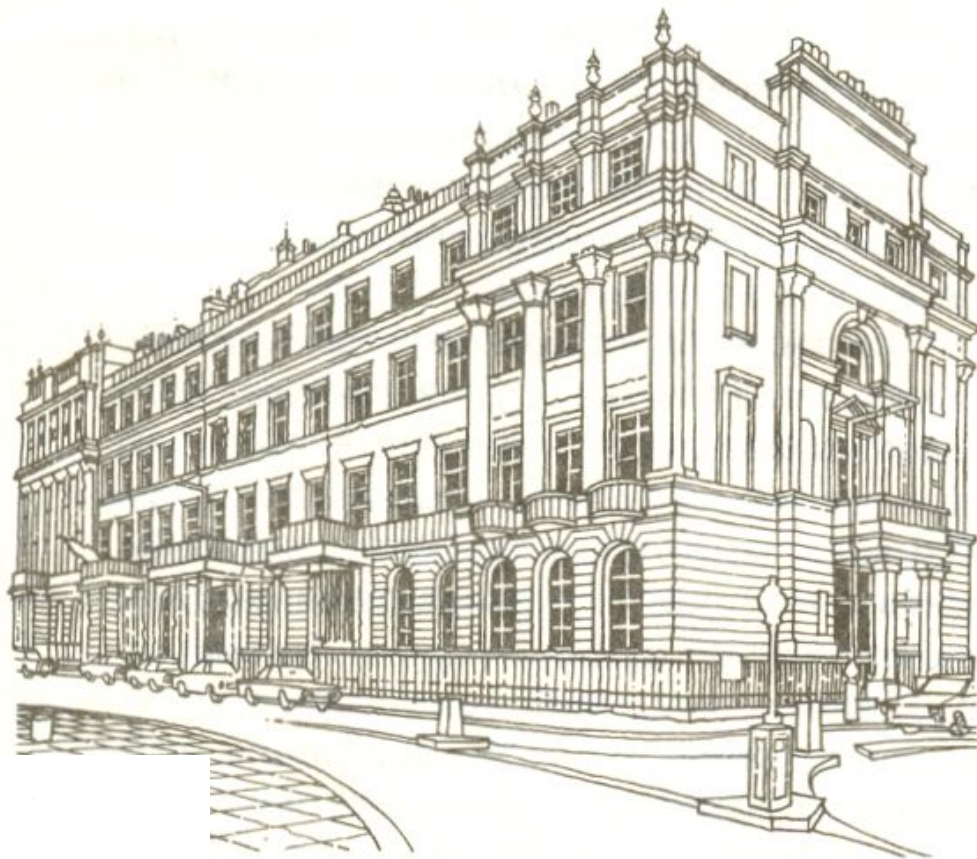
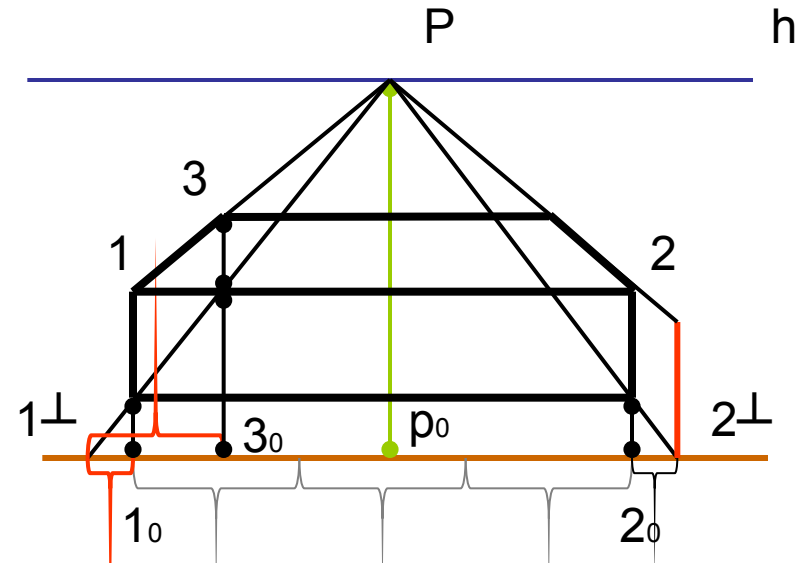
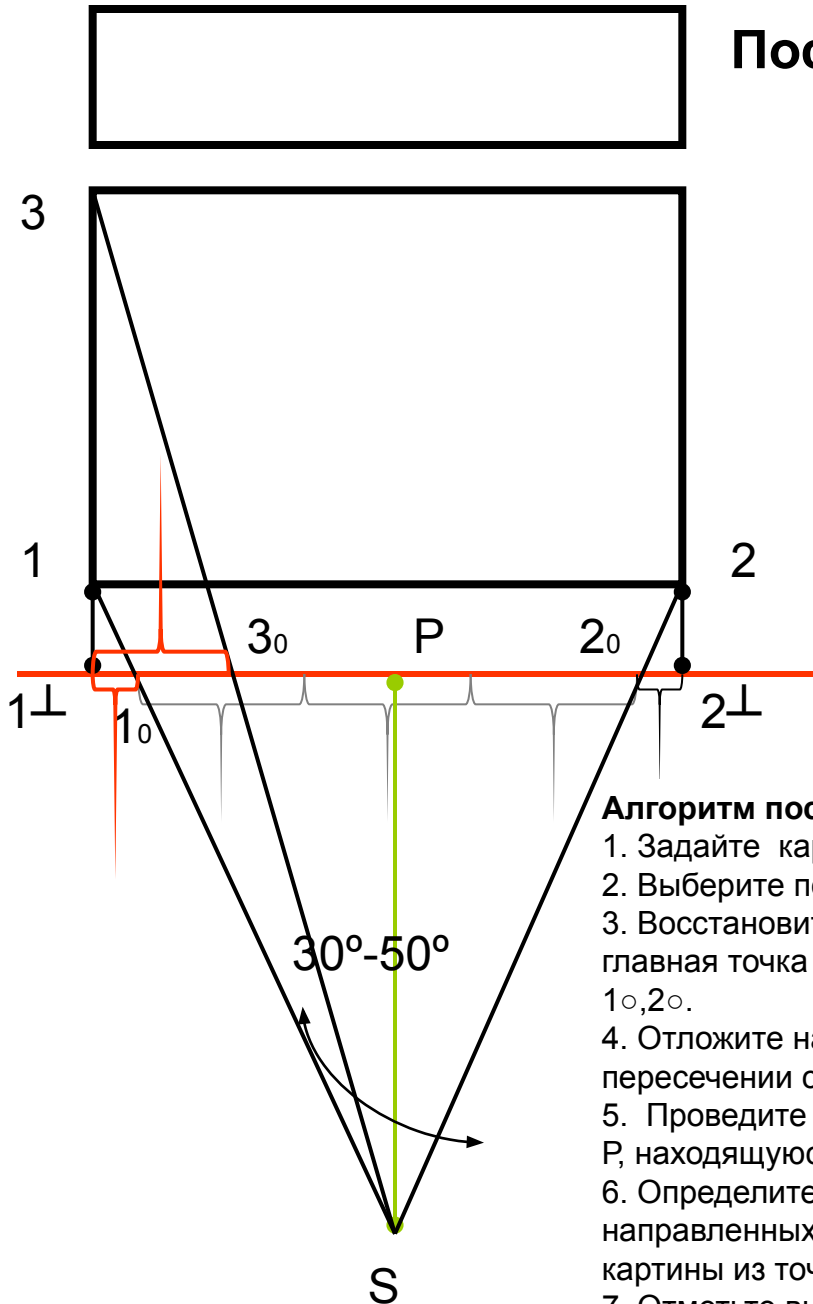


Фронтальная и угловая перспектива



Разработала:
Семенова Н.В.

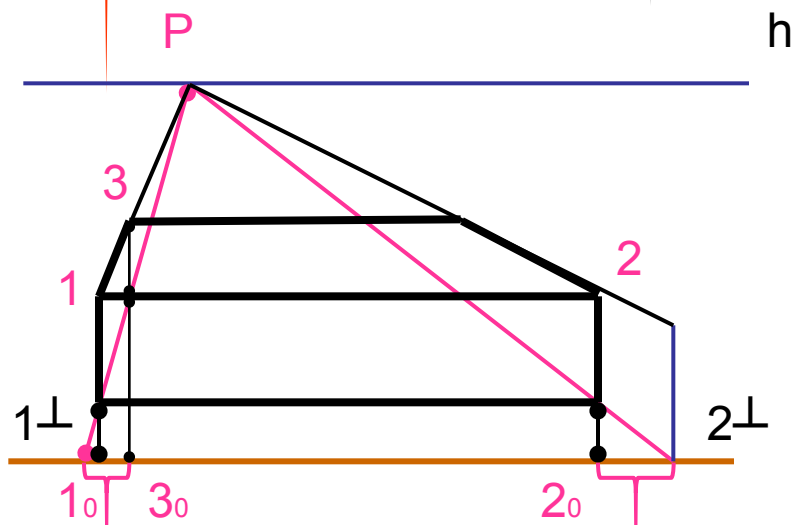
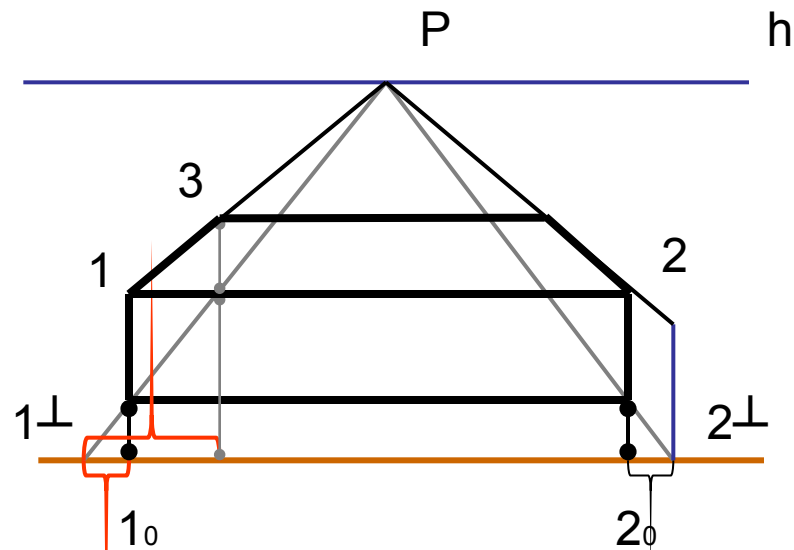
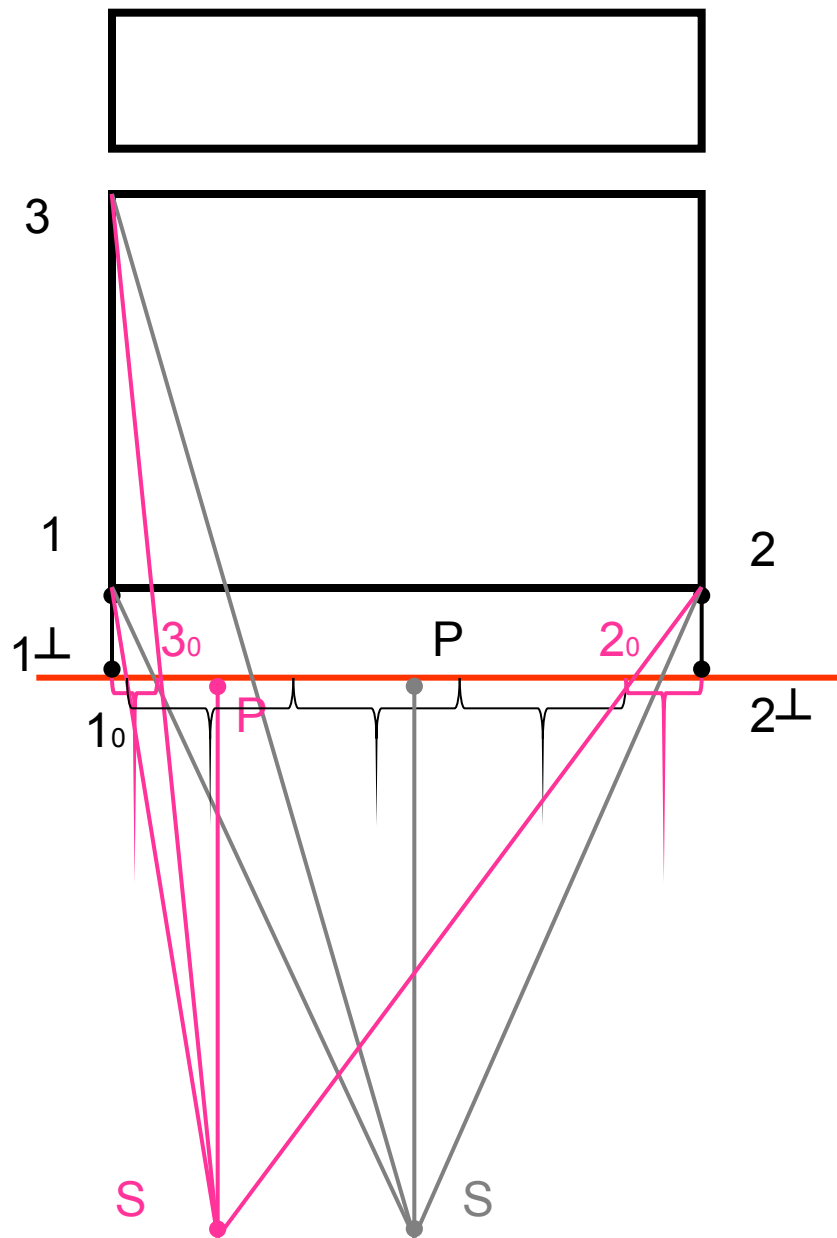
Построение фронтальной перспективы



Алгоритм построения:

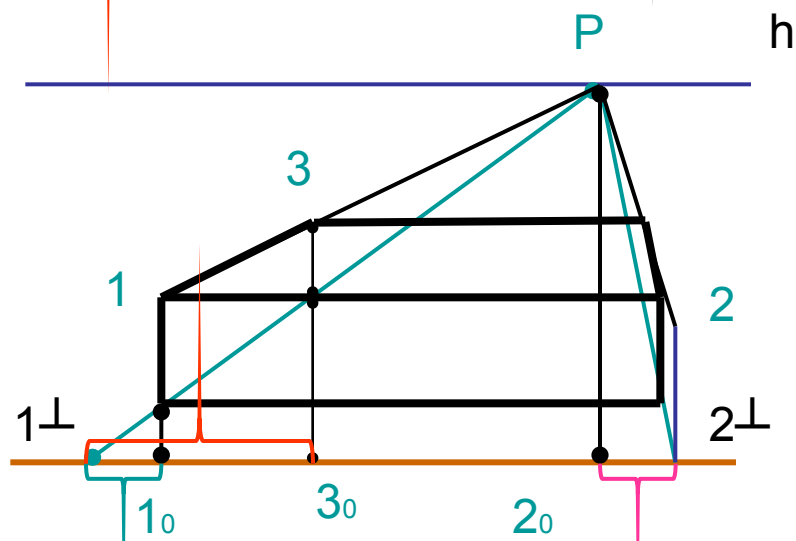
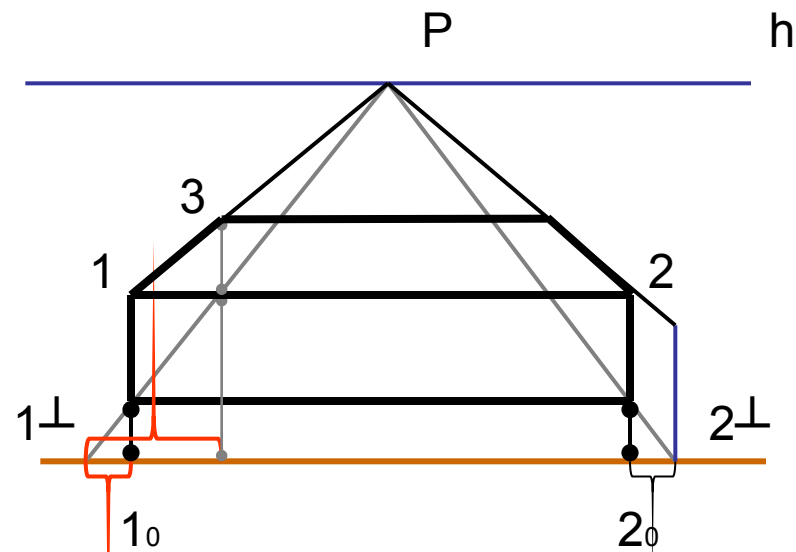
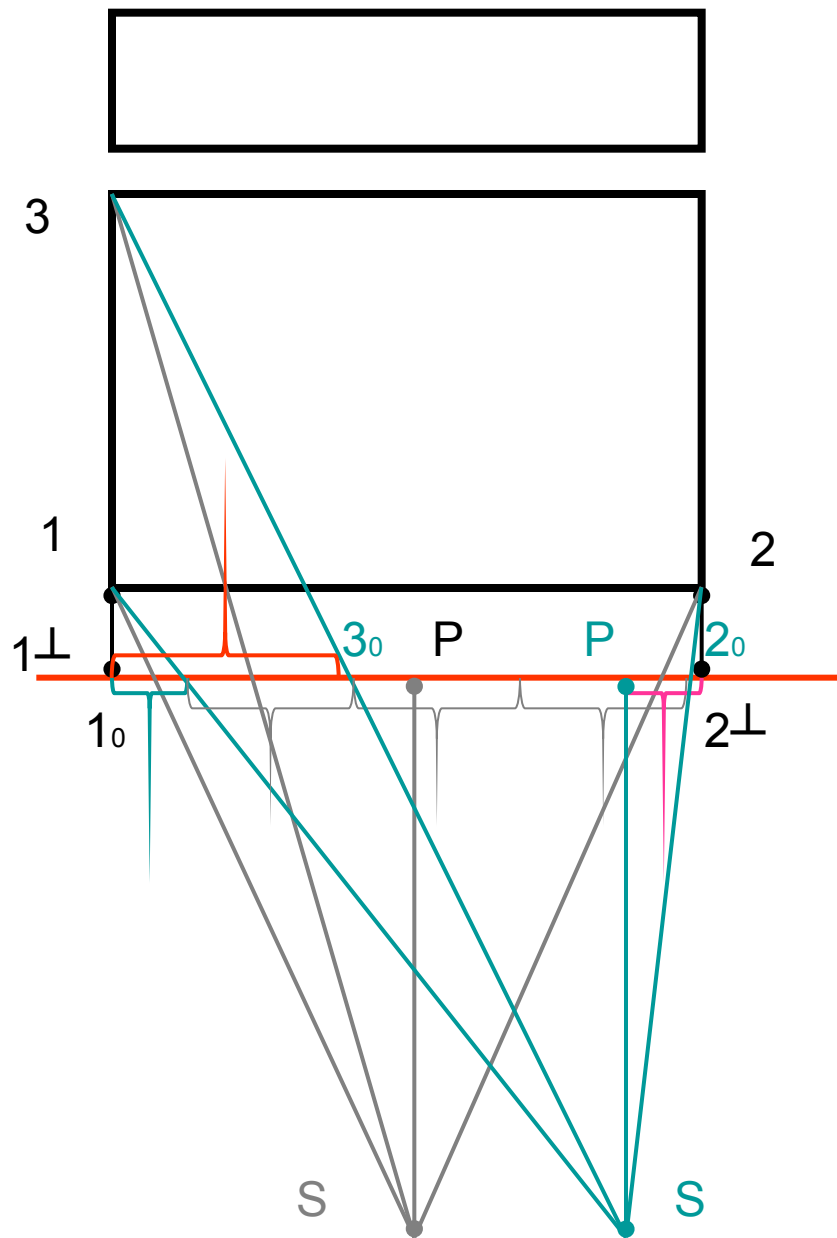
1. Задайте картинную плоскость на небольшом отдалении от объекта.
2. Выберите положение точки зрения S (угол зрения $30^\circ-50^\circ$).
3. Восстановите перпендикуляр из точки S к картинной плоскости. Найденная главная точка картины - P должна располагаться в средней трети расстояния $1_\circ, 2_\circ$.
4. Отложите на основании картины точки, полученные на картинной плоскости при пересечении с ней лучей $1^\perp, 1_\circ, 2^\perp, 2_\circ$ и тд.
5. Проведите лучи с основания картины из точек 1^\perp и 2^\perp в главную точку картины P , находящуюся на линии горизонта h .
6. Определите положение точек в перспективе на пересечении лучей, направленных в точку P и перпендикуляров, восстановленных с основания картины из точек с индексом ноль ($1_\circ, 2_\circ$ и тд.).
7. Отметьте высоту точек. Она откладывается на перпендикулярах, восстановленных с основания картины из точек с индексом $^\perp$.

Построение фронтальной перспективы

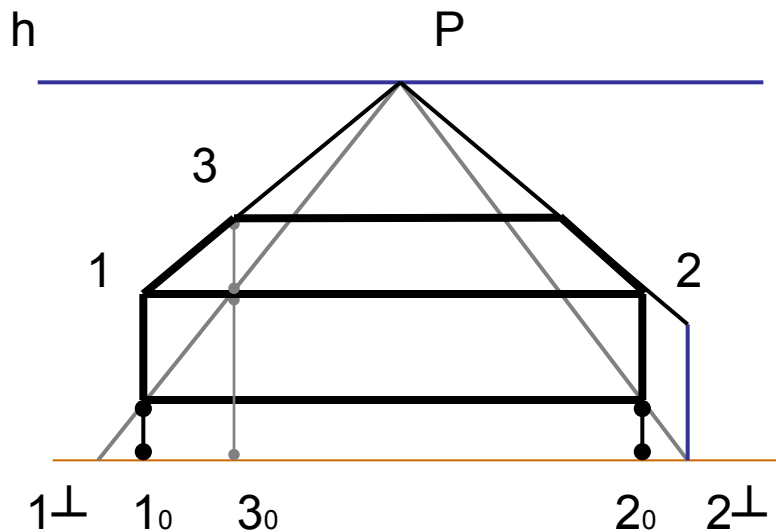


Главная точка картины смещена влево

Построение фронтальной перспективы



Главная точка картины смещена вправо

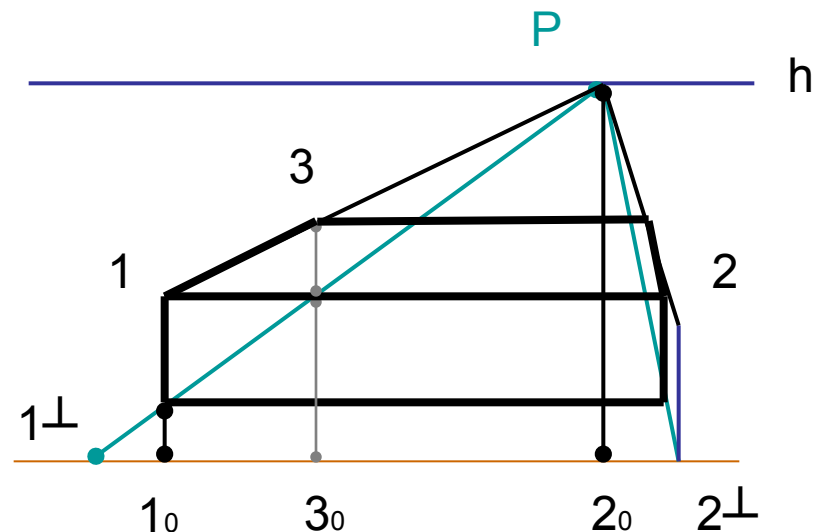
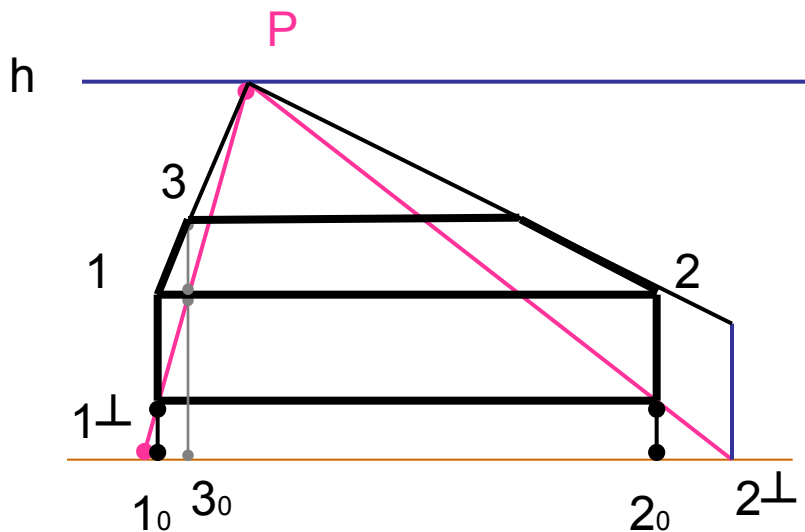


Построение фронтальной перспективы

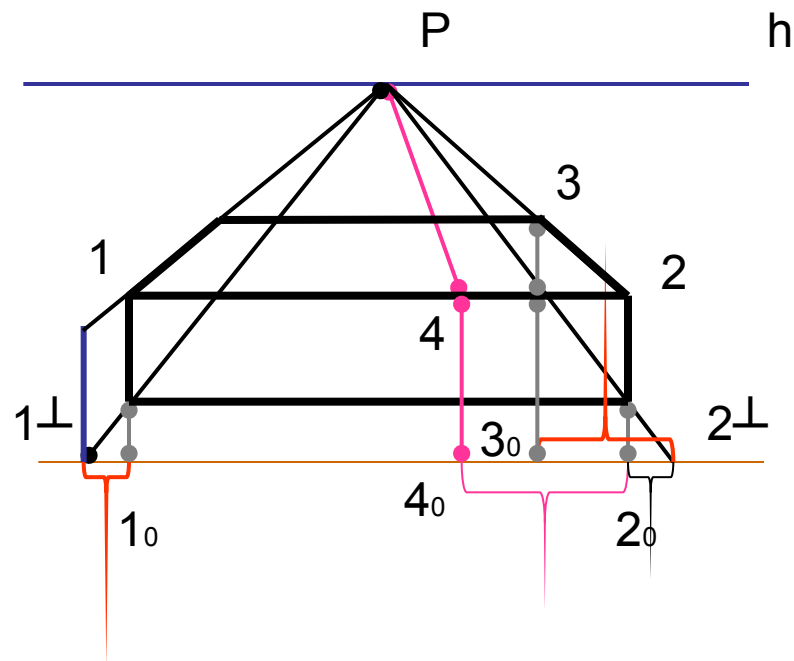
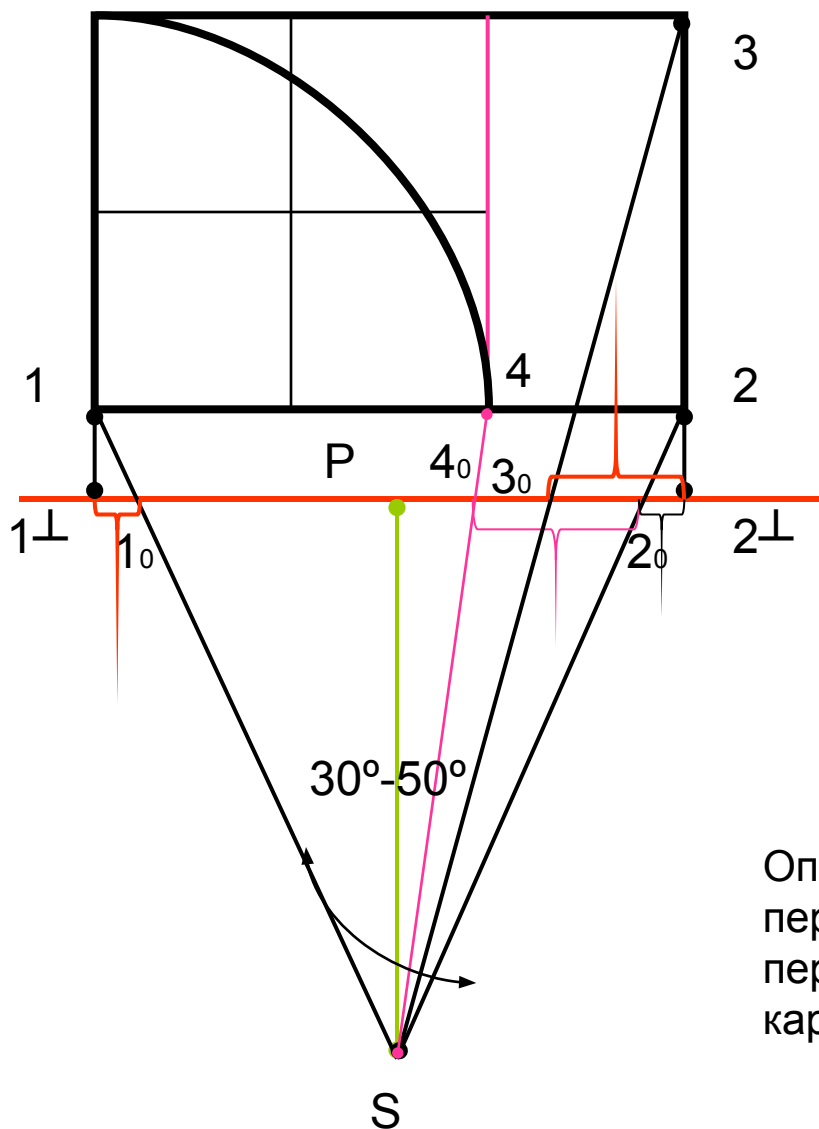
Смещение точки зрения и главной точки картины относительно средней трети ширины перспективы деформирует форму объекта.

Главная точка картины смещена влево

Главная точка картины смещена вправо

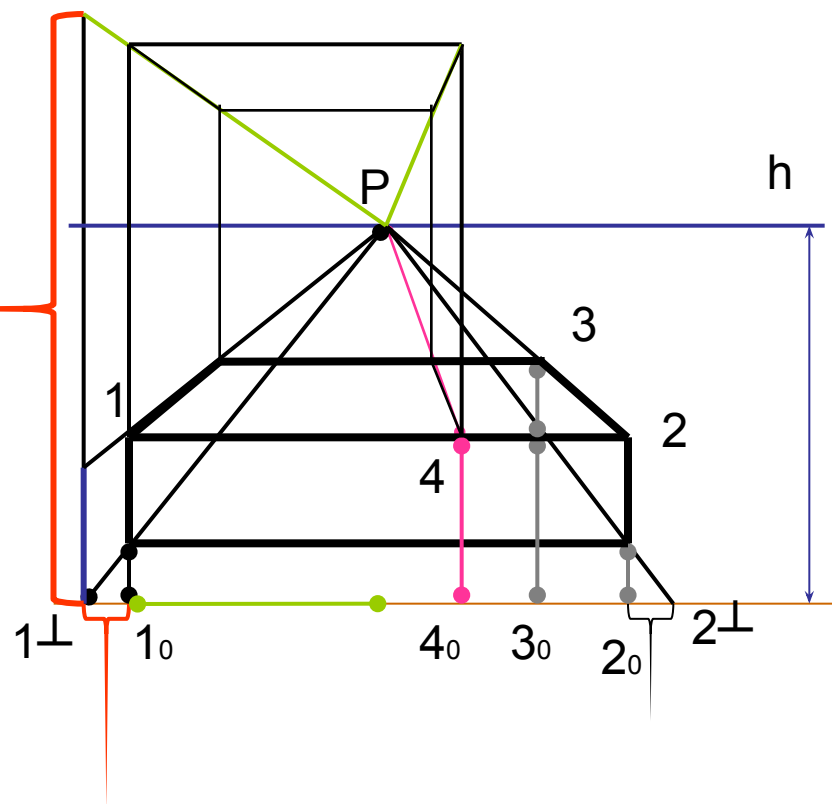
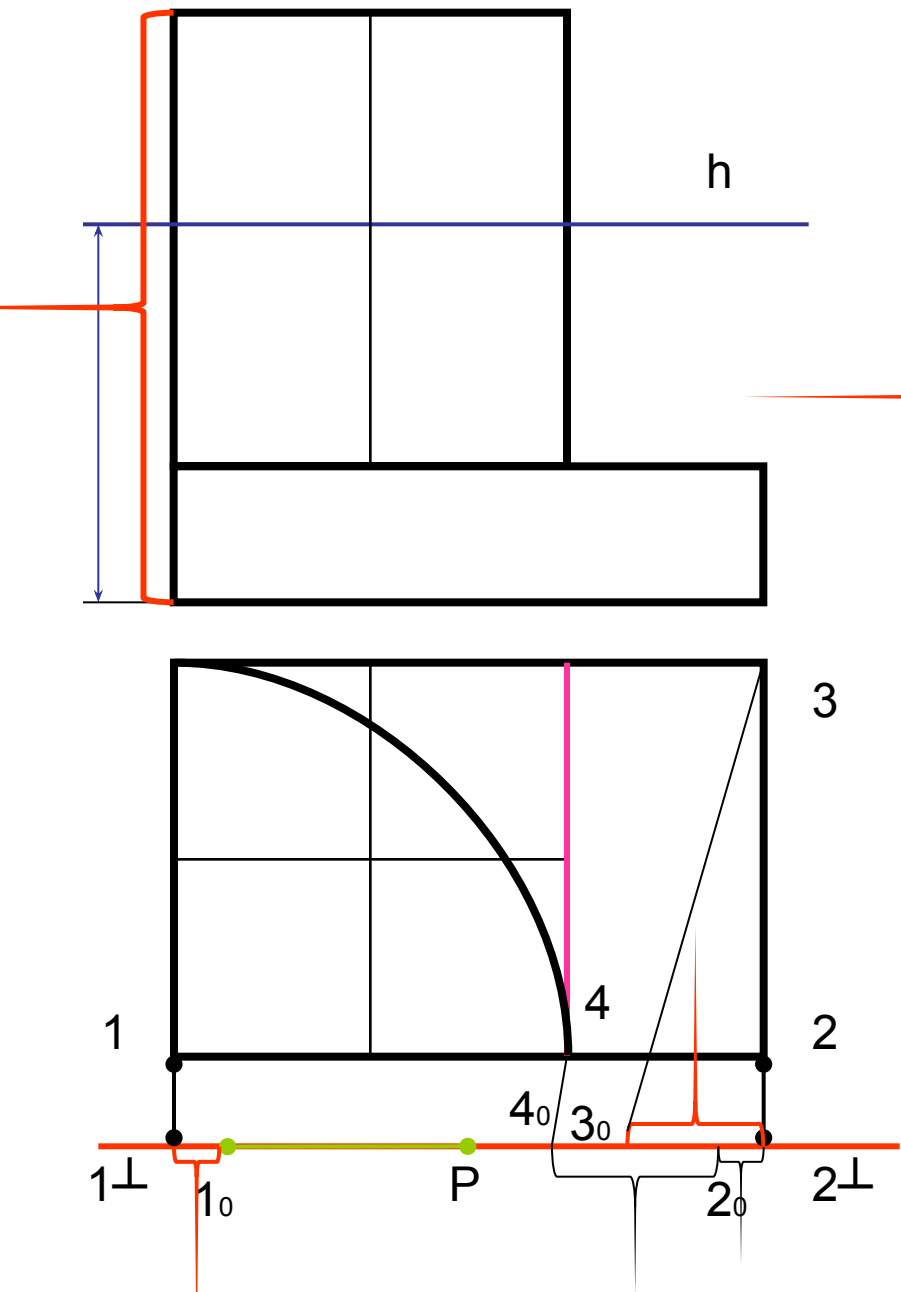


Построение фронтальной перспективы



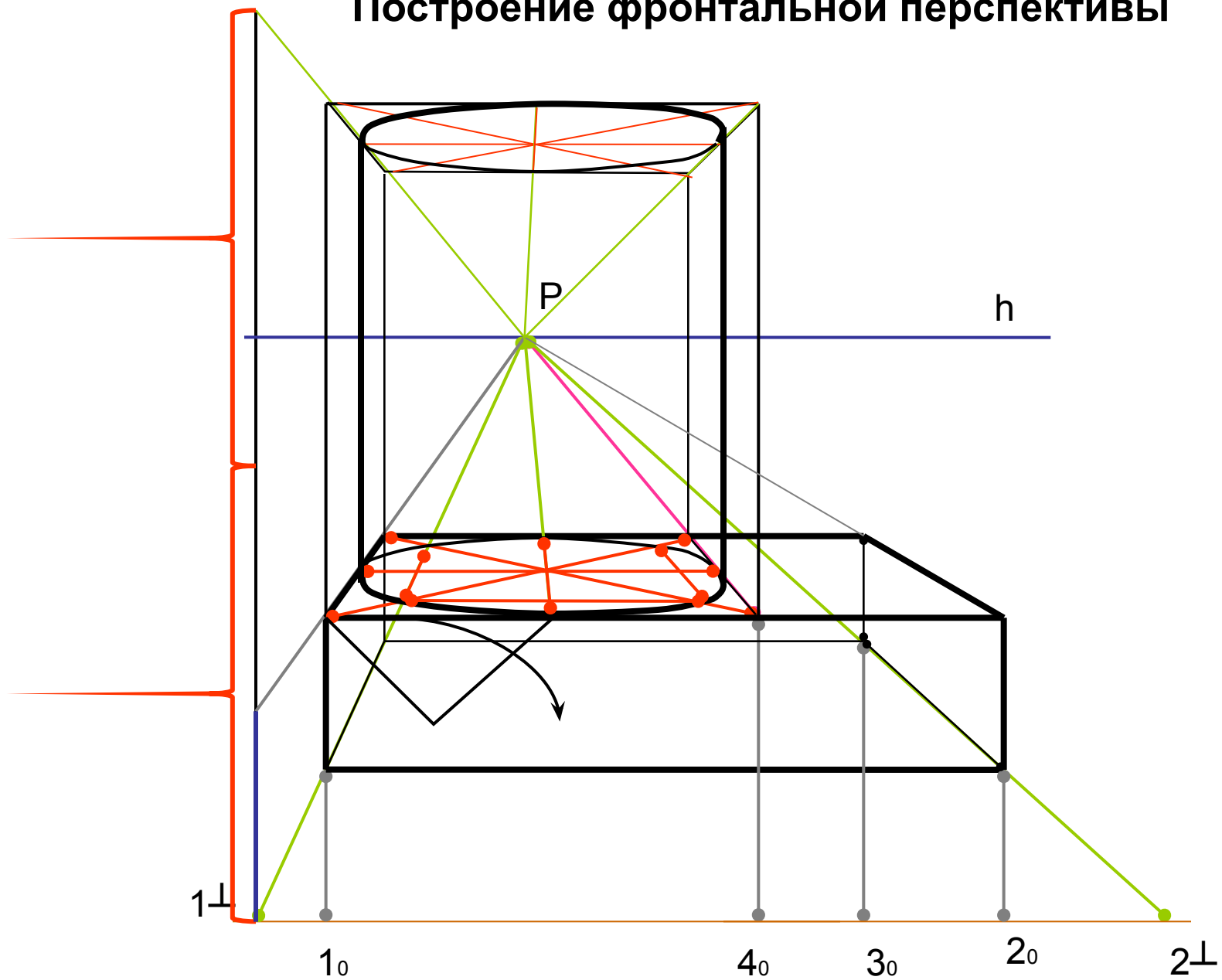
Определите положение точек в перспективе на пересечении лучей, направленных в точку P и перпендикуляров, восстановленных с основания картины из точек с индексом ноль ($1_0, 2_0$ и тд.).

Построение фронтальной перспективы

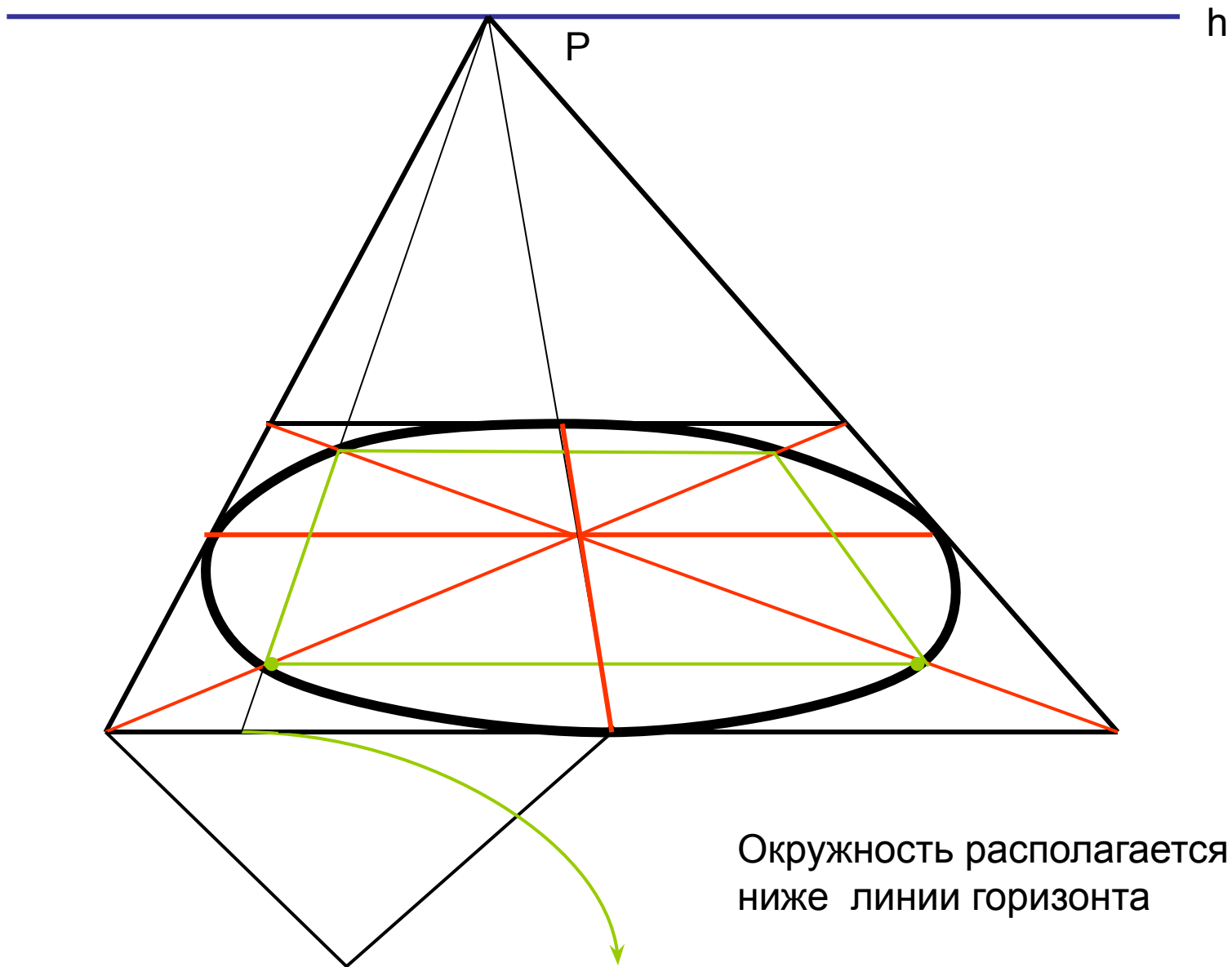


Высота точек откладывается на перпендикулярах, восстановленных с основания картины из точек с индексом \perp .

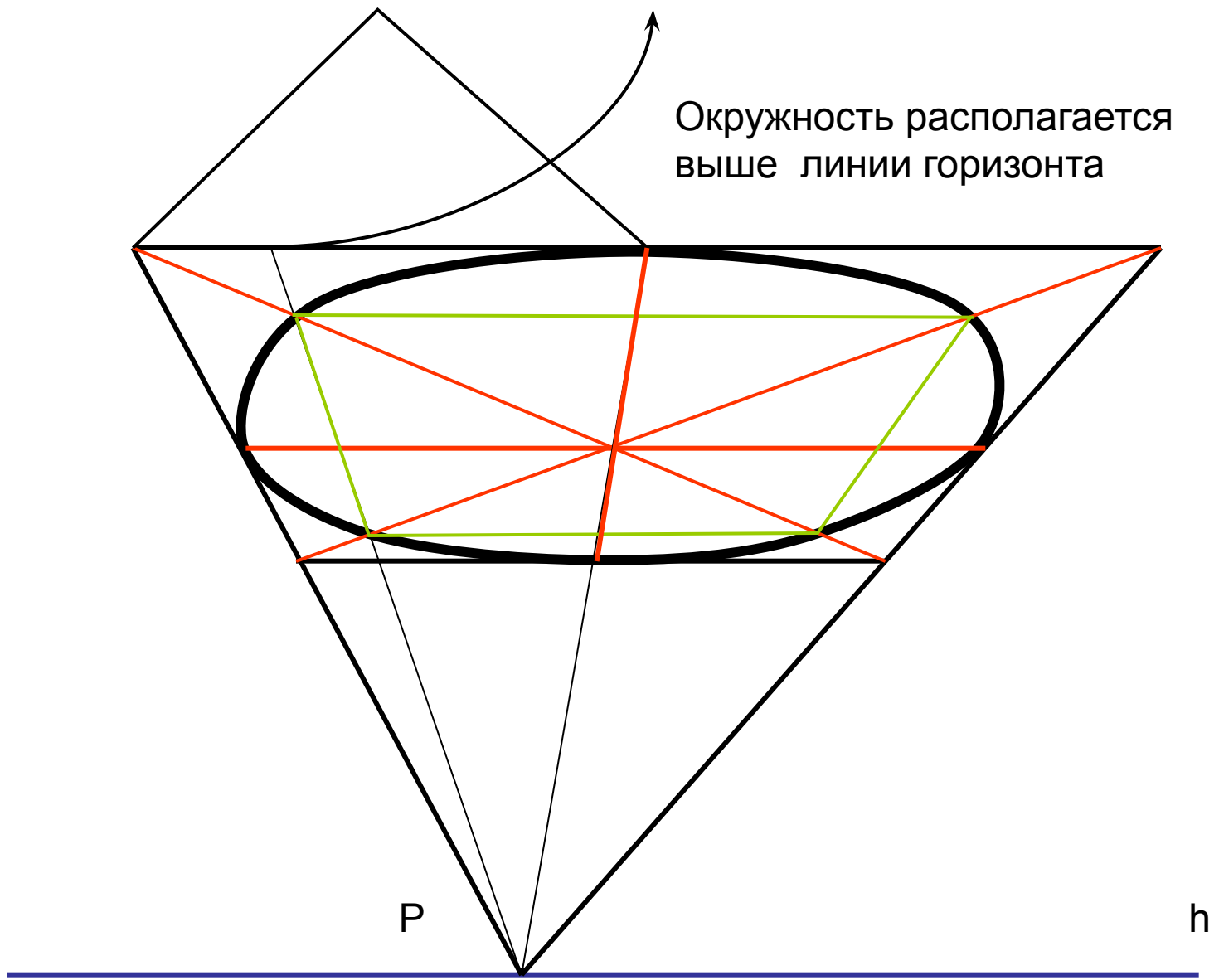
Построение фронтальной перспективы



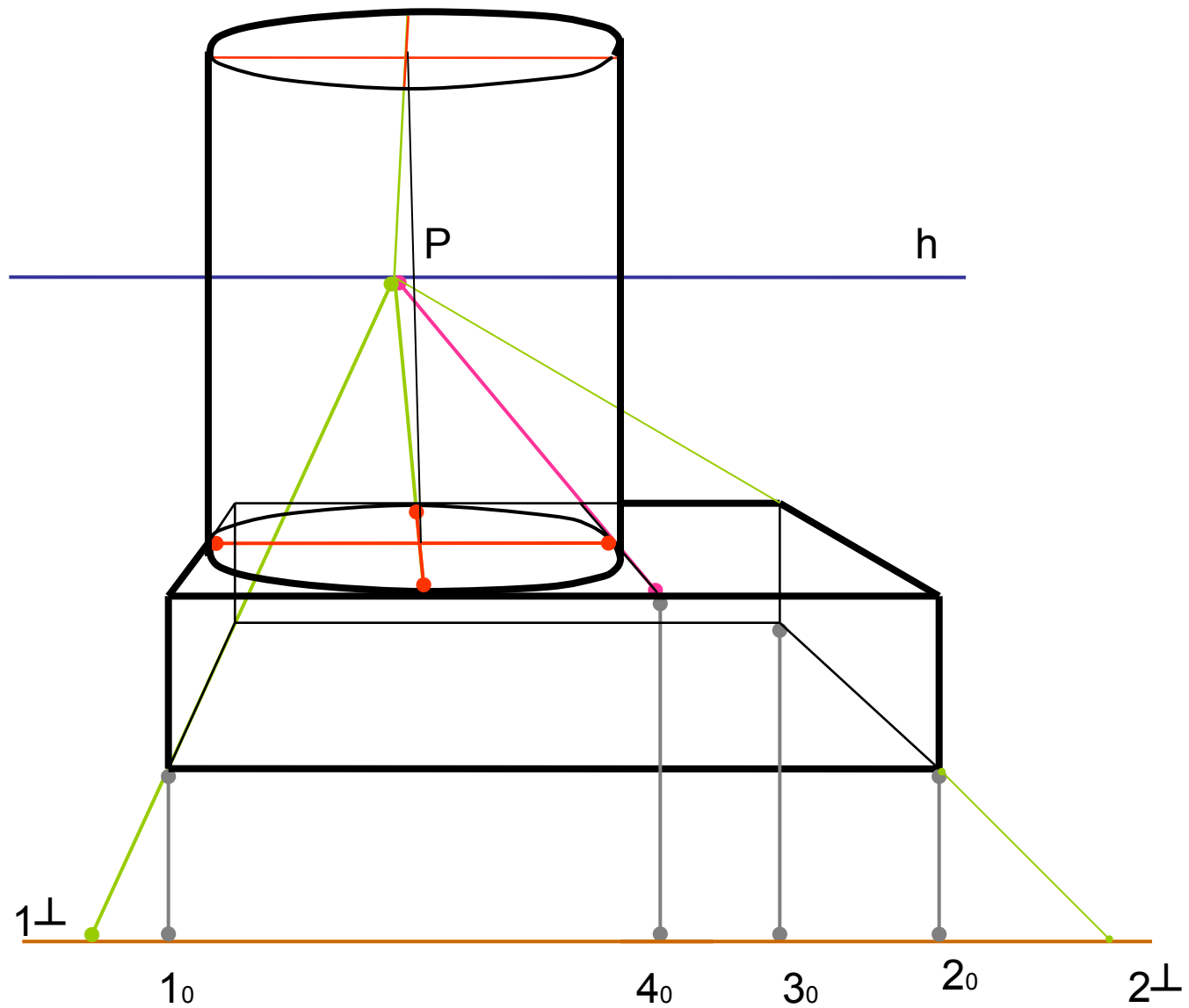
Построение окружности во фронтальной перспективе



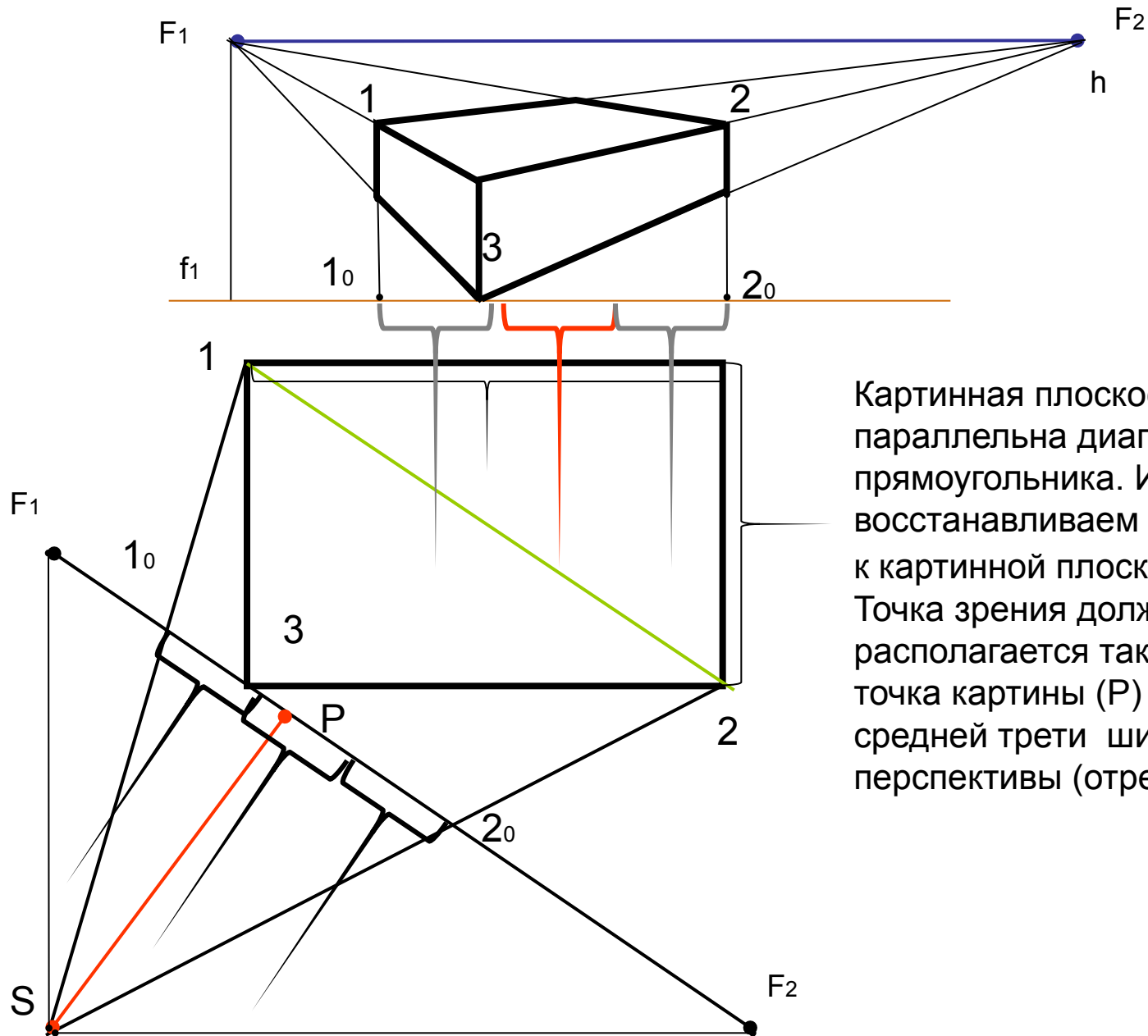
Построение окружности во фронтальной перспективе



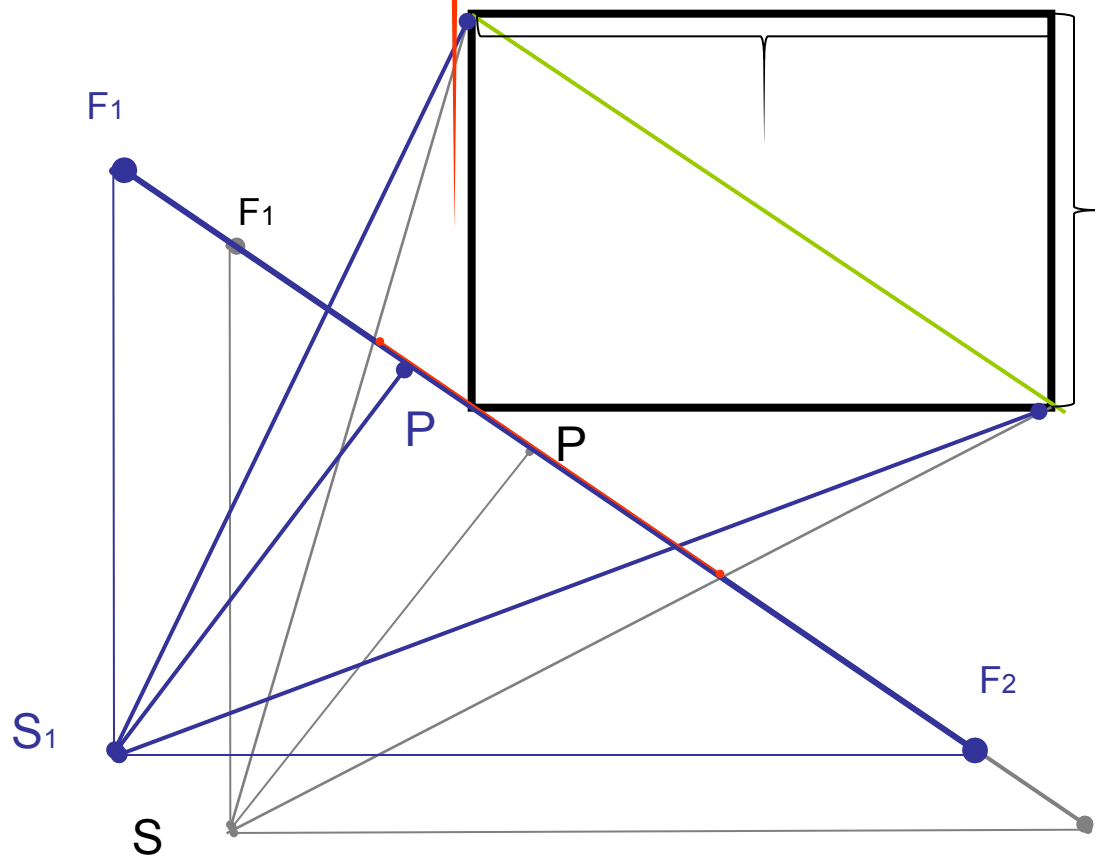
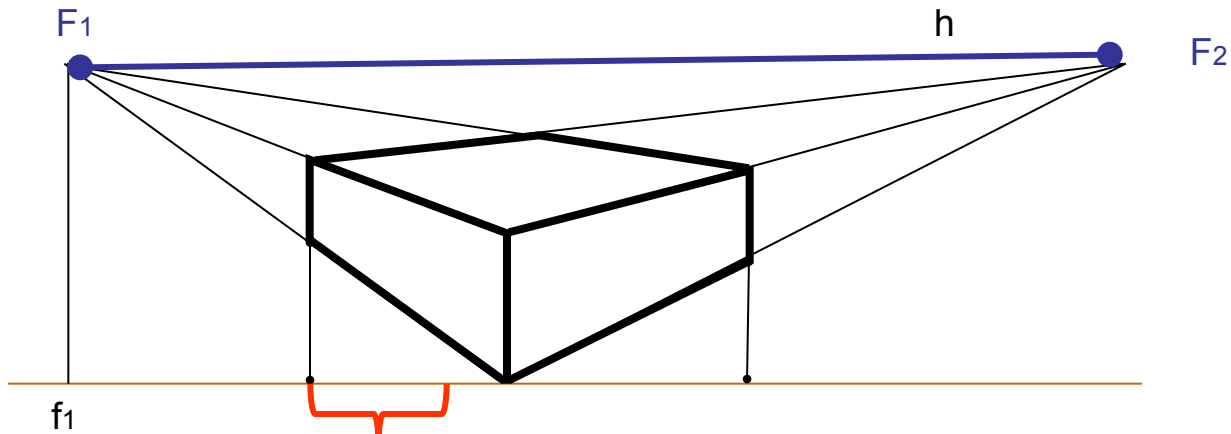
Построение фронтальной перспективы



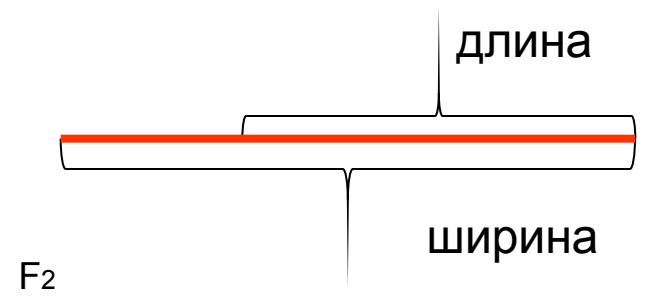
Построение угловой перспективы способом архитектора

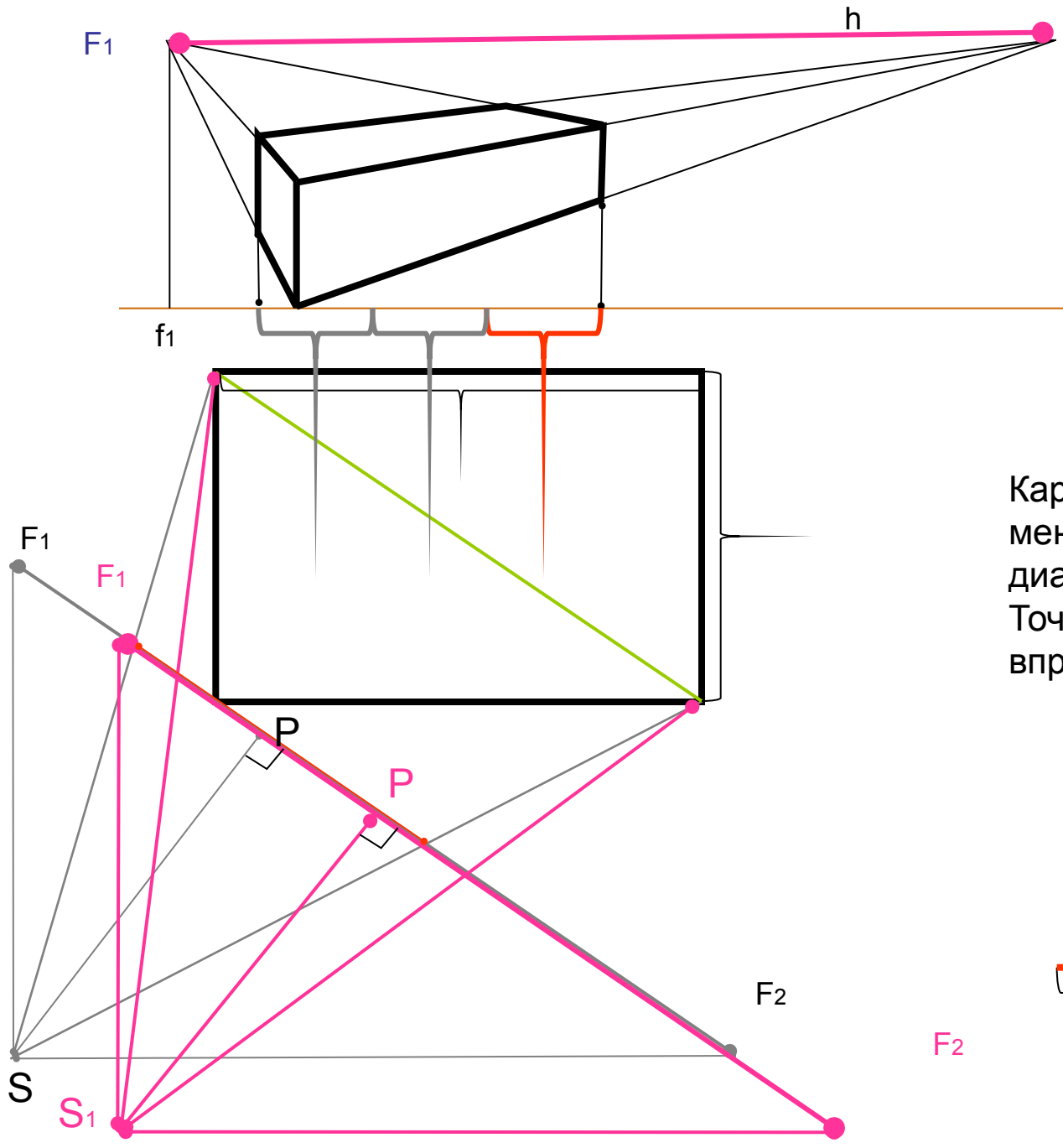


Картинная плоскость параллельна диагонали прямоугольника. Из точки зрения восстанавливаем перпендикуляр к картинной плоскости ($\perp SP$). Точка зрения должна располагаться так, чтобы главная точка картины (P) находилась в средней трети ширины всей перспективы (отрезок $1_0 2_0$).

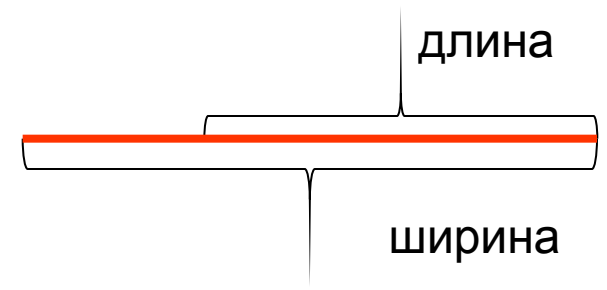


Картинная плоскость не
меняется и параллельна
диагонали прямоугольника.
Точка зрения смещена выше
влево.

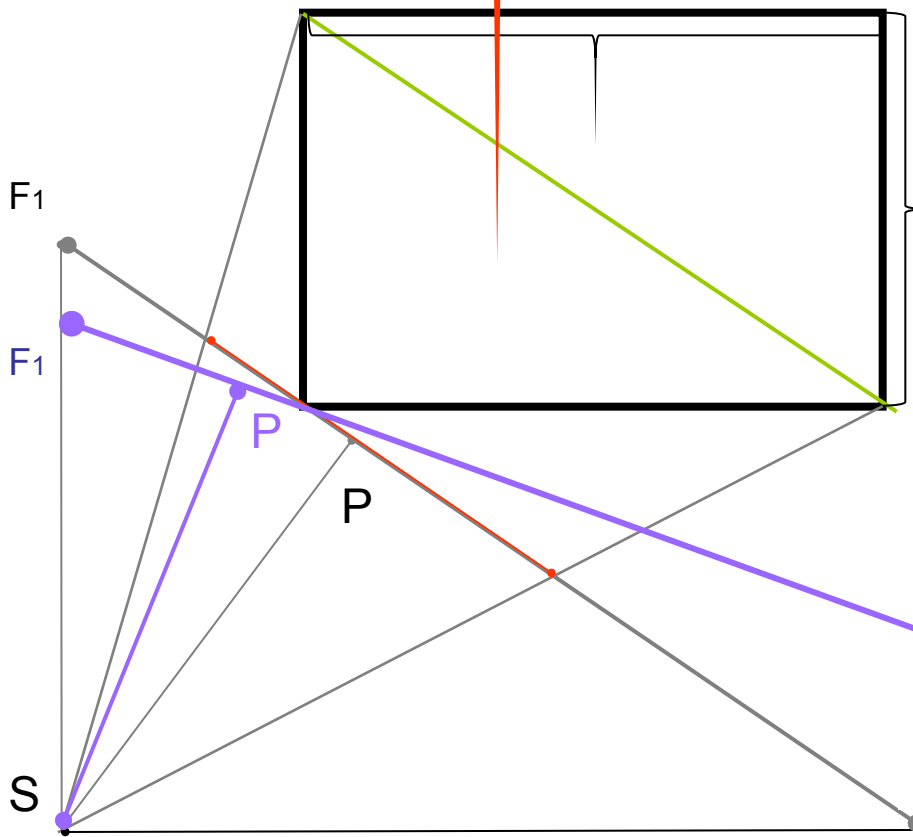
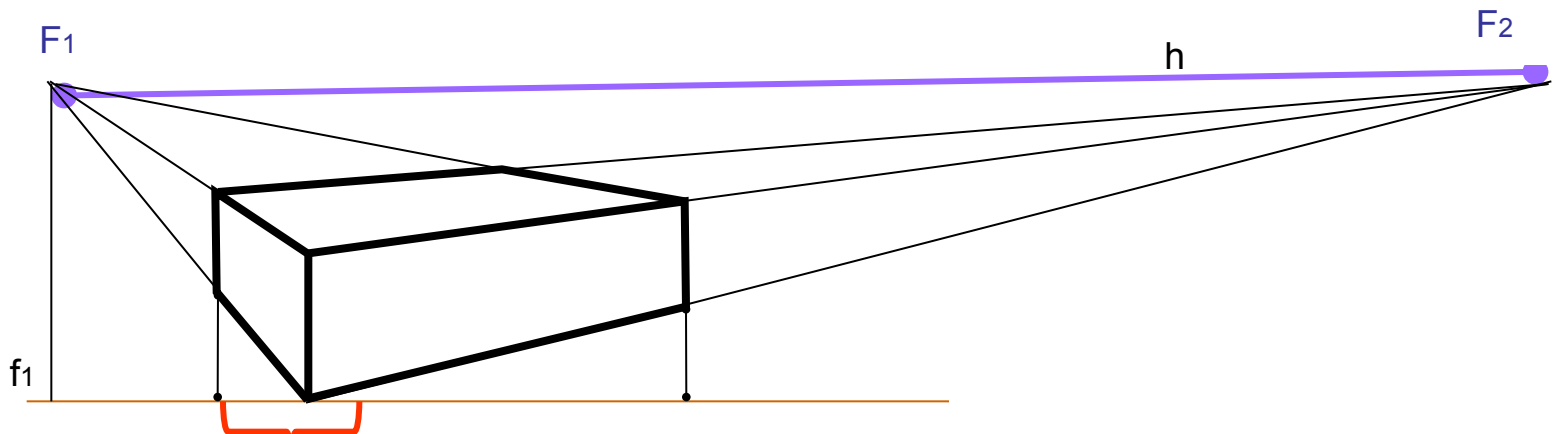




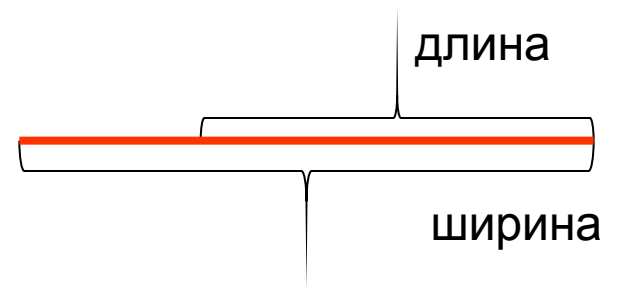
Картинная плоскость не
меняется и параллельна
диагонали прямоугольника.
Точка зрения смещена ниже
вправо.

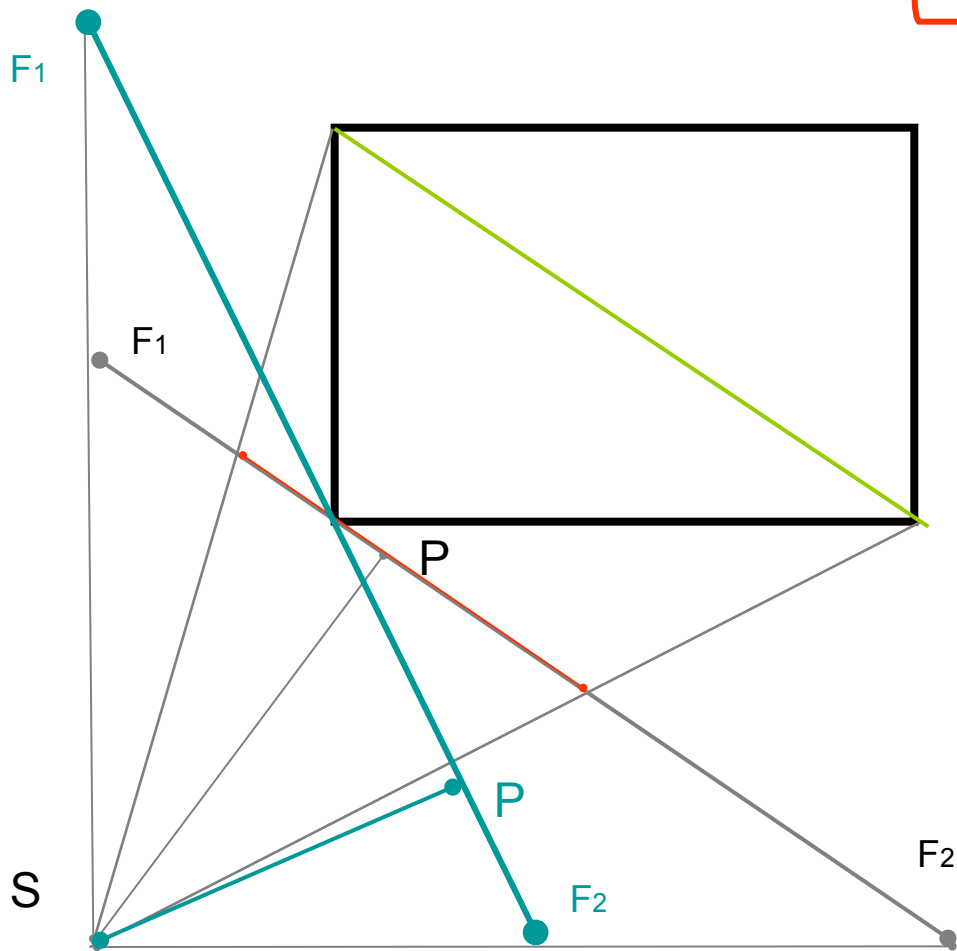
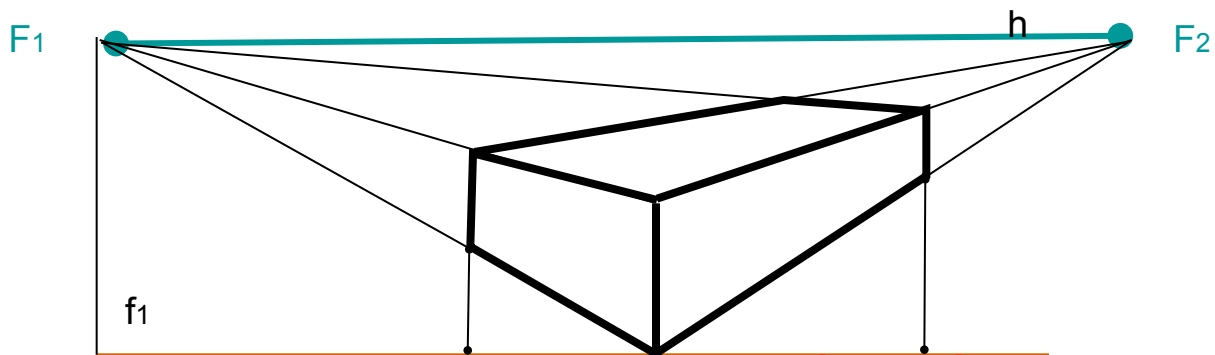


F2

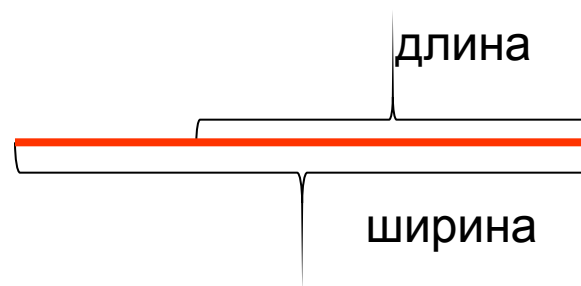


Картинная плоскость сдвинута к правой грани и не параллельна диагонали прямоугольника. Точка зрения не меняется.

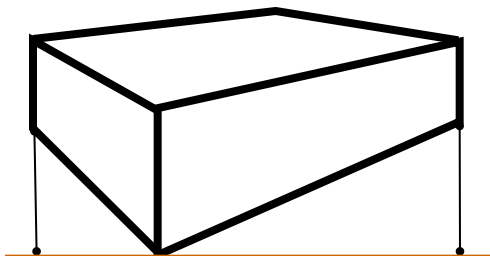




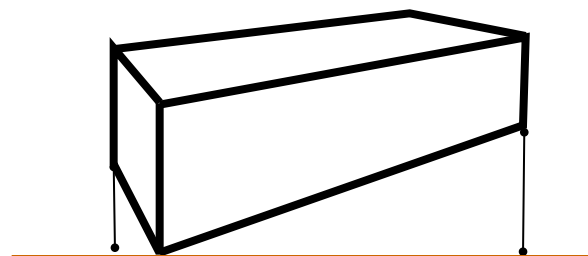
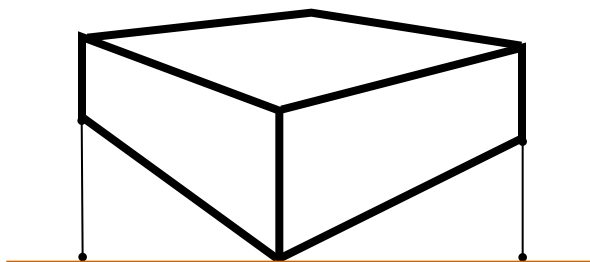
Картинная плоскость сдвинута к левой грани, не параллельна диагонали прямоугольника. Точка зрения не меняется.



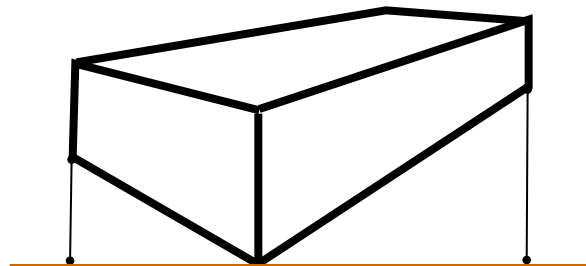
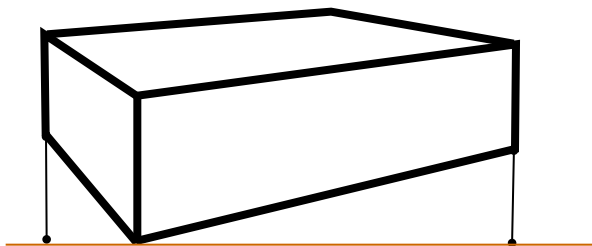
Построение угловой перспективы



Картинная плоскость параллельна диагонали прямоугольника. Главная точка картины (Р) находится в средней трети ширины всей перспективы.



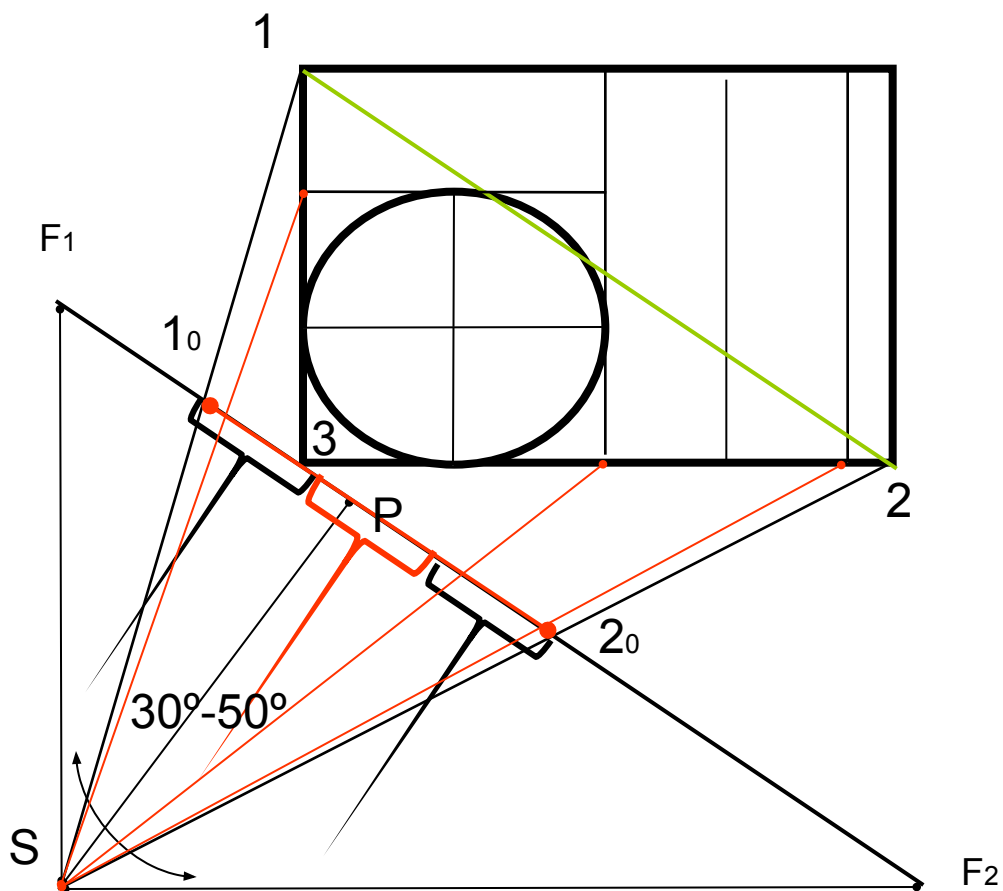
Картинная плоскость не меняется и параллельна диагонали прямоугольника. Точка зрения смещена влево и вправо.



Картинная плоскость сдвинута к правой и левой граням, не параллельна диагонали прямоугольника. Точка зрения не меняется.

Построение угловой перспективы способом архитектора.

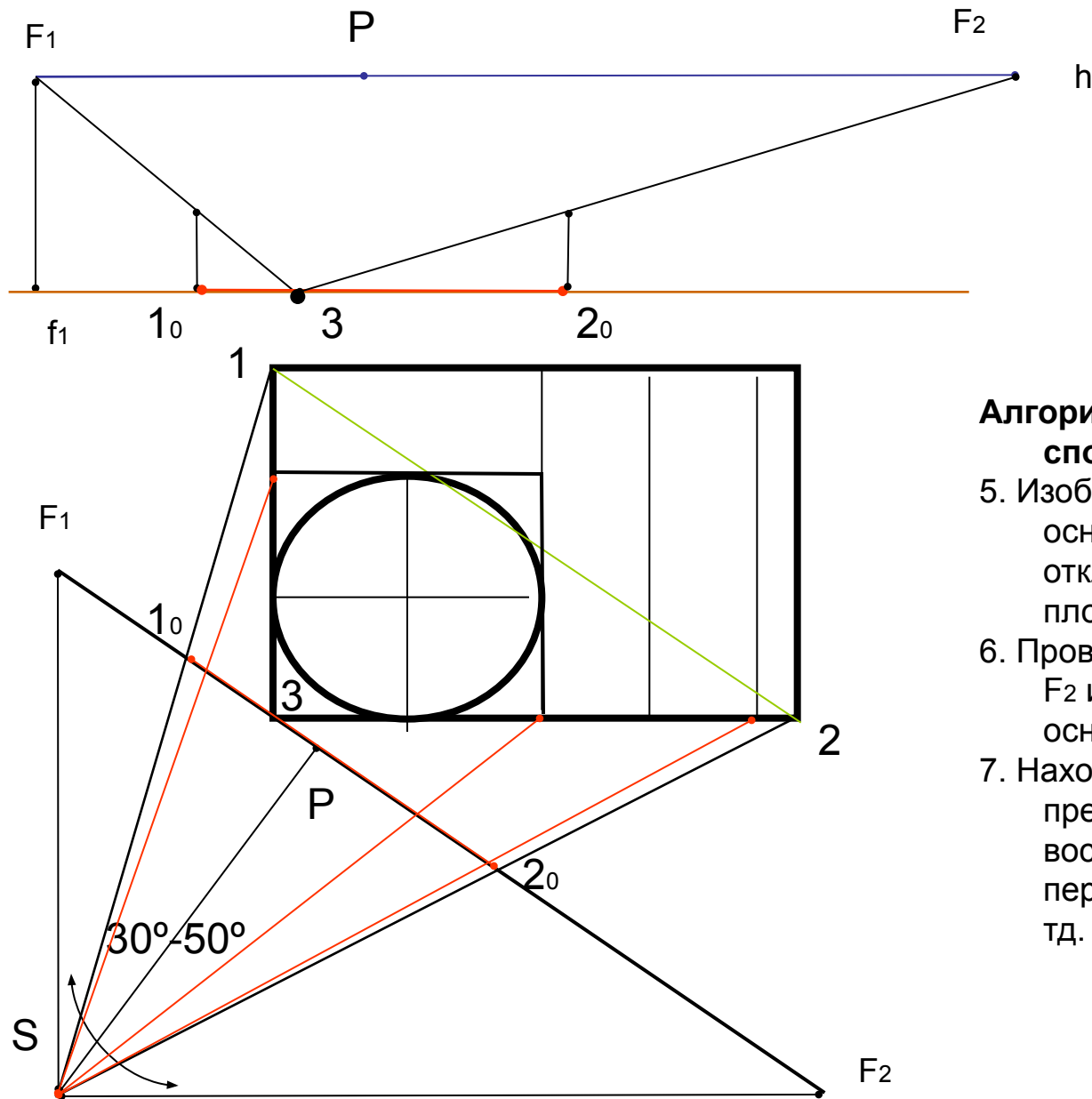
Подготовительные графические построения на горизонтальной проекции.



Алгоритм построения перспективы способом архитектора:

1. Выбирается картинная плоскость. Она должна располагаться к граням проекции под углом не равным 45° или параллельно диагонали прямоугольника.
2. Определяется положение точки зрения – **S**. При этом следует учесть, что $(28^\circ < \alpha < 53^\circ)$ и точка **P** на картинной плоскости ($\perp S P$) должна находиться в средней трети отрезка $[1_0; 2_0]$ или угла $1S_2$.
3. Строятся точки схода F_1 и F_2 . $S F_1 \parallel [1; 3]$, а $S F_2 \parallel [3; 2]$
4. Проводятся лучи в точку зрения **S** из точек, определяющих форму объекта.

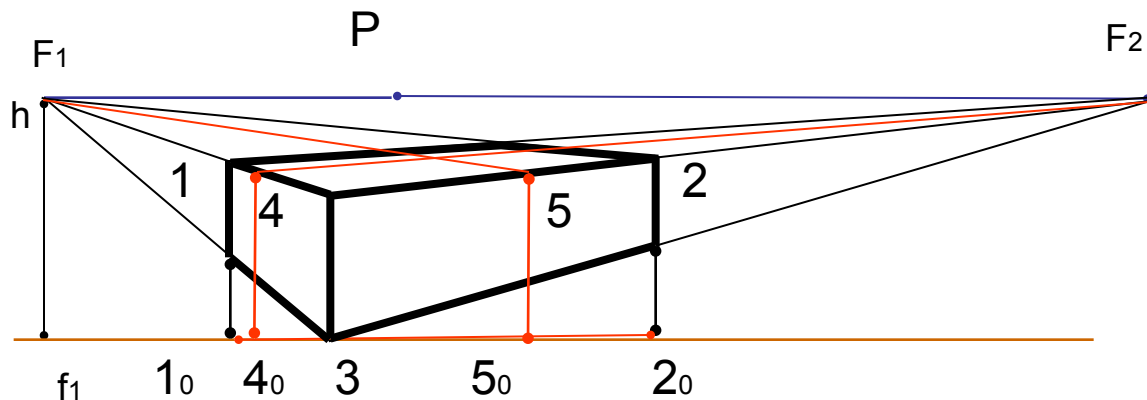
Построение угловой перспективы способом архитектора



Алгоритм построения перспективы способом архитектора:

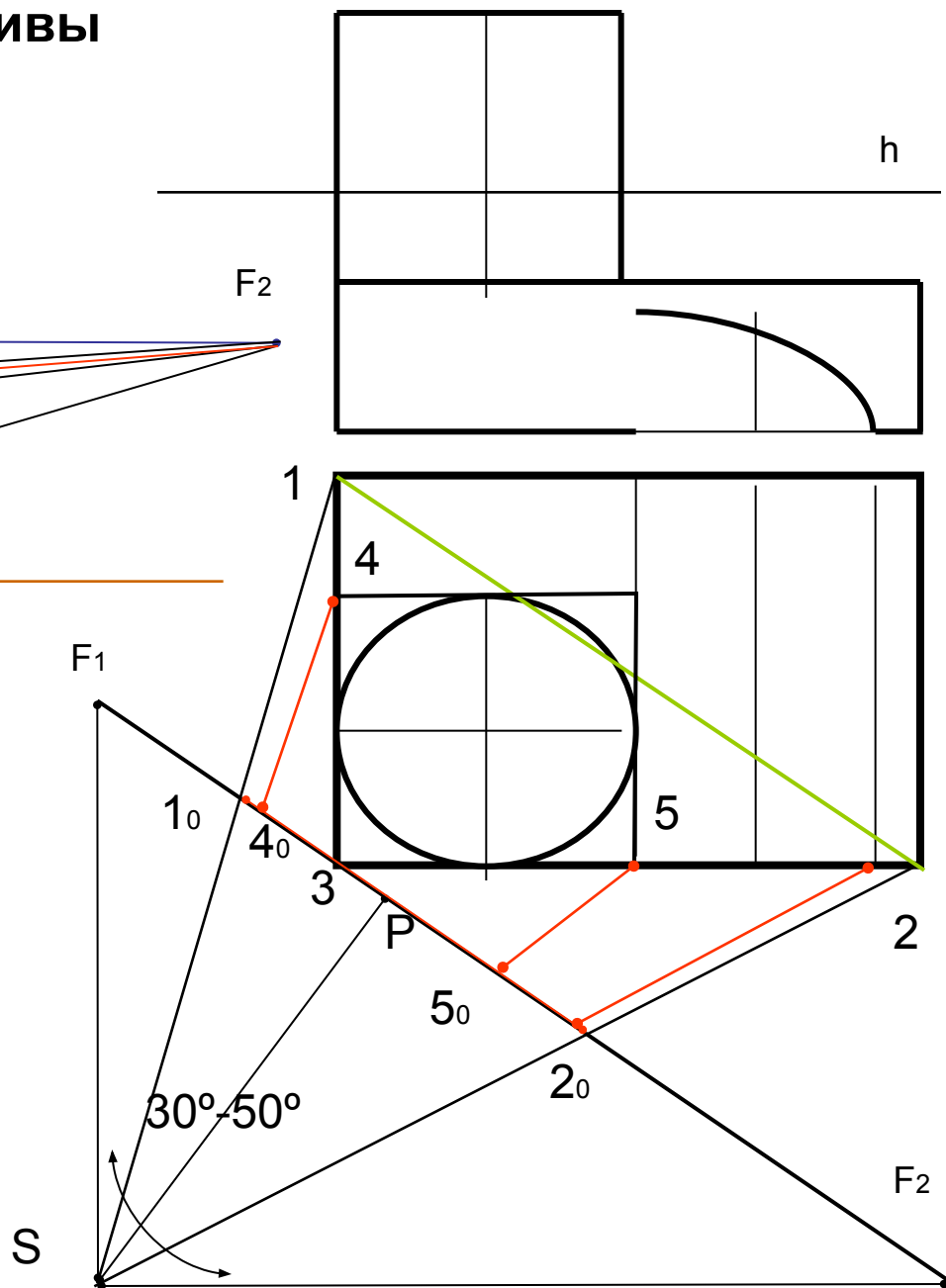
5. Изображается линия горизонта h и основание картины, на котором откладываются точки с картинной плоскости (F_1 , 1_0 ; 3 и тд.).
6. Проводятся лучи в точки схода F_1 и F_2 из точки 3 , находящейся на основании картины.
7. Находится положение точек на предметной плоскости. Для этого восстанавливаются перпендикуляры из точек 1_0 ; 2_0 и тд.

Построение угловой перспективы способом архитектора

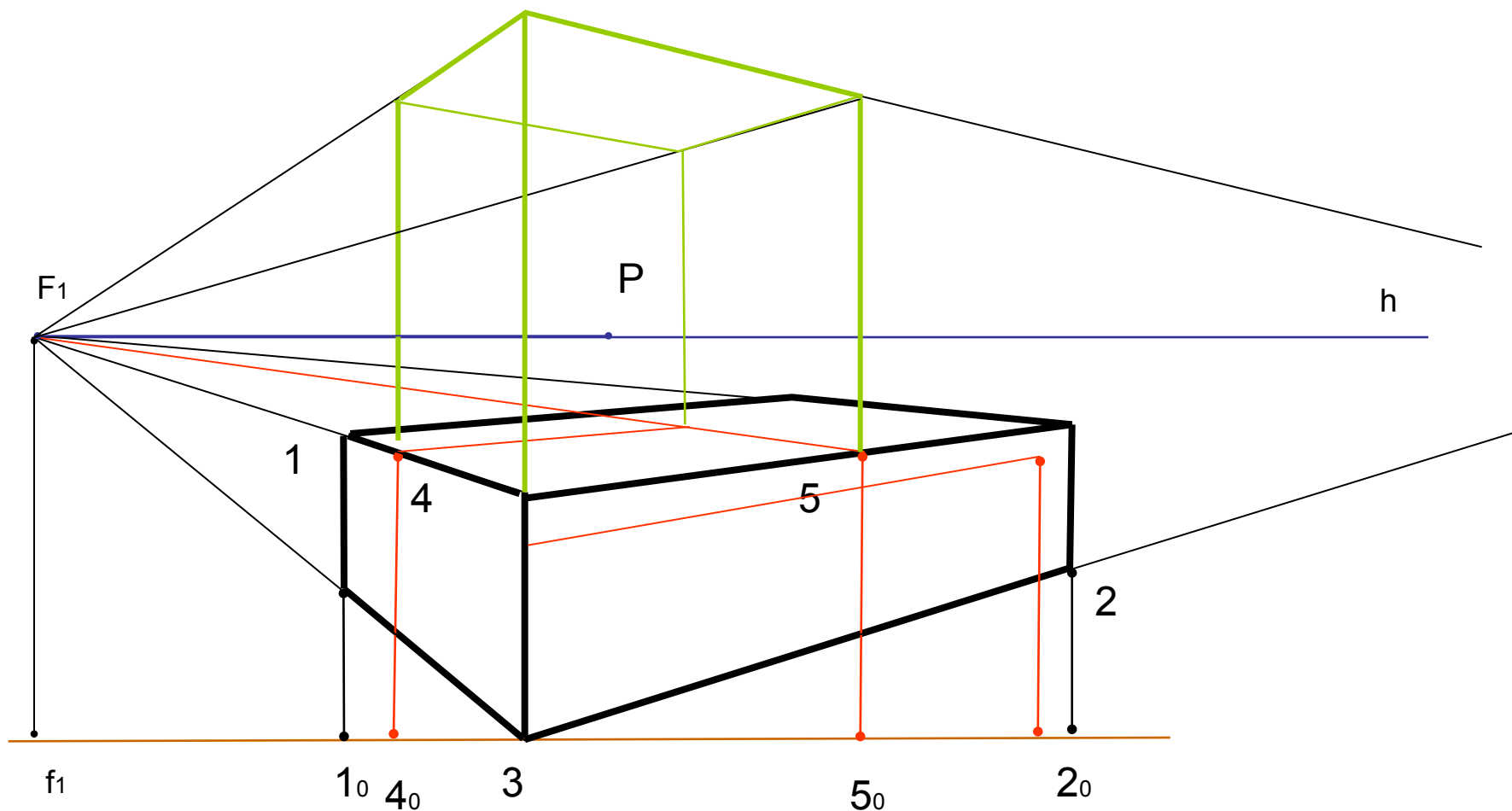


Алгоритм построения перспективы способом архитектора:

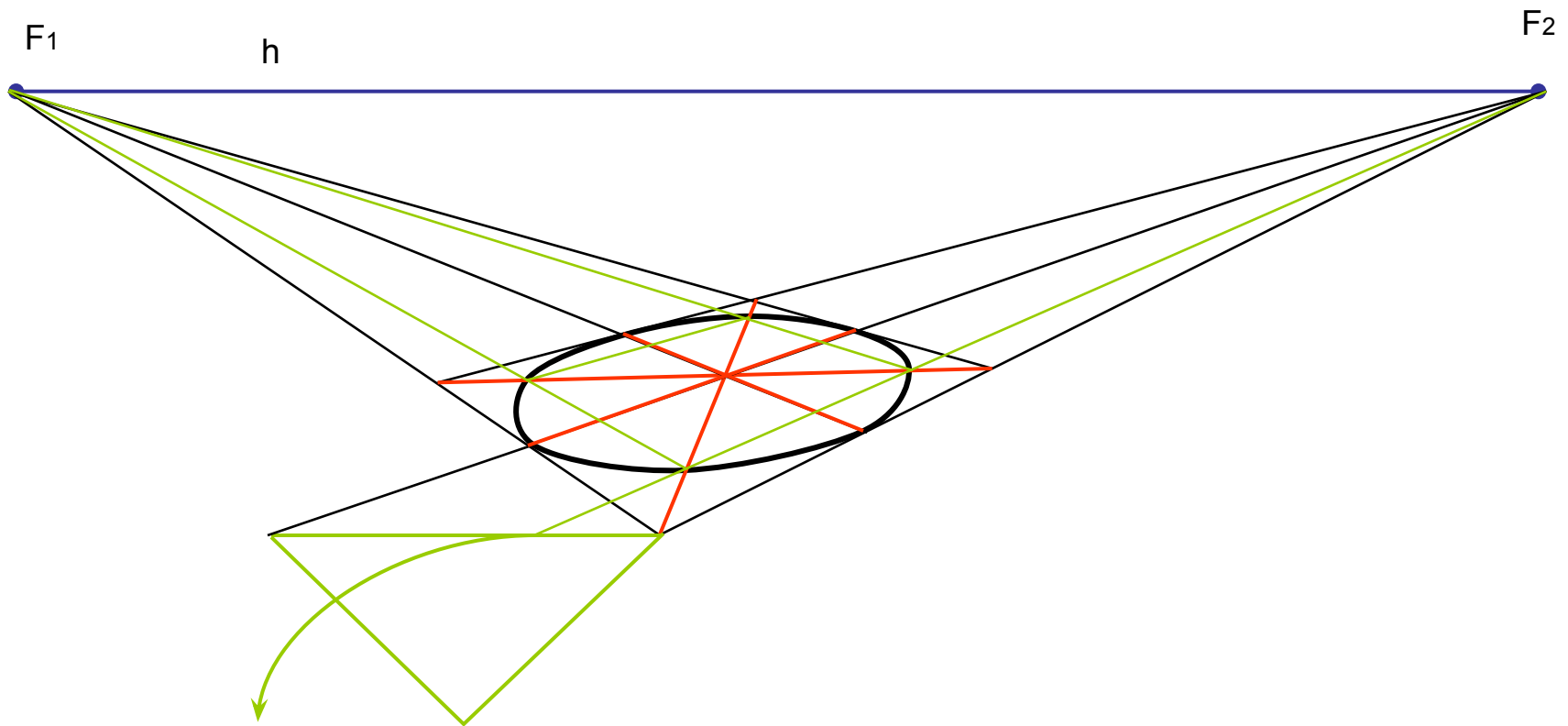
7. Находится положение точек на предметной плоскости. Для этого восстанавливаются перпендикуляры из точек 1_0 ; 2_0 и тд.
8. Дистраивается форма объекта. Высота точек откладывается на перпендикулярах с основания картины. Затем лучи направляются в точки схода F_1 и F_2 .



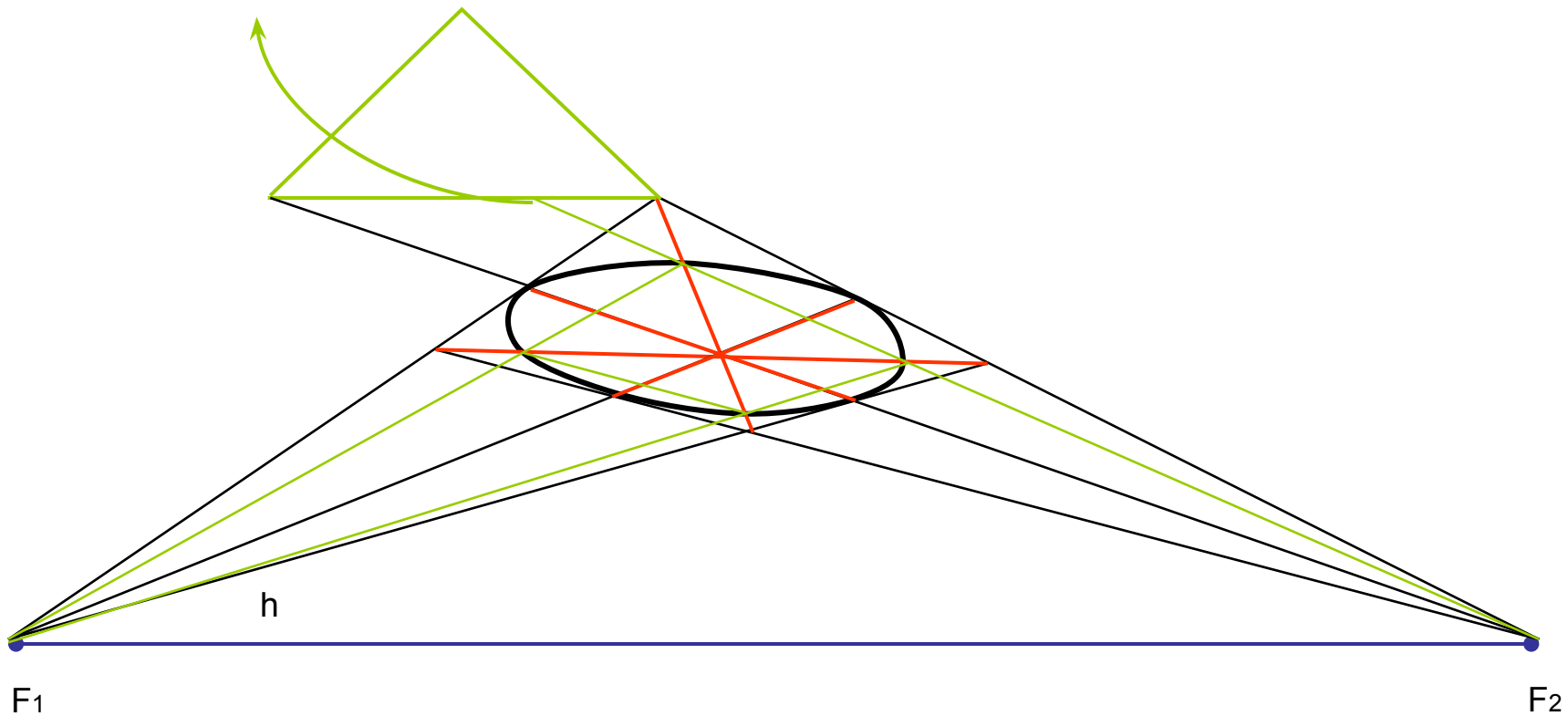
Построение угловой перспективы способом архитектора



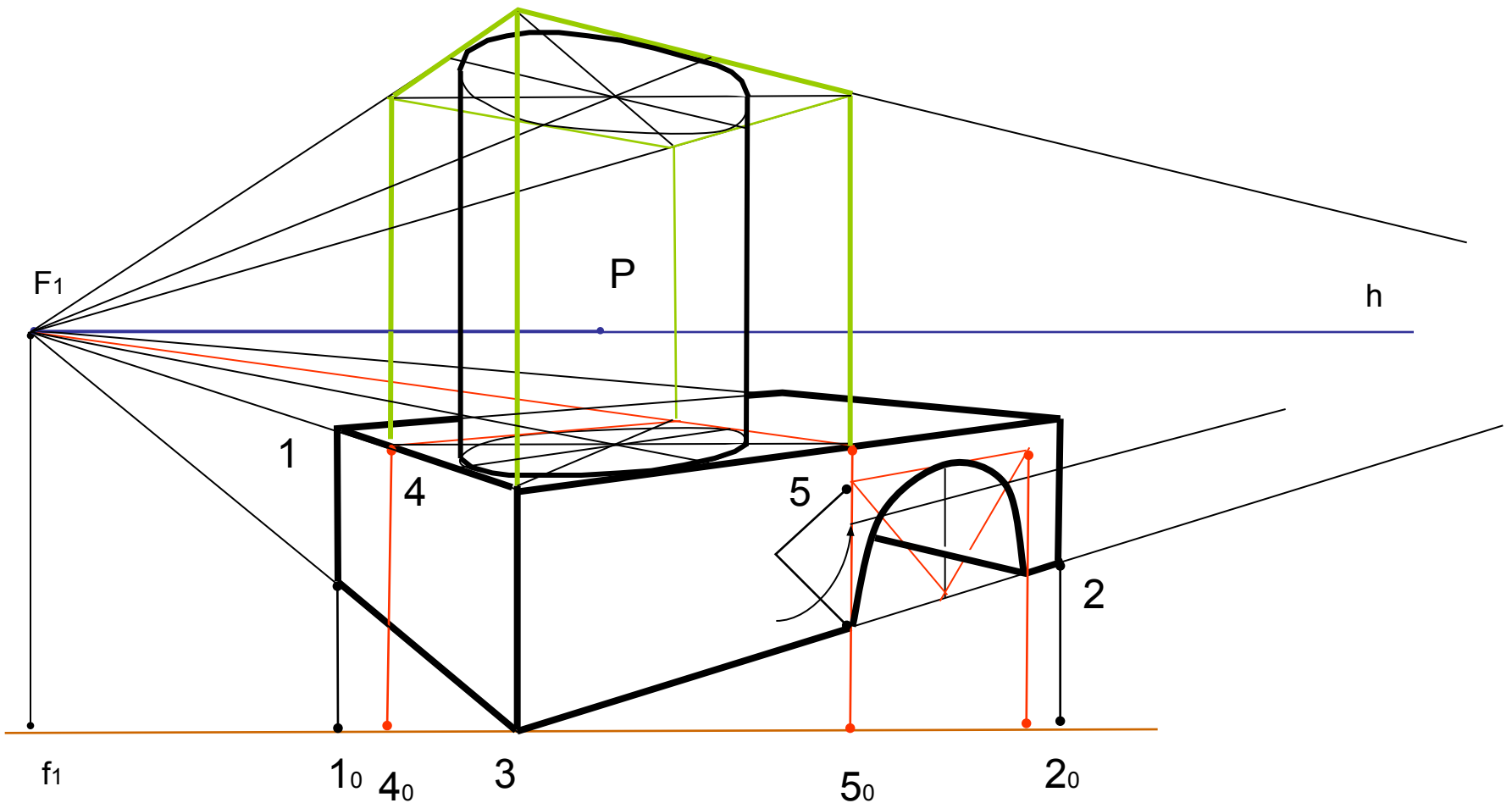
Построение окружности в угловой перспективе



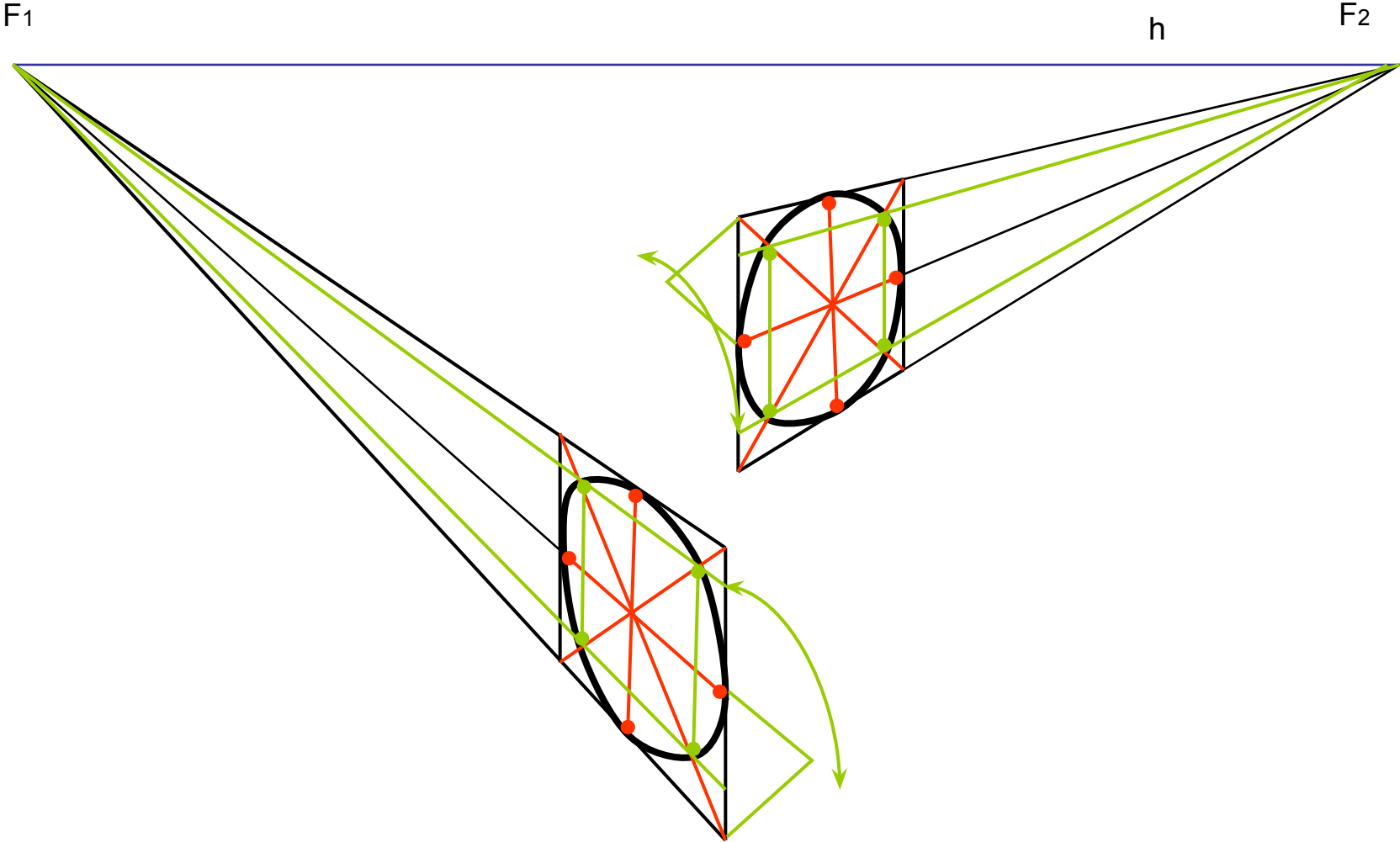
Построение окружности в угловой перспективе

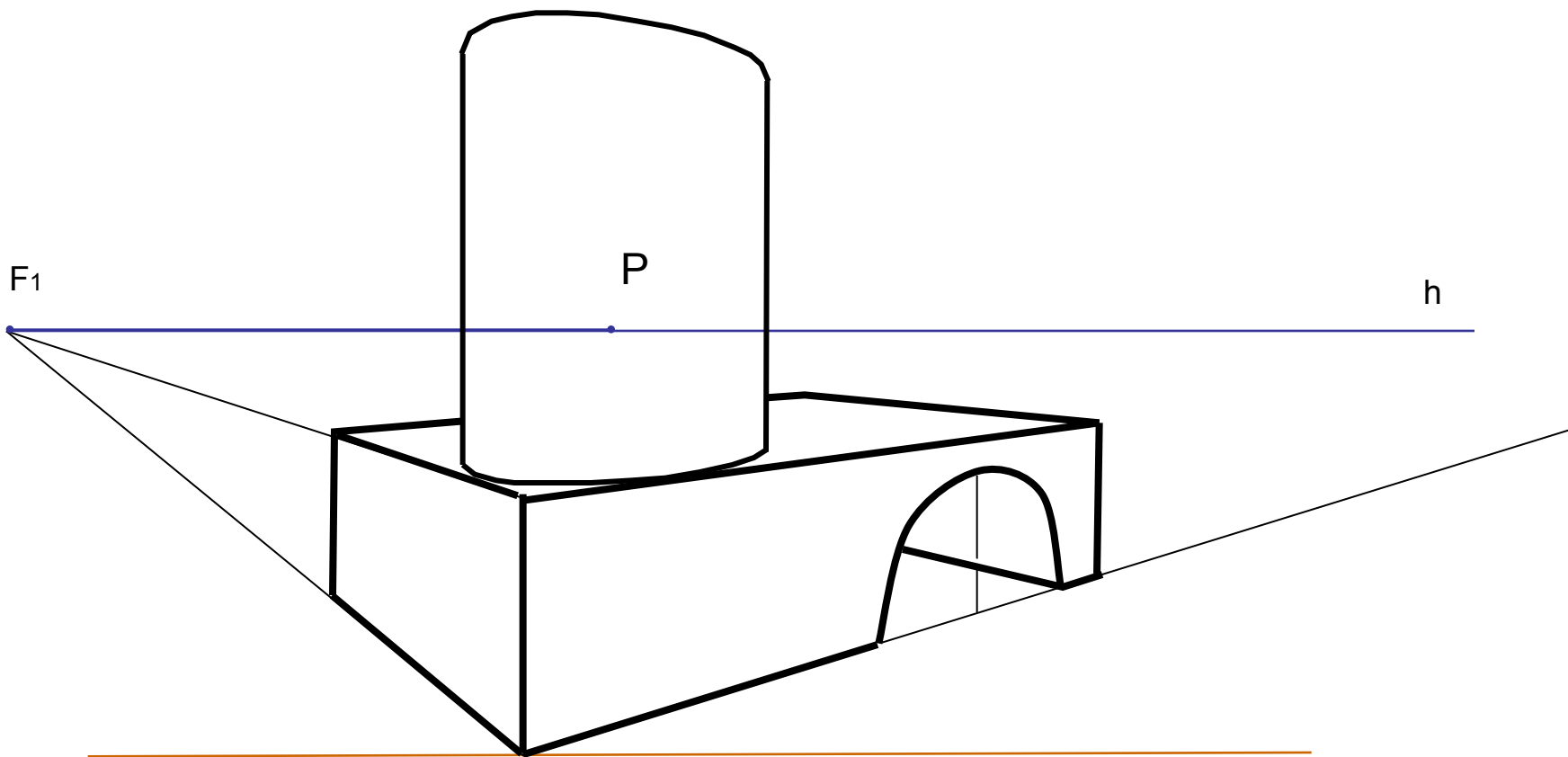


Построение угловой перспективы способом архитектора

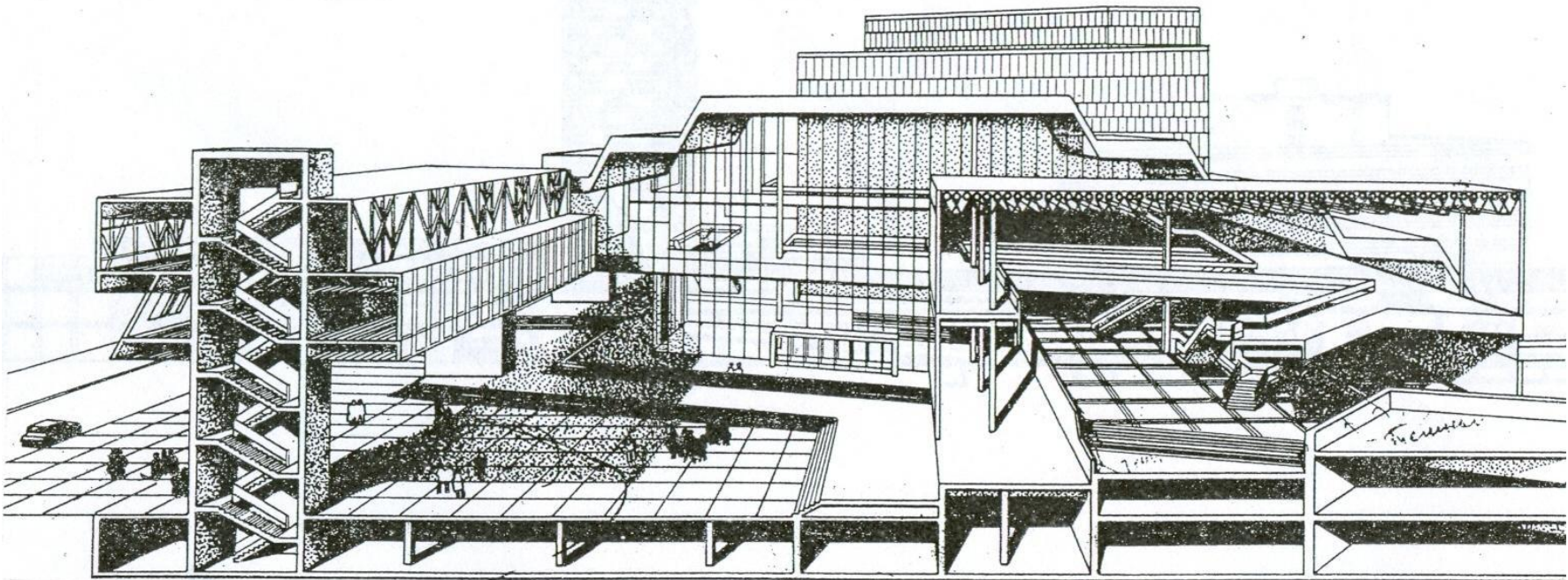


Построение окружности в угловой перспективе

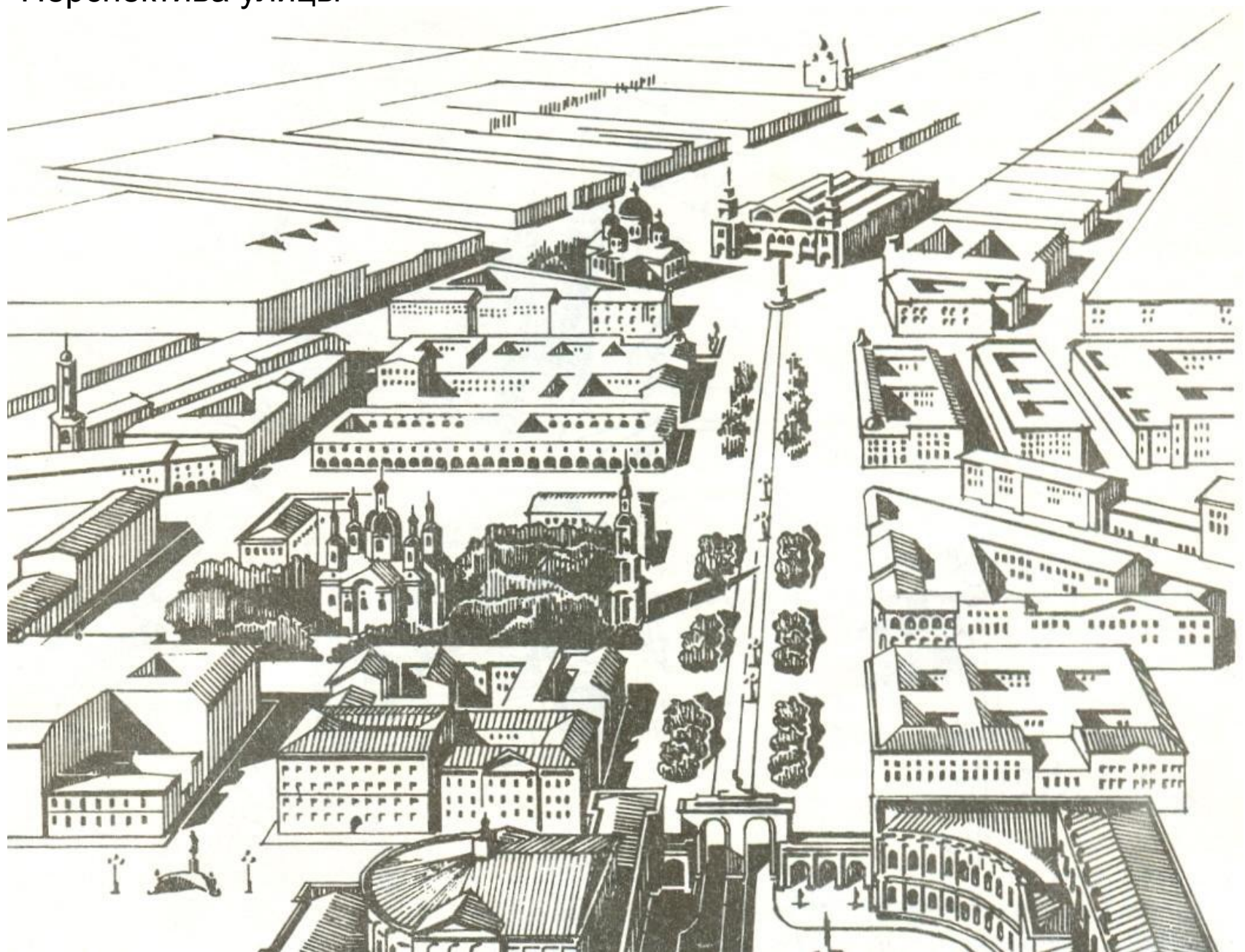




Фронтальная перспектива



Перспектива улицы



Угловая перспектива

