

Символизм и модерн в России. «Неорусский стиль»

Сергей Малютин. Эскиз декорации к постановке оперы «Руслан и Людмила». 1901



Символизм и модерн в России. «Неорусский стиль»
Сергей Малютин. Ваза майоликовая. Начало 1900-х годов



Символизм и модерн в России. «Неорусский стиль»
Сергей Малютин. Фрагмент майоликовой мозаики на фасаде
доходного дома Перцова в Москве. 1905-1907



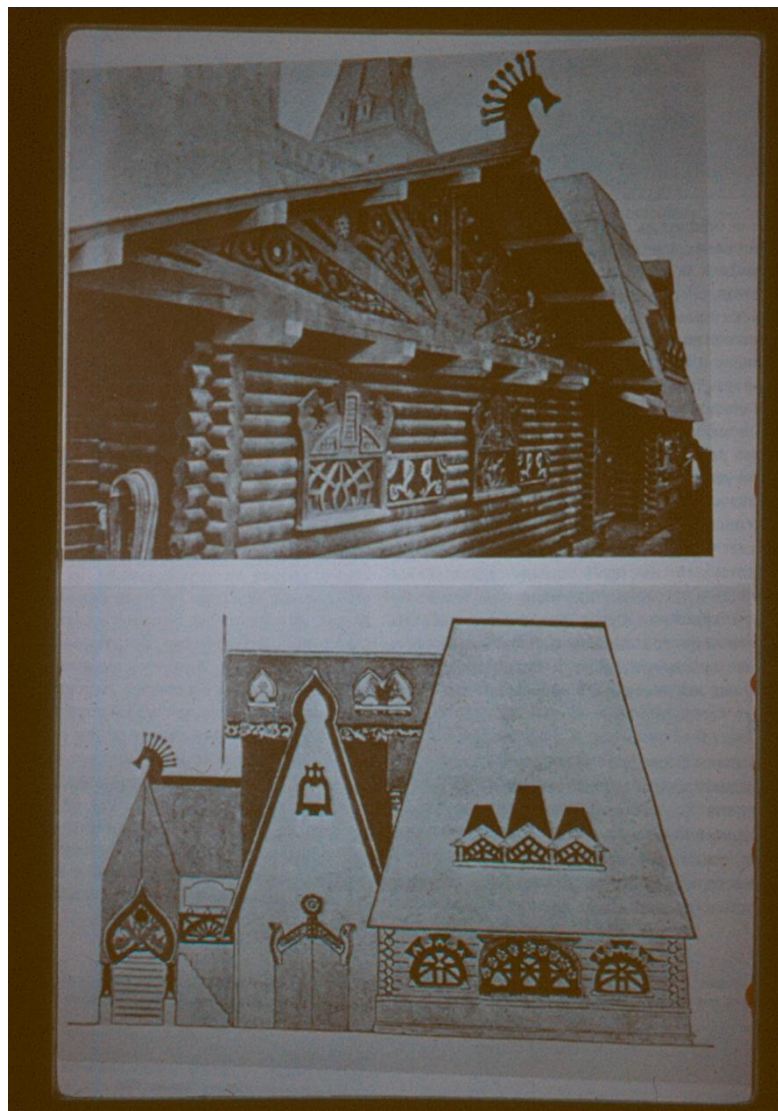
Символизм и модерн в России. «Неорусский стиль»
Константин Коровин. Северная идиллия. 1886



Символизм и модерн в России. «Неорусский стиль»
Константин Коровин. Обложка первого номера журнала «Мир
искусства». 1898



Символизм и модерн в России. «Неорусский стиль»
Константин Коровин. Фасады Кустарного отдела Павильона России
на Всемирной выставке в Париже 1900 года



Символизм и модерн в России
Константин Коровин. Парижское кафе. 1890-е годы

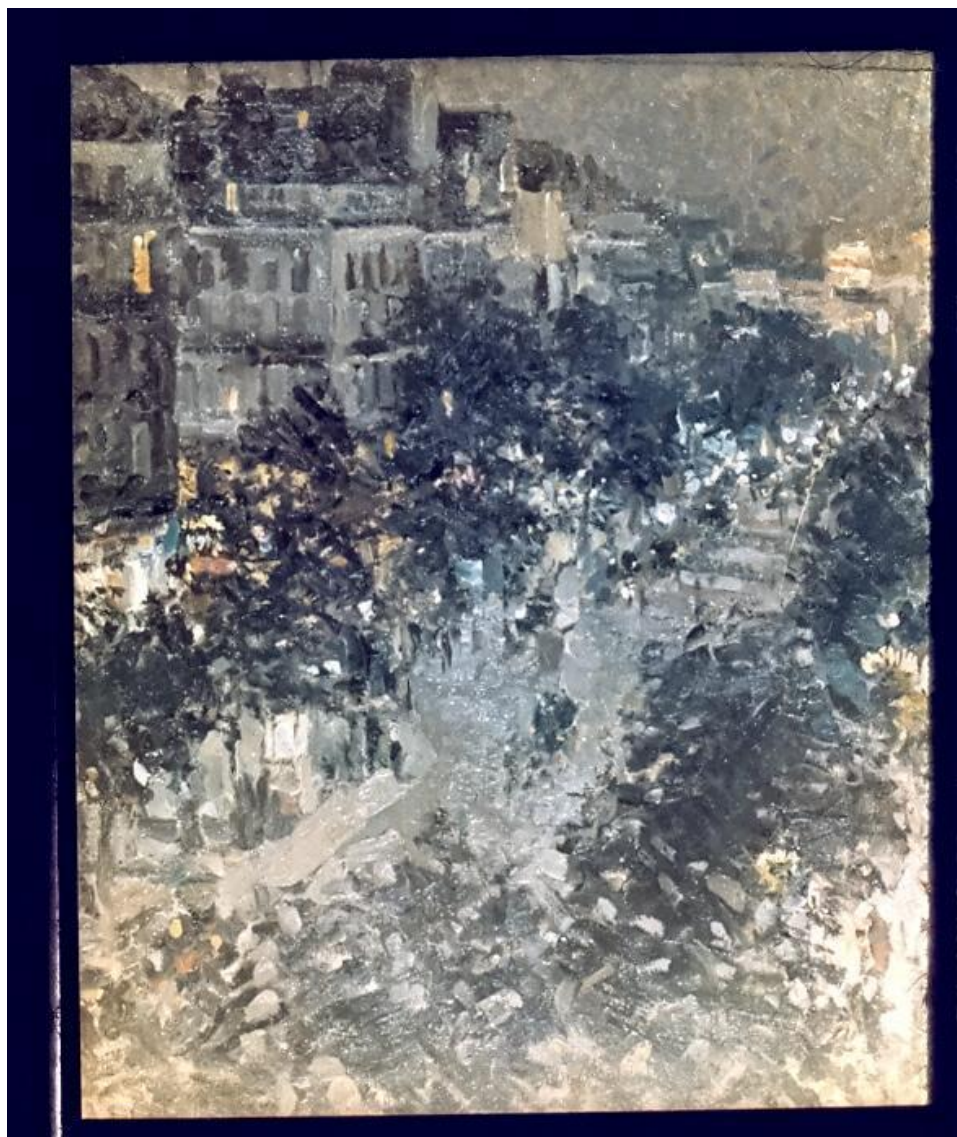


Символизм и модерн в России
Константин Коровин. Улица в Виши. 1906



Символизм и модерн в России

Константин Коровин. Париж ночью. Итальянский бульвар. 1906



Символизм и модерн в России
Константин Коровин. Парижский бульвар ночью. 1910-е годы



Символизм и модерн в России
Константин Коровин. Портрет Федора Шаляпина. 1911



Символизм и модерн в России
Валентин Серов (1865-1911). Девочка с персиками. 1887



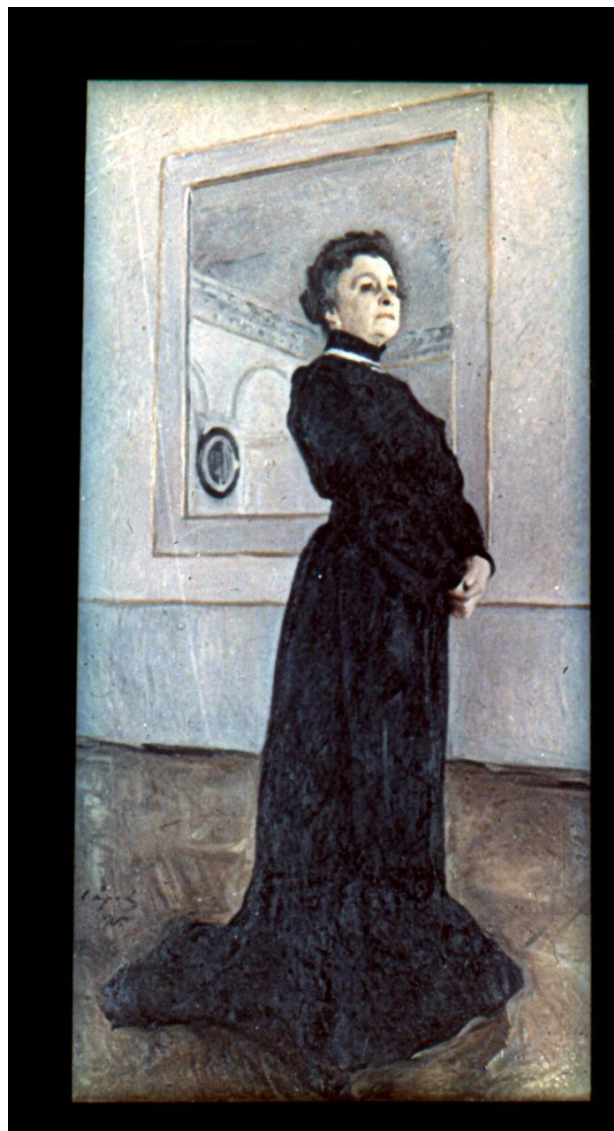
Символизм и модерн в России
Валентин Серов (1865-1911). Октябрь. Домотканово. 1895



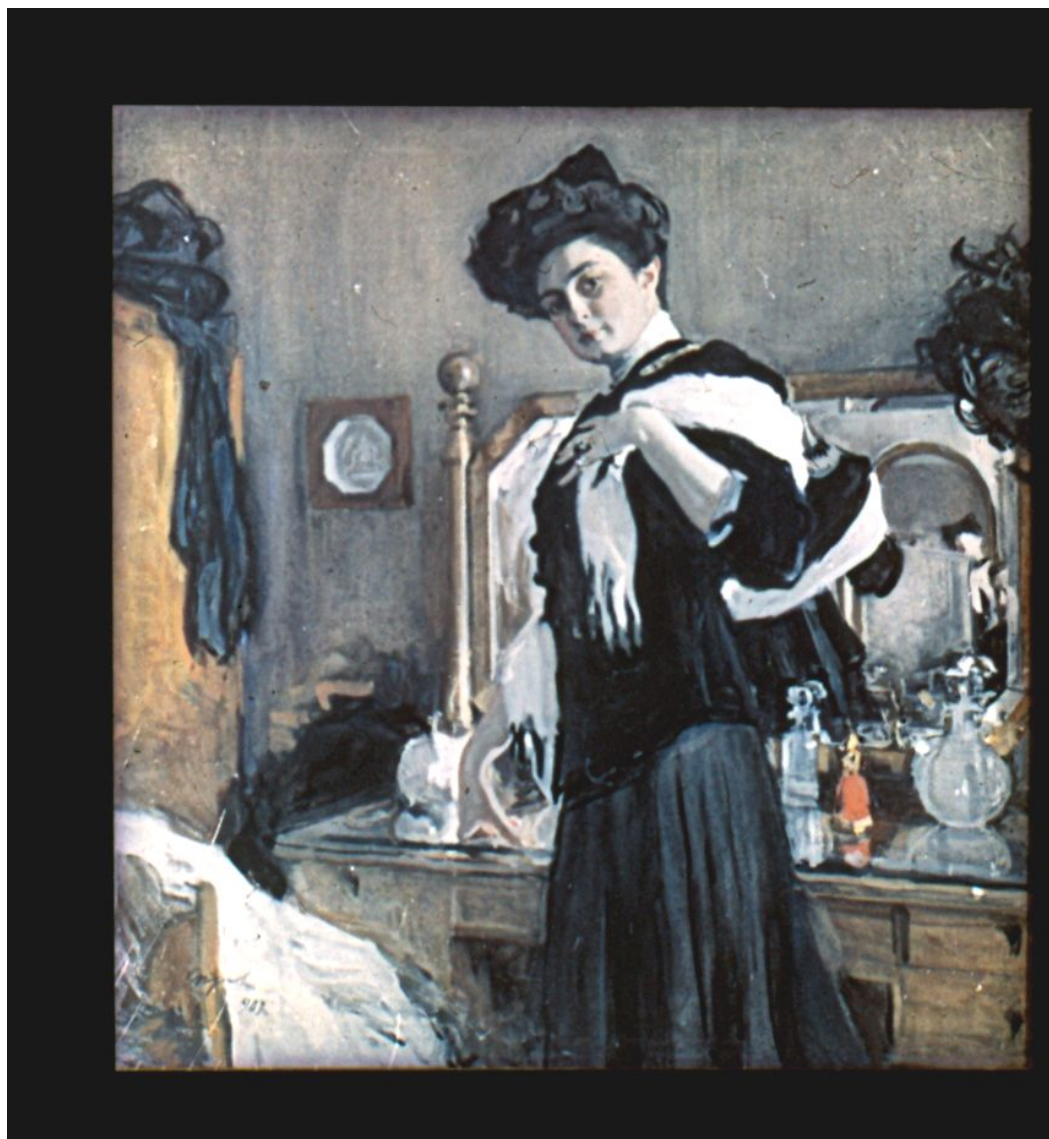
Символизм и модерн в России
Валентин Серов (1865-1911). Стригуны на водопое. 1904



Символизм и модерн в России
Валентин Серов. Портрет Марии Ермоловой. 1905



Символизм и модерн в России
Валентин Серов. Портрет Генриэтты Гиршман. 1907



Символизм и модерн в России
Валентин Серов. Портрет княгини Ольги Орловой. 1911



Символизм и модерн в России
**Валентин Серов. Выезд Петра II и цесаревны Елизаветы
Петровны на охоту. 1900**



Символизм и модерн в России
Валентин Серов. Петр 1. 1907



Символизм и модерн в России
Валентин Серов. Одиссей и Навзикая . 1910



Символизм и модерн в России
Валентин Серов. Похищение Европы. 1910



Символизм и модерн в России

Валентин Серов. Эскиз занавеса к балету «Шехерезада». 1910

