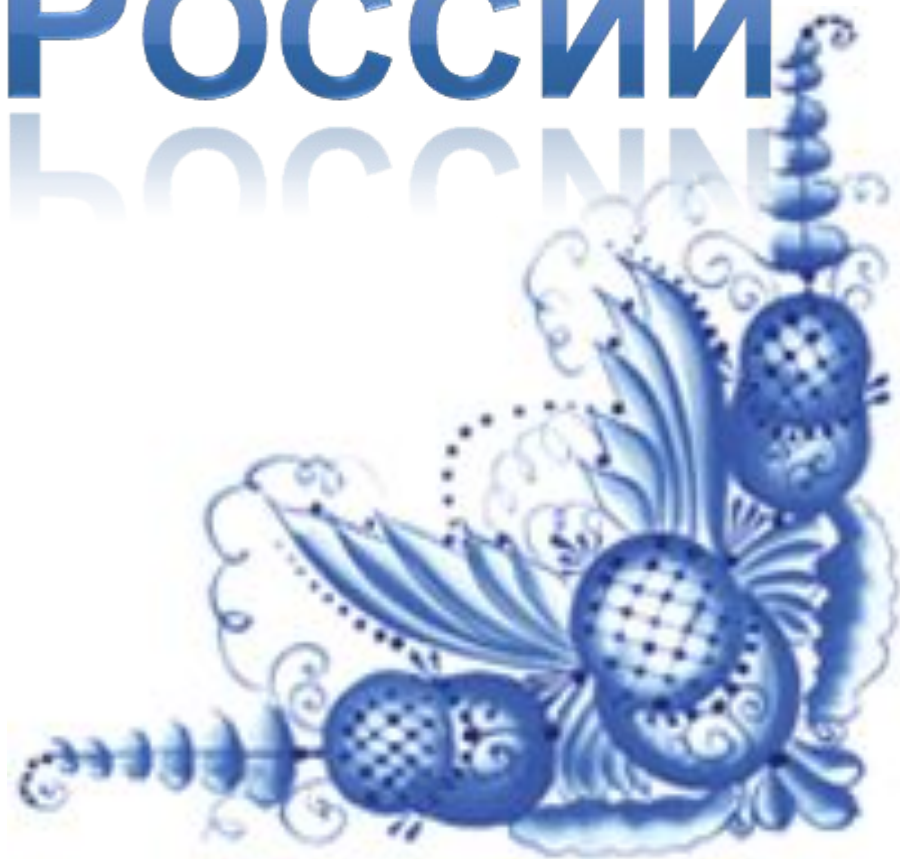




СИНЬ РОССИИ



Урок изобразительного искусства

Автор

учитель начальных классов

Красавина Ю.А.

ГОУ лицей №533 образовательный комплекс «Малая Охта»

г. Санкт-Петербург

2009



Экскурсия



Выставка



Мастерская



Игровая



**Город Гжель расположен недалеко от
Москвы.
Пришло это название из седой старины
от слова «жечь, обжигать».**



В 1818 году по приказу Петра I была
открыта фабрика по производству
майоликовой посуды.



Формовочный цех



**Здесь фарфоровую массу (шликер)
заливают в гипсовые формы.**



Литейщица, вынув влажное изделие из формы, делает резной узор от руки.



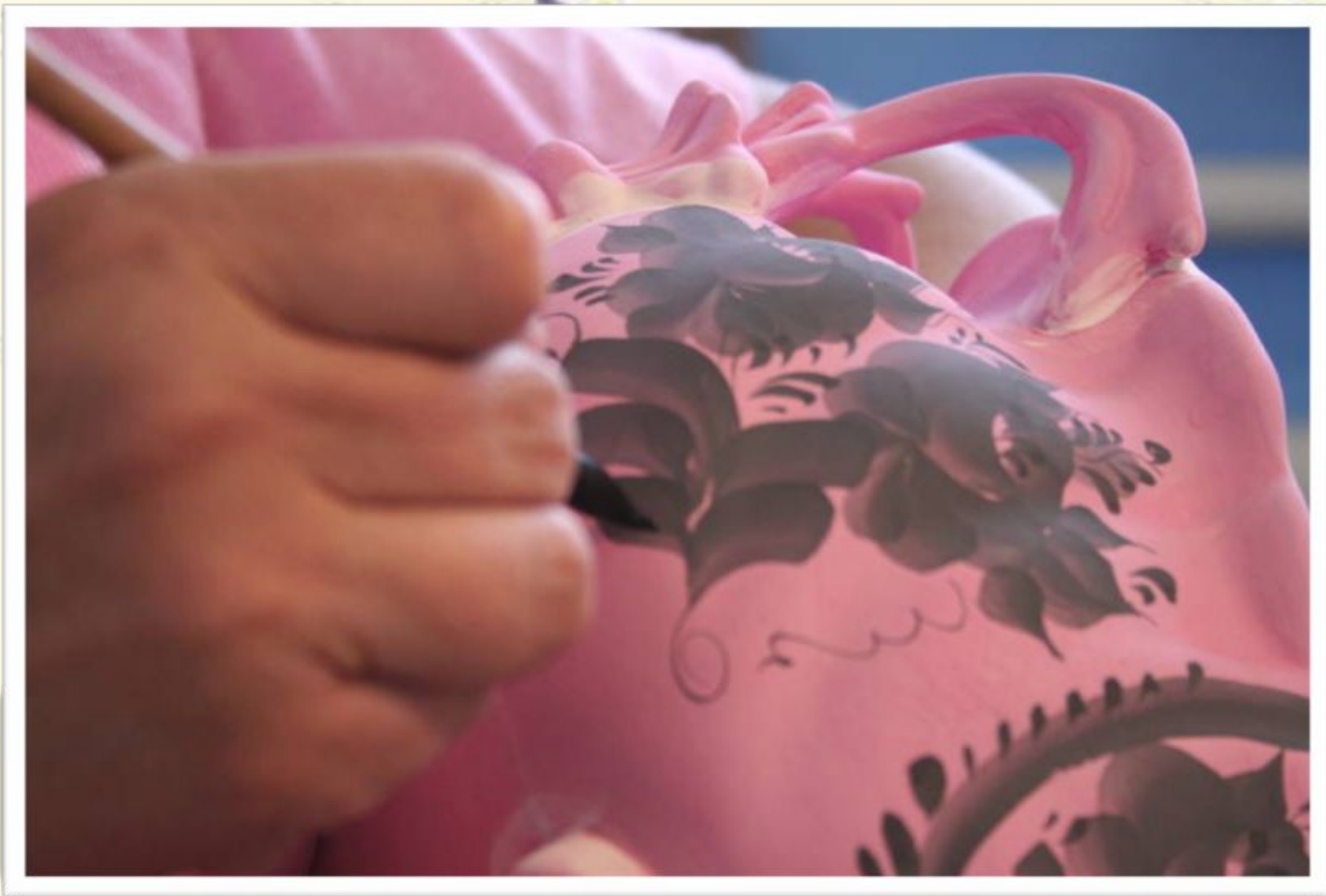
Цех оправки
Каждое изделие оправляют, подрезая
литьевые швы и замывая губкой.



Цех художественной
росписи



**Цех художественной
росписи
Рабочее место мастера.**



**Каждое изделие мастер
расписывает вручную.**



Исполнитель росписи ставит
свою подпись на каждом
изделии.



**Завершается процесс
изготовления гжельской
майолики обжигом. $T = 1350$ С.**





**Белый чайничек из Гжели вам
запомнится навек.
Неужели – неужели это сделал
человек?!**





Вазы



Кувшины и кvasники



**Кумган – сосуд для
напитков.**



Маслѐнки и сахарницы



Супницы



Салатницы



Набор для специй и
салфетница

У каждого художника есть свой узор
любимый,
И в каждом отражается сторонушка
родимая.



Её трава шелковая,
Её цветы весенние



И мастерство
волшебное
Достоинно восхищения.



**Настольные
лампы,
подсвечники,
часы**



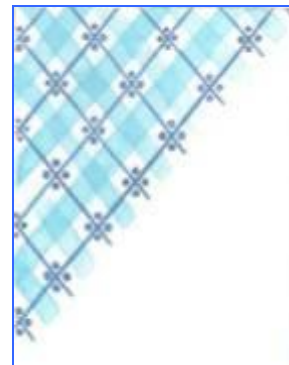
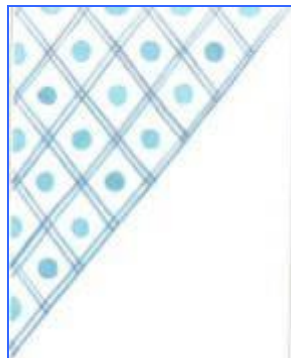
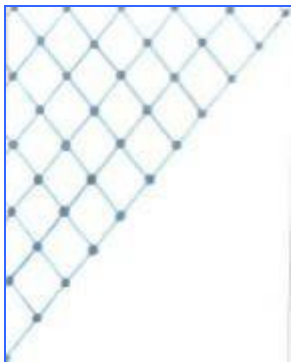
Животные и
птицы
Невиданной
красы.



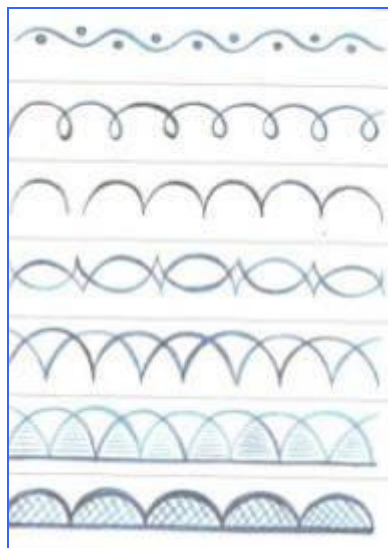


Элементы росписи

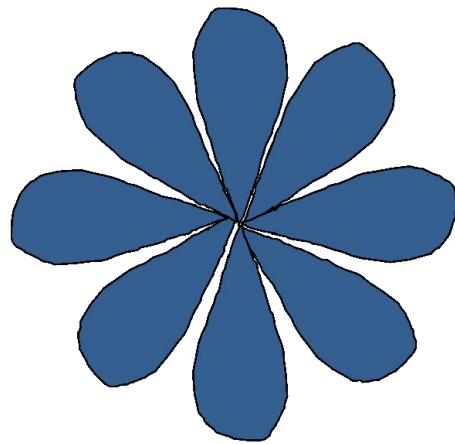
линии и точки



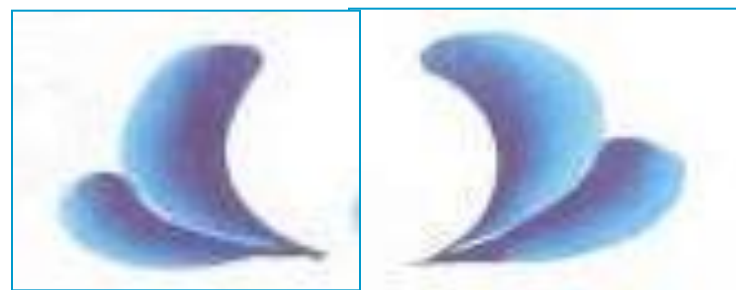
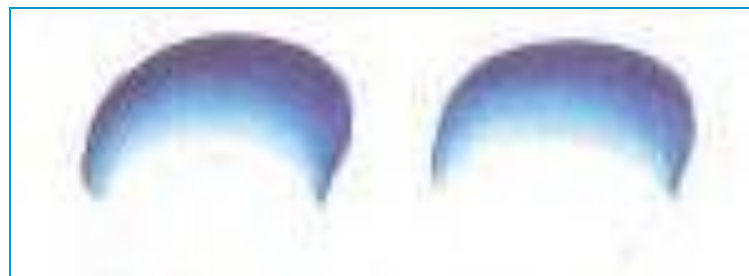
бордюры



«Капельки»



Агашка – гжельская роза





Помните

- о соотношении частей и целого*
- о форме предмета и элементах узора*
- о симметрии*
- об асимметричном равновесии*







Источники :

- Межуева Ю.А. Сказочная Гжель
Рабочая тетрадь М.,2008
- Ресурсы интернета