



MADAME TUSSAUD
S.
LONDON

АННА МАРИЯ ТЮССО

Мадам Тюссо была художницей и жила в Европе более 200-х лет назад. Во времена французской революции ей приказали пойти на кладбище и снять восковые маски с отрубленных голов членов королевской семьи. Это жуткое задание помогло ей найти дело ее жизни. Она сделала так много восковых фигур, что повезла их для показа по различным городам Британии. В последствии ее сыновья открыли в Лондоне постоянную экспозицию, в том здании, где и по сей день находится музей.



МУЗЕЙ МАДАМ ТЮССО

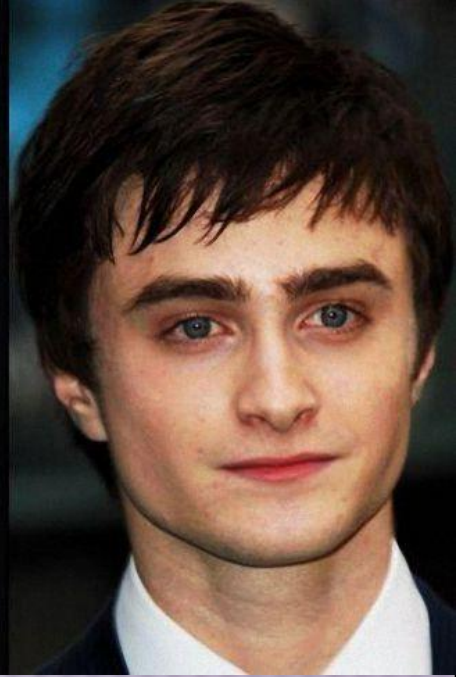
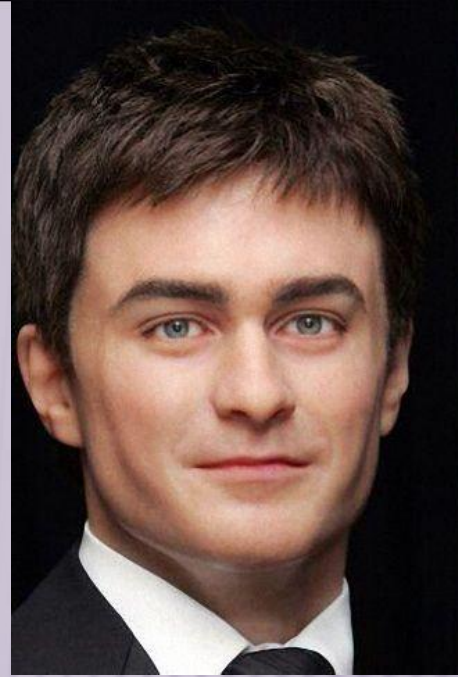
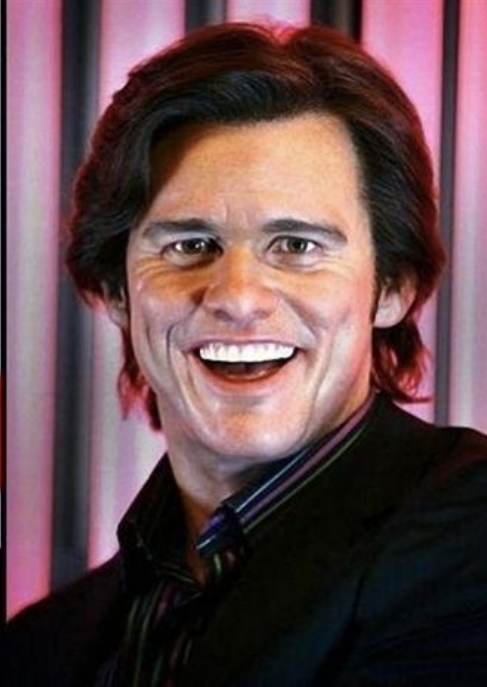
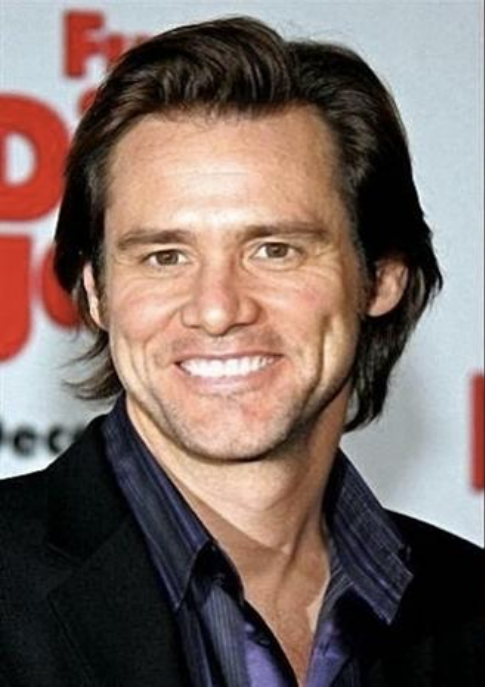


В музее Мадам Тюссо, который находится в Лондоне выставлено более 400 восковых фигур или портретов, как их называют сотрудники музея. Они как живые, и посетителям даже трудно поверить, что они не настоящие.

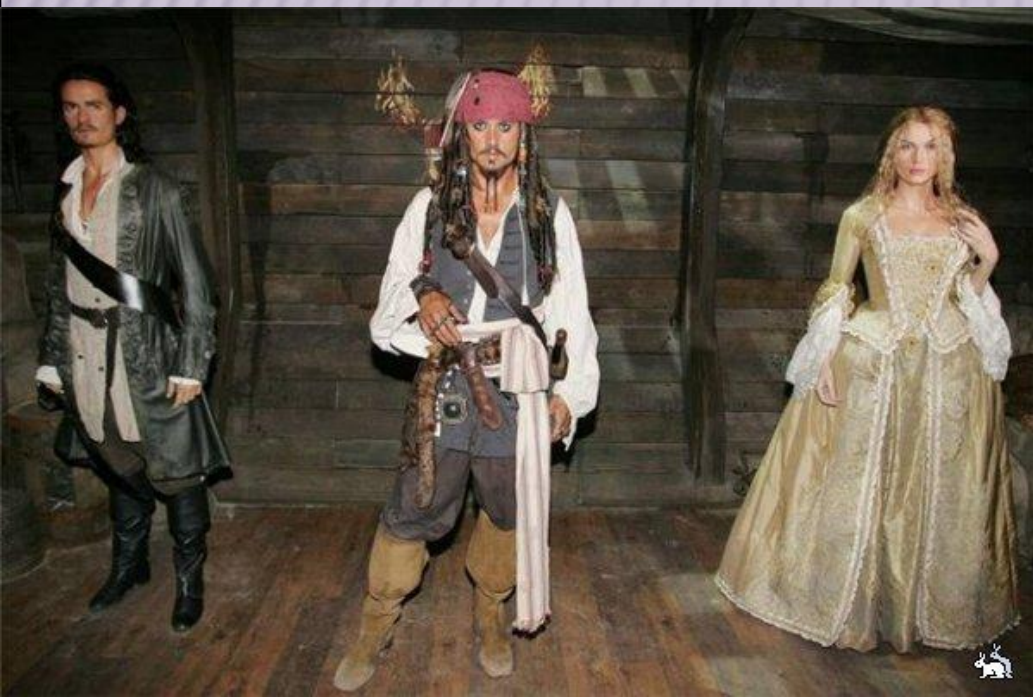


Ежегодно этот всемирно известный музей посещает 2,5 млн. человек. Их привлекает возможность оказаться рядом со звездами, которых иначе они бы никогда не встретили. В этом музее произведения искусства можно трогать! Он так популярен, что в США недавно открылись его филиалы. В них можно увидеть всех американских звезд. Лондонский музей на Бейкер стрит – это их папочка, ему уже более 2-х столетий, и за этот период, по его залам, прошли 500 млн. человек.









- Посетителей музея встречает не портрет какой-то звезды, а маленькая восковая фигура пожилой женщины, удивительной женщины, основавшей это дело.

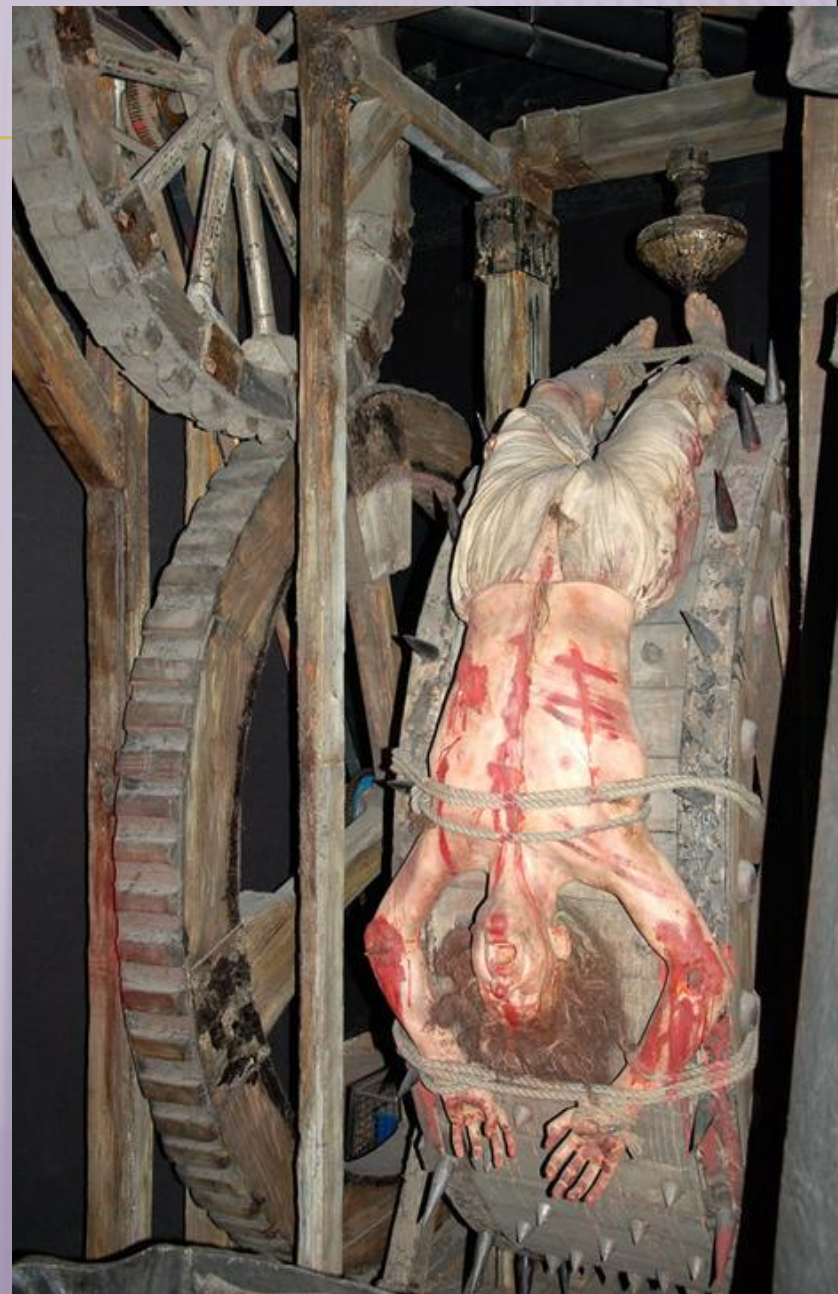


ПАЛАТА УЖАСОВ

В «Палате ужасов» можно увидеть злодеев, серийных убийц, палачей и их жертв. Это путешествие по жуткой и кровавой истории длиною в 5-ть веков. Такая комната есть только в лондонском музее, и восходит к кровавым истокам его создания. Во времена королевы Виктории эту комнату называли «отдельной комнатой». Согласно статистике музея, которую ведут ее работники, эта комната больше популярна у женщин, что удивительно.



Весь секрет в жутковатой атмосфере этой комнаты, в ее спецэффектах. Это и звук, и освещение, здесь полно всяких спецэффектов.



В 7 утра в музее кипит работа. Команда работников приводит в порядок экспонаты после вчерашнего дня. В музее есть человек, который отвечает за порядок причесок фигур, есть отвечающий за костюмы и т.д. В музее есть гардероб, где хранятся дубликаты одежды экспонатов, от пуговиц до костюмов. Оно и понятно, ведь посетители часто воруют очки кольца, которые на экспонатах, и другую бутафорию.

