

Государственная символика России и Ростовской области: история и современность.

Флаг России и Ростовской области.

Историческая и современная Конституция Российской Федерации.



Герб России



Флаг России



Гимн России

Россия - священная наша держава,
Россия - любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава -
Твое достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая -
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Герб Ростовской области



- Герб Ростовской области представляет собой геральдический щит, в лазоревом (голубом) поле которого - серебряный столб с поставленной на лазоревый волнистый пояс червленой (красной) крепостной стеной о трех башнях, из которых средняя - выше; в оконечности - золотой колос, накрывающий лазоревый волнистый пояс.
- Столб сопровождается историческими донскими регалиями: справа - серебряным перначом поверх серебряных бобылева хвоста и наскил накрест; слева - серебряной булавы поверх таковых же наскил с орлом и бунчука накрест.
- Щитодержатель - возникающий над щитом черный двуглавый орел с золотыми клювами и червлеными языками, имеющий на каждой из голов Российскую императорскую корону и увенчанный посередине большой Российской короной с лазоревыми лентами. За щитом - четыре сложных накрест флага Ростовской области на золотых знаменных древках с копейными наконечниками, шнурами и кистями. Знаменные древки перевиты лентой ордена Пенина.

План

- Рассказать о Государственной символике России и Ростовской области.
- Флаг России и Ростовской Области.
- Гербы и их символика.
- Гимны.
- Историческая Конституция РФ.
- Современная Конституция РФ.
- Список литературы.



Государственная символика России и Ростовской области: история и современность.

Российская государственная символика относится к числу тех проблем, которые еще не так давно казались малозначимыми и не вызывали особого интереса у историков. Теперь же, с официальным восстановлением национальных символов России, новые поколения профессионалов и просто любознательных людей все чаще обращаются к истории давно забытых, низвергнутых эмблем и символов. Большой интерес к национальной символике проявляют и представители самых широких слоев общества.

Изучение причин и условий возникновения этих памятников прошлого, их эволюции помогает не только всесторонне представить ход исторического процесса, но и приблизиться к пониманию мировоззрения людей минувших эпох, вплотную подойти к изучению социальной психологии русского общества, его менталитета - вопросам недостаточно изученным и актуальным. Обращение к этой теме, безусловно, имеет также громадное воспитательное значение.

Для любого современного государства его главные символы существуют в триединстве: герб, флаг, гимн. Подобное триединство сложилось в мировой практике и законодательно оформилось в XIX веке (однако это не означает, что государственных гербов или флагов ранее не существовало). Данная работа рассматривает государственные символы России (герб, флаг, гимн), их становление, изменение, связь с аналогичными символами других государств.

В России период утверждения государственной символики был весьма длительным. При великом князе Иване III средневековая Русь обрела свою главную государственную эмблему, воплотившуюся в виде двуглавого орла. Петр Великий закрепил за Россией трехцветный флаг. Национальный гимн появился в эпоху Николая I. Все эти символы российской государственности выражали основные идеи и устремления не только самодержцев и высшего сословия, но и широких слоев российской общества.

Выдающийся русский философ А.Ф. Лосев писал, что символ есть "концентрированное зримое выражение основной идеи явления или понятия, основанное на структурном сходстве символа и этого явления или понятия". Эмблема - это тот же символ, но специального значения, точно фиксированный знак, условно принятый, но общепризнанный. К эмблемам Лосев относит и государственную символику.

Донская символика начиналась с печатей. Первая печать донских казаков - олень пронзенный стрелой. Эта печать позднее стала основой герба Донской земли.

Вторую печать с изображением нагого по пояс казака, сидящего на винной бочке, подпоясанного саблей и держащего в руках ружье и рог с вином, по преданию даровал Петр I, который гуляя по городу Черкасску. Встретил и разговорился с одним пьяным казаком. Петр спросил казака: «Как ты сохранил дорогое оружие, когда умудрился пропить всю одежду?» - на что казак ответил: «Ружьем и саблей Всевеликому Войску Донскому честь сослужу, и одежду себе добуду» Этой печатью скреплялись документы, шедшие в столицу до 1775 года, когда вновь вернулись к изображению оленя.

В советской России края и области своей символики не имели. Только в 1997 г. Законодательное собрание области утвердило герб Ростовской области.



Выдающийся русский философ А.Ф. Лосев писал, что символ есть "концентрированное зримое выражение основной идеи явления или понятия, основанное на структурном сходстве символа и этого явления или понятия". Эмблема - это тот же символ, но специального значения, точно фиксированный знак, условно принятый, но общепризнанный. К эмблемам Лосев относит и государственную символику.

Донская символика начиналась с печатей. Первая печать донских казаков. - олень пронзенный стрелой. Эта печать позднее стала основой герба Донской земли.

Вторую печать с изображением нагого по пояс казака, сидящего на винной бочке, подпоясанного саблей и держащего в руках ружье и рог с вином, по преданию даровал Петр 1. который гуляя по городу Черкасску. Встретил и разговорился с одним пьяным казаком. Петр спросил казака: «Как ты сохранил дорогое оружие, когда умудрился пропить всю одежду?» - на что казак ответил: «Ружьем и саблей Всевеликому Войску Донскому честь сослужу, и одежду себе добуду» Этой печатью скреплялись документы, шедшие в столицу до 1775 года, когда вновь вернулись к изображению оленя.

В советской России края и области своей символики не имели. Только в 1997 г. Законодательное собрание области утвердило герб Ростовской области.



Большое значение в символике имеют цвета. В Германии преимущественными цветами были желтый, белый, красный, черный (символизировал у немцев силу, мужество, великое прошлое). Почетным императорским цветом в Византии был багряно-красный, в Китае - желтый. Инстинктивное неприятие черного существует у французов, а голубого и синего - у курдов. У китайцев и вьетнамцев белый цвет считается траурным. Славянские народы предпочитают красные, белые, синие, зеленые краски (синий считался цветом славянской взаимности). Одним из любимых цветов великороссов был красный (красные - солнце, девица, изба, угол, крыльцо, товар, словцо, "прекрасный" - самый красный). Красный и синий были самыми распространенными в народной одежде: синие с красным кушаком кафтаны и рубахи русских крестьян и казаков, синие и красные сарафаны с белыми рубашками русских женщин.

Воспитание чувства уважения и почитания к своим государственным символам составляет одну из задач гражданского образования. И начинается оно со знания истории создания этих символов, понимания их смыслового значения. Современным россиянам, и молодым, и пожилым, очень непросто. Они пережили крушение старой государственности, крушение старых символов. До сих пор у многих наворачиваются на глаза слезы при звуках гимна "Союз нерушимый республик свободных"

Сотни и тысячи людей выходят на улицы под красными флагами с серпом и молотом - символикой СССР. Но время повернуть вспять невозможно. Невзирая на ностальгию по недавнему прошлому, России необходимо вспомнить и свои исконные символы - могучего державного орла, простирающего свои крылья по обе стороны света - Европу и Азию. Его главы смотрят и на Восток и на Запад, словно напоминая нам о срединности России в мире, ее великой посреднической роли между двумя мирами. Философ конца XIX века Владимир Сергеевич Соловьев предрекал нашей стране великое будущее



Восток и на Запад, словно напоминая нам о срединности России в мире, ее великой посреднической роли между двумя мирами. Философ конца XIX века Владимир Сергеевич Соловьев предрекал нашей стране великое будущее, свет для всех народов, идущий от Руси, с ее богатейшей духовностью, древними корнями, гордым и трудолюбивым народом. Державность состоит не столько в том, чтобы быть страшными для своих ближних и дальних соседей, державность состоит в уважении к личности человека, обеспечении его прав и свобод, гармонизации своих интересов с интересами других. Может быть, нет у многих из нас пока того душевного трепета, который присущ другим народам при звуках глинковской музыки, положенной в основу российского гимна. У него пока еще нет слов, как будто заново рождается страна, обретает силу народ и не пришло еще озарение, не пришли те слова, которым суждено стать словами Гимна. Но они непременно родятся, и мы их услышим в своих сердцах. И уже бьется сердце при виде вздымающегося на флагштоке триколора, уже установлены на башенках Государственного Исторического музея, над Красной площадью державные орлы. Россия не умерла, просто который раз в своей судьбе она, словно птица Феникс, восстает из пепла и наполняется новым смыслом, новым величием. И свидетельством этого является утверждение новой - истинно российской символики.

Она - связующая нить между прошлым и будущим, из которого мы не вычеркнем ни одной строчки, не вырвем ни единой страницы, ибо все они - исторический опыт народа.



Флаг России и Ростовской области

25 декабря 25 декабря 1991 года название государства «РСФСР» было изменено законом на название «Российская Федерация (Россия)».

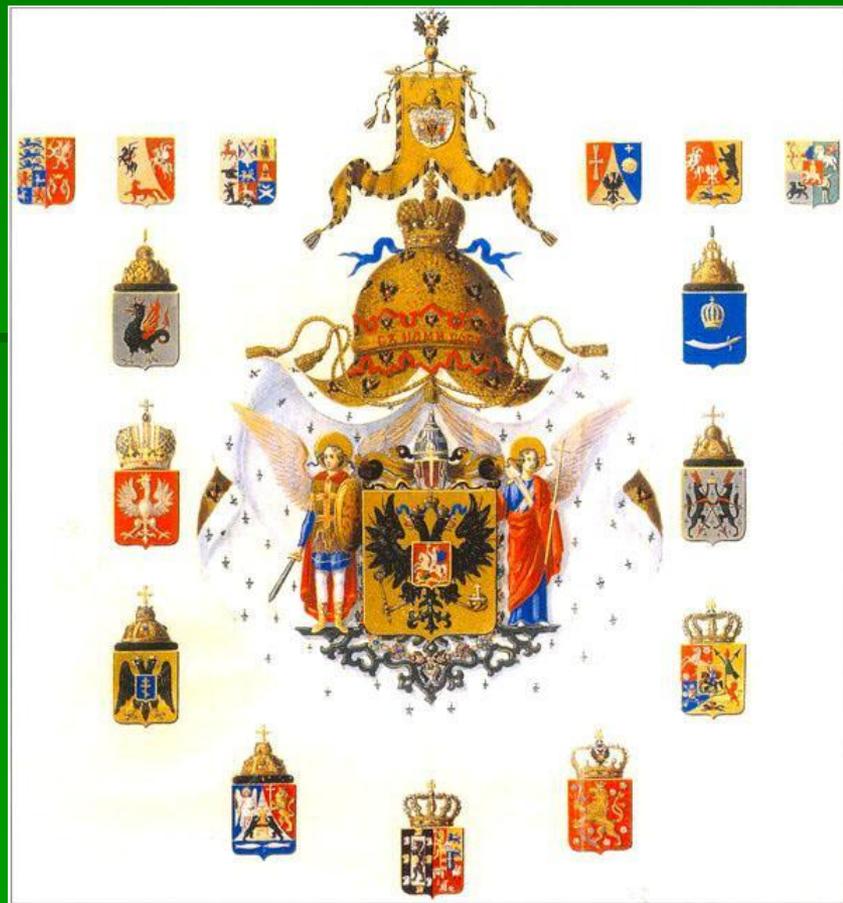
Установленное Постановлением Верховного Совета РСФСР от 22 августа 1991 года № 1627/1-1 и Законом РСФСР от 1 ноября 1991 года № 1827-1 описание цветов флага (белый, лазоревый, алый) не соответствовало существовавшему в Российской империи, в законодательных актах которой цветами флага назывались белый, синий и красный. На совместном заседании палат Верховного Совета Российской Федерации 4 апреля 1992 года при обсуждении вопроса о проекте Конституции РФ И. В. Федосеевым было заявлено, что «по литературным источникам выверено описание государственной символики дореволюционной России. Поэтому от того „поэтического“ описания Государственного флага, которое есть сегодня, вернулись к тому описанию, которое было в этих нормативных актах». А в ноябре 1992 года Комитет Верховного Совета по культуре внёс на рассмотрение Верховного Совета РФ законопроект о внесении уточнений в описание флага: в статье 181 Конституции (Основного Закона) Российской Федерации — России 1978 года слова «лазоревого» и «алого» предлагалось заменить на «синего» и «красного» соответственно. Комиссия ВС по культуре аргументировала необходимость изменения Конституции тем, что «лазоревый и алый цвета.



использовались». в то время как Государственного флагаиспользовались». в то время как Государственного флага Российской империи никогда не существовало. Однако Съезд народных депутатов Российской Федерациииспользовались». в то время как Государственного флага Российской империи никогда не существовало. Однако Съезд народных депутатов Российской Федерации, обладавший исключительным правом изменения Конституции, законопроект не принял[. В проекте Конституции (Основного Закона) Российской Федерации, основные положения которого одобрены VI Съездом народных депутатов РФ и Конституционной комиссией, предлагалось установить, что «Государственным флагом РФ является прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого цвета, средней — синего цвета и нижней — красного цвета. Отношение ширины флага к его длине — 2:3» в то время как в проектах, представленных Президентом РФ (проект от 29 апреля 1993 года, проект Конституционного совещания от 12 июля 1993 года), положенных в основу ныне действующей Конституции описание госсимволики устанавливалось федеральными конституционными законами



Накануне принятия Конституции Российской Федерации 12 декабря 1993 года установившей современное государственное устройство Российской Федерации 11 декабря 1993 года Президент Российской Федерации 11 декабря 1993 года



Использование флага в России

После принятия Федерального конституционного закона «О Государственном флаге Российской Федерации» в соответствии с первоначальными редакциями использование флага России было жёстко регламентировано. Его могли использовать только:

органы государственной власти Российской Федерации;

дипломатические и прочие официальные представительства России за рубежом;

суда, включённые в один из реестров судов России, а также военные корабли и суда.

Особенностью этого закона являлось то, что использование Государственного флага Российской Федерации частными лицами допускалось, например, лишь во время отдания воинских почестей покойному и в других специально оговоренных случаях. Использование Государственного флага Российской Федерации в нарушение установленных этим федеральным конституционным законом правил являлось административным проступком. Особенностью этого закона являлось то, что использование Государственного флага Российской Федерации частными лицами допускалось, например, лишь во время отдания воинских почестей покойному и в других специально оговоренных случаях.

Использование Государственного флага Российской Федерации в нарушение установленных этим федеральным конституционным законом правил являлось административным проступком согласно статье 17.10 Кодекса об административных правонарушениях. Особенностью этого закона являлось то, что использование Государственного флага Российской Федерации частными лицами допускалось, например, лишь во время отдания воинских почестей покойному и в других специально оговоренных случаях. Использование Государственного флага Российской Федерации в нарушение установленных этим федеральным конституционным законом правил

являлось административным проступком согласно статье 17.10 Кодекса об административных правонарушениях «Незаконные действия по отношению к государственным символам Российской Федерации» (до изменения формулировки статьи 8 ноября). Особенностью этого закона являлось то, что использование Государственного флага Российской Федерации частными лицами допускалось, например, лишь во время отдания воинских почестей покойному и в других специально оговоренных случаях. Использование Государственного флага Российской Федерации в нарушение установленных этим федеральным конституционным законом правил являлось административным проступком согласно статье 17.10 Кодекса об



Флаг Ростовской области представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней - синего, средней - желтого и нижней - алого цвета. Такой флаг был разработан еще атаманом Красновым в 1918 году. Каждый цвет символизировал следующее: синий - цвет донских казаков, желтый - калмыков, которые входили в состав Области Войска Донского, красный - русских (т.е. первоначально цвета флага символизировали единство трех народов, издревле заселявших Дон, - казаков, калмыков и русских, теперь желтая полоса вобрала в себя все народы, ныне живущие на великой реке). В 1996 году флаг Краснова был дополнен белой полосой, расположенной вертикально вдоль древка (1/5 ширины флага) - символ единства области с Российской Федерацией.



Флаг государственный, официальный отличительный знак государства, описание которого устанавливается законом (как правило, конституцией). Является символом суверенитета государства.

Флаг (Flagge) - слово немецкого происхождения. Описание флага содержится в "Толковом словаре русского языка" С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведова: "Прикрепленное к дереву или шнуру полотнище определенного цвета или нескольких цветов, часто с эмблемой". Флаги бывают самые разные: государственные, военно-морские, торговые, сигнальные и др.

Флаг - один из важнейших символов государства, он выразитель функционирования единого государства, его независимости, суверенитета. Ему присуща историческая преемственность, и он служит узнаваемости того или иного государства, Российский бело-синекрасный флаг на рубеже 80-90-х годов XX столетия стал символом возрождения суверенитета России, ее независимости и самостоятельности.



Ранее практически неизвестный общественности (за исключением историков, специалистов и любителей российской геральдики), он снова вернулся к нам 12 марта 1989 года в ходе несанкционированных митингов в Москве и Ленинграде, которые были посвящены годовщине февральской революции. И хотя "царское", "монархическое", "самодержавное" знамя тут же срывалось властями, каждая новая демонстрация поднимала все большее количество трехцветных полотнищ.



Цветовые гаммы флага

Белый	Синий	Красный
Царь	Богоматерь	Традиционно русский
Свобода	Вера	Русские цари
Величие	Верность	Российская монархия
Мир	Постоянство	Энергия
Чистота		Сила
Правда		Кровь, пролитая за Отечество
Непорочность		Храбрость
Нетленное совершенство		Удаль
		Идеал красивого

Эскиз временной эмблемы России (с 14 сентября 1917 года — Российской республики) был разработан группой специалистов, в которую входили известные геральдисты и художники В. К. Лукомский, С. Н. Троицкий, Г. И. Нарбут и И. Я. Билибин. Считая, что новую эмблему российского государства может утвердить только Учредительное собрание, они предложили использовать в качестве временной эмблемы двуглавого орла эпохи Ивана III без атрибутов царской власти.

Рисунок эмблемы, исполненный И. Я. Билибиным, был утверждён председателем Временного правительства князем Г. Е. Львовым и министром иностранных дел П. Н. Милюковым как образец для печати. Хотя официально эмблема так и не была утверждена, она имела хождение до принятия 10 июля 1918 года Конституции РСФСР, которой вводился герб нового государства. На территории, контролируемой белыми силами, эта эмблема использовалась и позднее — в частности, она присутствовала на банкнотах, выпускавшихся Уфимской Директорией.



ГЕРБЫ РОССИИ



Флаг и их цветовая символика

Флаг - это символ нации, отражении идеалов, с верой в которые народ живет созидает, идет в будущее. А. Иванов

С древнейших времен символика играет важную роль в человеческом обществе. Символы - это плод удивительных возможностей человеческой мысли. Она проникает глубоко в сущность явлений, открывает значительное в обыкновенном, выявляет главное качество и через зрительный образ или слово претворяет его в знак, в сигнал, в олицетворение вещей или явлений, в их условное изображение. Символ - это знак, имеющий обусловленное значение для определенной группы людей, объединенных убеждениями, общей целью, имеющих одну профессию. "Символ потому есть символ, - сказал Пенчо Славейков, - что он указывает на то, для чего не нужны объяснения". (5;6)

Само слово "символ" греческого происхождения (symbolon). Это знак, примета, признак, пароль, сигнал, предзнаменование. К настоящему моменту человечество неплохо отработало язык символов. Чисто условные знаки, понятные лишь в знаковой системе - буквы, используемые в математике для обозначений, звуки, производимые человеком - являются также символами. Есть знаки, созданные по прямому сходству с обозначаемым предметом. Очень важно отметить группу знаков, передающую отвлеченные понятия, в том числе и высшие, ибо к этой группе относятся символы христианства.



. А именно они-то и были наиболее существенными при формировании государственной символики, опиравшейся на христианскую традицию, особенно в период средневековья, когда "самосознание и общение народов и поколений", равно как и "осознание и тем самым создание своей государственности", "осуществлялось вообще и, прежде всего посредством символов". По мнению А.Ф. Лосева, символ есть концентрированное зримое выражение главной идеи, явления или понятия, основанное на структурном сходстве символа и элементов символизируемого содержания.

Государственные символы устанавливаются, как правило, Конституцией или специальными законами государств - это особые, исторически сложившиеся, отличительные знаки конкретного государства, олицетворяющие его национальный суверенитет, самобытность и несущие идеологический смысл. Они - неотъемлемый его признак, который является отнюдь не только украшением, но и служит для единения нации, воспроизводит традиции, несет идею стабильности непреходящих ценностей и, конечно, служит для узнаваемости любого государства. К основным государственным символам обычно относятся официальное название, гимн, герб, флаг, памятные даты, государственные праздники. Обязательными же атрибутами государства являются государственный флаг, герб и гимн.



Существует целый ряд названий на русском языке для обозначения того, что мы сейчас называем флагом.

1. Знамя - (слово немецкого происхождения) определенного цвета (цветов) полотно, укрепленное на древке с надписями, эмблемами, украшениями, служащее официальным символом государства. (11; 470)
2. Штандарт - (от немецкого слова Standarte) императорский (королевский) флаг в России, а также флаг главы государства, поднимаемый во время пребывания императора или главы государства на военном корабле или во дворце. (11; 1543)
3. Флаг - (от голландского Flag) прикрепленное к древку или шнуру полотнище установленных размеров и цветов, иногда с изображением на нем герба, эмблемы. (11; 1433)
4. Хоругвь - (от монгольского "оронго" - "знак", "знамя") устаревшее название воинского знамени; вертикально свисающее полотнище с изображением Христа или святых, укрепленное на длинном древке и носимое при крестных походах. (11; 1476)
5. Стяг - древнерусское название (до конца 15 века) воинского знамени, представляет собой шест с укрепленным на нем пучком конских волос, клином яркой ткани. (11; 1296)
6. Вымпел - (от голландского wimpel) узкий, длинный, раздвоенный на конце флаг, поднимается на мачте военного корабля, находящегося в плавании наряду с кормовым флагом, служит признаком государственной принадлежности корабля. (11; 260)



7. Бунчук - (слово тюркского происхождения) длинное древко с шаром или острием, прядями из конских волос и кистями на верхнем конце; знак власти у турецких пашей, польских и украинских гетманов и атаманов русского казачьего войска в 15 - 18 веках. (11; 178)

В принципе особых отличий по назначению они не имеют, но, однако, нет и обобщающего термина. Можно следовать примеру К.А. Иванова, который в общем значении использует слово "флаг", очевидно, под влиянием англоязычной традиции. Я же предлагаю в качестве общего термина взять слово "знамя", т.к если исходить из этимологии слова, оно означает "значение", "знак". Знамена составляют определенную знаковую систему, одну из символических систем - средств накопления, хранения, передачи информации. В эмблемах и надписях, помещенных на знаменах, содержатся основные идеи того времени, к которому они относятся. Знаменную символику отличает чрезвычайная динамичность. Именно на знаменах происходит "естественный отбор" эмблем и девизов, пробуются варианты, отсеивается все второстепенное и формируется все основное.

Таким образом, знамена представляют собой источник, помогающий уточнить направление развития идеологии, служащий определенной периодизацией социально - политических процессов (2; 381), т.к., по моему мнению, они собой что-то "знаменуют".

Современный российский флаг называется "триколор", т.е. "трехцветный". Сегодня в России настоящий культ флага: триколор на зданиях, в витринах магазинов, на вездесущей рекламе, на номерных знаках автомобилей, куртках, майках, значках, открытках... Только вот незадача: его порой вешают на улицах "вверх ногами" - белой полосой вниз. И при всем обилии развешанных флагов многие люди, спроси их, в какой последовательности располагаются на флагах полосы, затрудняются ответить. (7;7) Поэтому необходимо воспитывать культуру восприятия в обществе символики флага, знать ее драматическую биографию, понимать смысл, заложенный в цветовой гамме флага, не говоря уже о последовательности расположения цветов на нем, установленной законами РФ.



Тем не менее, за всю историю создания и развития нашего флага интерес к нему проявлялся со стороны не всех сословий и не всегда. А в современной России каждый достойный и уважающий себя гражданин считает своей обязанностью знать символы России и идеи, заложенные в них.

Поэтому актуальность темы объясняется многими факторами.

Съезд народных депутатов РСФСР в 1991г утвердил в качестве государственного флага российский триколор. Статья 181 Конституции РФ излагалась так: "Государственный флаг РСФСР представляет собой прямоугольное полотнище с равновеликими горизонтальными полосами: верхняя полоса белого цвета, средняя лазоревого цвета и нижняя алого цвета. Отношение ширины флага к его длине - 1: 2".

К сожалению, цвета средней и нижней полос были названы неточно. Они всегда имели синий и красный цвет, а не лазоревый и алый, что на основании исторических фактов неоднократно подчеркивалось в материалах особого совещания. (10; 68)

К настоящему времени принят Федеральный Конституционный Закон о Государственном флаге, которым установлено, что "Государственный флаг Российской Федерации является официальным Государственным символом Российской Федерации".

Но важнее всего то, что "Государственный флаг РФ представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней - белого, средней - синего и нижней - красного цвета".



Издревле у всех славян "красный" обозначает "червлёный", "червоный", и только у великороссов "красный" стал синонимом "красивого". Также "красный" сопоставлялся с Родиной и отождествлялся со словом "русский". На Руси он соотносился не только с молодечеством, удалью, но и с народным идеалом прекрасного. Красный, как правило, принято считать национальным цветом великороссов.

"Синий" цвет происходит от слов "сиять" и "сияние", но сияние непрозрачное, темное, т.е. свечение, загадочное мерцание водных глубин. Тем более, голубой цвет - цвет Богородицы. На крестные ходы русские патриархи шествовали под голубыми балдахинами. История констатирует тот факт, что спокойные синие цвета были выбраны русской православной церковью для обычных богослужений. Синий цвет обозначал небо, целомудрие, верность, духовность. Белый цвет олицетворял свет. Часто слово "светлый" выступает как его синоним. Этот цвет символизировал у древних славян чистоту, правду, благородство, невинность, мир, как в значении окружающего мира, так и в значении мирной жизни, совершенство. В 19 же веке белыми народ называл свою веру, царя и Отечество, свободным и открытым считался белый цвет.

Итак, белый, синий, красный цвета исконно национальны, отражают характер русского народа, а также связаны с народным мироощущением еще с дохристианских времен. (см.2,4)

В ходе исследования нам представляется интересным ответить на вопрос о том, совпадает ли восприятие современной молодежью смыслов и значений цветов российского флага с традиционным сложившимся пониманием.

Исходя из целей исследования и гипотезы мы решили провести своеобразный тест, который составили, используя аналогию методики М. Люшера. Респондентами выступили старшеклассники средних образовательных учебных заведений. Задание для респондентов состояло в следующем: соотнести понятия и цветовые ассоциации. Чтобы эксперимент был чистым, респондентам не было сказано, с какой целью мы выясняем их цветовые ассоциации. Проанализировав результаты таблицы, я расположила под каждым из цветов набор понятий, традиционно с ними отождествляемых.



ГИМНЫ

Сколько государственных гимнов было в истории нашей страны? Текст Государственного гимна Российской Федерации на сегодняшний день является окончательным? Оказывается, что ответы на эти вопросы не имеют однозначного ответа.

В последние годы на острие разноречивости событий в жизни нашего постсоветского общества то затихают, то вновь разгораются дискуссии о государственной символике, о ее правомерности стать исконной.

В литературе имеется точка зрения о том, что первым официальным государственным гимном России стала мелодия английского гимна «Боже, храни короля». «Появление в Российской империи официального гимна связано с победой в Отечественной войне 1812 г. и прославлением императора Александр I. "В чести" была тогда в России мелодия английского гимна "Боже, храни короля". В 1815 г. В.А. Жуковский написал и опубликовал в журнале "Сын Отечества" стихотворение под названием "Молитва русских", также посвященное Александр I. Кто-то полагает, что это был перевод с английского, по крайней мере, первой строки - "Боже, Царя храни!" ("Боже, храни короля")⁴. В 1816 г. А.С. Пушкин приписал к стихотворению еще две строфы. 19 октября 1816 г. они были исполнены воспитанниками Лицея на музыку английского гимна.

Однако в это же время на парадах, торжественных выходах царских особ, на посольских приемах исполнялся ^ Преображенский марш, который «выполнял функции светского гимна, под музыку именно этого марша русская армия вступила в Париж в 1814 году»⁵.



Герб России	Флаг России
	
Гимн России	
Россия - священная наша держава, Россия - любимая наша страна. Могучая воля, великая слава - Твое достоянье на все времена!	
Славься, Отечество наше свободное, Братских народов союз вековой, Предками данная мудрость народная! Славься, страна! Мы гордимся тобой!	
От южных морей до полярного края Раскинулись наши леса и поля. Одна ты на свете! Одна ты такая - Хранимая Богом родная земля!	
Славься, Отечество наше свободное, Братских народов союз вековой, Предками данная мудрость народная! Славься, страна! Мы гордимся тобой!	
Широкий простор для мечты и для жизни Грядущие нам открывают года. Нам силу дает наша верность Отчизне. Так было, так есть и так будет всегда!	
Славься, Отечество наше свободное, Братских народов союз вековой, Предками данная мудрость народная! Славься, страна! Мы гордимся тобой!	

В 1990 году Верховный Совет РСФСР принял решение о создании российского гимна. В жарких дискуссиях победила точка зрения тех, кто настаивал на том, что Россия - преемница всех государственных образований, существовавших на ее территории, что она черпает свою силу в исторической традиции, и только благодаря трудам многих поколений наших предков мы можем с уверенностью смотреть в будущее. Поэтому, гимном России должно стать одно из сокровищ классической российской музыки. После долгих поисков и сомнений выбор был остановлен на произведении М. И. Глинки «Патриотическая песнь». В декабре 1991 г. прекратил свое существование СССР, и Россия стала независимым, суверенным государством. Новая Россия унаследовала от РСФСР - российской республики в составе СССР - ее гимн - «Патриотическую песнь» М. И. Глинки, однако Государственная Дума РФ гимн как официальный гимн не утвердила.



Гербы и их символика

Прообразы гербов - различные символические изображения, помещаемые на военные доспехи, знамена, перстни и личные вещи - применялись еще в древности. В произведениях Гомера, Вергилия, Плиния и других античных авторов встречаются свидетельства использования таких знаков. И легендарные герои, и реальные исторические личности, например, цари и полководцы, часто имели личные эмблемы. Так, шлем Александра Македонского украшал морской конь (гиппокамп), шлем Ахиллеса - орёл, шлем царя Нумибии Масиниссы - пес, шлем римского императора Каракаллы - орел. Щиты также украшались разнообразными эмблемами, например, изображением отсеченной головы Медузы Горгоны. Но эти знаки использовались как украшение, произвольно менялись владельцами, не передавались по наследству и не подчинялись никаким правилам. Лишь некоторые эмблемы островов и городов античного мира использовались постоянно - на монетах, медалях и печатях. Эмблемой Афин была сова, Коринфа - Пегас, Самоса - павлин, острова Родос - роза. В этом уже можно усмотреть зачатки государственной геральдики. Большинство древних цивилизаций имело в своей культуре некоторые элементы геральдики, например систему печатей или штампов, которая в дальнейшем неразрывно будет связана с геральдикой. В Ассирии, Вавилонской империи и в древнем Египте печати использовались так же, как и в средневековой Европе - для удостоверения документов. Эти знаки выдавливались в глине, вырезались в камне и отпечатывались на папирусе. Уже в третьем тысячелетии до нашей эры существовал "герб" шумерских государств - орёл с львиной головой. Эмблемой Египта была змея, Армении - коронованный лев, Персии - орёл. Впоследствии орёл станет гербом Рима. "Гербом" Византии фактически был двуглавый орёл, заимствованный позднее некоторыми европейскими государствами, в том числе и Россией



ГЕРБ



СИМВОЛИКА

Яркое и красочное искусство геральдики развилось в мрачные времена упадка культуры и экономики, наступившего в Европе с гибелью Римской империи и утверждением христианской религии, когда возник феодализм и сложилась система наследственной аристократии. Несколько факторов способствовало появлению гербов. В первую очередь - феодализм и крестовые походы, но породил их уничтожающий и животворящий огонь войны. Считается, что гербы появились в X веке, но выяснить точную дату сложно. Первые гербы, изображённые на печатях, приложенных к документам, относятся к XI веку. Древнейшие гербовые печати помещены на брачном договоре 1000 года, заключённом Санчо, инфантом Кастильским, с Вильгельминой, дочерью Гастона II, виконта Беарнского. Следует иметь в виду, что в эпоху поголовной неграмотности использование гербового знака для подписи и для обозначения собственности было для многих единственным способом заверить документ своим именем. Такой опознавательный знак был понятен и неграмотному человеку (вполне возможно, что гербы появились сначала на печатях, а уже затем на оружии и одежде). Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и - над ними - одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла - скипетр, в левой - держава. На груди орла, в красном щите, - серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона



Есть мнение, что эти варианты не могут претендовать на право называться первыми гимнами России. 29 ноября 1798 года в Петербурге состоялась грандиозная церемония. В Зимнем дворце, в присутствии всего Двора и находившихся в России мальтийских рыцарей, папский нунций Лоренцо Литта возложил на российского императора Павла I корону и другие регалии Великого Магистра Ордена Святого Иоанна. Именно тогда, на церемонии в Зимнем дворце, прозвучал гимн "Коль славен наш Господь в Сионе" Этот гимн-молитва оказался одним из популярных символов России на рубеже XVIII-XIX вв. В издании военной музыки России 1832 года партитура гимна "Коль славен" напечатана под названием "Молитва" без слов и обозначения авторства, что только подчеркивает его общеизвестность и популярность в первой половине XIX века. На некоторое время за гимном "Коль славен" закрепилась репутация общегосударственного. А по сути, он был национальным духовным гимном России.

Еще одна точка зрения – первым официальным гимном России, по крайней мере первым оригинальным национальным гимном был гимн, созданный в 1833 году «Боже, царя храни»⁷. В 1833 Николай I объявил закрытый конкурс на создание первого оригинального национального гимна, в котором победил вариант А. Ф. Львова и В. А. Жуковского, называвшийся «Молитва русского народа». Гимн понравился императору, поскольку обладал простой и запоминающейся мелодией и текстом, подобным европейским образцам. В конкурсе участвовал и М. И. Глинка с хором «Славься» из оперы «Жизнь за царя» и «Патриотической песней» на стихи В. А. Жуковского. Первое исполнение «Боже, Царя храни» состоялось 11 декабря 1833 в Большом театре в Москве на праздновании 31-й годовщины освобождения России от наполеоновского нашествия. Гимн просуществовал до Февральской революции 1917, однако на праздниках исполнялась и мелодия «Патриотической песни» М.И. Глинки.



Историческая Конституция Российской Федерации.

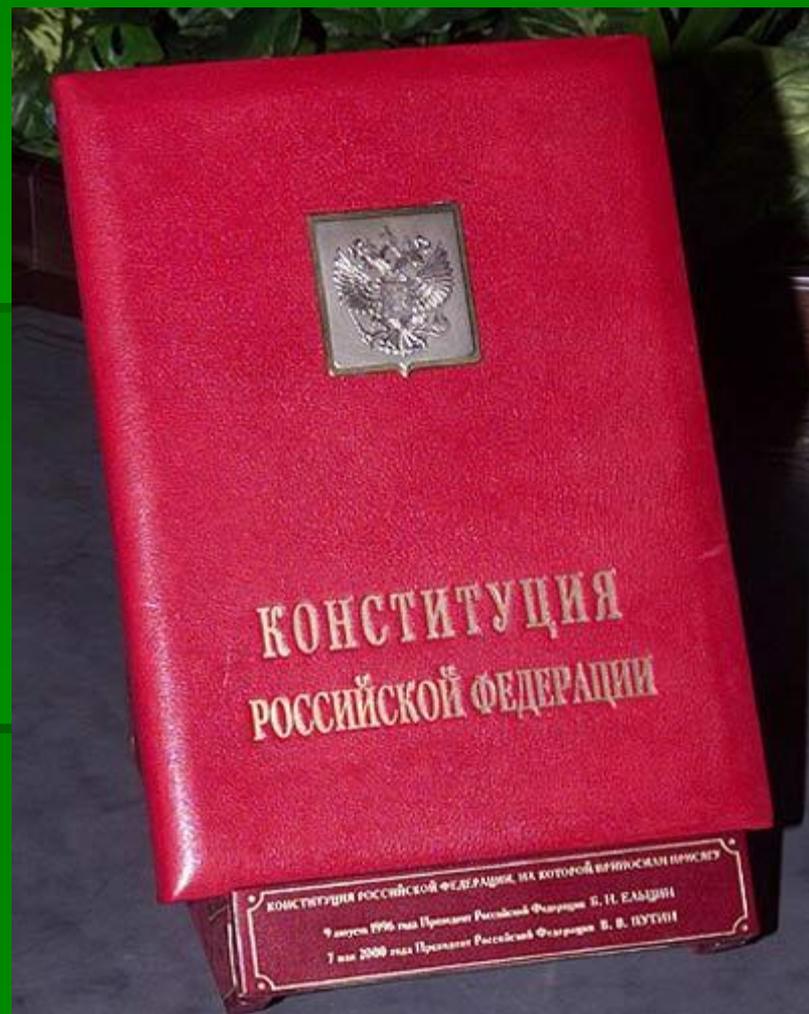
Конституции была осознана всеми политическими силами еще в ходе принятия Декларации о государственном суверенитете от 12 июня 1990г.

На 1 Съезде народных депутатов была образована Конституционная комиссия, председателем которой стал Б.Н. Ельцин. В состав комиссии вошли представители всех республик, краев, областей, национальных автономий (102 человека). Поначалу работа комиссии проходила довольно быстро и уже через четыре месяца проект новой Конституции был не только подготовлен, но и опубликован для всеобщего обсуждения. Пробудившиеся общественные круги стали выдвигать один за другим альтернативные проекты и различные поправки к тексту. Проект Конституционной комиссии рассматривался на пятом Съезде народных депутатов, затем снова дорабатывался и снова был опубликован в печати. Шестой Съезд народных депутатов одобрил общую концепцию конституционной реформы. Верховному Совету и Конституционной комиссии было поручено после доработки внести проект на рассмотрение очередного Съезда народных депутатов.



Однако два последующих Съезда оказались не в состоянии принять Конституцию вследствие острых противоречий между законодательной и исполнительной ветвями власти. Седьмой съезд постановил вынести основные положения проекта новой Конституции на всероссийский референдум, но восьмой Съезд отменил это решение.

Возникшие разногласия практически не затрагивали положений о правах и свободах человека и гражданина, но приобрели острый характер по ключевым вопросам разделения полномочий двух властей. Постепенно оппозиционное большинство Съезда и Верховного Совета, осознав свои политические интересы, твердо заняло позицию недопущения сильной исполнительной власти. Обстановку развившегося глубокого экономического кризиса использовали левые силы, все решительнее противодействуя реформам и с этой целью стремясь любыми путями сохранить контроль законодательной власти за всеми действиями Президента. . Со своей стороны Президент все решительнее ставил вопросы о необходимости укрепления исполнительной власти, подчас даже требуя пересмотра некоторых согласованных положений проекта. Работа Конституционной комиссии постепенно заходила в тупик.



Проект

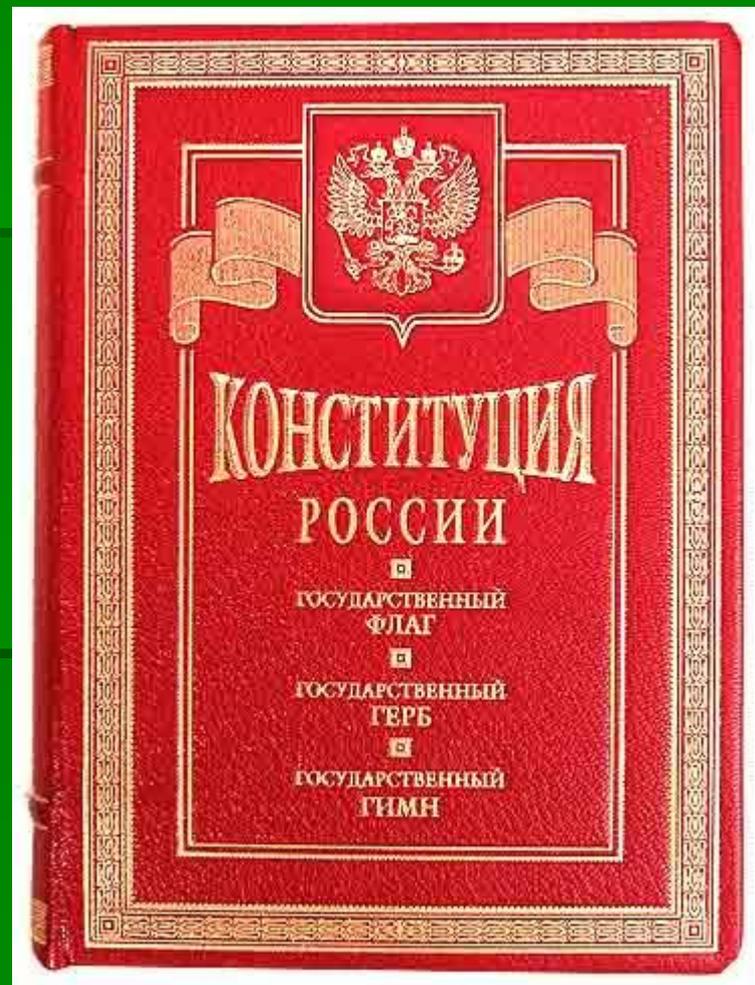
В мае 1993 г. проект Конституции, одобренный Верховным Советом, был опубликован. Он существенно исправлял многие пороки старой Конституции, содержал демократические положения о правах и свободах человека и гражданина. Однако в вопросах организации государственной власти доминировали прежние подходы. Принцип разделения властей трактовался в сторону уменьшения полномочий Президента, и сохранялась все та же советская форма правления.

Выдвигая по политическим соображениям идею парламентаризма, но, игнорируя отсутствие для него условий в современной России, авторы проекта упорно утверждали ведущую роль парламента в системе высших органов государственной власти. Явно в нарушение принципа разделения властей Верховный Совет наделялся «контрольными полномочиями», а также правом принимать решения по основным направлениям внутренней и внешней политики России. Верховный Совет приобрел право не только принимать федеральный бюджет, но и контролировать его исполнение. Среди членов Правительства, которые могли назначаться только президентом исключительно с согласия Верховного Совета, были не только Председатель и его заместители, но также министры экономики, финансов, внутренних дел, иностранных дел, обороны, безопасности.



Проект ставил Президента под контроль Верховного Совета, обязывая его представлять Верховному Совету ежегодные доклады об осуществлении внутренней и внешней политики, выполнении федеральных программ. Подчиненное Президенту Правительство также обязывалось ежегодно представлять отчет Верховному Совету. Эти и ряд других положений существенно ограничивали права Президента и исполнительной власти, закладывали своеобразную «мину» под отношения двух властей.

Решившись на принятие Конституции на основе своего проекта, оппозиционное большинство Верховного Совета назначило для этого дату созыва Съезда народных депутатов и начало подготовку к его проведению. В самом Верховном Совете откровенно поднимался вопрос об отрешении Президента от власти, что планировалось осуществить на предстоящем Съезде. Это был открытый вызов Президенту и очевидный поворот к отказу от проведения демократических реформ. Оппозицию не остановило даже то, что в ходе референдума, проведенного 25 апреля 1993 года, большинство избирателей, принявших в нем участие, поддержали легитимность Президента.



Современная Конституция РФ

Посредством внесения изменений и дополнений в Конституцию 1978 г. в России был оформлен совершенно новый общественный строй. Это выражается в следующих главных моментах.

1) Из Конституции последовательно были исключены характеристики общества, государства как советского и социалистического. Т.е. ярко выраженная идеологическая "начинка" была заменена определениями, которые несли идеологическую нагрузку, но не имели окраски, свидетельствующей о приверженности одному общественно-политическому учению.

Поднятый на конституционный уровень принцип однопартийности уступил место также возведенному в конституционное положение принципу многопартийности и политического плюрализма.

Наконец, система власти, построенная на верховенстве одной группы органов - Советов - и подотчетности им всех остальных органов государства, была заменена принципом разделения властей, при котором все три ветви власти - законодательная, исполнительная и судебная - юридически равноправны и обладают средствами взаимного влияния друг на друга.

2) Кардинально изменились экономические и социальные параметры системы, закрепленные в конституционных новеллах. Прежде всего, это разрушение понятия государственной собственности, выдвигание на первый план собственности индивида, предоставление ему права владеть средствами производства, наконец, закрепление в Конституции частной собственности.



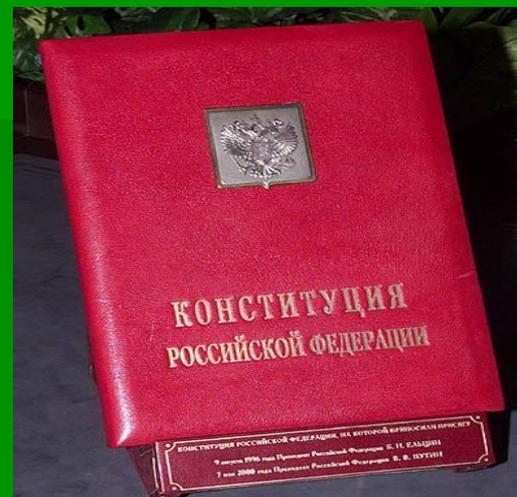
Это на конституционном уровне отказ от принципа плановой экономики, поворот к рынку и провозглашение свободы экономической деятельности и добросовестной конкуренции.

Была изменена система общественно-социальных приоритетов. Если по прежним конституционным положениям труд на благо общества был критерием положения человека в обществе и едва ли не святой обязанностью, теперь в Конституции провозглашалось, что гражданин сам и по своему усмотрению распоряжается своими способностями к труду.

3) На конституционном уровне закрепляются новые основы статуса личности. Они строятся исходя из международно признанной и распространенной категории "прав и свобод человека и гражданина". При этом на первый план выдвигаются нормы, обеспечивающие индивидуальную свободу человека.

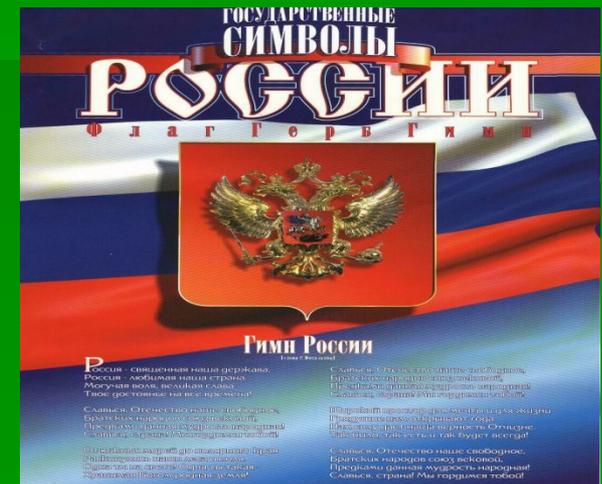
4) Еще одна часть конституционных новшеств фиксирует прекращение существования СССР, превращение России в самостоятельное государство - суверенный субъект международного права.

Конституционно оформляется новое федеративное устройство РФ, при котором ее субъектами провозглашаются как республики в составе РФ, так и национально-государственные образования - автономные области, автономные округа, а также территориальные образования - края, области, города федерального значения.



Далее в России учреждается институт Президента как главы исполнительной власти и высшего должностного лица государства. Вместе с тем на смену принципу верховенства Советов приходит принцип разделения властей. Правительство становится органом, подотчетным Президенту, который им руководит. Парламентский контроль в отношении Президента и Правительства сохраняется, но в строго очерченных пределах. Еще при существовании СССР министерства и ведомства РСФСР полностью переходят под российскую юрисдикцию, ликвидируется их подчинение союзным органам.

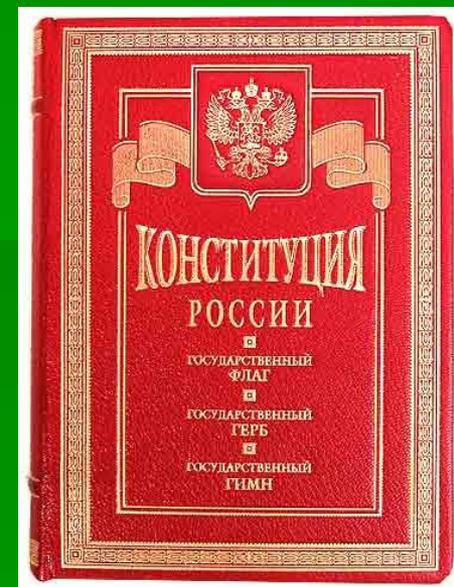
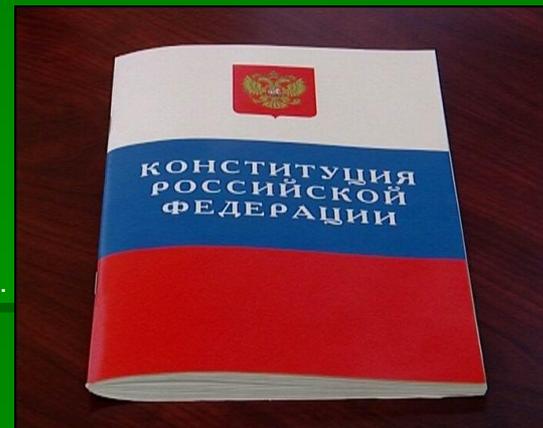
Несколько ранее учреждается, но чуть позже реально создается система конституционного контроля. На федеральном уровне она представлена Конституционным Судом РФ.



Конституционализм

Конституционализм является многоаспектным понятием, который включает в себя конституционные проекты, конституционный строй, конституционное законодательство, конституционную практику. Каждый из этих элементов заслуживает специального изучения. Вычленение только одного из аспектов конституционализма затрудняет раскрытие в полной мере существа самого понятия.

Постановка вопроса о развитии российского конституционализма закономерна с позиций модернизационного процесса, в котором находится российское государство и общество. Модернизация обостряет проблему происхождения конституционных норм и институтов и активизирует дискуссию о соотношении национальной самобытности и рецепции конституционно-правовых учреждений. В современной юридической литературе можно выделить две полярные точки зрения на характер происхождения идей, принципов и институтов конституционализма. Согласно первой, в России идеи конституционализма не были заимствованы с Запада, они имеют свои традиции и уходят корнями в глубь веков Пархоменко А.Г. Идеи российского конституционализма и их реализация в отечественном конституционном (государственном) праве.-М., 1998.-С.4.. Такой подход проникнут теорией автохтонного происхождения конституционализма. Доведенный до крайности, он является оборотной стороной представлений о возможности развития только самобытных, национальных государственно-правовых форм и институтов в отдельном государстве. Вторая точка зрения предполагает, что для большинства государств, в том числе и России, конституционализм может иметь только заимствованное происхождение. Теория полной рецепции конституционализма исходит из того, что вызревший в недрах западной цивилизации политико-правовой феномен переносится в неадекватную социальную среду, не имеющую необходимых внутренне присущих условий развития. Поэтому российский конституционализм является опытом социальной трансплантации и характерным примером "существования и развития конституционных начал в неадекватной их природе культурной среде" Пастухов В.Б. Россия на конституционном перекрестке// Конституция как фактор социальных изменений: Сб. докл. /Иванов Л.Ю.-М.:Центр конституционных исследований МОНФ, 1999.-С.7-9..



Основные вехи конституционного развития Российского государства. Если Англия начала приобщаться к традициям конституционализма уже в начале XIII века, то в России под влиянием Европы первые конституционные идеи и проекты появились лишь в XVIII веке. Известны, например, конституционные проекты графа Н.И. Панина, А.Р. Воронцова. В 60 - 80-х годах этого столетия большое внимание конституционным вопросам уделяли С.Е. Десницкий, Д.И. Фонвизин, Н.И. Новиков. Видную роль в развитии конституционной мысли в России сыграли А.Н. Радищев, Ф.В. Кречетов.

Именно в XVIII веке были заложены основы двух направлений в развитии конституционализма -- дворянского и просветительского, которым и дано было оказывать влияние на формирование и развитие общественного мнения, повышение его роли в жизни общества на протяжении длительного исторического периода.

В конце XVIII - начале XIX вв. в России становятся все более популярными идеи конституционной монархии, ограниченной парламентом, республиканского обустройства России, отмены крепостного права, развития местного самоуправления и другие. При чисто внешнем обзоре движение за конституционное развитие России выглядит единым. Но на деле в нем можно усмотреть, по меньшей мере, следующие направления: радикально-демократическое, либеральное и консервативное. Правда, следует заметить, выделение этих направлений в общероссийском конституционном процессе в значительной степени условно. При некотором изменении ракурса появляется возможность и в названных направлениях различить разные течения.

Известно, что в первой половине XIX века возникают тайные общества, в которые входили представители высших аристократических кругов, ставящие целью проведение государственно-правовых преобразований, принятие конституции. Весьма любопытны, например, проект конституции "Русская правда" П.И. Пестеля и проект Никиты Муравьева. Декабристов, членов этих тайных обществ, особенно их руководителей, можно отнести к радикал-демократам (или, точнее, радикал-либералам), так как они, имея слабое представление о традиционных, глубинных основах российского общества, для достижения своих, в целом добродетельных, целей делали ставку не на эволюционные процессы, а на радикальные революционные преобразования.



Вместе с тем, малоизвестно, что в это же время реформаторские настроения, связанные с принятием конституции, не были чужды и императору Александру I, друзьями юности которого были молодые, любознательные, мыслящие и деятельные молодые люди: В.П. Кочубей, Н.Н. Новосильцев, П.А. Строганов, А. Чарторыйский. Царству Польскому была дарована конституция, которой Александр I даже присягнул. Кроме того, он намеревался путем принятия ясных законов обеспечить неприкосновенность личности и частной собственности, смягчить уголовное законодательство. Это время творчества великого русского историка Н.М. Карамзина. В первой половине XIX века с благословения царской фамилии вырабатываются конституционные проекты М.М. Сперанского и Н.Н. Новосильцева. Поскольку мысли и дела всех названных лиц были направлены на то, чтобы обеспечить эволюционное, поступательное развитие общества, избегая революционных потрясений, расширить свободу личности, укрепить частную собственность, традиционные институты духовной жизни (религию, науку, искусство), сохранить, модернизировав в соответствии с принципами конституционализма, традиционные государственные институты, то движение, представляемое частью из них, может быть, на наш взгляд, охарактеризовано как либеральное, другой же частью - как консервативное.

Значительное явление в развитии конституционализма первой четверти XIX века - конституционный проект 1820 года «Государственная уставная грамота Российской империи», в разработке которого, кроме Н.Н. Новосильцева, принимали участие еще князь П.А. Вяземский и французский юрист А. Дешан. Текст этой Грамоты включал в себя 191 статью, сгруппированных в шесть глав: 1) предварительные распоряжения; 2) о правлении Российской империи; 3) ручательства державной власти; 4) о народном представительстве; 5) о судебной власти; 6) общие постановления.

По нему царь был единственным источником всех в империи властей: гражданских, политических, законодательных, военных. Носителем исполнительной власти выступал Государственный совет, состоящий из Общего Собрания и Правительственного совета (Комитета министров)



Государственный совет, в котором председательствовал император, имел совещательный голос. Предусматривалось образование 10 министерств.

Провозглашалось народное представительство, органом которого объявлялся Государственный сейм (Государственная дума), включающий в свой состав императора и две палаты: Сенат (верхняя палата) и Посольская палата (нижняя палата). Он должен был созываться на 5-летний срок и был призван рассматривать законопроекты, вносимые от имени императора через Государственный совет, бюджет и налоги. Состав Сената был пожизненный, Посольская палата назначалась императором из кандидатов, избранных посольскими палатами наместничеств.

В качестве основной государственно-территориальной единицы предусматривались наместничества, каждое из которых включало несколько губерний.

Конституция Российской Федерации



4 КОНСТИТУЦИИ

1. О федеративном устройстве государства. Левые эсеры предлагали ввести административно-территориальный принцип государственного устройства. Предлагалось предоставлять каждому субъекту федерации самые широкие права по самоопределению своей территории.

2. О системе Советов. Левые эсеры предлагали, ликвидировав нижние звенья этой системы (в мелких деревнях и селах), заменить их традиционными сельскими сходами. В целом по стране местные Советы предполагалось преобразовать в муниципальные органы, лишив их политических функций.

3. О Совете Народных Комиссаров. Оппозиция настаивала на преобразовании этого органа и слиянии его с Всероссийским Центральным Исполнительным Комитетом, мотивируя это идеей о нераздельности властей и их объединении в одном органе. Несколько более умеренным было предложение об изъятии у СНК законодательных полномочий и передаче их Съезду и ВЦИК.

4. О социально-экономических преобразованиях. Радикалы настаивали на тотальной специализации собственности, на максимальном внедрении трудовой повинности и т.п.

Последнее



Конституция — это основной закон государства, имеющий высшую юридическую силу и регулирующий наиболее важные общественные отношения: объем прав и свобод человека и гражданина, устройство общества и государства, механизм осуществления государственной власти и местного самоуправления.

В данной курсовой работе рассмотрено само понятие Конституции, отражена ее роль как особого акта в правовой системе государства, кратко изложена история конституционализма в России, предшествовавшая появлению ныне действующей Конституции РФ, принятой в 1993 году. Дана характеристика содержания, отражены особенности российской Конституции, выразившиеся в явном приоритете прав и свобод человека как основного принципа правового государства. Более широко и подробно представлен раздел конституционных прав и свобод человека и гражданина.

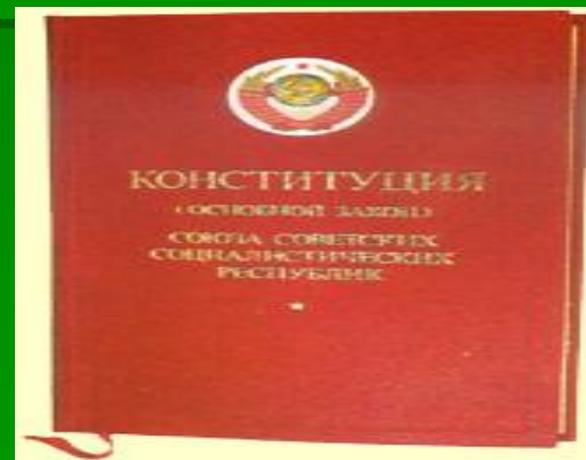


Основное содержание Конституции РФ 1993г.

Российская Конституция как по форме, так и по содержанию существенно отличается от своих предшественниц. Так, приоритет прав и свобод человека, как основной принцип правового государства, выразился в том, что соответствующая глава в тексте Конституции предшествует главам об органах государственной власти.

Конституция Российской Федерации состоит из 9 глав:

1. Основы конституционного строя (ст.ст.1-16);
2. Права и свободы человека и гражданина (ст.ст. 17-64);
3. Федеративное устройство (ст.ст. 65-79);
4. Президент (ст.ст.80-93);
5. Федеральное Собрание (ст.ст. 94-109);
6. Правительство Российской Федерации (ст.ст.110-117);
7. Судебная власть (ст.ст. 118-129);
8. Местное самоуправление (ст.ст. 130-133);
9. Конституционные поправки и пересмотр Конституции (ст.ст. 134-137).



Основные принципы

- приоритет прав и свобод человека и гражданина над иными ценностями общества и государства;
- народный суверенитет;
- государственный суверенитет;
- федерализм, разделение властей;
- экономическая свобода;
- многообразие форм собственности;
- единство экономического пространства;
- гарантирование местного самоуправления и другие.

Основополагающим по отношению ко всем остальным положениям Конституции является принцип приоритета прав и свобод человека и гражданина. Статья 2 Конституции РФ провозглашает человека, его права и свободы высшей ценностью и устанавливает обязанность государства признавать, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина. Эти ценности не устанавливаются законодателем, они должны гарантироваться, соблюдаться и защищаться государством. Основные права и свободы человека являются неотчуждаемыми и принадлежащими человеку от рождения. Принцип народного суверенитета означает, что многонациональный народ России является единственным источником власти и носителем суверенитета в Российском государстве. Народ осуществляет свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и местного самоуправления. Высшим непосредственным выражением власти народа является референдум и свободные выборы.



Перечисленные принципы являются одновременно и основами конституционного строя Российской Федерации. Это означает, что они определяют содержание, главный смысл не только Конституции, но и устройство общества и государства в целом.

Основы конституционного строя Российской Федерации изложены в первой главе Основного Закона. Согласно ст. 135 положения этой главы (как и глав 2 и 9) не могут быть пересмотрены Федеральным Собранием.

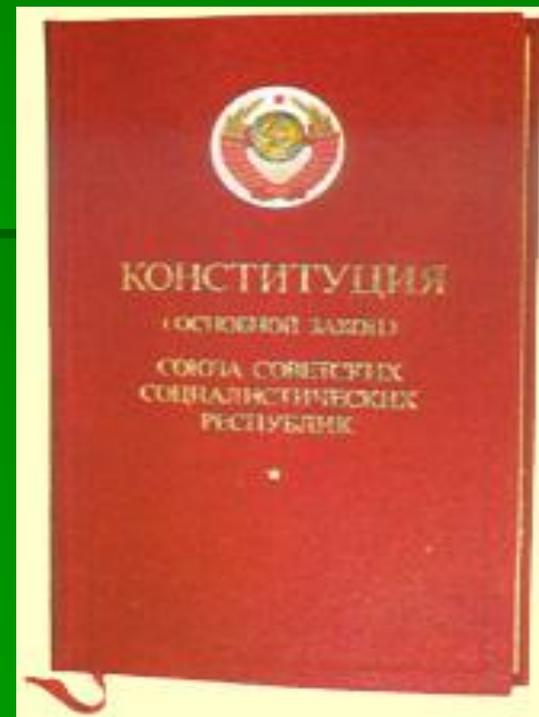
Основой конституционного строя является то, что Россия есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления

Стабильность Конституции является важнейшим условием режима законности, устойчивости правовой системы и государственного механизма, фактором определённости в отношениях между личностью и государством. Конституция РФ, имея базовый, основополагающий характер, должна быть защищена от постоянных изменений. В работе излагается система развития Конституции РФ, изменения, пересмотра и принятия поправок.

Конституция Российской Федерации была принята 12 декабря 1993 года всенародным голосованием (референдумом). Конституция Российской Федерации состоит из 9 глав:

1. Основы конституционного строя.
2. Права и свободы человека и гражданина.
3. Федеративное устройство.
4. Президент.
5. Федеральное Собрание.
6. Правительство.
7. Судебная власть.
8. Местное самоуправление.
9. Конституционные поправки и пересмотр Конституции.

Основными ее принципами являются: приоритет прав и свобод человека и гражданина над иными ценностями общества и государства; народный суверенитет; государственный суверенитет; федерализм, разделение властей; экономическая свобода; многообразие форм собственности; единство экономического пространства; гарантирование местного самоуправления и другие.



Основными ее принципами являются: приоритет прав и свобод человека и гражданина над иными ценностями общества и государства; народный суверенитет; государственный суверенитет; федерализм, разделение властей; экономическая свобода; многообразие форм собственности; единство экономического пространства; гарантирование местного самоуправления и другие.

Характерной особенностью действующей российской конституции является приоритет прав и свобод человека.

Конституция Российской Федерации 1993 года относится к разряду "жестких" конституций. Особый порядок принятия конституционных поправок и пересмотра Конституции обеспечивает стабильность Конституции, предотвращает использования конституционных поправок в качестве средства политической борьбы



Основные положения Конституции РФ:

1. Россия стала на путь формирования правового государства;
2. человек, его права и свободы провозглашены высшей ценностью в РФ;
3. Конституция РФ и федеральное законодательство обладает в РФ высшей юридической силой;
4. государственное устройство РФ строится на принципе федерализма и права малочисленных народов России на самоопределение;
5. суверенитет и территориальная целостность России;
6. единая система государственных органов власти;
7. в РФ действует принцип разделения властей.



Список литературы

1. Романовский В.К. Очерки о символах российской государственности. Нижний Новгород. 1995
 2. Серов Б.Н. Поурочные разработки по курсу "Государственная символика". М. 2004
 3. Большая Советская Энциклопедия (электронный вариант). 1970-1977
- Конституция Российской Федерации. - М.: Новая Волна, 2009.
- Кравец А. Верховенство конституции – принцип конституционализма//Журнал российского права, 2002 - № 7.
- Лассаль Ф. О сущности конституции. С-Пб., 1996.
- Муромцев Г.И. Право и политика современной России. М., 1996.
- О. Г. Румянцев. Из истории создания Конституции РФ: о работе Конституционной комиссии (1990-1993г.)//Государство и право, 2008 - № 11. О. Г. Румянцев. Из истории создания Конституции РФ: о работе Конституционной комиссии (1990-1993г.)//Государство и право, 2008 - № 12.



12
ДЕКАБРЯ



ДЕНЬ
КОНСТИТУЦИИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Подготовила студентка **1** курса

Группа ГП - **12**

Факультет Социально-гуманитария

Специальность: Психолог

Пименова Любовь Евгеньевна

Преподаватель : Тикиджьян

Руслан Геннадьевич