

ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2

Протомузейная деятельность
в Древнем Риме

Древний Рим

- ▣ Трофеи, имеющие эстетическую ценность (Плутарх о Марцелле: он «научил невежественных римлян ценить замечательные красоты Эллады и восхищаться ими») – после триумфа – в храмы или на форумы.
- ▣ Частное коллекционирование – до уничтожения соперников. Ажиотаж.
- ▣ Виллы коллекционеров-филэллинов – для созерцания и размышления, общения и пиров.

Первоначально – в общественных местах

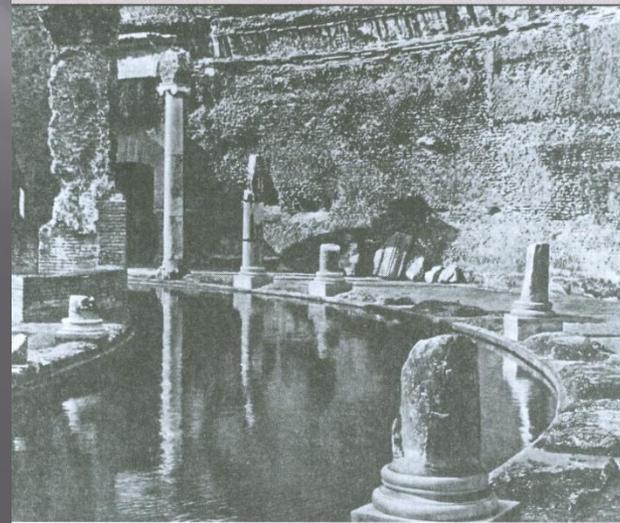


Форум Романум в Риме. IV в. до н.э. — IV в. н.э. Реконструкция

Вилла императора Адриана

создавалась для созерцания и размышления, общения и пиров.

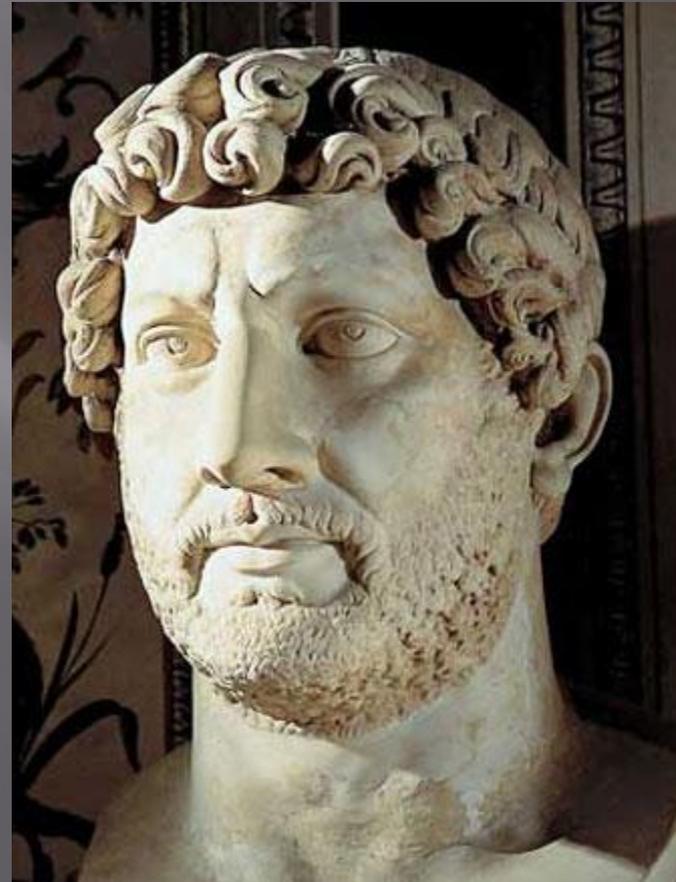
Портрет Адриана.
Деталь.
Ок. 135 г.
Мрамор.
Рим,
Ватиканские музеи



Вилла Адриана в Тиволи. Морской театр. 125 – 135 гг.

Император Адриан (117-138)

- ▣ Прежде всего Адриан отказался от завоеваний.
- ▣ Основное внимание новый император отдавал экономическому развитию провинций. По всей стране города украшались множеством статуй. Значительную часть правления провёл в поездках по провинциям



Вилла в Тибуре (реконструкция)



Вилла была построена между

118 Вилла была построена между
118 и 134 гг. на краю известковой
террасы, тянущейся от
Тибуртинских гор до римской
равнины.

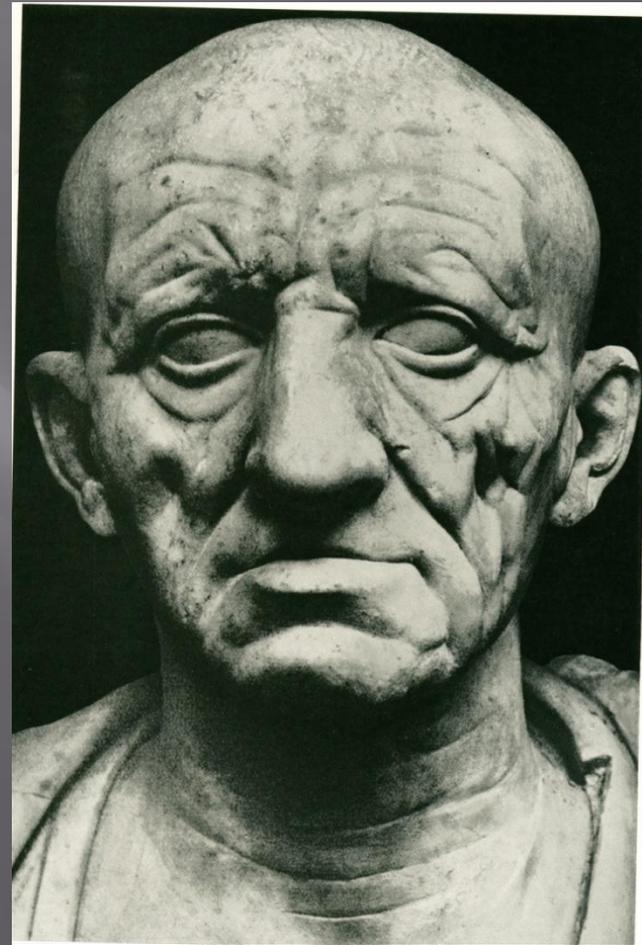
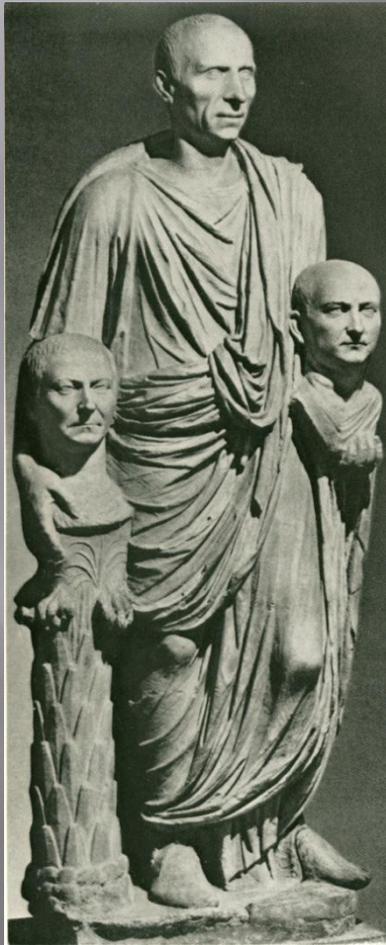
Названия многих частей виллы были
даны императором Адрианом в
честь наиболее запомнившихся ему
мест Римской империи.

Библиотечный двор

- именно отсюда происходят некоторые из наиболее знаменитых античных статуй: Дискобол, капитолийский Антиной, Диана Версальская



Римский скульптурный портрет восходит к почитанию мертвых



Мотивы собирательства:

- ▣ Забота о загробной жизни
- ▣ Культ - почитание духов и божеств
- ▣ Самоидентификация человека
- ▣ Любознательность (редкости, зверинцы, ботанические сады)
- ▣ Престиж
- ▣ Эстетическая мотивация (Греция, Рим, Китай)
- ▣ Создание среды для саморазвития (виллы Древнего Рима)

Африка, Восток, Европа...

- ▣ Египет – храмовые коллекции и пирамиды
- ▣ Китай – захоронение Цинь Ши Хуанди в Литуэне
- ▣ Япония – буддийский храм Тодайдзи с хранилищем императорских подарков