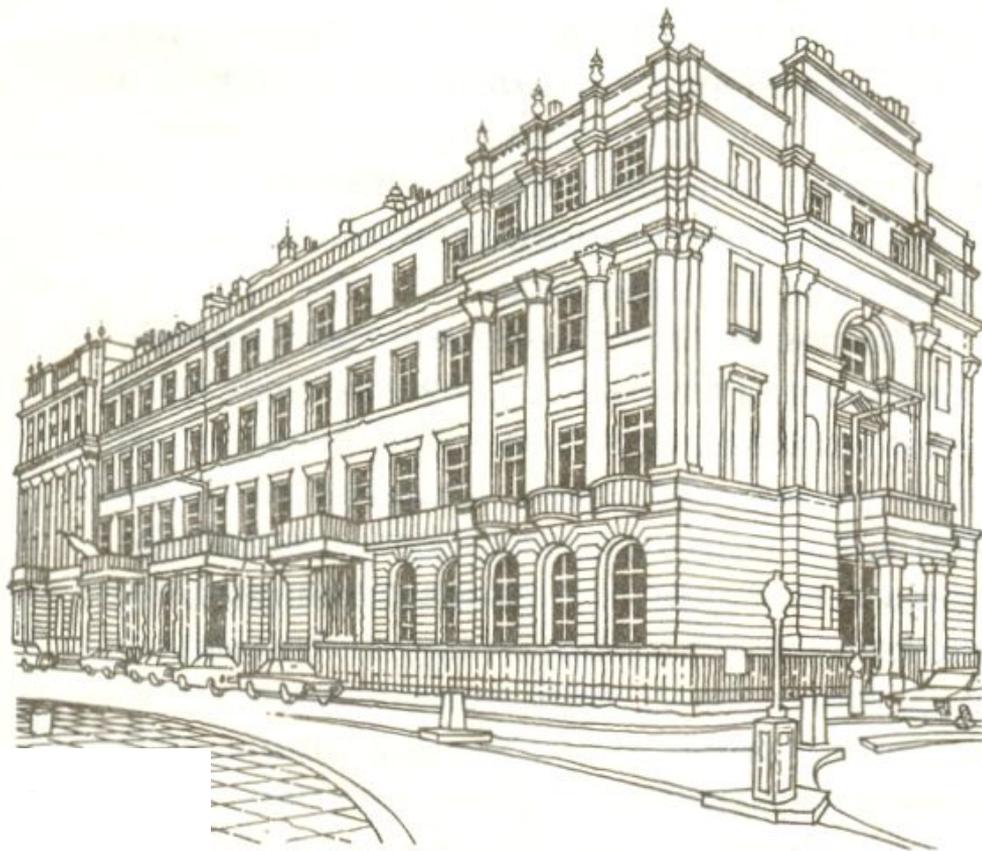
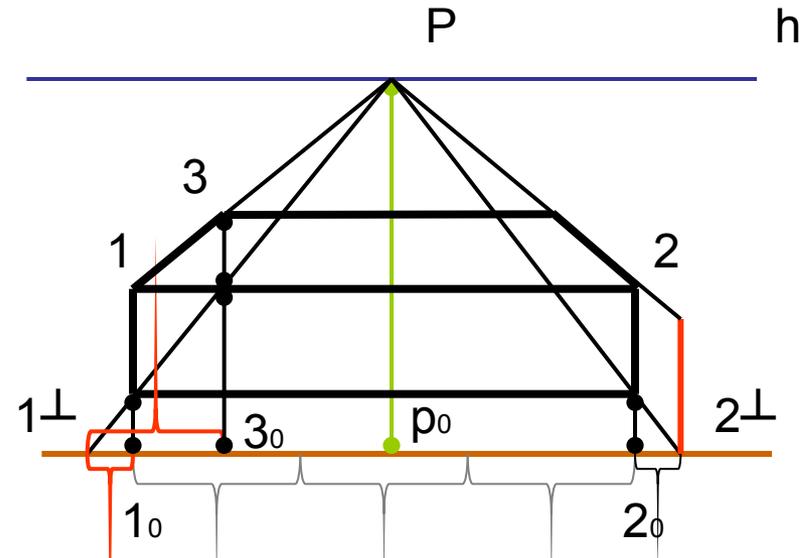
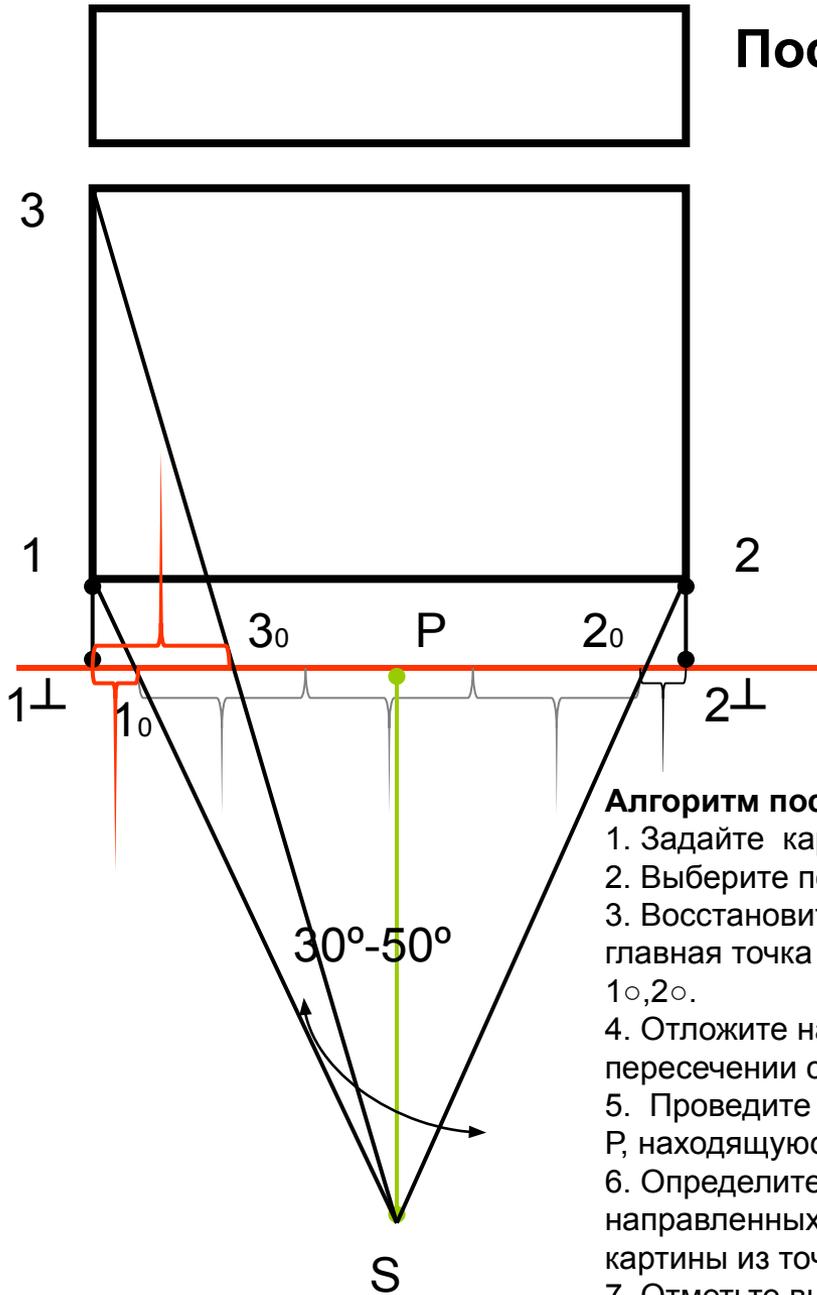


Фронтальная и угловая перспектива



Разработала:
Семенова Н.В.

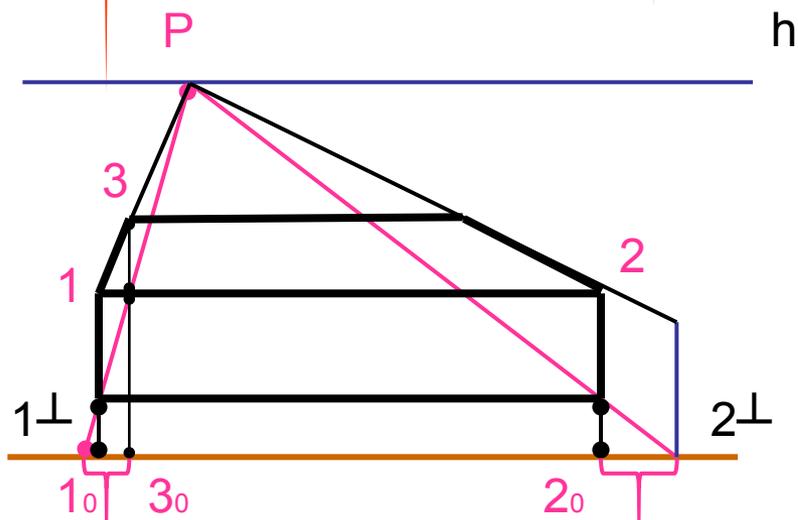
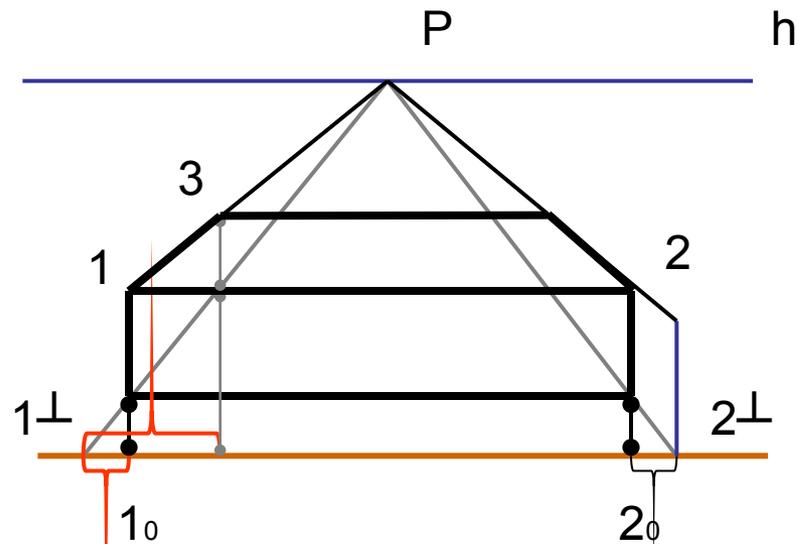
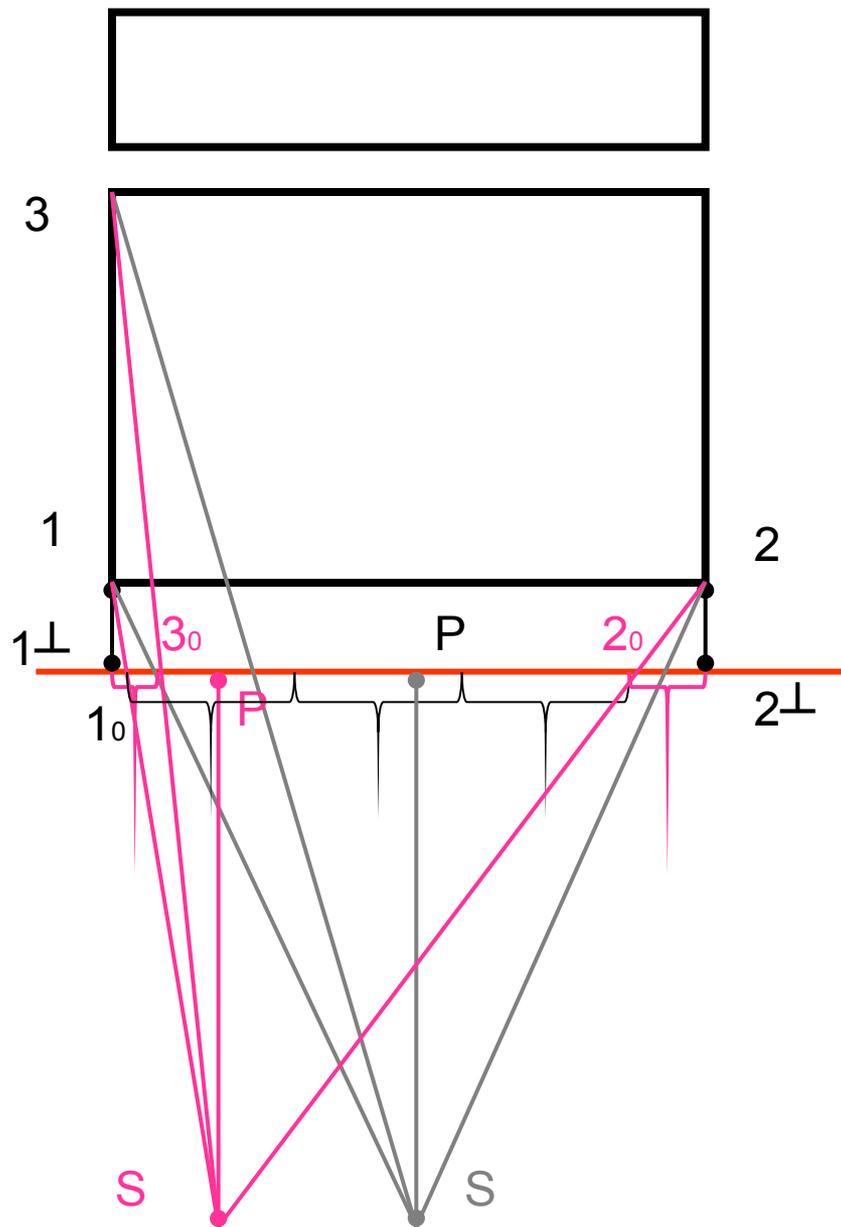
Построение фронтальной перспективы



Алгоритм построения:

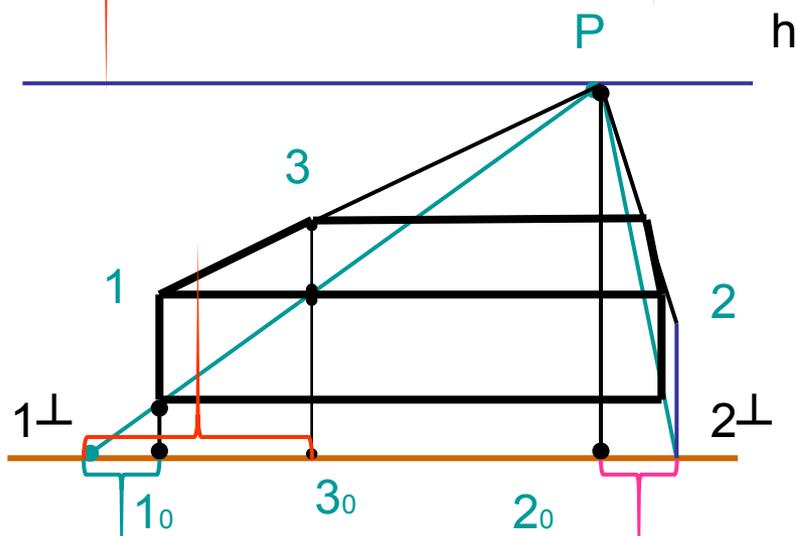
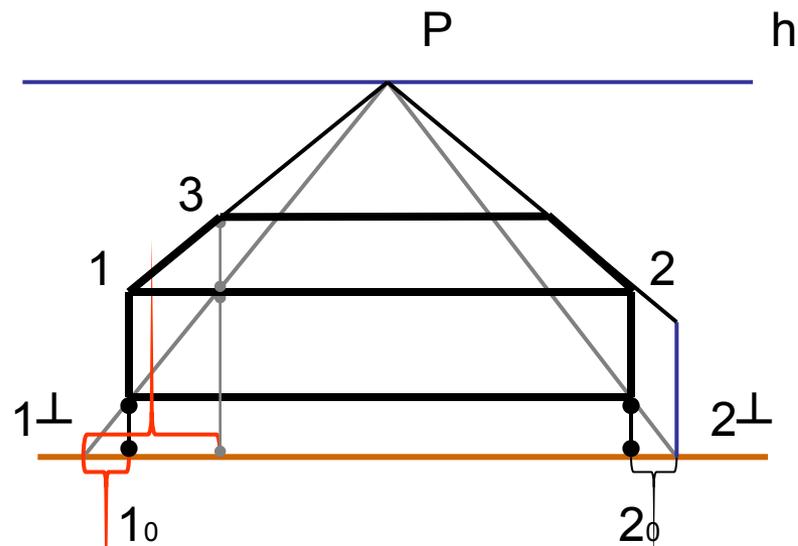
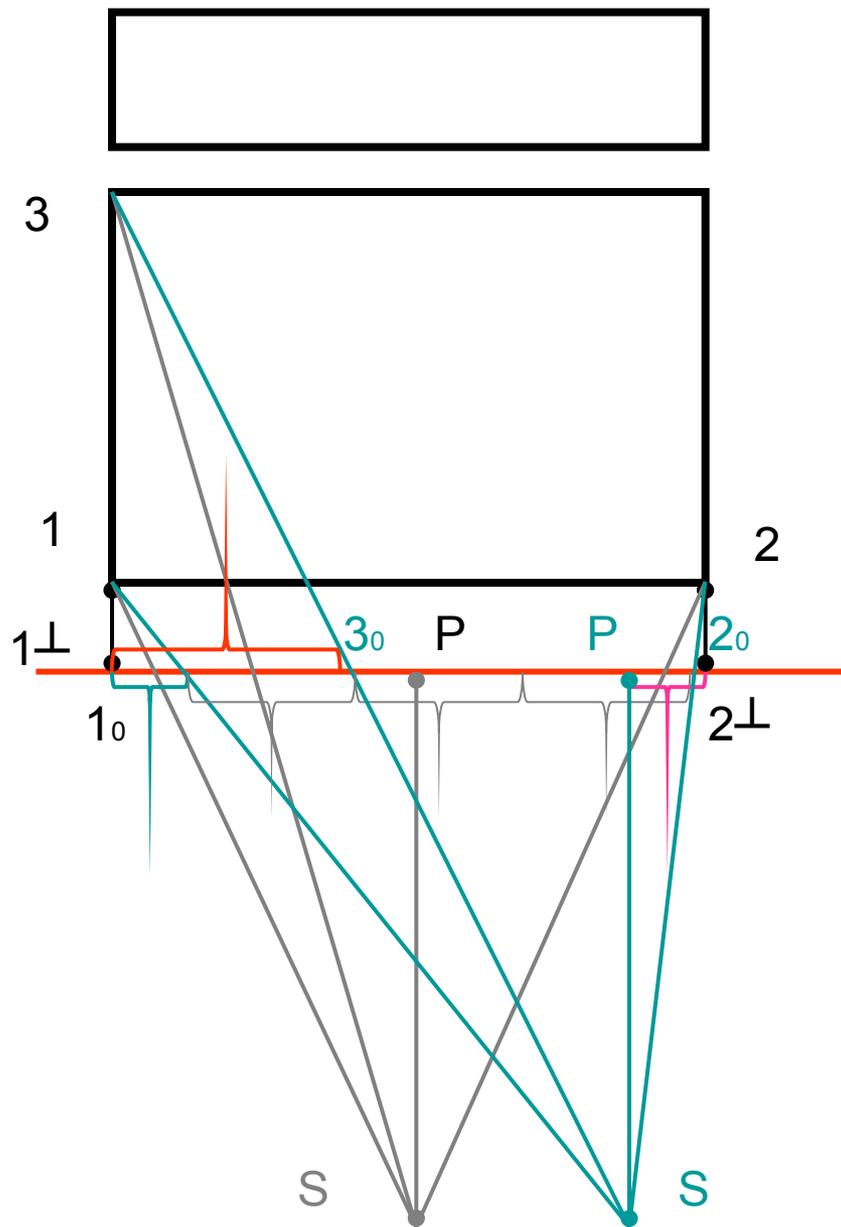
1. Задайте картинную плоскость на небольшом отдалении от объекта.
2. Выберите положение точки зрения S (угол зрения $30^\circ-50^\circ$).
3. Восстановите перпендикуляр из точки S к картинной плоскости. Найденная главная точка картины - P должна располагаться в средней трети расстояния $1_\circ, 2_\circ$.
4. Отложите на основании картины точки, полученные на картинной плоскости при пересечении с ней лучей $1^\perp, 1_\circ, 2^\perp, 2_\circ$ и тд.
5. Проведите лучи с основания картины из точек 1^\perp и 2^\perp в главную точку картины P , находящуюся на линии горизонта h .
6. Определите положение точек в перспективе на пересечении лучей, направленных в точку P и перпендикуляров, восстановленных с основания картины из точек с индексом ноль ($1_\circ, 2_\circ$ и тд.).
7. Отметьте высоту точек. Она откладывается на перпендикулярах, восстановленных с основания картины из точек с индексом $^\perp$.

Построение фронтальной перспективы

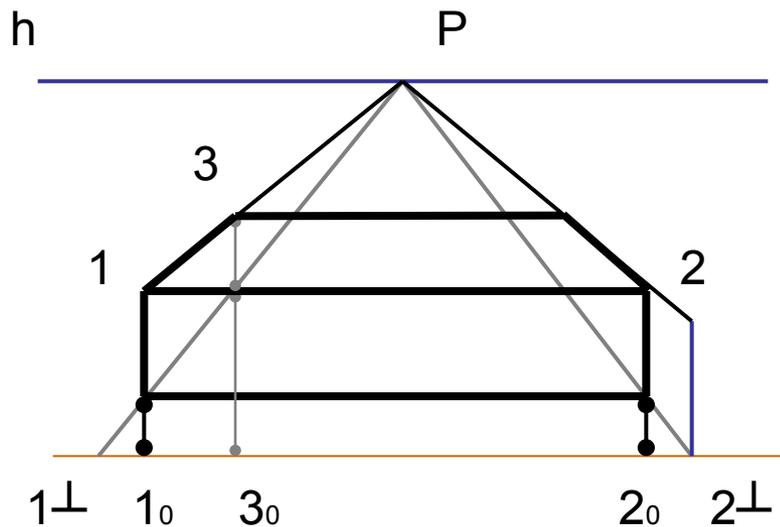


Главная точка картины смещена влево

Построение фронтальной перспективы



Главная точка картины смещена вправо

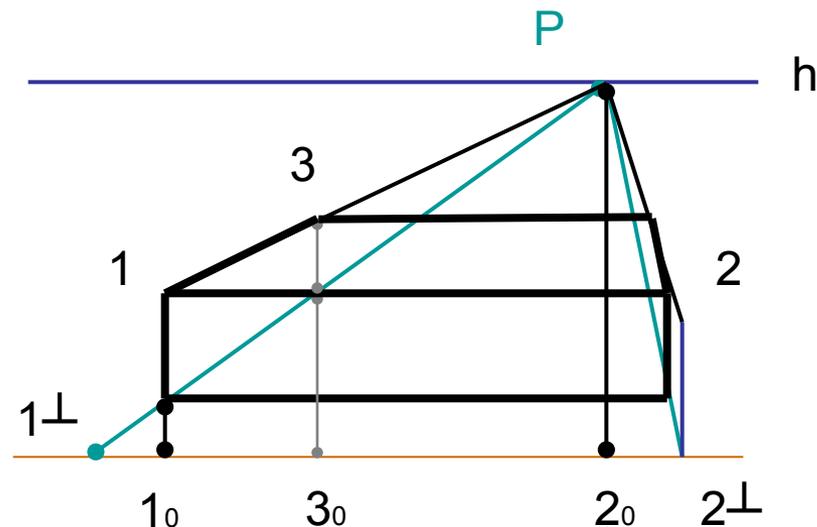
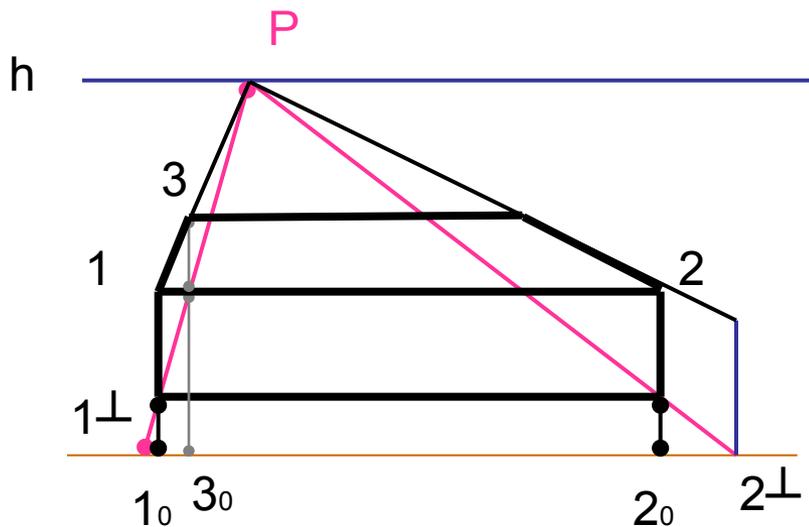


Построение фронтальной перспективы

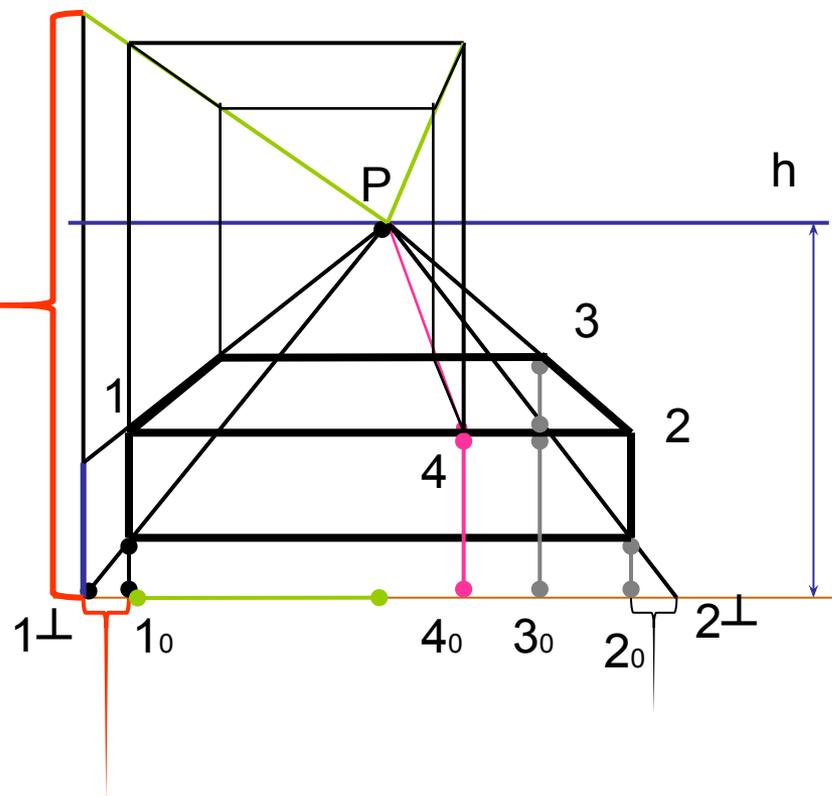
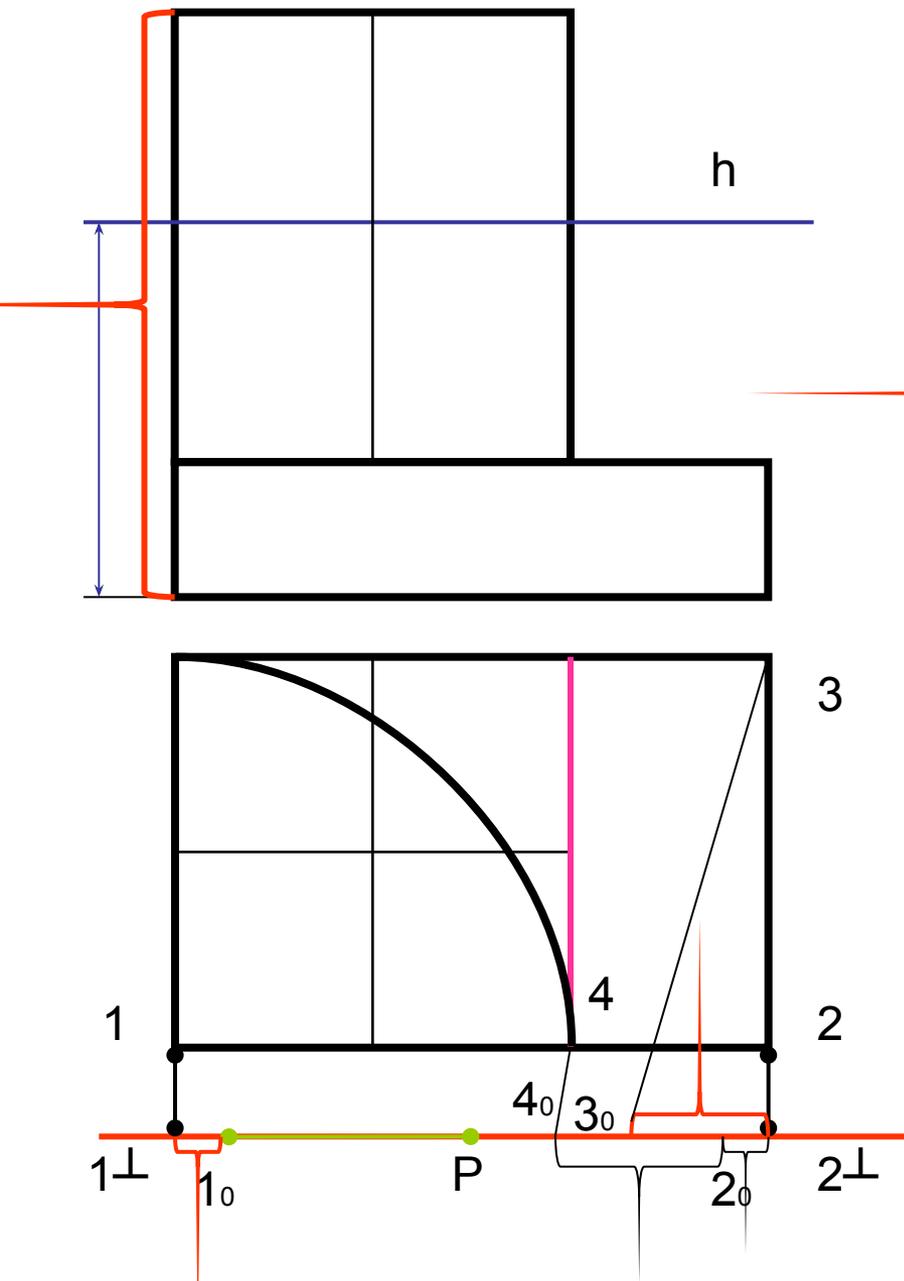
Смещение точки зрения и главной точки картины относительно средней трети ширины перспективы деформирует форму объекта.

Главная точка картины смещена влево

Главная точка картины смещена вправо

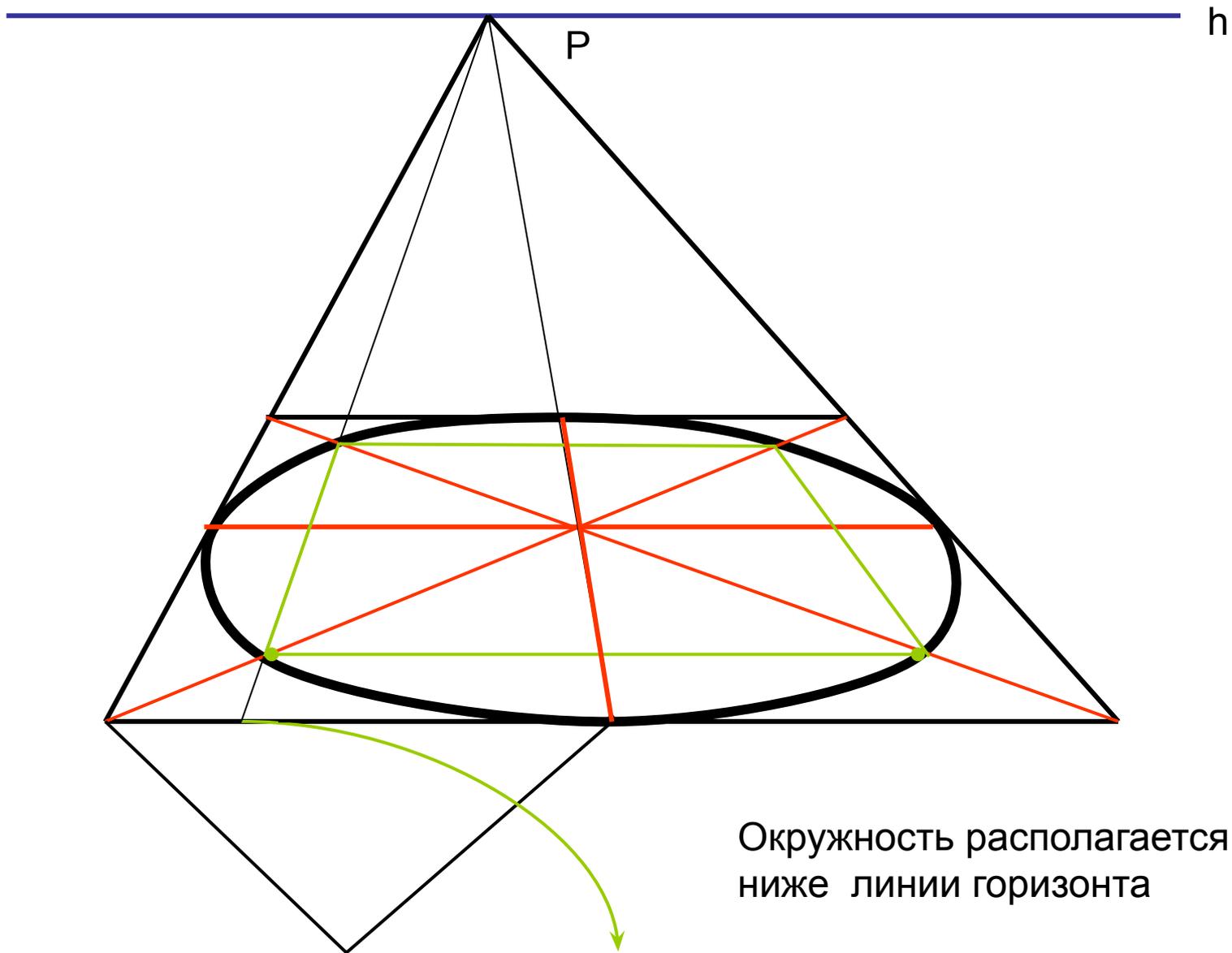


Построение фронтальной перспективы

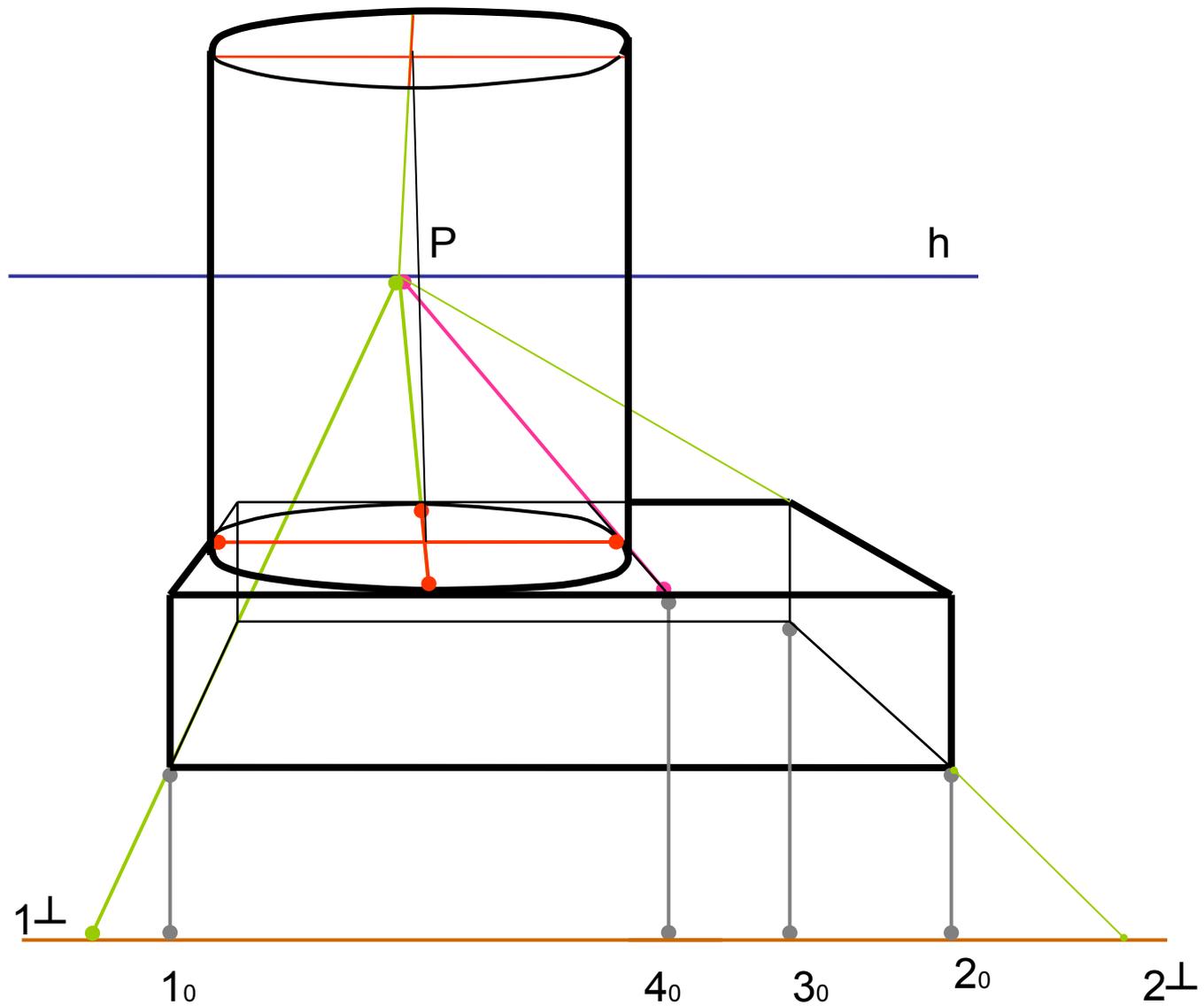


Высота точек откладывается на перпендикулярах, восстановленных с основания картины из точек с индексом \perp .

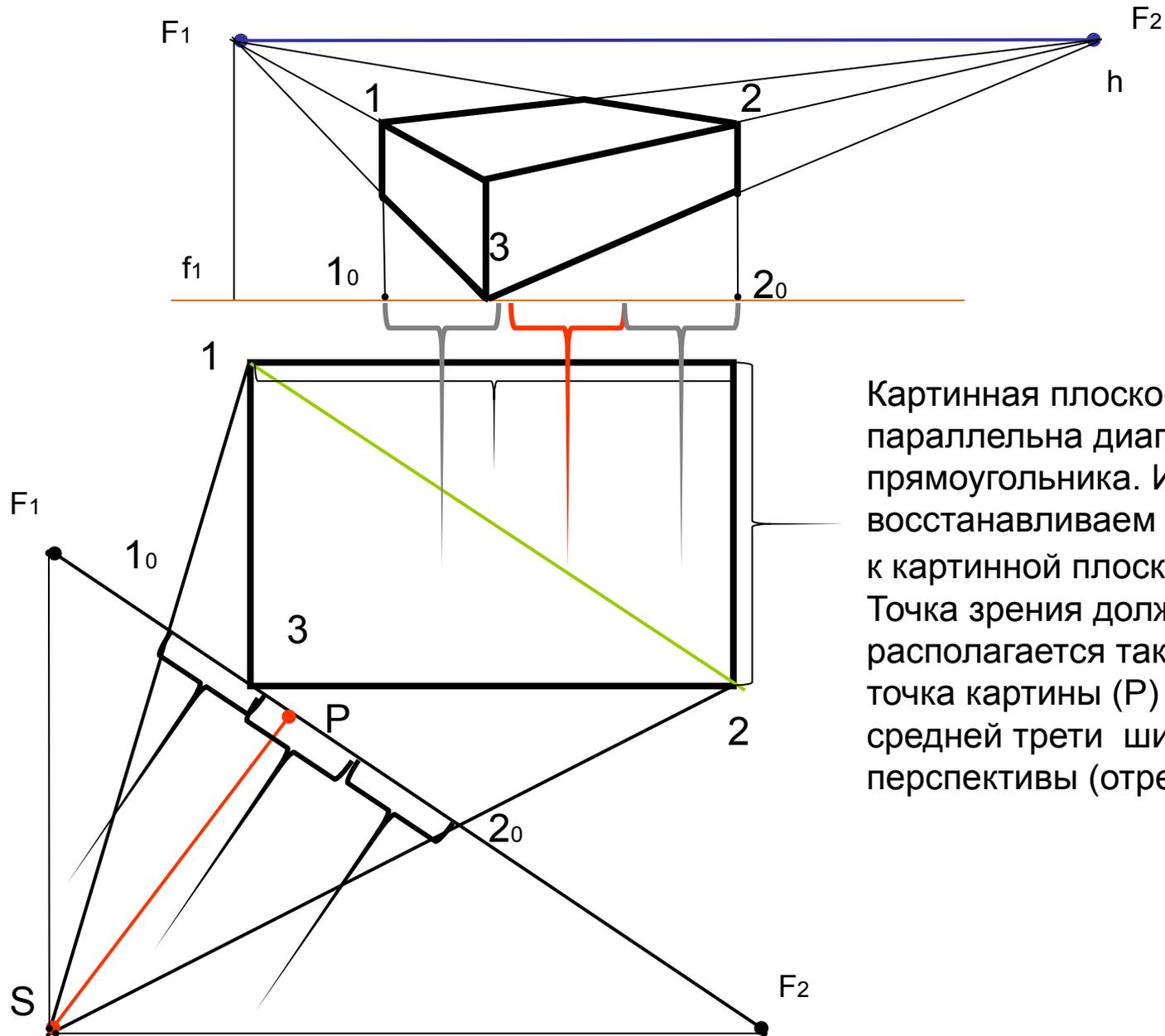
Построение окружности во фронтальной перспективе



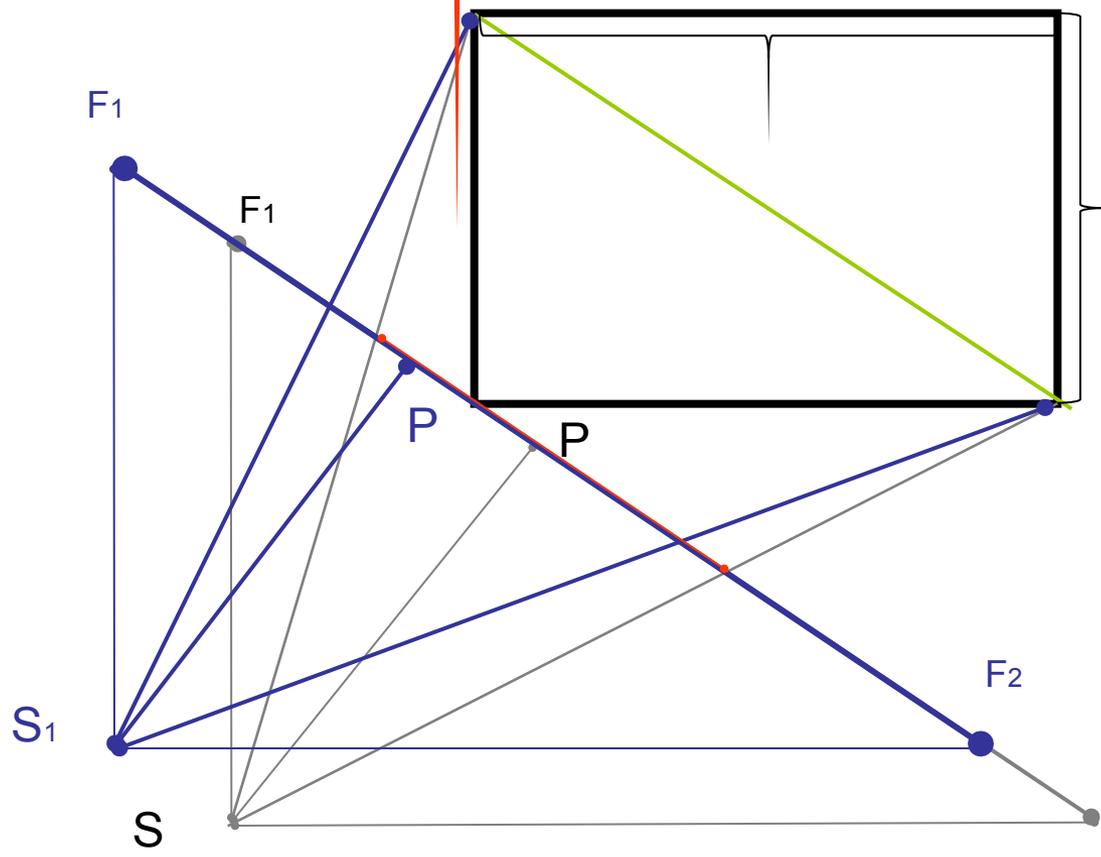
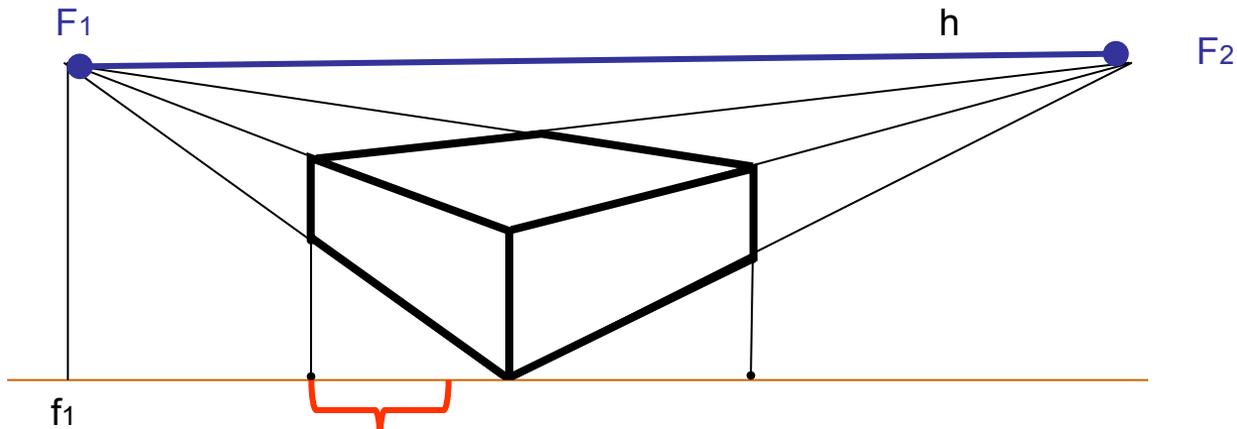
Построение фронтальной перспективы



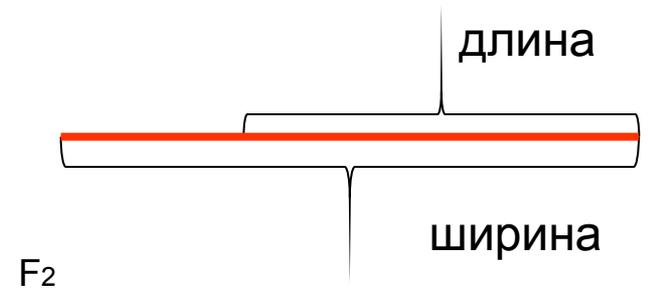
Построение угловой перспективы способом архитектора

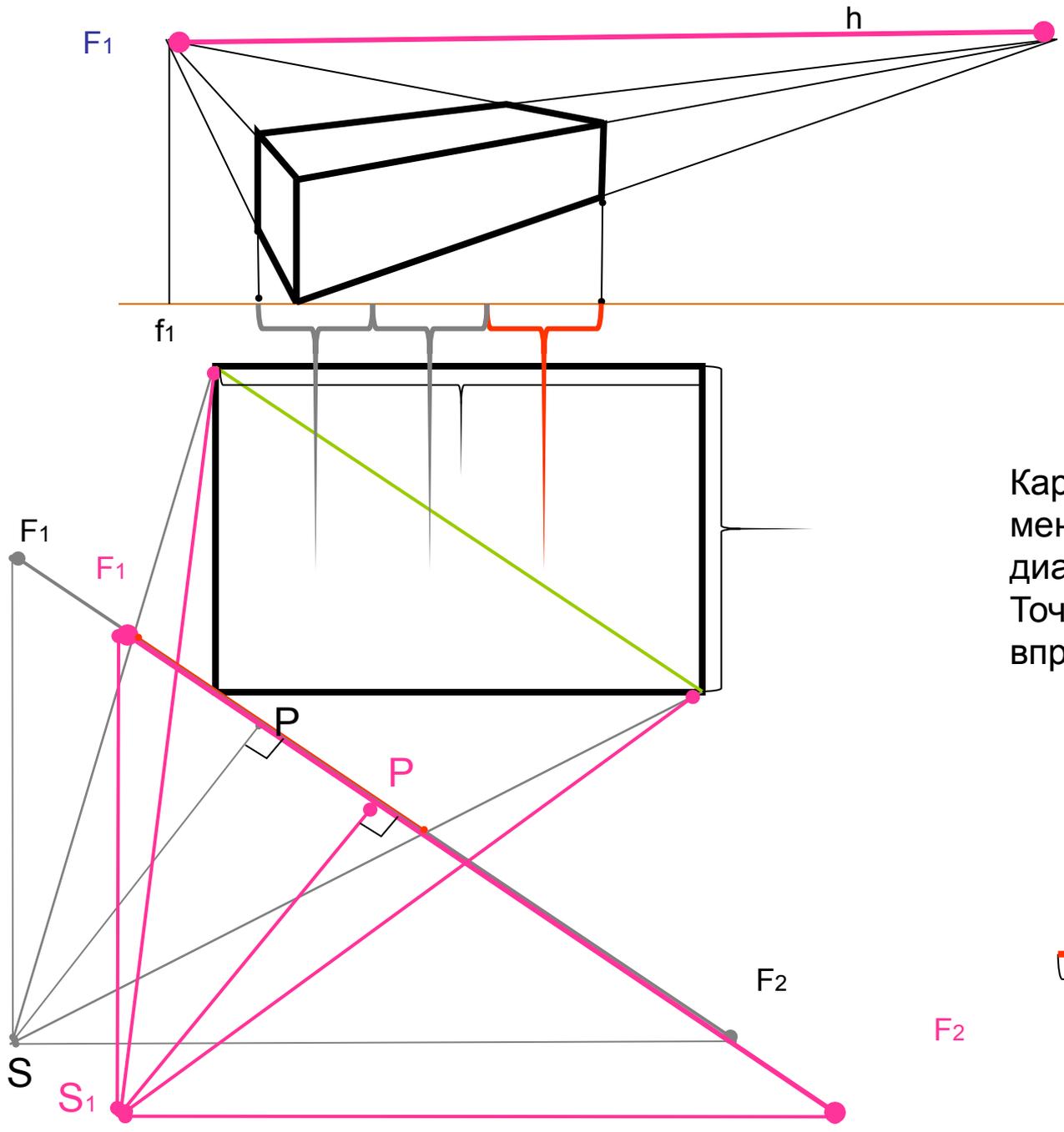


Картинная плоскость параллельна диагонали прямоугольника. Из точки зрения восстанавливаем перпендикуляр к картинной плоскости ($\perp SP$). Точка зрения должна располагаться так, чтобы главная точка картины (P) находилась в средней трети ширины всей перспективы (отрезок $1_0 2_0$).

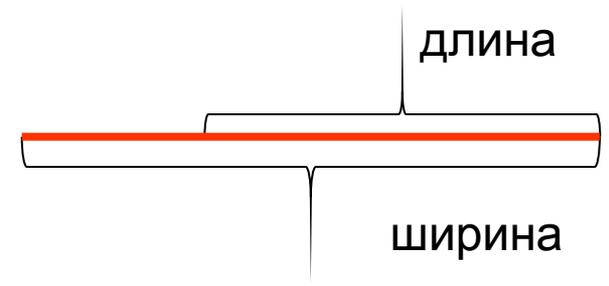


Картинная плоскость не
меняется и параллельна
диагонали прямоугольника.
Точка зрения смещена выше
влево.

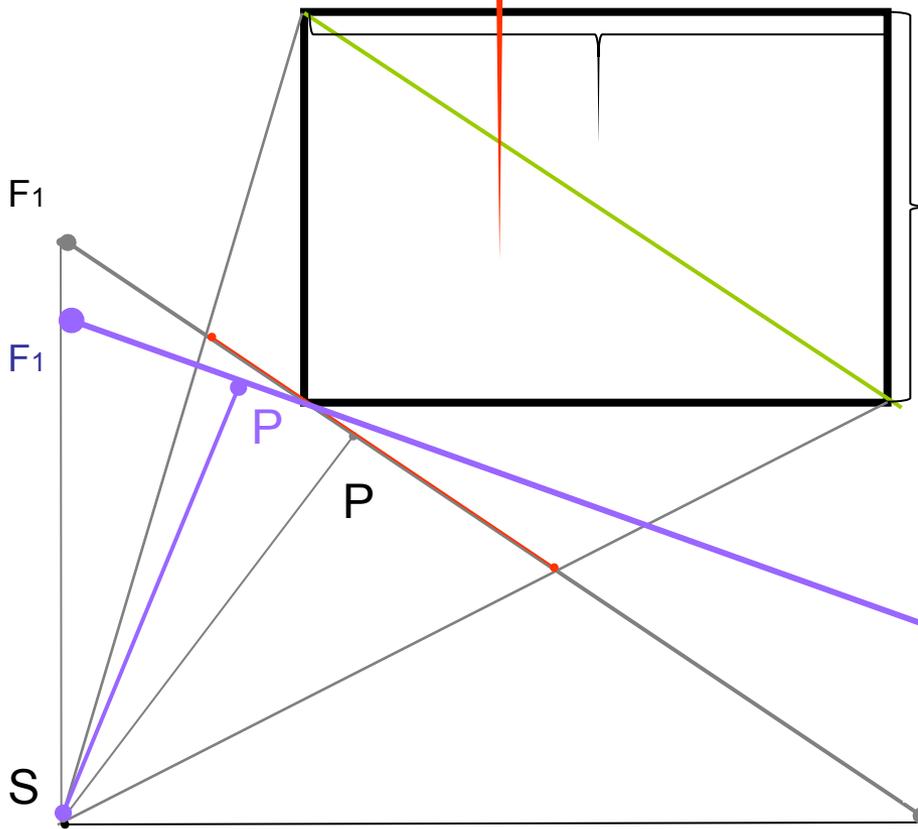
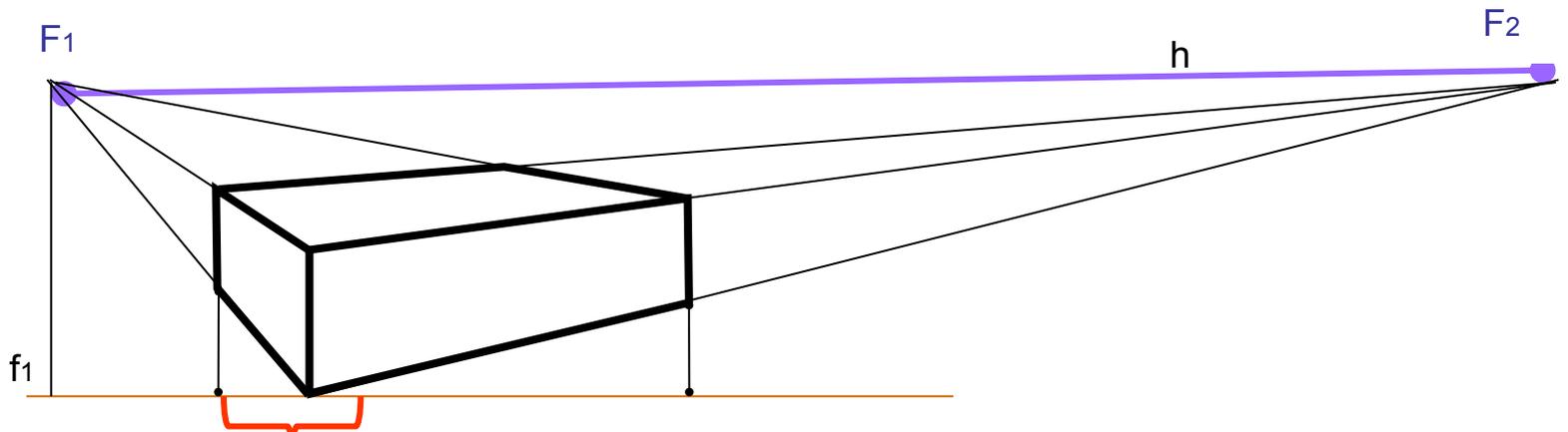




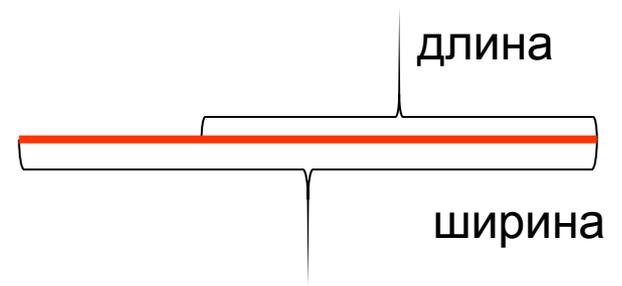
Картинная плоскость не
 меняется и параллельна
 диагонали прямоугольника.
 Точка зрения смещена ниже
 вправо.

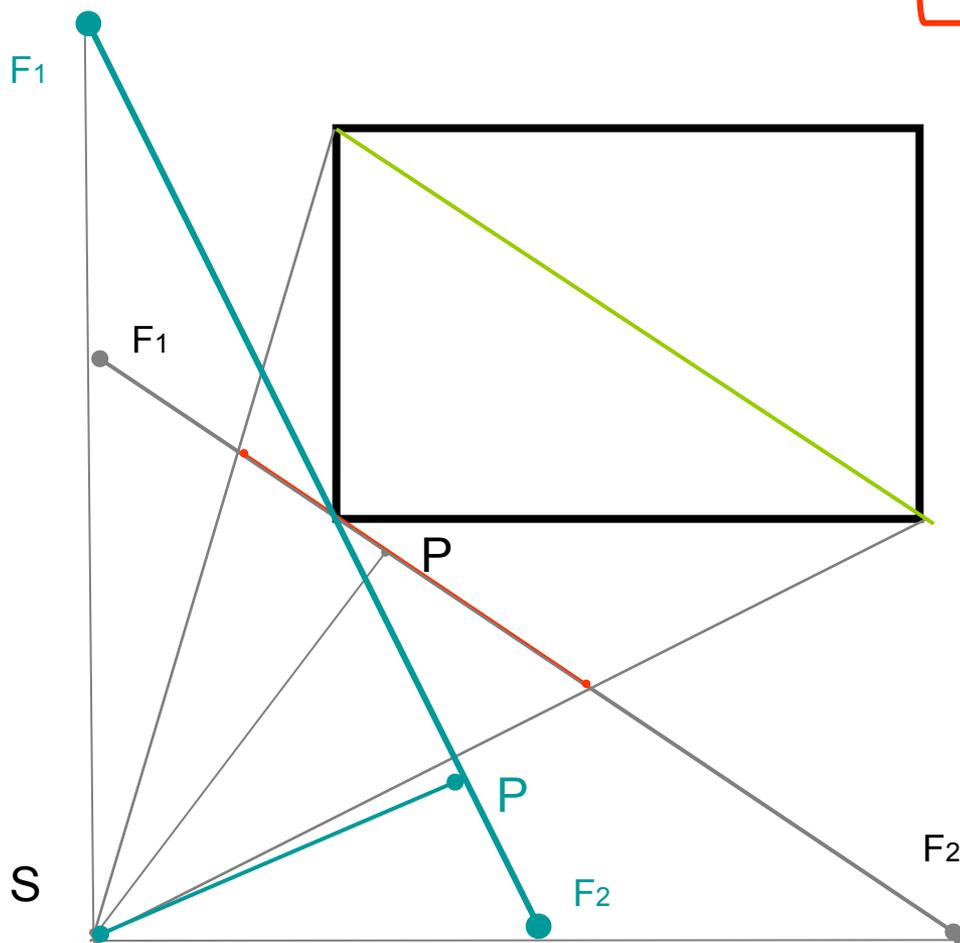
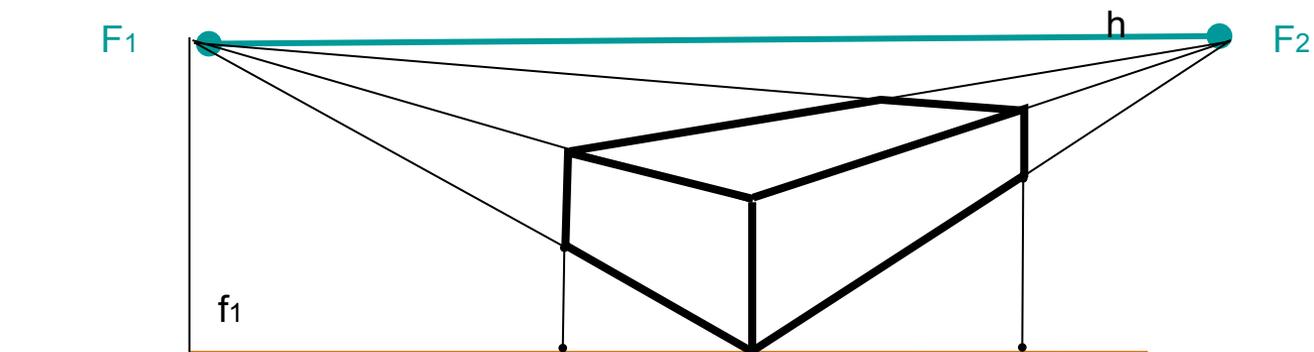


F2

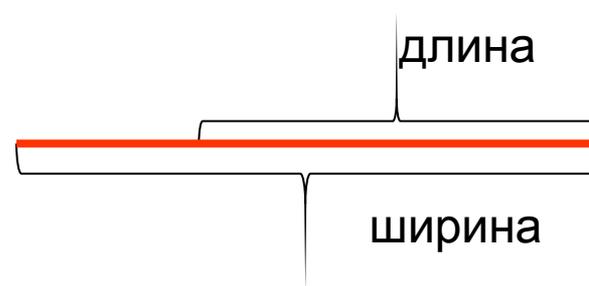


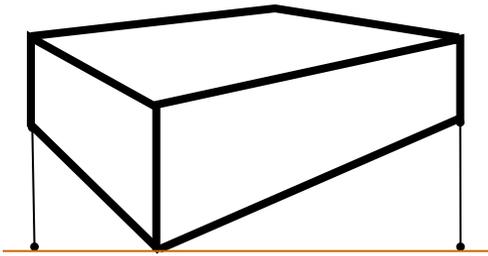
Картинная плоскость сдвинута к правой грани и не параллельна диагонали прямоугольника. Точка зрения не меняется.





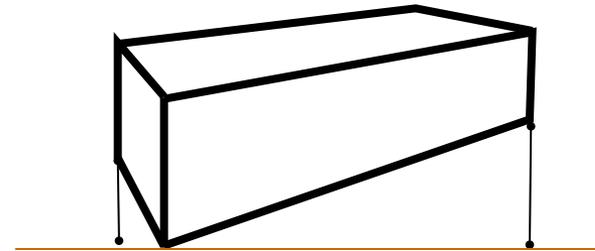
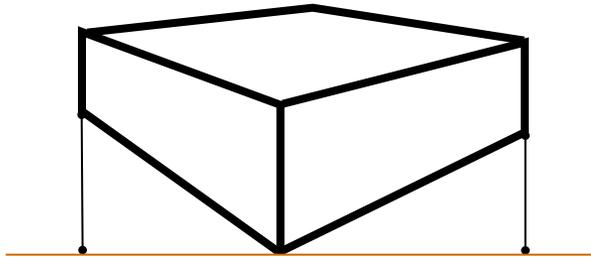
Картинная плоскость сдвинута к левой грани, не параллельна диагонали прямоугольника. Точка зрения не меняется.



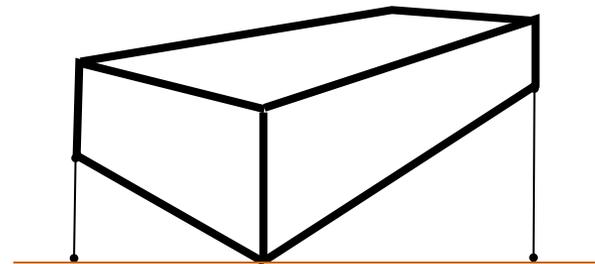
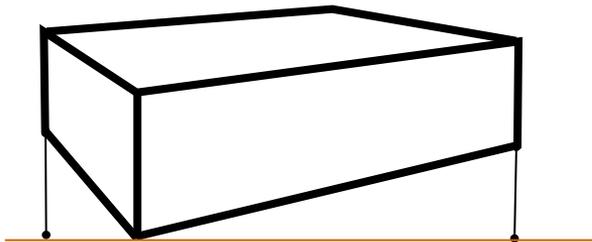


Построение угловой перспективы

Картинная плоскость параллельна диагонали прямоугольника. Главная точка картины (Р) находится в средней трети ширины всей перспективы.



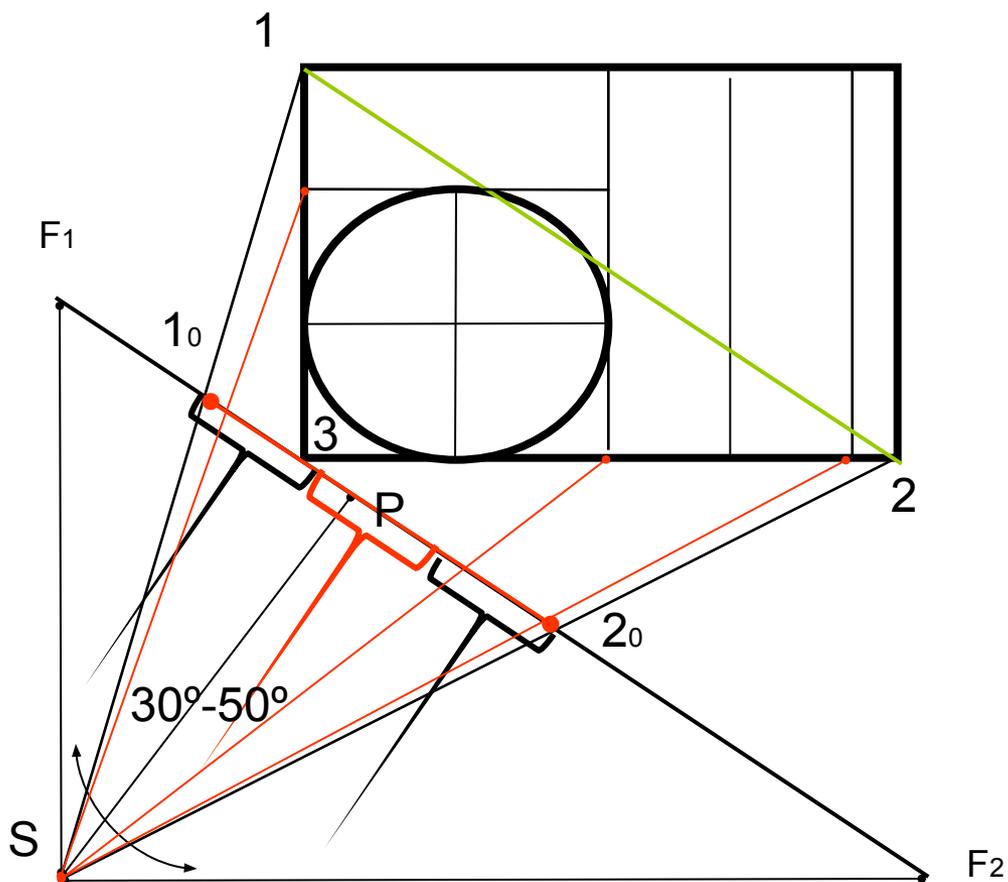
Картинная плоскость не меняется и параллельна диагонали прямоугольника. Точка зрения смещена влево и вправо.



Картинная плоскость сдвинута к правой и левой граням, не параллельна диагонали прямоугольника. Точка зрения не меняется.

Построение угловой перспективы способом архитектора.

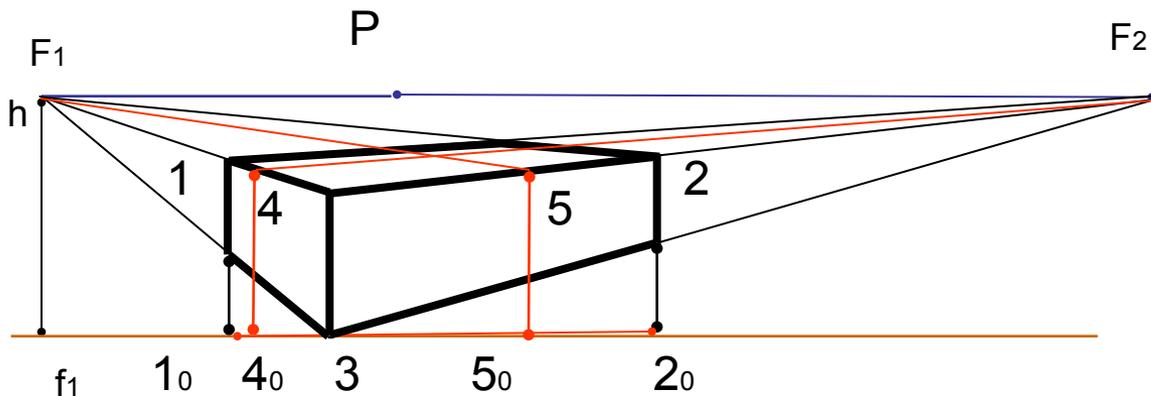
Подготовительные графические построения на горизонтальной проекции.



Алгоритм построения перспективы способом архитектора:

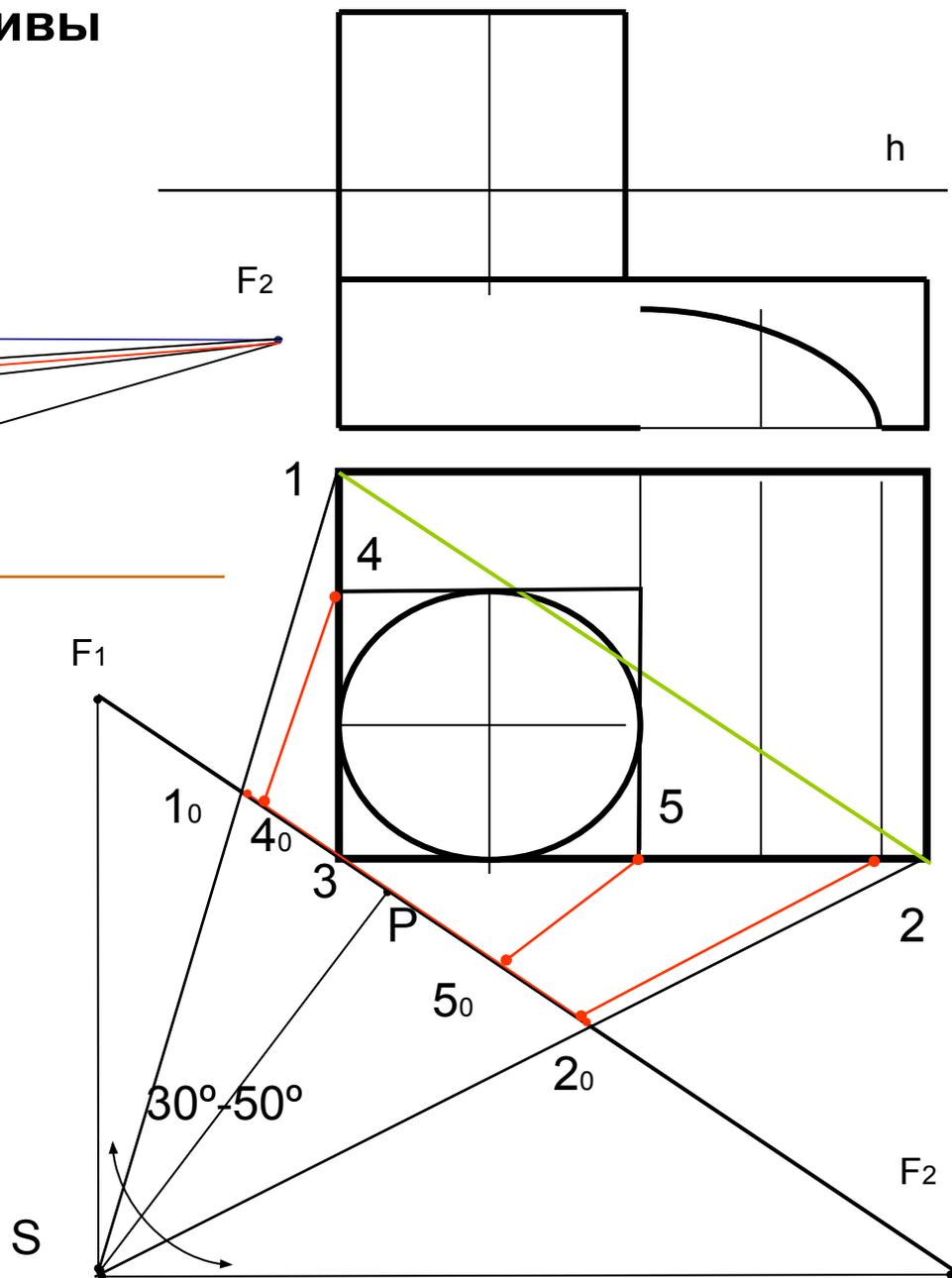
1. Выбирается картинная плоскость. Она должна располагаться к граням проекции под углом не равным 45° или параллельно диагонали прямоугольника.
2. Определяется положение точки зрения – **S**. При этом следует учесть, что $(28^\circ < \alpha < 53^\circ)$ и точка **P** на картинной плоскости ($\perp S P$) должна находиться в средней трети отрезка $[1_0; 2_0]$ или угла $1S_2$.
3. Строятся точки схода F_1 и F_2 . $S F_1 \parallel [1; 3]$, а $S F_2 \parallel [3; 2]$
4. Проводятся лучи в точку зрения **S** из точек, определяющих форму объекта.

Построение угловой перспективы способом архитектора

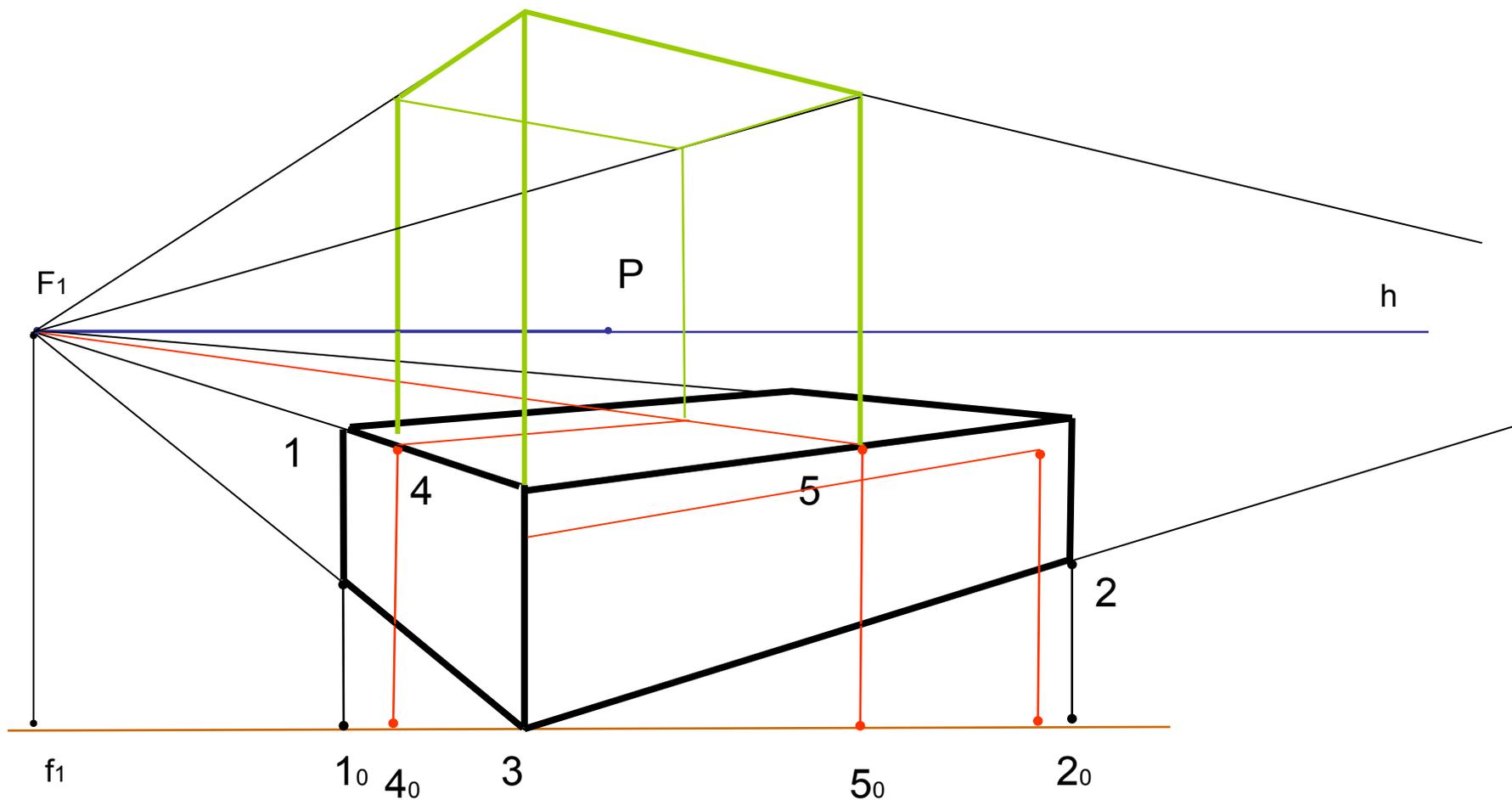


Алгоритм построения перспективы способом архитектора:

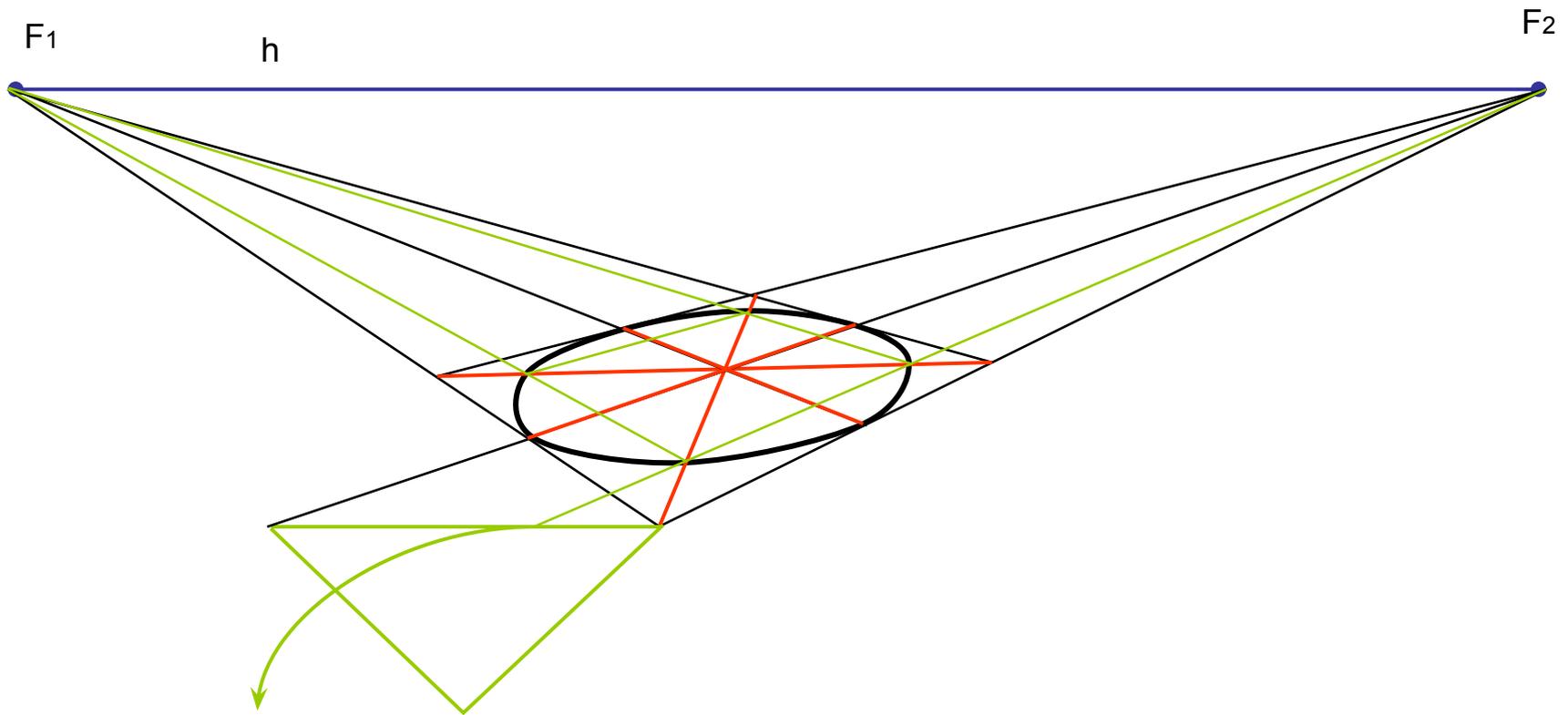
7. Находится положение точек на предметной плоскости. Для этого восстанавливаются перпендикуляры из точек 1_0 ; 2_0 и тд.
8. Дистраивается форма объекта. Высота точек откладывается на перпендикулярах с основания картины. Затем лучи направляются в точки схода F_1 и F_2 .



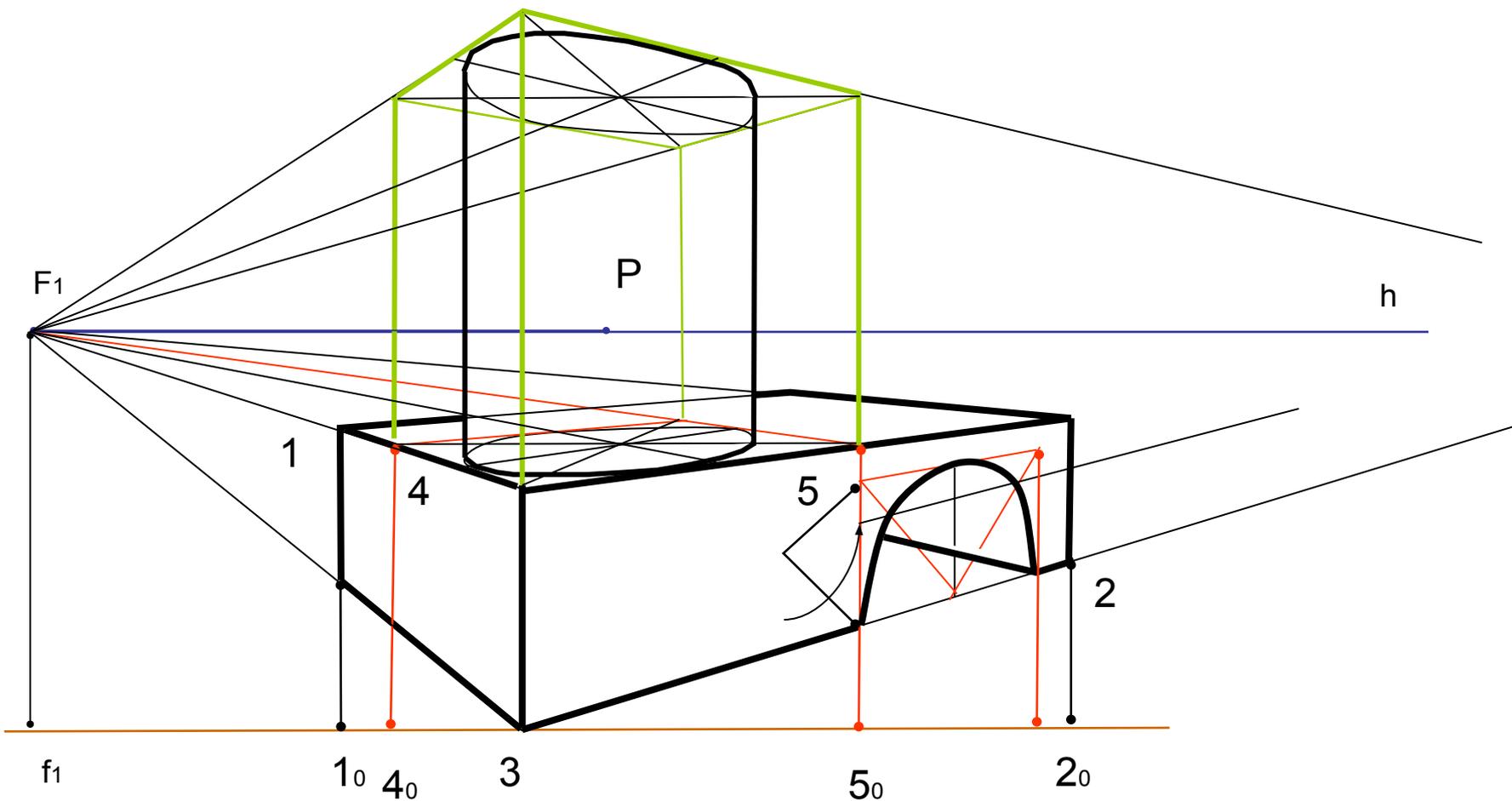
Построение угловой перспективы способом архитектора



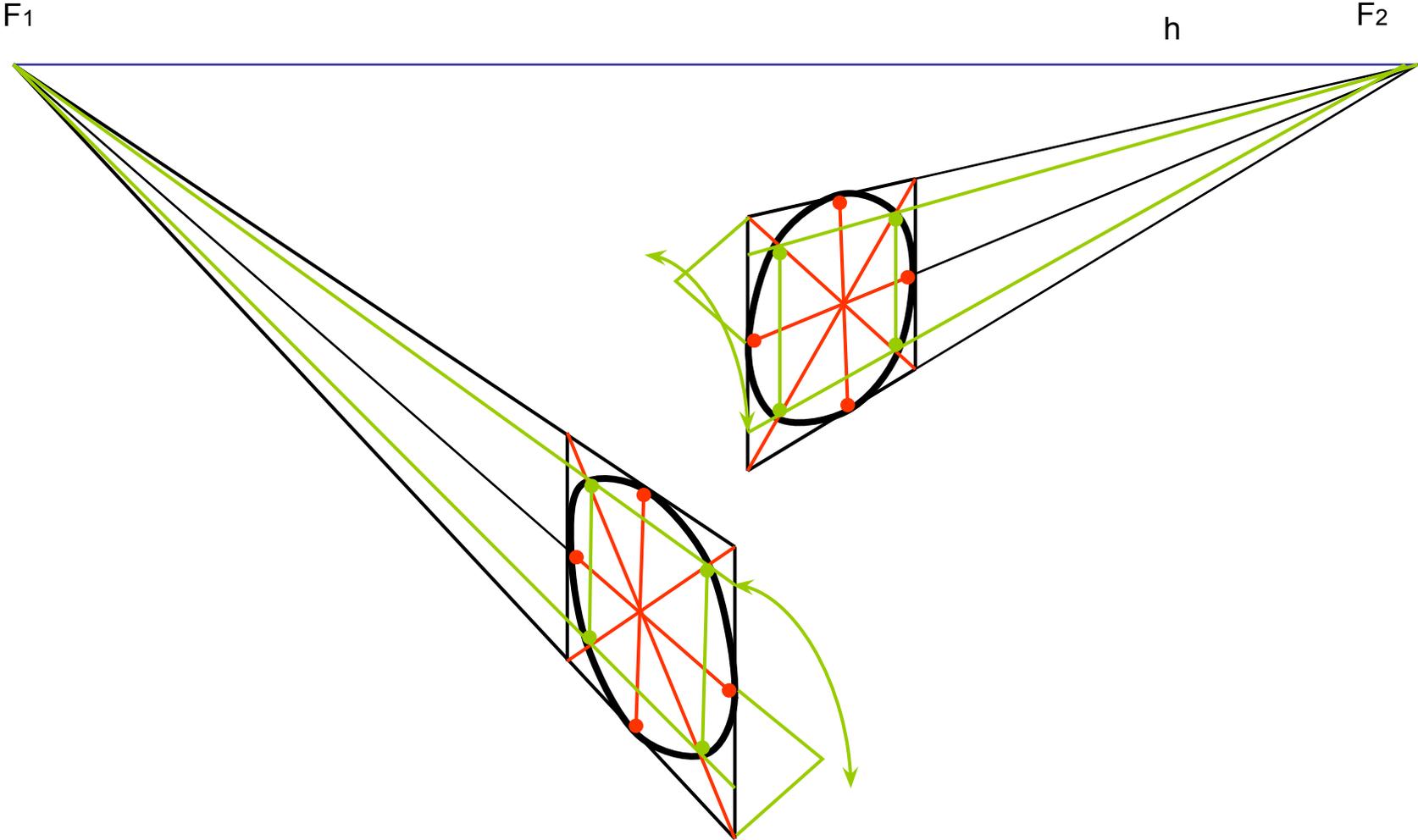
Построение окружности в угловой перспективе

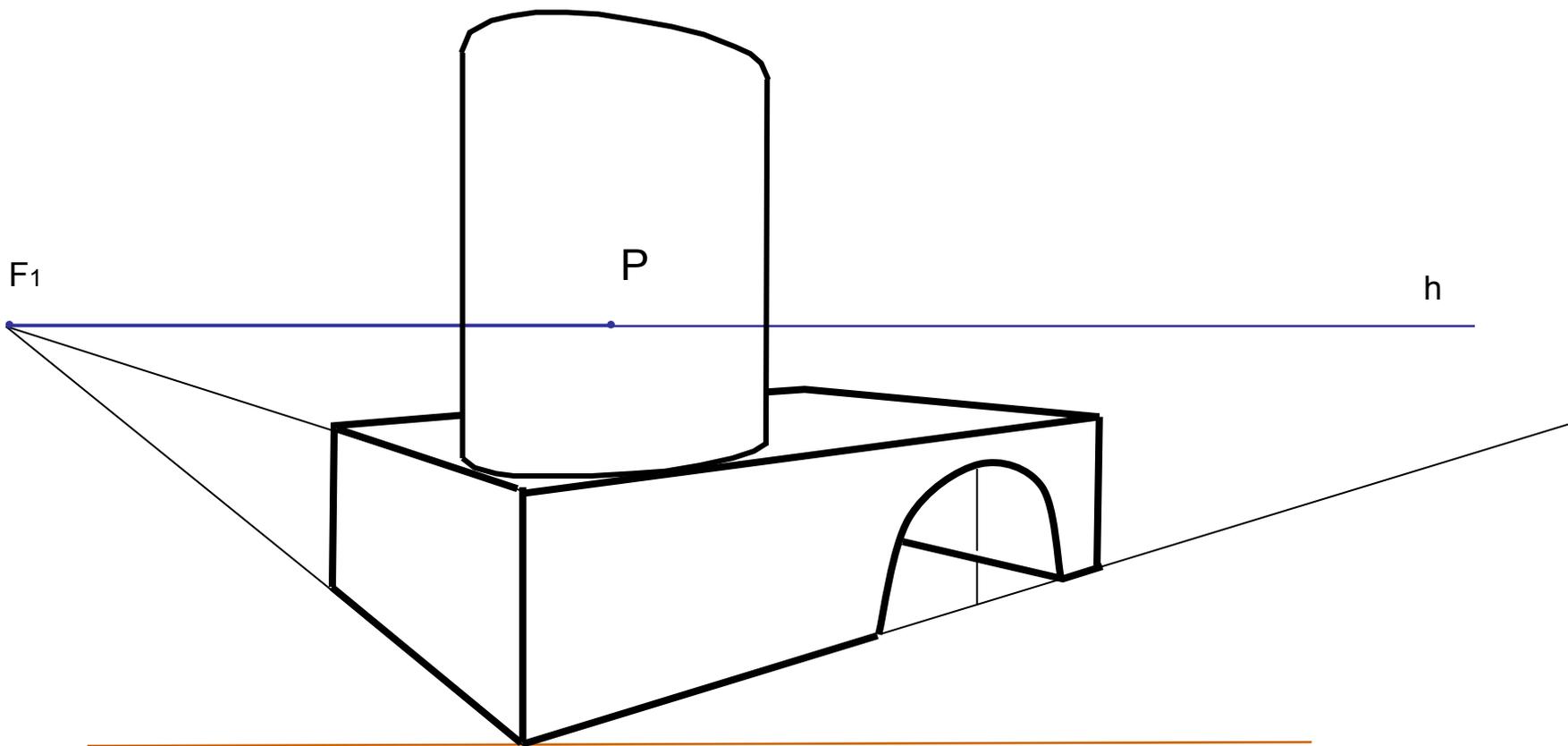


Построение угловой перспективы способом архитектора

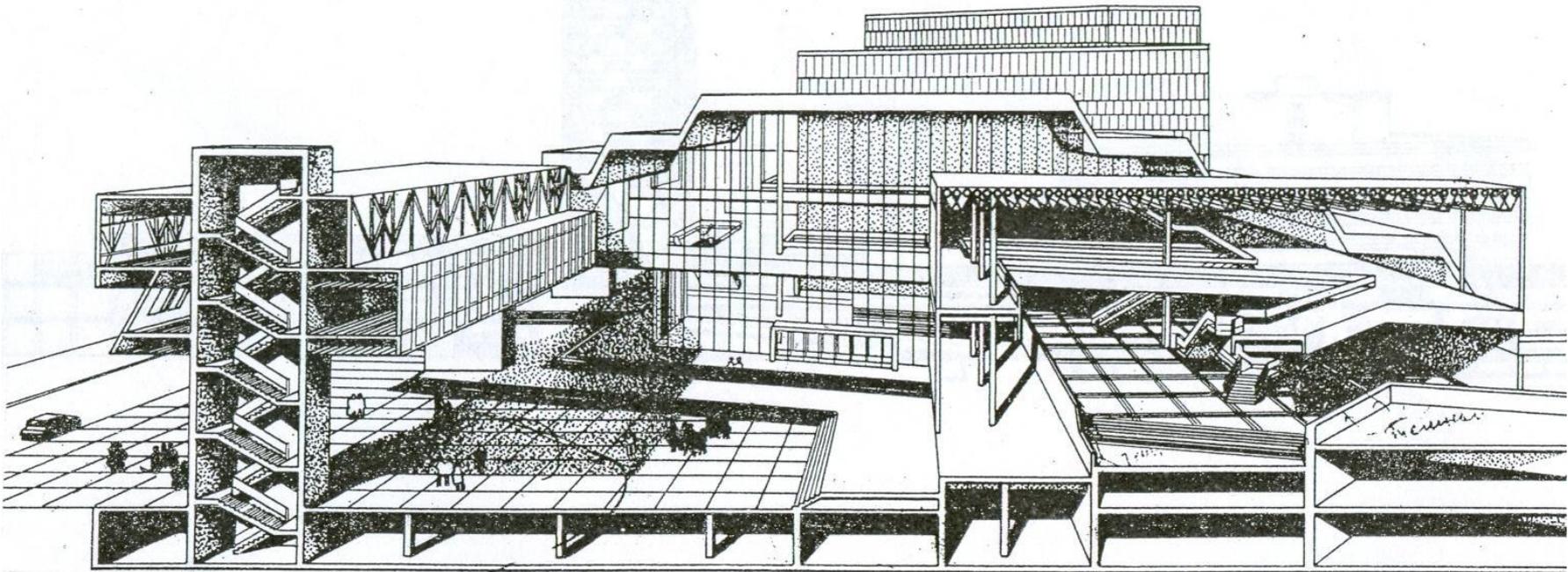


Построение окружности в угловой перспективе

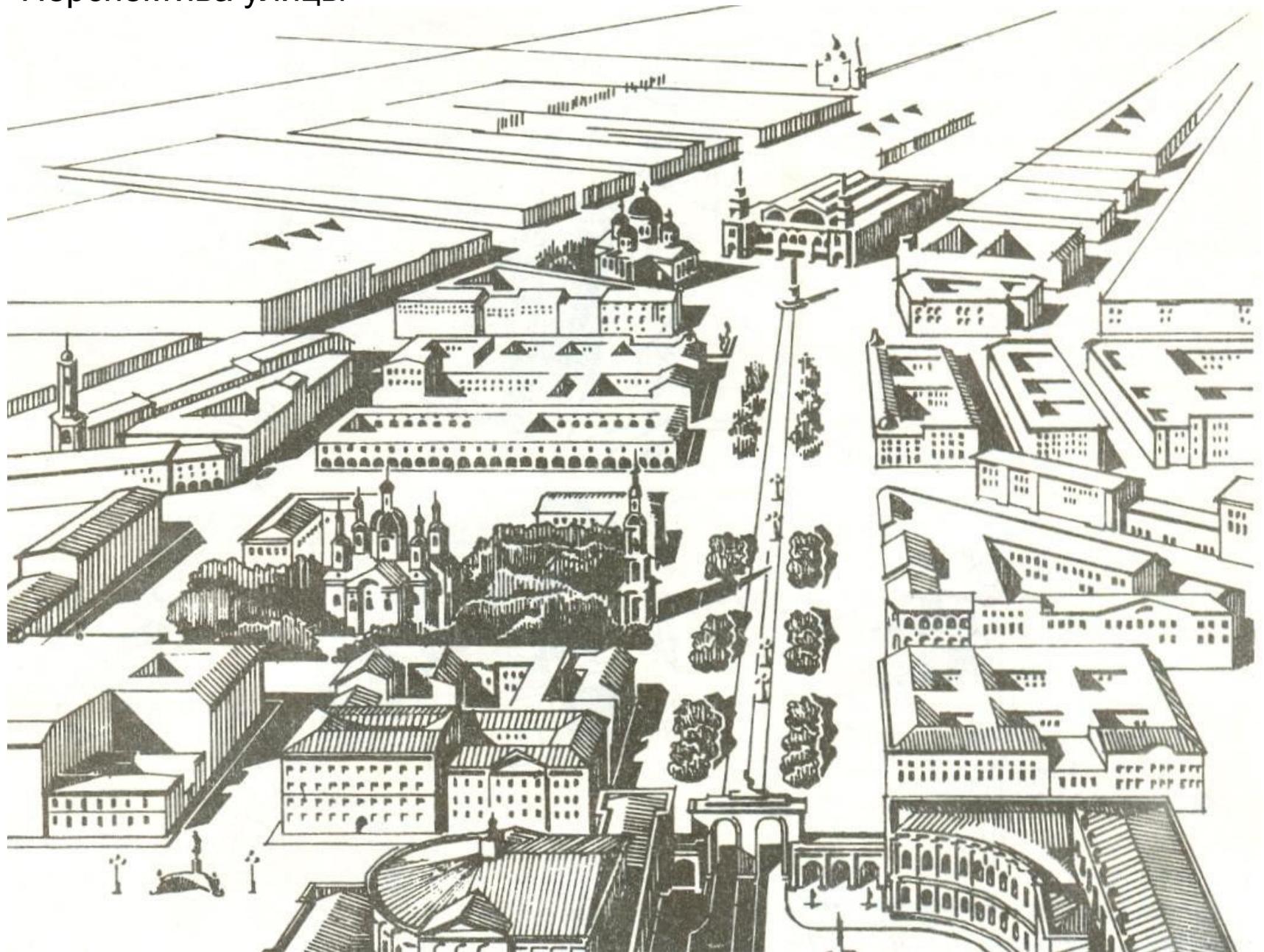




Фронтальная перспектива



Перспектива улицы



Угловая перспектива

