

# Language Skills

# Language Skills

## **Receptive skills**

(involve responding rather than producing)

Listening

Reading

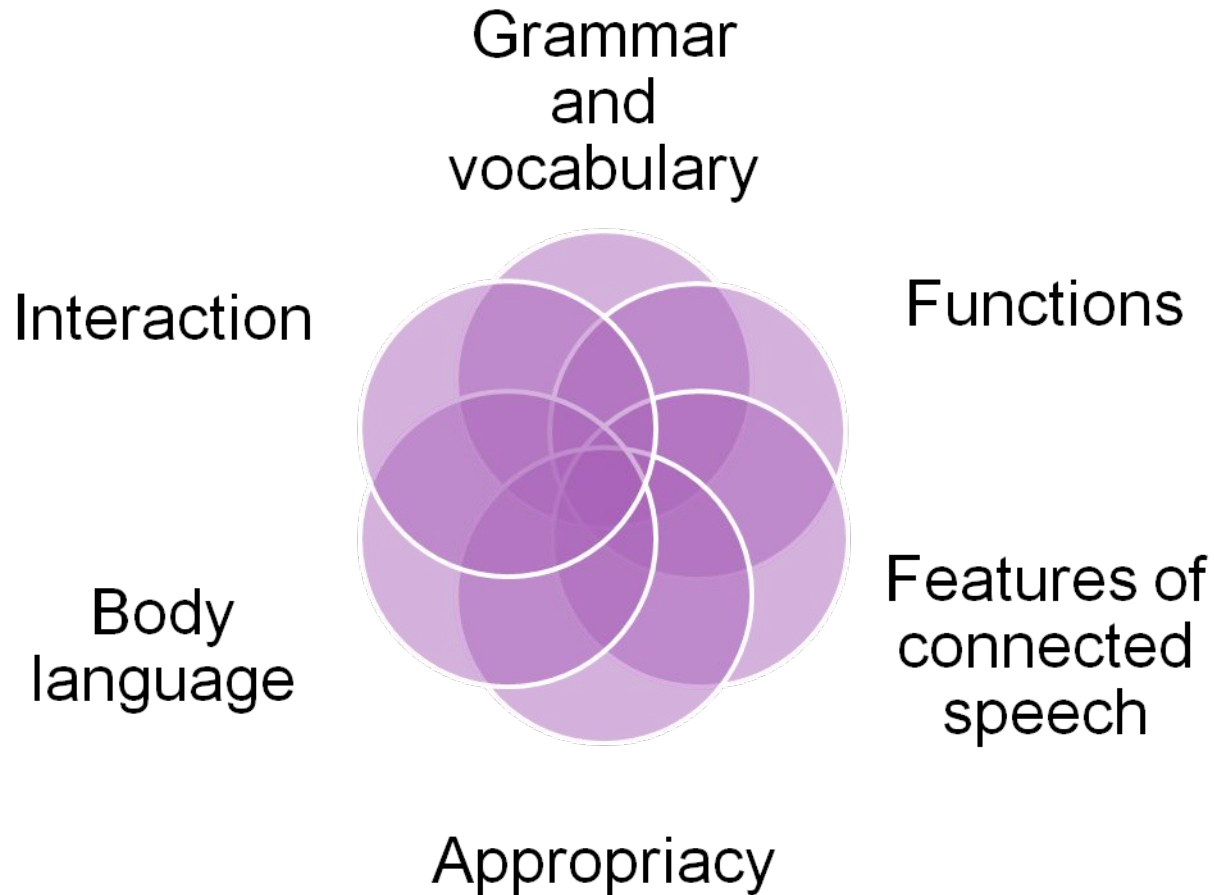
## **Productive skills**

(involve producing language)

Speaking

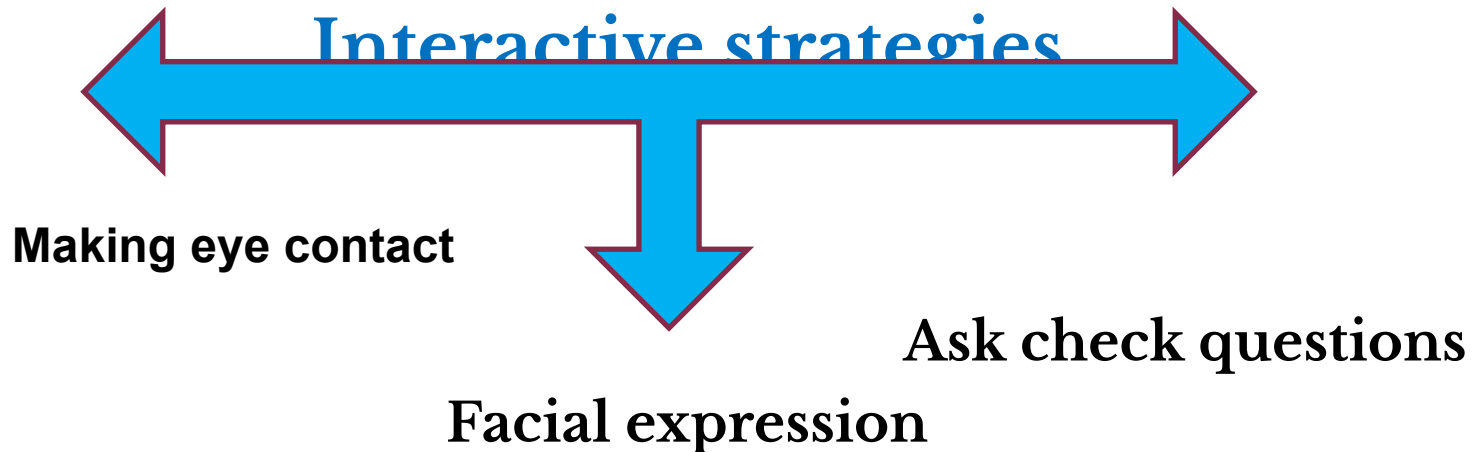
Writing

# Speaking



# Speaking. Interaction.

Interaction – two-way communication that involves using language and body language to keep our listener involved in what we are saying and to check that they understand our meaning.



# Speaking

## Fluency

Speaking at a normal speed, without hesitation, repetition or self-correction, and with smooth use of connected speech.

## Accuracy

The use of correct forms of grammar, vocabulary and pronunciation.

# Критерии оценивания

Решение коммуникативной задачи (содержание)	Взаимодействие с собеседником	Баллы
K5 (C2)   K5 (C3)	K6 (C2)   K6 (C3)	
<p>Задание полностью выполнено: цель общения достигнута, тема раскрыта в заданном объёме (все перечисленные в задании аспекты были раскрыты в высказывании).</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения</p>		3
<p>Задание выполнено: цель общения достигнута, но тема раскрыта не в полном объёме.</p> <p>Социокультурные знания в основном использованы в соответствии с ситуацией общения</p>	<p>Учащийся демонстрирует хорошие навыки и умения речевого взаимодействия с партнером:</p> <p>умеет начать, поддержать и закончить беседу; соблюдает очередность при обмене репликами</p>	2

<p>Задание выполнено частично: цель общения достигнута, но тема раскрыта в ограниченном объёме. Социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией общения.</p>	<p>Учащийся в целом демонстрирует хорошие навыки и умения речевого взаимодействия с партнером; но имеются проблемы в понимании собеседника; не всегда может поддержать беседу; затрудняется запрашивать информацию; не всегда соблюдает очередность реплик</p>	<p>1</p>
<p>Задание не выполнено: цель общения не достигнута</p>	<p>Учащийся демонстрирует плохо сформированные навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: не умеет строить диалогическое общение</p>	<p>0</p>

# Критерии оценивания

Лексико-грамматическое оформление речи	Произносительная сторона речи	Баллы
К7 (С2)   К7 (С3)	К8 (С2)   К8(С3)	
Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Учащийся демонстрирует большой словарный запас и владение разнообразными грамматическими структурами. Допущены отдельные ошибки, которые не затрудняют понимание		2
Используемый лексико-грамматический материал в целом соответствует поставленной коммуникативной задаче.	Речь понятна: не допускаются фонематические ошибки; практически все звуки в потоке речи произносятся правильно; соблюдается правильный	1



<p>Учащийся делает многочисленные языковые ошибки или допускает языковые ошибки, затрудняющие понимание</p>	<p>интонационный рисунок.</p>	
<p>Используемый лексико- грамматический материал не позволяет выполнить поставленную коммуникативную задачу</p>	<p>Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения многих звуков.</p>	<p>0</p>

# Speaking activities

- Controlled practice (Restricted)
- Guided activities
- Free practice

# A speaking lesson

- **Lead-in.** An introduction to the topic of the lesson plus, sometimes, activities focusing on the language.
- **Practice activities(tasks).** These activities give learners the opportunities to use the new language.
- **Post-task.** Learners discuss the topic freely and/or ask the teacher questions about the language used.

# Обучение говорению

## **Монолог**

- Целенаправленность (соответствие речевой задаче)
- Непрерывный характер
- Логичность
- Смысловая законченность
- Самостоятельность
- Выразительность

# Пути обучения монологу

## 1. «Сверху вниз»

На основе работы с текстом (создание речевой ситуации, обеспечение содержательной ценности, языковой и речевой опоры)

## 2. «Снизу вверх»

На основе постепенной работы с лексикой и грамматическими структурами, путём постепенного увеличения количества фраз.

# Обучение говорению

## **Диалог**

- реактивность
- ситуативность

# Пути обучения диалогу

## 1. «Сверху вниз»

Для обучения типовым(стандартным) диалогам.

## 2. «Снизу вверх»

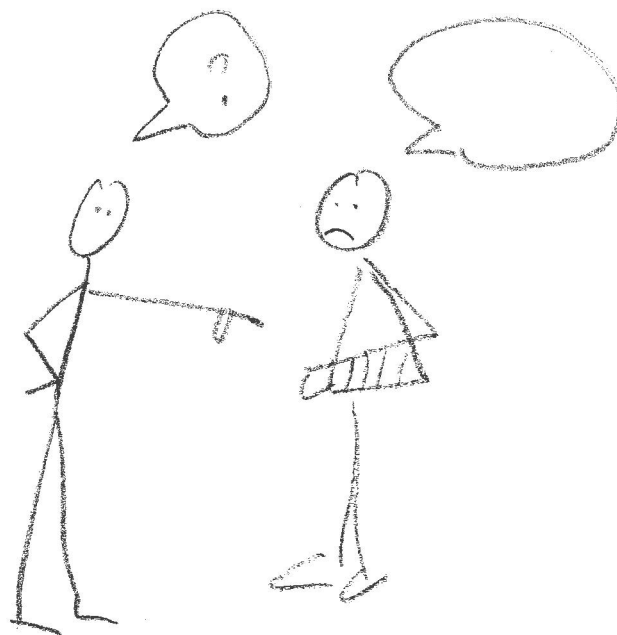
От умения задавать вопросы различных типов,  
использовать клишированные выражения,  
использовать различные способы реагирования.

# Трудности в обучении говорению

- Стесняются говорить из-за боязни сделать ошибку
- Нечего сказать
- Не понимают речевую задачу
- Не хватает языковых и речевых средств
- Неэффективное использование времени урока
- Во время парных и групповых форм работы ученики переходят на русский



# Работа с диалогами



Did it hurt?

I broke my arm.

Yes, it did, at first. But it's better now.

What happened?

I was playing football and I fell over.

How did it happen?

A: What happened?

B: I broke my arm.

A: How did it happen?

B: I was playing football and I fell over.

A: Did it hurt?

B: Yes, it did, at first. But it's better now.

A: What happened?

B: I broke .

A: How did it happen?

B: I was playing football and I .

A: Did it hurt?

B: Yes, , at first. But it's better now.

A: What ?

B: I .

A: How ?

B: I was and I .

A: Did ?

B: Yes, , at first. But

A:

?

B:

.

A:

?

B:

.

A:

?

B:

.

# Do you like the dialogue?

A: Hello, what's your name?

B: My name is Juan.

A: What is your nationality?

B: I am Venezuelan.

A: What is your job?

B: I am a student.

A: When did you start studying English?

B: I started studying English five years ago.

A: You speak English very well.

B: Thank you, but I would like to improve it.

etc.

## The rules of conversational “tennis”:

1. Show interest, surprise, etc. *Are you? Really?*
2. Return the question: *What about you?*
3. Supply extra information: *I’m Venezuelan. I’m from Caracas.*



- A: Hello, what's your name?
- B: My name is Juan.
- A: Hi Juan. I'm Kim. What is your nationality?
- B: I am Venezuelan. I'm from Caracas,
- A: Are you? What is your job?
- B: I am a student. What about you?
- A: I'm a teacher. When did you start studying English?
- B: I started studying English five years ago. When I was at school.
- A: Really? You speak English very well.
- B: Thank you, but I would like to improve it.
- etc.

# Magic formula

**3 A**

**A**nswer

**A**dd

**A**sk

# What do good speakers do? What can they do?

- work fast, be spontaneous, and cope with unpredictability
- anticipate and plan ahead
- ignore inessentials, and carry out the task using minimal means
- be accurate
- be versatile, i.e. perform a range of different speaking tasks about a range of different topics
- be reliable, i.e. perform the task equally well under different, even adverse, conditions
- interact, including the management of turn-taking , i.e.
  - recognizing the appropriate moment to get a turn
  - signalling the fact that they want to speak
  - holding the floor
  - recognizing when other speakers are signalling their wish to speak
  - yielding the turn
  - signalling the fact that they are listening

# Activities. Maintaining conversation

Could you repeat that, please?

Sorry, I don't catch what you said, Could you say it again, please?

I'm not sure if I understand.

I don't quite see what you mean.

What does the "file" mean exactly?

Could you give an example?

Red tape is the most dangerous enemy of a free economy. (you don't know what "red tape" is)

Teenagers nowadays are arrogant, rude and don't respect their elders.(ask to give an example)

Supply is directly dependent on demand, and the same is true in the job market. (you don't understand the whole sentence)

# Сценарий

<b>Ученик 1</b>	<b>Ученик 2</b>
Мнение	Уточняющий вопрос
Разъяснение/уточнение	Сомнение
Уверенность/аргумент	Несогласие, контраргумент
Предложение	Переспрос
Повторное предложение с убеждением	Согласие

## Yes/No

That's right	Not really
That's true	That's not true
I'm sure	Surely not
Absolutely	Absolutely not
Definitely	Definitely not
You're right	I don't think so
I think so	I'm afraid not
I'd like to	

# Стимул для говорения

- Текстовая опора
- Информационное неравновесие
- Проблема
- Видео эпизод



# Навыки коммуникативного взаимодействия

- Insistence questions
- Help to tell the story
- Continue the chain (because, and, but,...)
- “Queuing”

# Беглость речи

- “Human camera”
- “Train compartment”