

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ
ЦЕННОСТНОГО
ОСВОЕНИЯ БЫТИЯ.
ЦЕННОСТИ ПРАВА.



План лекции

1. Три главных ценности в философском осмыслении
2. Формирование мировоззрения и смысл жизни человека
3. Проблема жизни, смерти и бессмертия в духовном опыте человека
4. Общее и различное в понятиях «мораль» и «право».

Аксиологическая функция философии

1. Как мировоззрение философия выступает в качестве особой формы сознания общества и человека. В этом статусе она является не столько общей теорией развития, сколько системой знаний, формирующей целостное и ценностное представление о мире и о месте в нем человека.

2. Как мировоззрение философия вырабатывает идеальные модели развития общества и человека, а также пути их осуществления. Она раскрывает смысл человеческого бытия, очерчивает ценностные параметры политического, правового, нравственного, эстетического и научного отношения человека к миру.

3. Философское мировоззрение
настоятельно требует от человека жить
по канонам **Добра, Разума (Истины) и**
Красоты.



Три главных ценности.

<i>СФЕРА ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНО- СТИ ЧЕЛОВЕКА</i>	<i>ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ</i>
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ	ДОБРО
ЧУВСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ	КРАСОТА
НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ИСТИНА

Философия о Добре.

ЭПОХА ФИЛОСОФИИ	ИДЕАЛЫ ДОБРА	ОСНОВНЫЕ ДОБРОДЕТЕЛИ ЧЕЛОВЕКА
АНТИЧНОСТЬ	БЛАГО	Мудрость, справедливость мужество.
СРЕДНИЕ ВЕКА	БОГ	Вера, любовь, надежда, совесть.
НОВОЕ ВРЕМЯ	Разумный свободный человек	Рассудочность, свобода (Локк, Руссо)

**НОВОЕ
ВРЕМЯ**

**Абсолютный
нравственный закон
(Кант).**

**Общество без
эксплуатации (Маркс).**

Сверхчеловек (Ницше).

**Разумность,
свобода (Кант).**

**Преданность
делу
пролетариата
(Маркс).**

**Воля к власти
(Ницше).**

20 ВЕК

Этика ненасилия

(Махатма Ганди

Мартин Лютер Кинг)

**Этика «благоговения
перед жизнью»**

(Альберт Швейцер).

отказ подчиняться
несправедливости,
прибегать к ответному
насилию;

все, что сохраняет,
одухотворяет, возвышает
жизнь, есть добро; все,
что наносит ей ущерб -
зло

Принципы этики ненасилия.

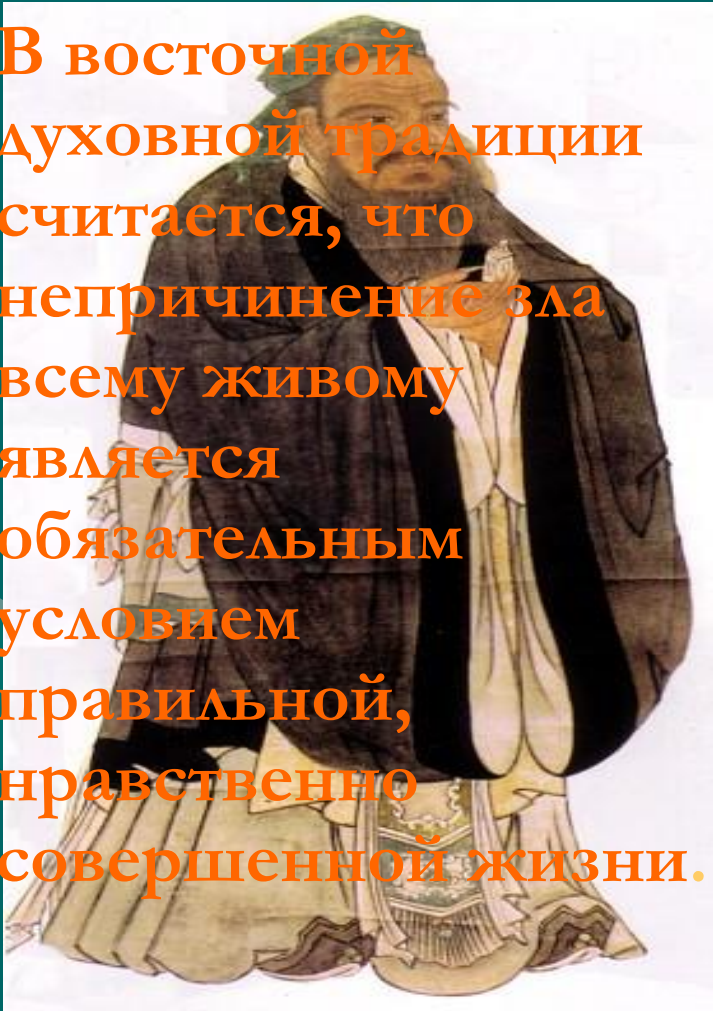
- Это осознанная позиция, когда мы не уходим от борьбы, а противостоям другой конфликтующей стороне, используя волю и логику убеждения.
- Представители этики ненасилия выступают против самого зла, а не против вольных или невольных носителей этого зла.
- Этика ненасилия предполагает большое личное мужество. К этому надо себя готовить, и лучше не начинать выступления, чем не доводить его до конца. Каждый участник должен оценить ситуацию и свои силы.
- Участие в акциях ненасилия предполагает уважение к противной стороне. Не должно быть унижений, оскорблений. Выступления касаются только сущности дела, мы должны уважать принципы другой стороны, пытаться их понять.
- Главная цель — заставить противоположную сторону переосмыслить свою позицию, поведение, и начать действовать в другом направлении.

Принципы этики ненасилия.

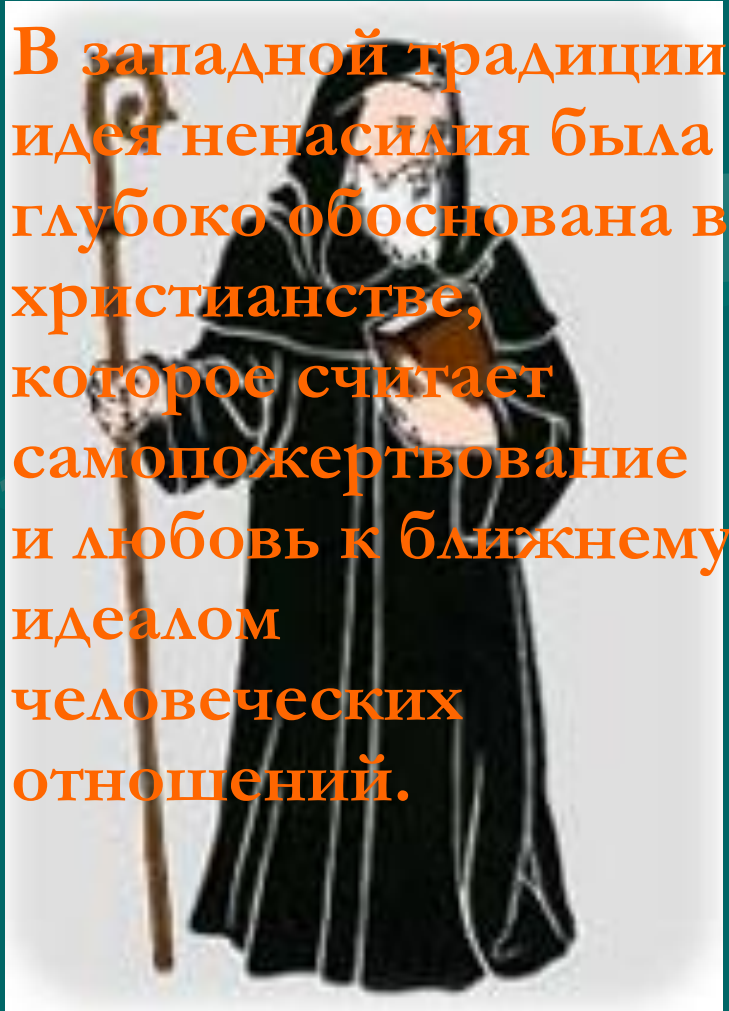
- Практика ненасилия не подразумевает отказа от государства и права.
- К числу ненасильственных методов изменения социума относятся демонстрации, митинги и пикеты, бойкоты определённых общественных мероприятий.
- Забастовки, ненасильственные заграждения. Ненасильственные действия требуют подготовки, но производят долгосрочный эффект.

Большой вклад в формирование идеи ненасилия как идеала поведения личности внесли мировые религии

- В восточной духовной традиции считается, что непричинение зла всему живому является обязательным условием правильной, нравственно совершенной жизни.



- В западной традиции идея ненасилия была глубоко обоснована в христианстве, которое считает самопожертвование и любовь к ближнему идеалом человеческих отношений.



В XX веке ненасилие стало практически возможным.

- мировые проблемы стали глобальными, и если раньше один народ мог достигнуть своих целей за счёт интересов другого, то сейчас отрицательные последствия применения силы больно сказываются на самом нападающем.
- экологические проблемы заставили человечество пересмотреть свои отношения с природой и перейти от идеологии её насильственного преобразования к идее сотрудничества в целях выживания.
- обоснованию ненасилия послужила идея прав человека, в число которых входит право на свободное самостоятельное развитие и защиту от незаконных посягательств.

Этика «благоговения перед ЖИЗНЬЮ»

- В начале XXI века стало очевидным, что существование цивилизации невозможно без пересмотра взглядов на взаимоотношение человека и природы.
- главной ценностью является жизнь во всех ее проявлениях :*если человек способствует сохранению и процветанию жизни, он поступает естественно и правдиво - творит добро, если уничтожает любую жизнь и препятствует ей — совершает зло. Уничтожение без нужды, походя, любого придорожного цветка есть зло.*
- Учение Швейцера расширяет христианскую этику любви до вселенских масштабов.

Философия о Красоте.

<i>ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭПОХА ФИЛОСОФИИ</i>	<i>ЧТО ТАКОЕ КРАСОТА?</i>
АНТИЧНОСТЬ	Космически гармоничное и соразмерное.
СРЕДНИЕ ВЕКА	Символ божественного
НОВОЕ ВРЕМЯ	Произведения искусства, отличающиеся ясностью, логичностью, строгой уравновешенностью и гармонией.

Новое Время

Характеристика произведения искусства, воплощающая многообразные способности личности, в том числе юмор, иронию, игру, сатиру (**Романтизм**).

20 ВЕК

Ценность, выражающая единство человека и произведения искусства (**Феноменология**).

Сущность произведения искусства, её открытие человеку в качестве истины (**Герменевтика**).

Воображение реально непредставимого, вызывающее чувство возвышенного (**Постмодернизм**).

Эстетическая теория имеет свой категориальный аппарат

- Центральное понятие здесь – "эстетическое". Иногда его отождествляют с понятием "прекрасное".
- Противопоставляется эстетическому (или прекрасному) – неэстетичность бытия (или – безобразное).
- Представления о прекрасном и безобразном связаны с пониманием гармонии, соответствия частей целому, согласованностью, нравственностью, духовностью и душевностью.

Эстетические ценности тесно связаны с нравственными ценностями.

- **Категории «возвышенное и низменное»** (признаются такие мысли, порывы, поступки или отношения людей, которые основаны на представлениях о совершенном, предельном состоянии человеческого бытия, имеющем позитивную или негативную оценку общества).
- **Категории «героическое и трусливое»** (Под "героическим" обычно понимается альтруистическая деятельность человека, связанная с самопожертвованием или готовностью к нему с целью принесения пользы другим людям. Героизм может быть не только экстремальным (например, на войне), но и повседневным).
- **Категории «комическое и трагическое»** (Эмоциональное напряжение, вызванное переживанием трагического, в искусстве приносит ощущение очищения (**катарсис**). Комическое, также создавая эмоциональное напряжение, формирует его в положительном ключе, принося удовольствие и смех).

Что такое Истина?

<i>ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭПОХА ФИЛОСОФИИ</i>	<i>ПРИРОДА ИСТИНЫ</i>
АНТИЧНОСТЬ	Истина – это проявление идеи (Платон) или сущности (Аристотель).
СРЕДНИЕ ВЕКА	Бог, вот что является истиной.
НОВОЕ ВРЕМЯ	Истина – это соответствие чувств и идей фактам.
20 ВЕК	Истина – это открывающиеся смыслы вещей .

Ценностный аспект поиска истины

- В своем становлении и проявлении истина проходит путь в сознании человека от понятия правды к понятию справедливости и понятию совести.
- Истина есть соединение объективной истины и моральной справедливости, высший идеал не только для научного познания, но и для поведения человека. Как говорил В. И. Даль, правда есть «истина на деле, истина во благе».
- Справедливость для себя, в конечном счете трансформируется в выгоду, прагматизм. То есть Истина для одного будет выступать как правда, а для другого как ложь.
- Истина, включает в себя и ложь и неправду и несправедливость, как понятия относящиеся к субъективному восприятию мира конкретным человеком.

Формирование мировоззрения и СМЫСЛА ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

личность мировоззренчески развивается под
влиянием трёх факторов:

1. Естественно-биологического;
2. Социального;
3. Личностного.

Концепт А. Маслоу весьма популярен, в силу своей «понятности» и легко воспринимаемой

ЛОГИКИ.



В истории человечества было несколько сменявших друг друга установок, отражающих разные системы ценностей.

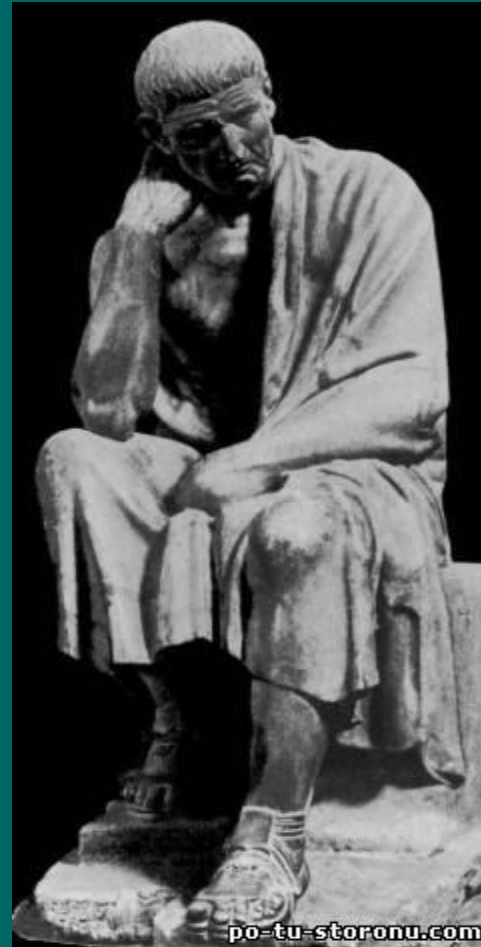
- **Гедонизм** – утверждает наслаждение как высшее благо жизни и критерий поведения человека.
- **Аскетизм** – идеалом жизни провозглашает добровольное отречение от наслаждений и желаний. Культ страданий и лишений, отказ от благ жизни и привилегий.
- **Утилитаризм** – величайшей ценностью и основой нравственности считает пользу.

Представители гедонизма

- АРИСТИПП

Цель жизни – удовольствие, но человек не должен становиться рабом наслаждения; высшее благо - разумное наслаждение. Удовольствие и страдание – мерило добра и зла, истины и лжи.

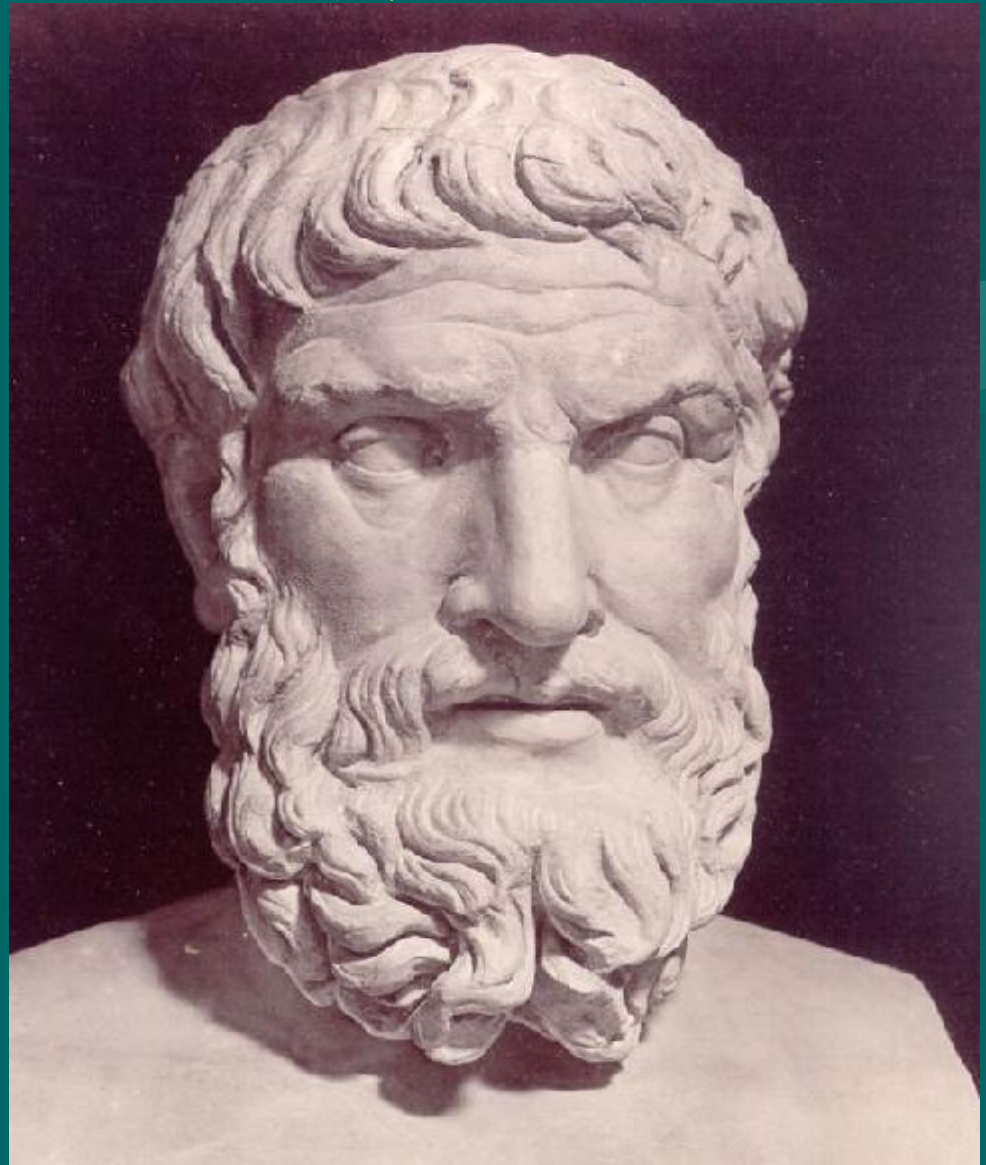
Сознание самообладания в удовольствии: мудрец наслаждается удовольствием, не поддаваясь тому, чтобы оно овладело им.



Представители гедонизма

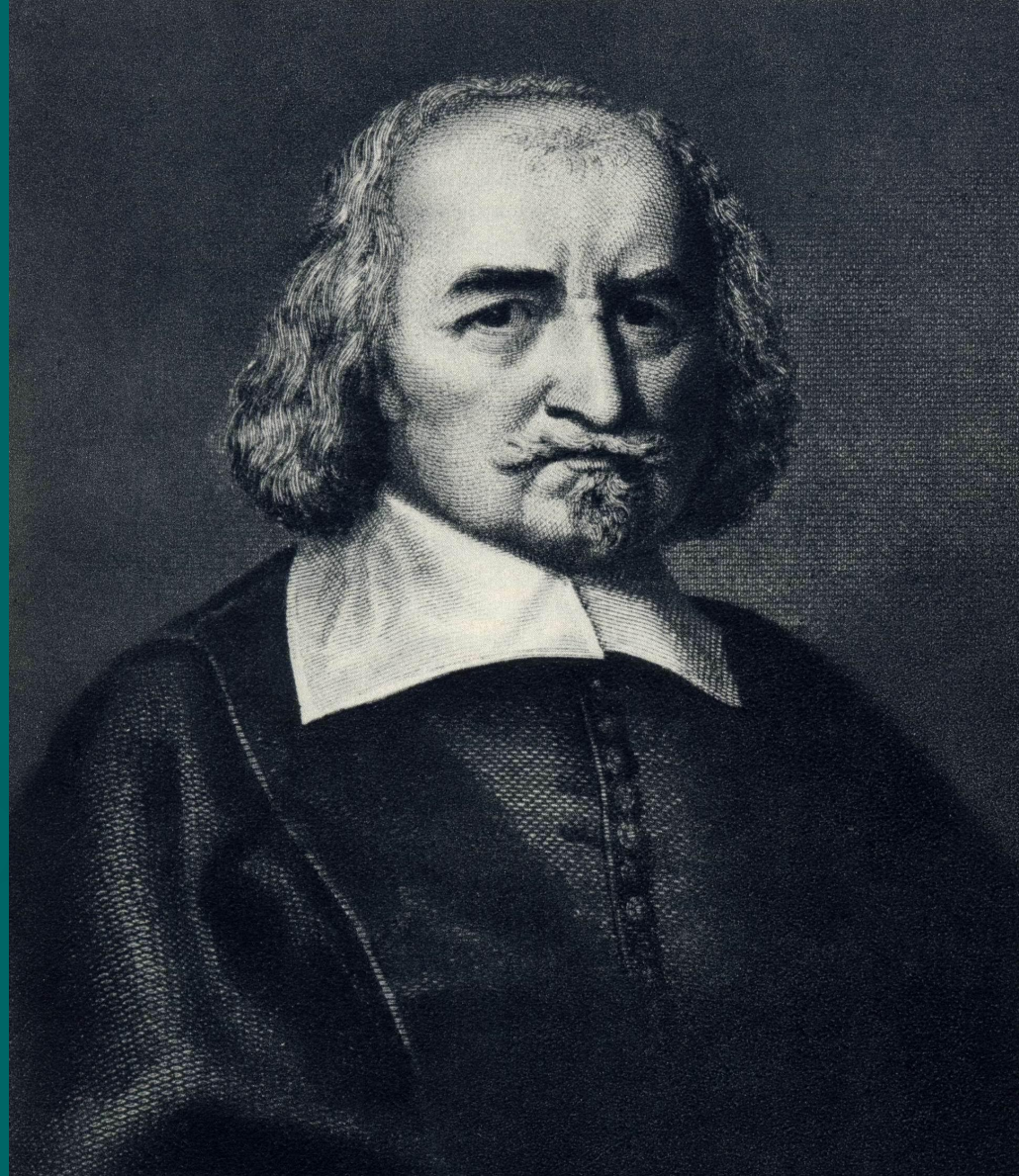
- **ЭПИКУР**

Единственное Благо, которое существует, это наслаждение. Для обеспечения максимального наслаждения необходимо стремиться к тем видам блага, которые мы в состоянии контролировать.



Представители гедонизма

- **Томас Гоббс.**
Состояние «войны всех против всех» соответствует эгоистической природе человека: он всегда стремится обеспечить благополучие собственной жизни и здоровья



Разновидностью гедонизма является **ЭВДЕМОНИЗМ**

- **ЭВДЕМОНИЗМ** (от греч. eudaimonia — счастье, блаженство)

принцип понимания жизни и этическое учение, согласно которым **счастье отдельного человека есть основание нравственности**. Аристотель понимал под счастьем осуществляемую на протяжении жизни деятельность в соответствии с добродетелями, что доставляет человеку длительное и гармоничное удовольствие. Соответствующие идеи развивали Демокрит, Эпикур, Спиноза, Лейбниц, Фейербах, Спенсер, в России — Чернышевский.

Представители аскетизма

- **КИНИКИ** одна из философских школ Древней Греции сократического периода. Цель кинического учения – освобождение от влияния внешнего мира.
- Отвержение ценностей традиционной культуры
- Асоциальный образ жизни (попрошайничество, бродяжничество).

Представители аскетизма

• Диоген Синопский

- Современник А. Македонского. Заявил при встрече с царем «Отойди и не загораживай мне солнце»
- Выдвинул лозунг: «без общины, без дома, без отечества».
- «гражданин мира» космополит
- Отвергал брак
- Идеализировал жизнь первобытных людей и животных



Представители аскетизма

- **СТОИКИ** Основная идея философской школы стоиков — освобождение от влияния внешнего мира.
- призыв к жизни в согласии с природой и Мировым Космическим Разумом (Логосом);
- Постоянное самосовершенствование, восприятие лучших достижений традиционной культуры
- Требование активной и деятельной общественной жизни

Представители аскетизма

- СЕНЕКА

Выдвигает идею равенства людей перед Судьбой, перемещает внимание на личные заслуги человека;

Моральный прогресс возможен на основе любви к ближним, духовного смирения, стремления к истине

Оправдывает самоубийство, если оно совершено в знак протеста против несправедливости.



Представители аскетизма

- Христианский аскетизм монахов имел своей целью подавление и умерщвление чувственной природы человека отказ от мирских благ и наслаждений, подавление чувственных стремлений ради достижения нравственного самосовершенствования.
- «Мирской аскетизм» - понятие в христианском протестантизме это необходимость неутомимой деятельности в рамках своей профессии в целях личного спасения.
- Коммунистический аскетизм основывался на убеждении в приоритете будущего, совершенного общества над существующим. Аскетизм этого типа требовал, прежде всего, полного отказа от собственности и отведения на второй план роли семьи.

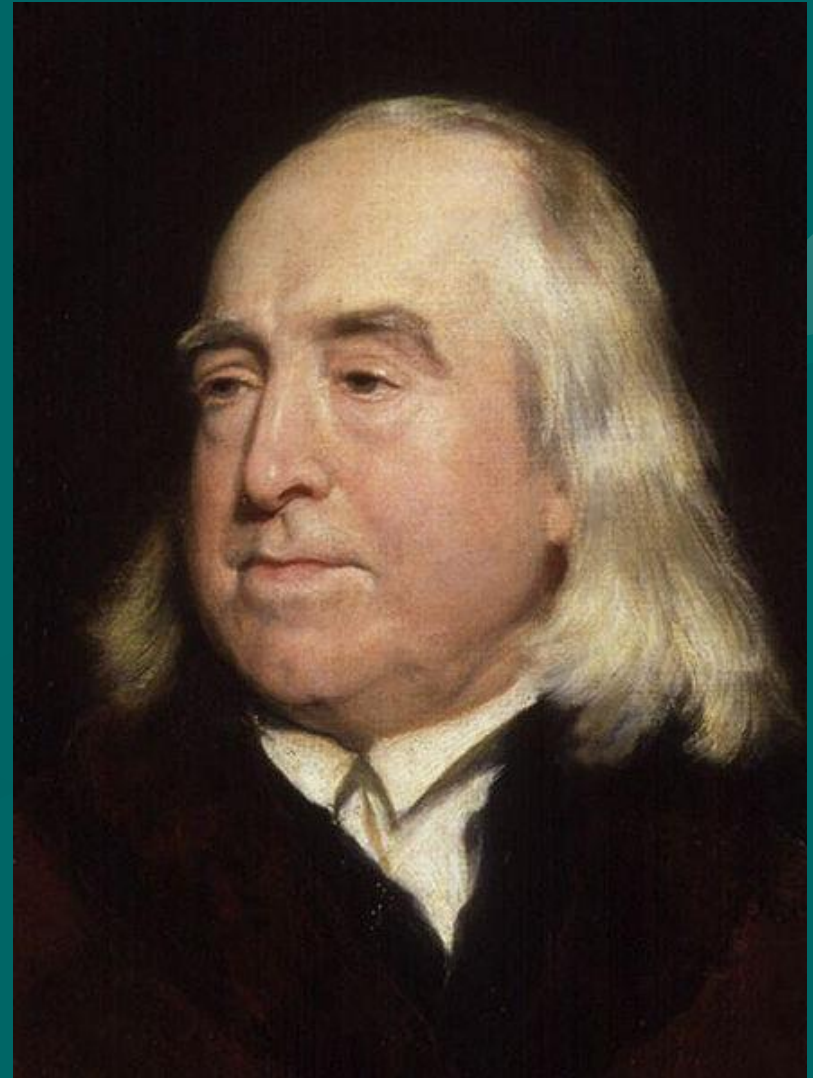
Представители утилитаризма

- (от греч. utilitas польза, выгода) — точка зрения пользы; этическое направление, считающее, что целью человеческих поступков должно быть стремление извлекать из всего **материальную выгоду, пользу, благополучие**, независимо от того, идет ли речь об индивиду или об обществе. Если действие касается интересов сообщества, то речь идет о пользе = счастье сообщества, если — интересов индивида, то речь идет о пользе индивида.

Представители утилитаризма

Иеремия Бентам (1748 -1832)

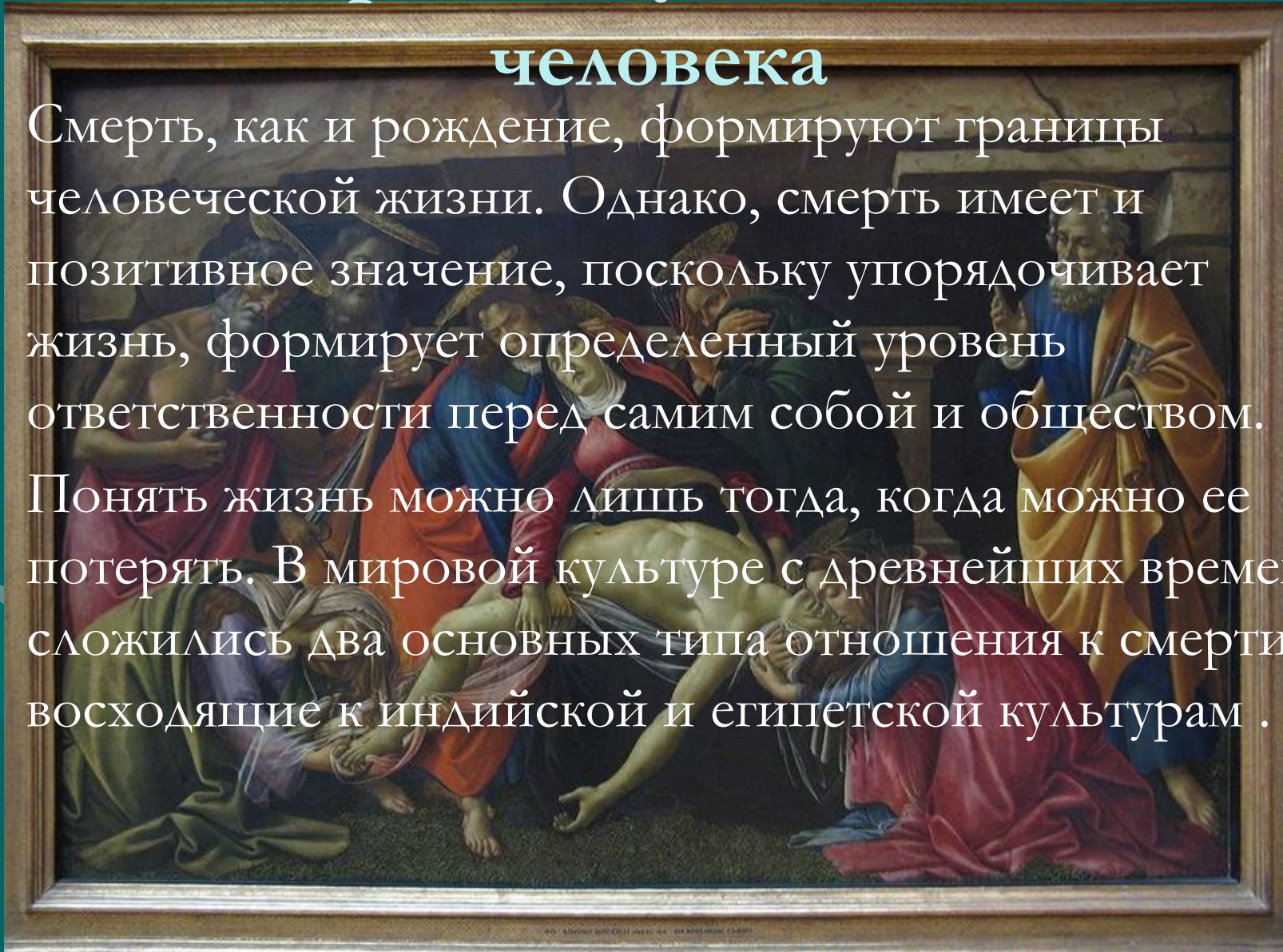
- В основе его позиции лежит «принцип полезности», согласно которому любые действия следует поощрять или порицать в зависимости от их тенденции усиливать или ослаблять пользу для отдельного индивида или группы лиц.
- считал, что христианская мораль слишком опирается на альтруизм, а это опасно для общества, ибо способно нарушить его единство.



Проблема жизни, смерти и бессмертия в духовном опыте человека

человека

- Смерть, как и рождение, формируют границы человеческой жизни. Однако, смерть имеет и позитивное значение, поскольку упорядочивает жизнь, формирует определенный уровень ответственности перед самим собой и обществом.
- Понять жизнь можно лишь тогда, когда можно ее потерять. В мировой культуре с древнейших времен сложились два основных типа отношения к смерти восходящие к индийской и египетской культурам .



ИНДИЯ и ЕГИПЕТ

- В Индии, как в древности, так и в наши дни умершего человека сжигают на костре, прах развеивают по ветру и от него ничего не остается, кроме души, которая перерождается.



- Особенностью древнеегипетской цивилизации был культ мертвых – отсюда и стремление сохранить конкретное тело путем бальзамирования.



Проблема смысла жизни и смерти связана с проблемой бессмертия

1. Первое измерение проблемы жизни, смерти и бессмертия – **биологическое**:

Осознание единства жизни человека и человечества со всем живым на планете, с ее биосферой, равно как и потенциально возможными формами жизни во Вселенной имеет огромное мировоззренческое значение.

2. Второе измерение проблемы, связано уяснением **специфики человеческой жизни** и ее отличия от жизни всего живого. Все дело в осознании факта предстоящей смерти: мы знаем, что умрем и лихорадочно ищем путь к бессмертию. Все остальное живое тихо и мирно завершает свой путь, успев воспроизвести новую жизнь или послужить удобрением почвы для другой жизни.

3. Третье измерение этой проблемы связано с идеей **обретения бессмертия**, которая становится в центр внимания человека, если он достиг зрелого возраста.
- в генах потомства, близок большинству людей;
 - Мумификация, криогенезация тела с расчетом на вечное его сохранение;
 - упование на “растворение” тела и духа умершего во Вселенной;
 - результаты жизненного творчества (плоды материального и духовного производства) человека.

Общее и различное в понятиях «мораль» и «право».

- Главные их общие черты проявляются в том, что они входят в содержание культуры общества, являются ценностными формами сознания, имеют нормативное содержание и служат регуляторами поведения людей.
- Правовая жизнь общества не может развиваться вне моральных категорий гуманизма и социальной справедливости, совести и чести, добра и человеческого достоинства, свободы и ответственности.



Что же общего между правом и моралью?

- общая цель: утверждение общечеловеческих ценностей в обществе;
- направлены на установление и поддержание на необходимом уровне дисциплины и порядка в обществе;
- и в тех, и в других присутствуют санкции, обеспечивающие негативные последствия для нарушителей нормы;
- представляют собой средства активного воздействия на поведение людей.

Отличительные особенности

- Право дает известный простор личным интересам и стремлениям, даже в их эгоистическом и своекорыстном проявлении.
- Нравственность представляет собой более чистое воплощение альтруистических начал, и соответственно с этим ее требования имеют более всеобъемлющий и безусловный характер.

- право ограничивает свои требования строго обозначенными пределами, устанавливая в каждом случае совершенно ясные и определенные предписания.
- Для достижения нравственного совершенства нет, и не может быть никаких заранее установленных рамок; это область постоянного стремления к добру.

- Право очерчивает свободу внешних действий человека, оставаясь нейтральным по отношению к его внутренним мотивам. (Если право и принимает во внимание внутренние мотивы, то не при исполнении, а при нарушении закона, там, где требуется определить виновность лица.)
- Мораль не только определяет границы внешней свободы, но и требует внутреннего самоопределения личности. В этом смысле мораль – неформальный определитель свободы.

- Специфика права определяется его связью с государством: свое воплощение, они получают в законодательстве государства.
- Трансляция социально-нормативного опыта осуществляется в ходе межличностного и массового взаимодействия людей, передается от поколения к поколению и не имеют специальной "законополагающей инстанции".