FREITAG, DEN VIERTEN OKTOBER

- Klassenarbeit
- Thema> @das ukrainisches Kino@

PIONIER UKRAINISCHER FILMKUNST

- Daniil Sachnenko aus Kirowograd
- 1911 in einem Dorf hat er erstes ukrainisches Film „Zaporoyskaja Sitsch“ gedreht.

NOMINIERUNG FÜR „OSKAR“

Film „Mamaj“ (Regisseur O-Sanin 2003)

«Reisende» (Strembizkij, 2005).

«Orang Liebe» (Alan Badoev, , **2007**)

«Neben Fluss» (Eva Nejman, 2007)

«Las Meninas » (Podoltschak, 2008)

«Illusion der Angst» (A- Kirienko, 2008)

«Der, der durch Feuer geht“«Der, der durch Feuer geht“ Illenko 2012

FILMFESTIVALS

- Kiever internationales Fimfestival „Jugend“
- Kiever internationales Fimfestival
- internationales Fimfestival in Odessa
- Filmfestival «Schritt»
- Charkow Flieder

FILMSTUDIEN

- In Odessa
- In Kiew
- In Jalta

DIE ERSTE VERFILMUNG

- Im Jahr 1893 erfand der Chefingenieur des Odessa University of Novorossiysk Josef Timchenko und entwickelt den Prototyp des modernen Film-nehmen Apparate und Geräte für die Filmprojektion. Dann machte er die weltweit erste Verfilmung - nahmen Fahrer und Werfer Kopien. Vom 7. November bis 20. Dezember 1893, im Hotel "France" (Odessa) zeigten die beiden Bänder. 9. Januar 1894 wurde die Erfindung auf der 6. Sitzung des IX Kongress der russischen Naturforscher und Ärzte in Moskau demonstriert. Jetzt schießen Maschine in den Fonds des Moskauer Polytechnischen Museum.

- Im September 1896, in Kharkov Fotografen Alfred Fedetsky erschossen einige Szenen Chronik. Und im Dezember - fast jedes Jahr seit der ersten öffentlichen Filmvorführung in Paris - Alfred Fedetsky einen Film Sitzung am Kharkiv Opera. Ukrainischen Kinos Pioniere der frühen 1900 Verfilmung der populären ukrainischen bevorzugte Performances "Natalka Poltavka" (mit der berühmten Schauspielerin Maria Zankovetska), „der Soldat Zauberkünstler", „Die Dienerin". Zur gleichen Zeit gab es einen Versuch, einen Film in der ukrainischen historischen Themen zu schaffen, auch auf der Grundlage des Theaters ("Bogdan Khmelnitsky" auf Michael Staritsky basiert). In vorrevolutionären Kino in der Ukraine diesbezügliche Arbeit vieler beliebter Schauspieler. Königin der Zeit der Bildschirm war Vera Cholodnaja, die in Poltava geboren und wirkte in vielen Odessa.

KÖNIGIN FILMKUNST IN DER UKRAINE VERA CHOLODNAJA

FILM DER STALIN-ERA STUMME FILME

- Im Jahre 1919 in der sowjetischen Ukraine beginnt Film, der den Zustand Charakter gab. Seit 1922 wurde von der All-ukrainischen fotokinregierung, die Odessa und Jalta Unternehmens zu rekonstruieren konnte, gegründet und im Jahr 1928 in Auftrag Filmstudio Kiew (Kyiv Zukunft Dovzhenko Filmstudio) - eine der größten und modernsten auf die Zeit in der Welt.

- Trotzdem versuchte das Spiel Film revolutionäre Themen traditionellen Melodram und Abenteuer Genres ("Ukraziya" P. Chardynin, "diplomatischer Kurier Tasche", "Beere Liebe" Alexander Dovzhenko) zu kombinieren. Derzeit in der Ukraine gibt es auch eine nationale Anpassung der klassischen Werke der Literatur - "Taras Trjasulo", „Mykola Djerja", "Borislav lacht." In Odessa, nahm die Dreharbeiten statt viele Filme, die Moskauer Filmemacher setzen. Im Jahr 1925, auf den Bildschirmen des Landes war ein Film von Sergej Eisensteins "Panzerkreuzer Potemkin", die die zehn besten Filme der Welt Kino eingegeben und wurde zum Markenzeichen von Odessa. In den späten 1920er Jahren. in der ukrainischen Kinos wurde lauter, um sich einen neuen modernistischen Tendenzen, die in Zusammenarbeit mit dem Regisseur Lesem Kurbas mit Schriftstellern Mike Yogansenom und Yuri Yanovsky entstanden. Dornigen Weg überwand die Filme ursprünglichen Regisseur und Drehbuchautor berühmten Bildhauers Ivan Kavaleridze ("Prometheus", "Zaporozhez Donau").

Eine besondere Rolle bei der Entstehung der ukrainischen Kinofilmen spielte Dovzhenko "Zvenigora" (1928), "Arsenal" (1929), "Erde" (1930). Es ist auch interessant, dass Dovzhenko, die in der Armee des UPR war, wird nun einen Film Arsenal "auf der anderen Seite." Sein Werk ist eine nationale Kino der Welt-Ebene vorgestellt. Im Jahr 1958 auf der Weltausstellung in Brüssel (Belgien) als Ergebnis einer Umfrage von der belgischen Cinémathèque von 117 prominente Kritiker und Filmwissenschaftler durchgeführt aus 26 Ländern wurde der Film "Unsere Erde", einer der 12 besten Filme aller Zeiten benannt. Der Stil von Dovzhenko geschaffen, initiiert Richtung, die als definiert ist "Ukrainian poetische Kino."

TONFILM

- Im Jahr 1930, in der Ukraine gibt es die erste Tonfilm - ". Front" dokumentarischen Dziga Vertov "Symphony of Donbass", und im folgenden Jahr das Publikum hörte die Stimmen der Schauspieler in dem Film A. Solowjows In den späten 1930er Jahren, insgesamt Terror in der Sowjetunion mit opportunistischen Rückkehr zu den nationalen historischen Themen kombiniert. Films "Shchors" (1939) und Alexander Dovzhenko "Bogdan Khmelnitsky" (1941) von Igor Savchenko - erstaunliche Kombination von Zwangs ausgeübt durch den Eingriff der staatlichen Ordnung und offensichtlich Regie und schauspielerisches Talent. Ukrainischen Kinos seit dem Zweiten Weltkrieg, teilweise nach Osten evakuiert wurde weitgehend ideologische Ziele des Krieges untergeordnet.

- Allerdings wurden in dieser Zeit entfernt und diese Blockbuster. Dazu gehören der Film "Rainbow" von Mark Donskoy Szenario Wanda Wasilewska, die mit außergewöhnlichen künstlerischen Kraft geht Tragödie Nazis besetzten ukrainischen Dorf. Der Film erhielt eine Reihe von internationalen Auszeichnungen, darunter den "Oscar" (1944) in der Kategorie "Bester ausländischer Film". Szenario Alexander Dovzhenko "Die Ukraine ist on fire", die erste fand Stalin zustimmend, dann harsche Kritik unterzogen und Autor - Verleumdung.

- Ein Grund dafür, wie Dovzhenko angedeutet, war, dass das Skript nicht sagen nichts über die entscheidende Rolle Stalins in der Sieg über den Feind. Darüber hinaus förderte die Filme der Kriegsjahre an der Richtung der "Führer" die Idee von einer schnellen und einfachen Sieg über den Faschismus. Obwohl ukrainischen Filmen 1945-53. wurden dem strengen Kanon des "sozialistischen Realismus" beschränkt, sind sie von großem Wert hohe wirkend (auf dem Bildschirm zu diesem Zeitpunkt gibt, Michael Romanov, Ambrose Buchma, Dmitry Milyutenko, junge Sergei Bondarchuk) und hoch professionelle Arbeit der Kameraleute ("feat Scout" (1974) Regie Boris Barnet, Kameramann Daniel Demutsky, "Taras Shevchenko", 1951, von Igor Savchenko gerichtet). In Zeiten des politischen "Tauwetters" in der zweiten Hälfte des Jahres 1950 - der Anfang. 60er Jahre. Ukrainian Filmindustrie wächst rasant. Es gibt Filme, die noch in großer Publikumserfolg: "Spring on Zarechnaya Street" (1956, Regie: Marleen Hutsiev Mironer und Felix), "Thirst" (1959, Eugene Tashkov), "Smith" (1960, Viktor Ivchenko), " Dream "(1964, Vladimir Denisenko)," Wer zwei Hasen "(1961, Regie: Victor Ivanov). Ukrainian Cinema 1960-70 die vertreten weltberühmten Namen: Regisseur Sergei Parajanov, Yuri Ilyenko Leonid Osyka, Nicholas Mashchenko, Schauspieler Ivan Mikolaichuk Yuri Shumsky, Gnat Yura, Constantine Stepankov, Nikolai Grinko, Bogdan Stupka

- Zu diesem Zeitpunkt gibt es Bands, die den Beginn einer einzigartigen Phänomen des "Ukrainian poetische Kino", "Schatten vergessener Ahnen" Sergei Paradjanov (1964), die den zweiten Preis beim Internationalen Film Festival 7 in Argentinien, erhalten "Gut gerüstet für die durstigen" Yuri Ilyenko (1965), markiert "Stone Cross" Leonid Osyka (1968), "Fidelity" Peter Todorovski (1965). Allerdings zerstören die reaktionäre Politik der sogenannten "Stagnation" in der Tat die ukrainische poetische Kino. Regie S. Parajanov wurde aus dem Kino und zivile Leben entfernt. "Autor" Meisterwerk Muratova "The Long Goodbye" (1971) wurde verboten. Dramatische Schicksal ereilte auch den Film Jury Ilyenko "Evening am Vorabend des Ivan Kupala" (1968) und "White Bird mit einem Black" (1971), die den Goldenen Preis Triumph International Moscow Festival gewonnen.

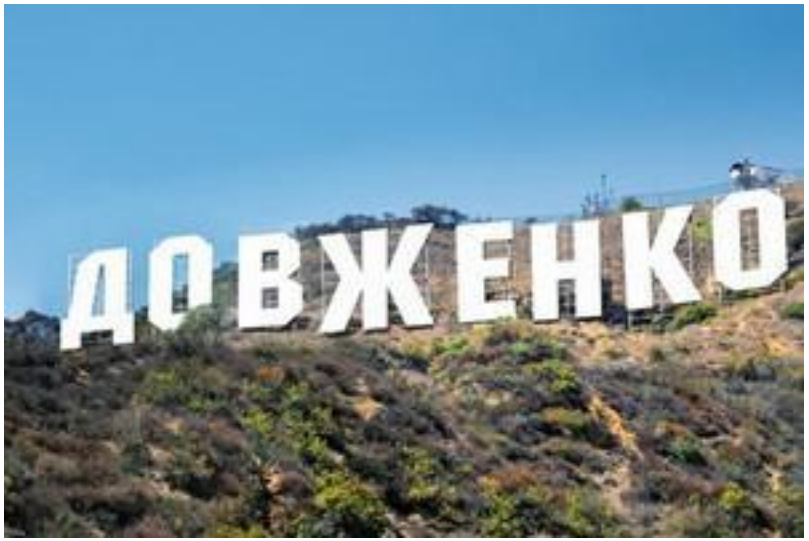
- Stilistisch nahe kukrainskomu poetischen Film wurde im Jahr 1967 bei "Mosfilm" film "Wij" der Roman von Nikolai Gogol gefilmt. Das Bild wird auch als der erste sowjetische Film im Horror-Genre. Später Ästhetik ukrainische poetische Kino stimuliert Regiedebüt Schauspieler Ivan Mykolaychuk ("Babylon-XX", 1979), und der wesentlichen Elemente des poetischen Kinos in der Tapes Nicholas Mashchenko "Kommissar" (1971) und "Wie der Stahl gehärtet wurde" (1973) erscheinen. Während der "Stagnation" in der Sowjetunion eingesetzt ein neuer Kampf gegen den ukrainischen nationalen Kultur. Ukrainischen Institutionen zerstört, wird insgesamt Russifizierung, ist methodisch und absichtlich Belästigung ukrainischen Studie, eine Welle von Verhaftungen und eine Reihe von politischen Prozessen. Ukrainische poetische Kino anerkannt wurde, archaisch, vom Leben abgeschnitten, fing an, den Namen des Dovzhenko mit Vorsicht zu erinnern. Seit vielen Jahren wegen der ideologischen Zensur, wurden auf einem Regal ein paar Filme (darunter "The Pit für die Durstigen", "Der Kommissar") übernommen

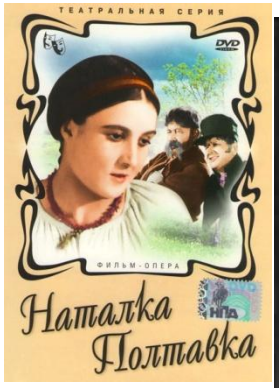
- Trotz bürokratischer ukrainischen Kinos während der Breschnew-Reaktion in 1970-80. gibt es eine Reihe von Filmen durch den starken kreativen Persönlichkeiten produziert. An der Schwelle der "Stagnation" Leonid Bykov dauert Bild von "Go to einige alte Menschen zu kämpfen" (1972), und 1983, Roman Balayan, nachdem mehrere hoch Anpassungen der russischen literarischen Klassiker in "Flüge in Träumen und Realität" genau vermittelt die Phänomenologie der Zeit . ukrainischen Filmstudios als Film, der sehr beliebt in der UdSSR wurde gefilmt wurde, "DArtanyan und die drei Musketiere" (1978, Regie: George Yungvald-Khil'kevich), "Die Abenteuer des Electronics" (1979, Regie: Konstantin Bromberg), "Der Veranstaltungsort kann nicht geändert werden" (1979, Regie: Stanislav Govorukhin), "Green Van" (1983, Regie: Alexander Pawlowski), "Magier" (1982, Regie: Konstantin Bromberg), "Lonely Woman Sucht" (1986, Regie: Vyacheslav Krishtofovich.) in 1970-80 - s echte Blütezeit erlebte ukrainischen nicht Spielfilme. Kiev Studio von populären Filmen mietete eine riesige Auswahl an Bands, unter denen gibt es wahre Meisterwerke des Genres ("Die Sprache der Tiere", "Haben die Tiere?", "Seven Steps to the horizon" unter der Regie von Felix Sobolev et al ..) war äußerst erfolgreich dieses Mal, und für die ukrainischen Animationsfilme. Feeds Regisseur Vladimir Dakhno (TV-Serie "How the Cossacks ..."), David Cherkassky ("Die Abenteuer des Kapitän Wrungels", "Wings", etc.), Leonid Zarubin (" Straw Stier "), Vladimir Goncharov (" ", lobte) Ukrainian Animation Ausland During." Milky Way Perestroika "eine Menge Filme über wichtige gesellschaftliche Fragen -" asthenische Syndrom "Muratova (1989)," Geißel Gottes "Oleg Violets (1988), "Disintegration" von Michail Belikov (1990) und andere. Filmjury Ilyenko "Swan Lake. Zone "(1989) hat sich zu einem internationalen Erfolg, die eine Art von Anti-totalitären kinoemblemoy wurde.

MODERNES KINO

- In den 1990er Jahren, dem Beginn der Entwicklung der ukrainischen Fernsehen weltweiten Vertrieb von Genre TV-Serie ("Roksolana", Regie: Boris Nebieridze, die "Insel der Liebe" von Oleg Biyma gerichtet). An der Wende des Jahres 2000 eine Reihe von ukrainischen Akteure handelten in ausländischen Filmen. Der große Erfolg des Films hatte die polnische Regisseur Jerzy Hoffman "Feuer und Schwert", in dem die ukrainische Schauspieler Bogdan Stupka spielte die Rolle des Hetman Bohdan Chmelnyzkyj. Seit dieser Zeit, Bogdan Stupka der führende ukrainische Hetman Bildschirm werden - er besaß die Rolle in der historischen Serie "Black erfreut" Nicholas Zaseeva-Rudenko (2000) und der Film Yuri Ilyenko "Prayer for Hetman Mazepa" (2001). Historische Themen wurden auch führend in der Arbeit des Regisseurs Oles Yanchuk. Während den 1990er Jahren - Anfang 2000, Mr. sie Filme wie "Hunger-33" (1991) wurden über das tragische Schicksal der ukrainischen Familie Famine erschossen ", Atentat - Autumn Murder in München" (1995), "Die Unbesiegten "(2000) und" Company of Heroes "(2004), die ein Versuch, dem Publikum die Wahrheit über das Leben und kämpfen wie Kommandeure und Soldaten der Ukrainischen Aufständischen Armee zu vermitteln war. In den letzten Jahren hat sich die ukrainischen Film durch eine neue Generation von Filmemachern. Im Jahr 2001 gewann der Neuling Regisseur Taras Tomenko den Wettbewerb "Panorama" Berlin Festival.

- Im Jahr 2003, das bereits im wichtigsten Wettbewerb erhielt einen Silbernen Bären Film ukrainischen Zeichner Stepan Koval "Es war die Straßenbahn Nr. 9". In der 2003 Film "Mamai" Oles Sanin erste in der Ukraine bei der "Oscar" darstellen. In der 2005 Film "Der Reisende" junge ukrainische Regisseur Igor Strembitsky erhielt die Palme d'Or für den Kurzfilm. Nach 2004 mehrere Filme über die Orange Revolution gefilmt. Ihre Periode in mehreren Filmen, darunter "Orange Sky" (2006, Regie: Aleksandr Kirijenko) reflektiert wurde, "Break durch!" (In 2006, Regie: Ivan Kravchyshyn), "Oranzhlav" (2006, Alan Badoev). Der Film "Oranzhlav" gewann den Preis für die beste Regie an der XV International Festival "Kinoshock" in Anapa (Russland). Im Jahr 2006, der Ministerpräsident nahm auch die erste ukrainische Thriller "Adit" (Produzent und Kameramann Alex Khoroshko, Direktor Lyubomir Kobylchuk).


ДОВЖЕНКО


ТЕАТРАЛЬНАЯ СЕРИЯ
DVD
ФИЛЬМ-ОПЕРА
Наталка Полтавка

„УКРАЇНФІЛЬМ"
НАТАЛКА
ПОЛТАВКА

ТОЙ
ХТО
ПРОЙШОВ
КРІЗЬ
ВОГОНЬ