

A photograph of a modern garden design. In the foreground, a rectangular pond is bordered by light-colored stone tiles. The pond is surrounded by white pebbles and green plants. In the background, a glass enclosure is visible, and a white wall with decorative elements is in the distance.

Garden Design: Modern/Minimal

Выполнила: Еремеева К.О. (гр. 65401)

Ландшафтный дизайн в стиле модерн

Ключевые элементы ландшафтного дизайна:

- Извилистые линии и дуги сочетаются с четкими геометрическими формами
- Террасы и подпорные стенки
- Водоёмы, особенно ручьи и фонтанчики
- Газоны
- Только натуральные материалы: природный камень всех видов, темное дерево, ковка из металла со сложным узором
- Крупные деревья и группы растений в качестве солистов
- Много единичных акцентов





Особенности планировки:

- Извилистые дорожки.
- Много садовых перегородок.
- Линии планировки дугообразные или волнистые в сочетании с геометрическими.
- Подчеркивание планировочных линий всеми элементами дизайна: дорожками, посадками растений, расположением ручьев, фонтанов, водоемов.
- Много открытых, свободных пространств

Цветовое решение:

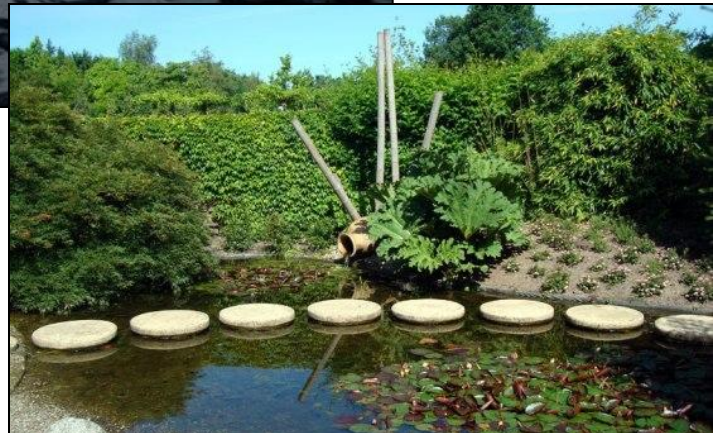
Цветовая гамма – чистые цвета, преимущественно холодные. Фавориты – синий и фиолетовый в сочетании с белым. Также серебристый, черный, розовый. Для контраста – желтый, красный, но в небольших количествах.

Растения стиля:

Деревья: старые лесные и плодовые деревья, дуб, ель, сосна, ива, береза, липа.

Кустарники: гортензии, спиреи, розы, бузина, рододендроны, чубушник, но особенно много на участке должно быть плетистых растений, один из самых подходящих - девичий виноград.

Многолетники и цветы: ирис - символ модерна, лилии, наперстянка, дельфиниум, флоксы, пионы, вербена, вероника, анютины глазки (сиренево-голубой гаммы), агератум, душистый табак. Обязательно - гладиолусы (белые гладиолусы также характерны для модерна). Неплохо высадить каллы различных расцветок, декоративные луки, тюльпаны, нарциссы. В качестве фона очень хорошо подойдет спаржа. Обязательный растительный атрибут - пряные травы, главный герой из которых - базилик.



Малые архитектурные формы:

- Мощение камнем и крупными плитами
- Изящные фигурки под бронзу
- Кованые арки, перголы, ажурные беседки.
- Витражи
- Зеркала - хотя бы зеркальные шары или подвески
- Мозайка
- Изящная садовая мебель.
- Контейнеры из керамики или патинированного металла
- Коряги



Ландшафтный дизайн в стиле минимализм

Ключевые элементы ландшафтного дизайна:

- Много мощений
- Главный акцент – не цвет, а форма или размер
- Подиумы
- Один водоем – геометрической формы и приподнятый, часто с водяным «каскадом»
- Применение очень крупных плит для мощения
- 1-2 больших патио
- Деревянные настилы
- Минимум хозяйственных строений
- Ступени
- Использование только одного материала в саду.
Например, все мощения, стенки, ограды, скамьи и даже контейнеры могут быть сделаны только из бетона.





Особенности планировки:

- Нужно организовать некие перепады рельефа либо использовать имеющиеся на участке
- Линии дорожек – любые, но следует избегать особой извилистости, запутанности
- Деление на зоны здесь условно – это участок-студия
- Зонирования участка лучше добиваться за счет перепадов уровня
- Линия и форма каждого элемента планировки максимально выявлена
- Необычная комбинация элементов в пространстве
- Четкие формы и линии
- Небольшое количество деталей
- Ступеньки могут быть необычными: треугольными, по дуге или со сдвигом

Цветовое решение:

Цветовая палитра минимализма – сдержанная. Все цвета светлые: оттенки зеленого, серебристый, белый, бежевый, терракотовый. Ярких акцентов в этом стиле очень мало: 1-2, максимум 3.

Растения стиля:

Деревья: клен, колонновидная яблоня, туя, голубая ель, сосны черная или Вейтмутова, колонновидный можжевельник, каштан, плакучая береза, ива, ель серебристая.

Кустарники: рододендрон, снежнаягодник, спирея, форзиция, главное – чтобы куст был выразительным.

Многолетники и цветы: злаки и осоки, мхи, хосты, роджерсия, папоротники. Можно посадить книффофию, канну, бузульник, подсолнечник.

Для смягчения углов мощений и настилов стоит использовать почвопокровные растения, а также молочай, ромашки, ирисы, герань, примулу, бархатцы, манжетку, настурцию.

Для вертикального озеленения лучше всего девичий виноград, тыква, актинидия.





Малые архитектурные формы:

- Беседка в виде простого навеса либо навеса с задней стенкой.
- Крупные поля мощений.
- Многоуровневые деревянные настилы.
- Крупные валуны.
- Мульча из щебня и гальки.
- Много бетона или кирпича
- Клумбы – приподнятые, их не много.
- Газон – без украшений, можно обойтись и без него.
- Вертикальное озеленение на уже существующих элементах, без дополнительных опор, обелисков.
- Садовая мебель легкая, современная (лучше алюминий или пластик, в том числе цветной). Использование в качестве мебели имеющихся бордюров, настилов.
- Подвесные сиденья.
- Контейнеры для растений – кубы или цилиндры (предпочтительно стальные или белая керамика). Абстрактная скульптура.
- Шары, зеркала.
- Выразительные коряги, стволы бамбука.
- Необычные вещи вроде абстрактной инсталляции из толстой проволоки или алюминиевого серебристого яйца







Спасибо за внимание!

