

# ПОЛЬЗОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ ТЕХНИКИ 6

ПЛАН СЦЕНЫ И СПИСОК  
ТЕХНИКИ

# Договоры и нужды артистов

- ◆ Перед выступлением артисты или их представители с одной стороны и организаторы мероприятия с другой стороны совершают договор
- ◆ В договоре указывают в том числе и технические требования и нужды артистов в форме “stage plan” и “technical rider”
- ◆ Организатор концерта и звукорежиссер должны получить “stage plan” и “technical rider” достаточно заранее чтоб организовать технику и успеть подготовить сцену

# technical rider

- ◆ *technical rider* список техники и технических решения которыми артисты нуждаются
- ◆ В *technical rider*–е указывают, какую технику и в каком количестве артисты нуждаются (количество и типы микрофонов и DI–box–ов, инструментов, мониторов и мониторных линии, питание итд)

# *technical rider* ансамбля DeLore

## **DeLore channel list and technical rider**

### channel list

1	synth L	DI box	
2	Synth R	DI box	
3	fiddle mic	AKG C418	
4	vocal mic 1	Shure Beta 58	
5	vocal mic2	Shure Beta 58	
6	Guit amp mic	Sure SM 57	

### technical rider

1	DI box	2 pcs	
2	Shure Beta 58	2 pcs	
3	Shure SM 57	1 pcs	
4	AKG C418	1 pcs	
	Fender guitar		
5	tube amp	1 pcs	
6	Active monitor	3 pcs	AUX 1 synth monitor
			AUX 2 solist monitor
			AUX 3 guitar player monitor

- ◆ К райдеру могут добавить предлагаемый список каналов на микшере

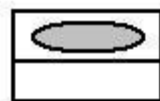
# stage plan

- ◆ stage plan указывает как в райдере указанная техника на сцене располагается

# План сцены ансамбля DeLore

## ansambel DeLore

SYNTH, 2 X DI box  
STEREO JACK  
220v

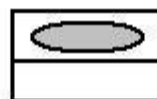


MONITOR  
AUX 1

Clip mic C418



MIC BETA 58



MONITOR  
AUX 2  
PUBLIK

GUIT AMP, 220 V



MIC SM 57



MIC BETA 58



MONITOR  
AUX 3