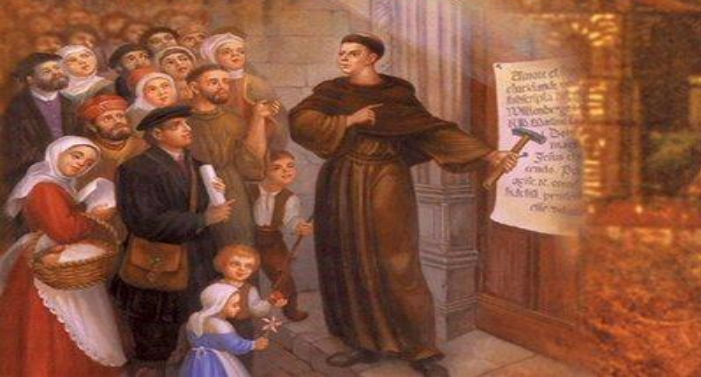
## ЦЕЛИ УЧАСТНИКОВ РЕФОРМАЦИИ

Богатые горожане:  
«дешевая церковь», переход к новым социальным отношениям

Часть князей и рыцарей:  
• подчинение церкви светской власти,  
• секуляризация – перевод земельных владений и богатств из церковной собственности в светскую

Крестьяне и городские бедняки:  
установить «царство божие на земле»  
на принципах равенства и справедливости

October 31, 1517



## РЕФОРМАЦИЯ В ГЕРМАНИИ

31 октября 1517 г. профессор теологии города Виттенберг Мартин Лютер повесил на двери церкви «95 тезисов против продажи индульгенций», в которых сформулировал положения нового учения — **лютеранства.**

31 октября - день реформации

*Sola scriptura*  
ТОЛЬКО ПИСАНИЕМ

*Sola fide*  
ТОЛЬКО ВЕРОЙ

*Sola gratia*  
ТОЛЬКО БЛАГОДАТЮ

*Solus Christus*  
ТОЛЬКО ХРИСТОС

*Soli Deo gloria*  
ТОЛЬКО БОГУ СЛАВА



1. Душа человека спасается одной лишь верой.
2. Единственный источник религиозной истины — Священное писание.
3. Отвергается пышный культ, таинства, решения церковных соборов и указы римских пап.
4. Между богом и человеком нет посредников.

# ХРИСТИАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ

Католическая  
церковь

Протестантская  
церковь

Лютеранская  
церковь  
в Северной  
Германии

Королевская  
Реформация  
в Англии, Швеции  
и Дании

Кальвинистская  
церковь в  
Швейцарии  
и Нидерландах,  
гугеноты во  
Франции, пуритане  
в Англии



# Кальвинистская церковь.

- Община сама избирала своих «старейшин» - пресвитеров.
- Из церковного обихода были удалены последние украшения, символы, церемонии.
- Запрещались развлечения.
- Преследовались инакомыслящие.



Разорение **кальвинистами** церквей Лиона



## ВАЖНЕЙШЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ КАЛЬВИНИЗМА

— человек спасается не своими силами, а только благодаря благодати, данной Богом избранным людям

# Кризис Католической Церкви породил явление, которое сыграло решающую роль в становлении нового общества



Портрет Жана  
Кальвина  
(1509-1564 гг.)

Реформация, особенно учение «женевского папы» Ж.Кальвина сформировало протестантскую этику и породило новую трудовую этику.

- постоянный труд с целью достижения загробного спасения путем накопления богатств, которые необходимо постоянно преумножать;
- забота об общем благе, которое достигается трудом, т.к. деньги являются достоянием Бога и используются на Божье дело.

Разница в отношении к богатству католика и кальвиниста:

- католики собирали сокровища, использовали их для личного удовольствия или на благотворительность;
- кальвинисты рассматривали деньги в качестве капитала.

Широкое распространение кальвинизма в Европе (гугеноты во Франции, пуритане в Англии) способствовали росту рыночных отношений и породило принципиально новую форму производства.

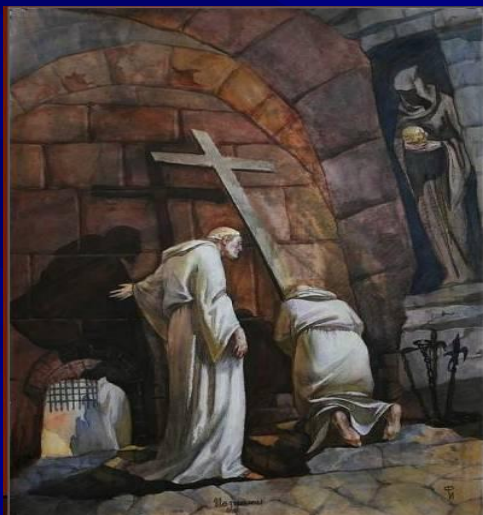
## ВЗГЛЯДЫ ДЕЯТЕЛЕЙ РЕФОРМАЦИИ ОКАЗАЛИСЬ ПРОТИВОПОЛОЖНЫ ВОЗЗРЕНИЯМ ГУМАНИСТОВ ВОЗРОЖДЕНИЯ

- Опирались не на идеи античного наследия, а труды ранних отцов церкви - патристов, рассматривали природу человека как изначально порочную и греховную;
- Человек не обладает свободой воли, бессилён перед лицом Бога, поэтому не может собственными усилиями достичь счастья;
- Важным требованием к образу жизни человека являлась аскеза;
- Вера ставилась выше знания!



# КАТОЛИЧЕСКАЯ КОНТРЕФОРМАЦИЯ – БОРЬБА КАТОЛИЧЕСКОЙ

## ЦЕРКВИ ВО ГЛАВЕ С ПАПОЙ РИМСКИЙ ПРОТИВ РЕФОРМАЦИИ



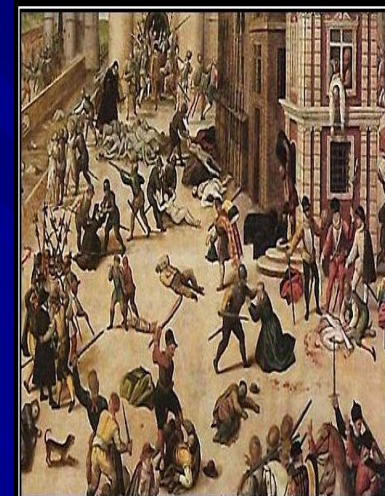
Создание ордена иезуитов (1540 г.). Первый пожизненный генерал ордена – Игнатий Лойола предложил принцип: «Для достижения цели все средства хороши»



Деятельность инквизиционного Трибунала, широкое применение аутодафе



Издание индексов – списков запрещенных для чтения католиков книг



Массовый избиения протестантов (Варфоломеевская ночь во Франции 1572 г.)





**ПОСЛЕДСТВИЯ  
РЕФОРМАЦИИ**

Появление протестантизма (лютеранство, кальвинизм)

Распространение кальвинизма способствовало росту рыночных отношений и породило принципиально новую форму производства – капиталистическую

Заложены основы гражданского общества

Индивидуализм

Создание основ светской культуры

Утверждение свободы совести