

Презентация на
тему:
«Фотокамера»

Підготувала: Володько Вікторія

В 1969 году исследователи — Уиллард Бойл и Джордж Смит сформулировали идею прибора для регистрации изображений

1973 - Компания Fairchild начала промышленный выпуск матриц для регистрации изображений. Они были чёрно-белыми и имели разрешение всего 100x100 пикселей. В 1974 при помощи такой матрицы и телескопа была получена первая астрономическая электронная фотография.

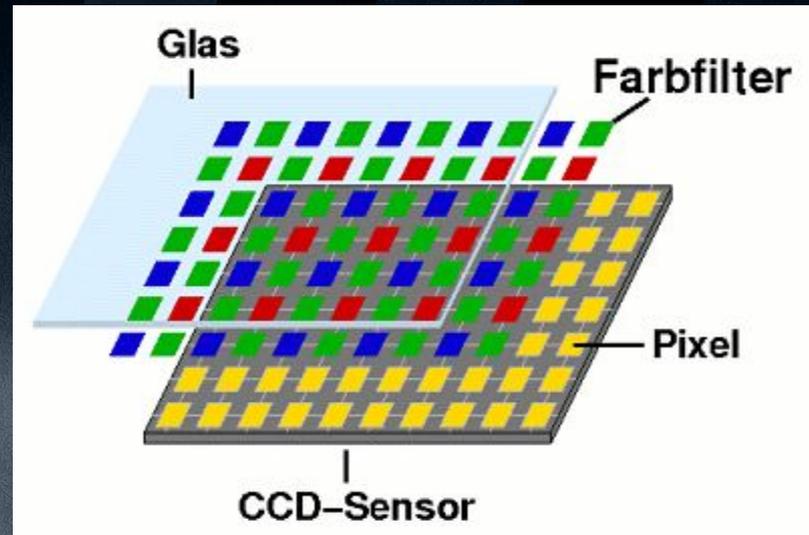


1981 год, и Sony выпускает камеру *Sony Mavica* , с которой и принято отсчитывать историю современной цифровой фотографии. Mavica была полноценной зеркальной камерой и имела разрешение (0,28 Мп) Она записывала отдельные кадры и поэтому называлась «статической видеокамерой». Во многом, появление Mavica было техническим переворотом. На смену громоздким телекамерам с электронно-лучевыми трубками пришло компактное устройство. Полученные изображения сохранялись на дискете. На него можно было записать до 50 кадров, а также звуковые комментарии.



1984-1986 - По примеру Sony, компании Canon, Nikon, Asahi также начали выпуск камер. Камеры стоили очень дорого и имели разрешение 0,3-0,5 мегапикселей. В это же время Kodak ввёл в обиход термин «мегапиксель», создав промышленный образец CCD-

сора



1990 год - Появилась уже полностью цифровая, коммерческая камера — *Dycam Model 1*, более известная как *Logitech FotoMan FM-1*. Камера была чёрно-белая, имела разрешение 376x240 пикселей и 1 мегабайт встроенной оперативной памяти для хранения 32 снимков.



В 1994 году Apple совершает настоящий маркетинговый прорыв, выпустив *Apple QuickTake 100*. Фотокамера была выпущена в корпусе, напоминавшем бинокль и позволяла хранить во внутренней Flash-памяти восемь снимков размером 640×480. Стоила эта камера меньше восьмисот долларов.



1995 - Выпущены первые потребительские фотоаппараты *Apple QuickTake 150*, *Kodak DC40*, *Casio QV-11*, *Sony Cyber-Shot*. Началась гонка за снижение цены и приближение качества цифровой фотографии к качеству пленки.



В 1997 году был преодолен символический рубеж в 1 мегапиксель: в начале года выходит камера *FujiFilm DS-300* с 1,2-мегапиксельной матрицей



2000 - Выпуск камеры *Contax N Digital* первой полнокадровой (24x36 мм) камеры с разрешением 6



2002 год - *Sigma* выпускает камеру *SD9* с трехслойной матрицей Foveon.



2003 - Начало выпуска *Canon EOS 300D* — первой доступной по цене широкому кругу фотографов зеркальной цифровой фотокамеры со сменными объективами.

2005 Начало выпуска *Canon EOS 5D* — первой доступной по цене менее \$3000 камеры с полнокадровым сенсором с разрешением 12.7 Мп



В 2008 году *Nikon* начала выпускать инновационную камеру *D90* — первой цифровой зеркальной камеры с возможностью записи HDTV. Эта камера остается популярной и в 2010 году.



Вследствие совершившейся цифровой миниреволюции особенно выиграли японские компании, в отличие от осторожных «американцев». В частности, Nikon, Canon и Sony сегодня считаются признанными лидерами рынка, а компания Kodak, являясь одним из ведущих разработчиков технологий для цифровой фотографии, рынок любительской цифровой фототехники практически потеряла.