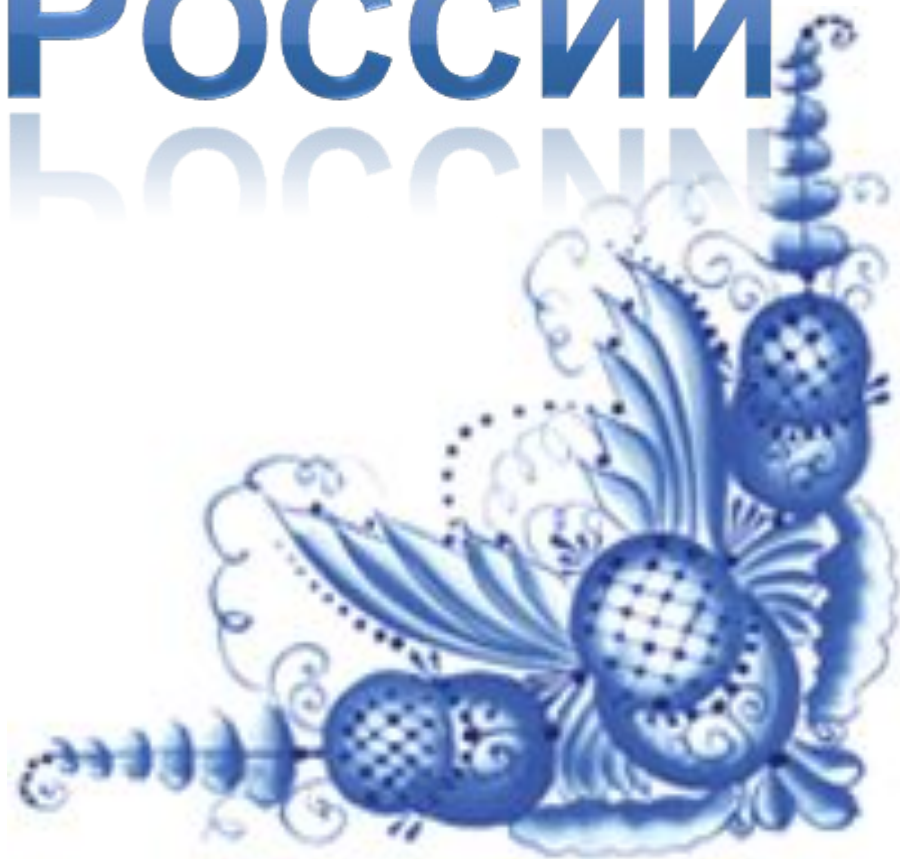




# СИНЬ РОССИИ



**Урок изобразительного искусства**

Автор

учитель начальных классов

**Красавина Ю.А.**

ГОУ лицей №533 образовательный комплекс «Малая Охта»

г. Санкт-Петербург

2009



Экскурсия



Выставка



Мастерская



Игровая



**Город Гжель расположен недалеко от  
Москвы.  
Пришло это название из седой старины  
от слова «жечь, обжигать».**



В 1818 году по приказу Петра I была  
открыта фабрика по производству  
майоликовой посуды.



Формовочный цех



**Здесь фарфоровую массу (шликер)  
заливают в гипсовые формы.**



**Литейщица, вынув влажное изделие из формы, делает резной узор от руки.**



**Цех оправки**  
Каждое изделие оправляют, подрезая  
литьевые швы и замывая губкой.

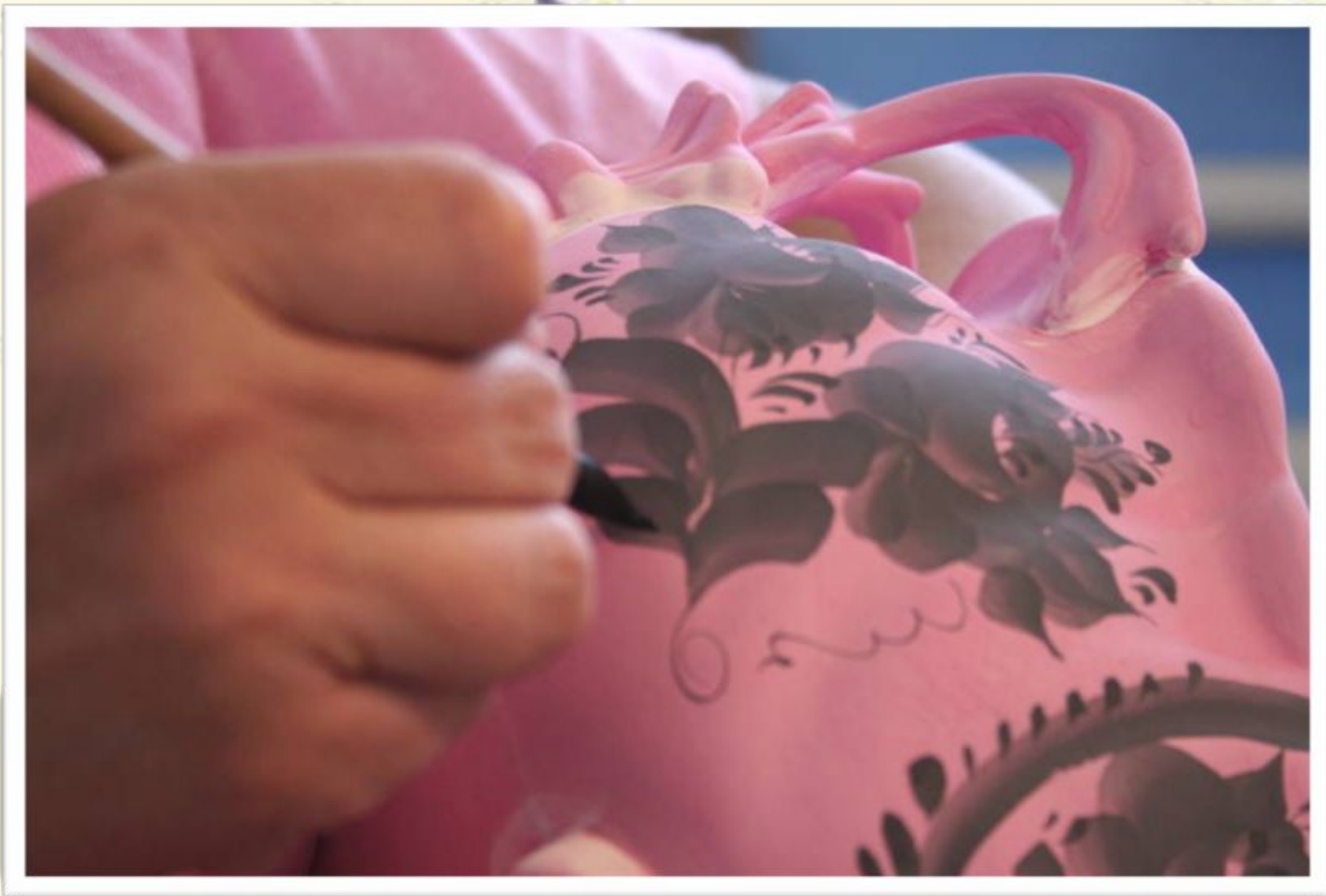




**Цех художественной  
росписи**



**Цех художественной  
росписи  
Рабочее место мастера.**



**Каждое изделие мастер  
расписывает вручную.**



Исполнитель росписи ставит  
свою подпись на каждом  
изделии.



**Завершается процесс  
изготовления гжельской  
майолики обжигом.  $T = 1350$  С.**





**Белый чайничек из Гжели вам  
запомнится навек.  
Неужели – неужели это сделал  
человек?!**





**Вазы**



**Кувшины и кvasники**





**Кумган – сосуд для  
напитков.**



Маслѐнки и сахарницы



Супницы



Салатницы



Набор для специй и  
салфетница

У каждого художника есть свой узор  
любимый,  
И в каждом отражается сторонушка  
родимая.



Её трава шелковая,  
Её цветы весенние



И мастерство  
волшебное  
Достоинно восхищения.



Настольные  
лампы,  
подсвечники,  
часы



Животные и  
птицы  
Невиданной  
красы.

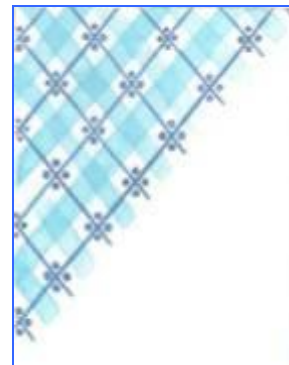
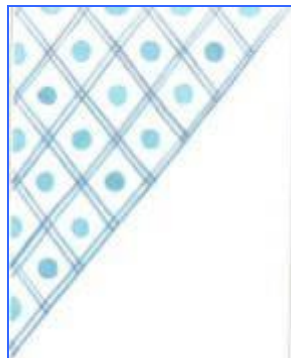
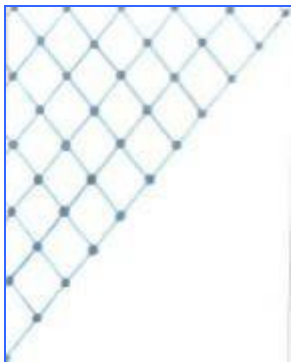




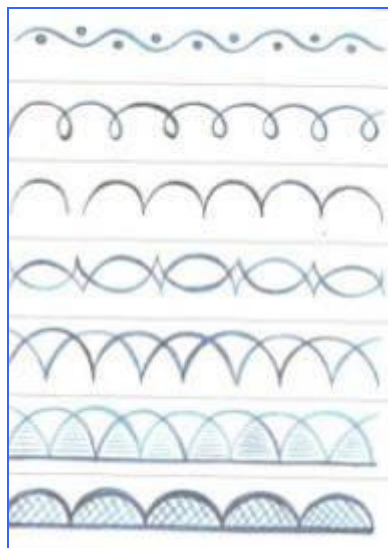


# Элементы росписи

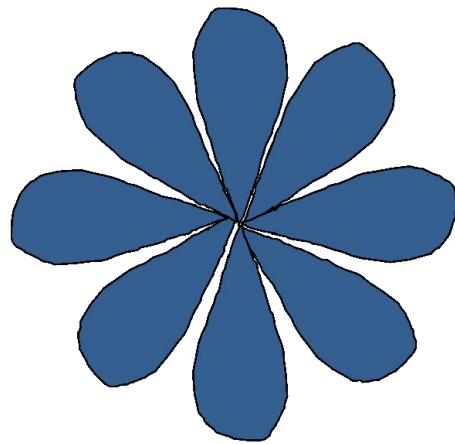
линии и точки



бордюры



# «Капельки»



# Агашка – гжельская роза





## *Помните*

- о соотношении частей и целого*
- о форме предмета и элементах узора*
- о симметрии*
- об асимметричном равновесии*







## *Источники :*

- Межуева Ю.А. Сказочная Гжель  
Рабочая тетрадь М.,2008
- Ресурсы интернета