

Христос в пустыне 1872 Государственная
Третьяковская галерея Москва (И.Н. Крамской)



Неизвестная 1883 Государственная
Третьяковская галерея Москва (И.Н. Крамской)



Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в
Петергофе 1871 Государственная Третьяковская
галерея Москва (Н.Н. Ге)



Все в прошлом 1889 Государственная
Третьяковская галерея (В.М. Максимов)



Земство обедает 1872 Государственная
Третьяковская галерея Москва
(Г.Г. Мясоедов)



Курсистка 1880 Государственный Русский музей Санкт-Петербург (Н.А. Ярошенко)



Крах банка 1881 Государственная Третьяковская галерея Москва (В.Е. Маковский)



На бульваре 1886-87 Государственная
Третьяковская галерея Москва (В.Е. Маковский)



Апофеоз войны 1871 Государственная
Третьяковская галерея Москва (В.В. Верещагин)



Грачи прилетели 1871 Государственная
Третьяковская галерея Москва (Саврасов А.К.)



Рубка леса 1867 г. Государственная
Третьяковская галерея Москва (Шишкин И.И.)



Девятый вал 1850 г. Государственный Русский музей Санкт-Петербург (Айвазовский И.К.)



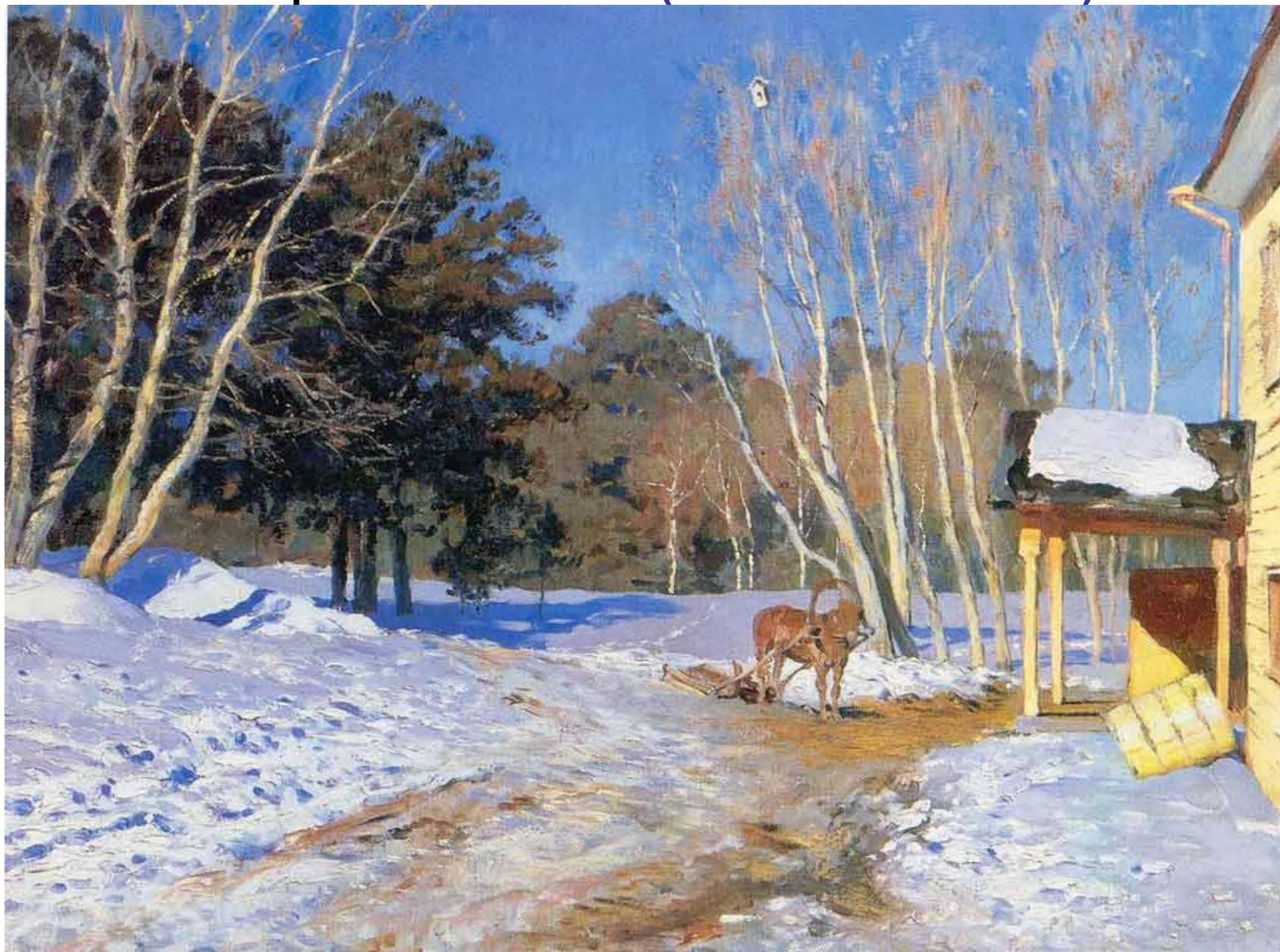
Березовая роща 1879 г. Государственная
Третьяковская галерея Москва (Куинджи А.И.)



Московский дворик 1878 г. Государственная
Третьяковская галерея Москва (Поленов В.Д.)



Март 1895 г. Государственная Третьяковская
галерея Москва (Левитан И.И.)



Золотая осень 1895 г. Государственная
Третьяковская галерея Москва (Левитан И.И.)



Бурлаки на Волге 1870–1873 гг. Государственный
Русский музей Санкт-Петербург (Репин И.Е.)



Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года 1885 г. Государственная Третьяковская галерея Москва (Репин И.Е.)



Запорожцы пишут письмо турецкому султану
1880-1891 г. Государственный Русский музей
Санкт-Петербург (Репин И.Е.)



Портрет композитора М.Мусоргского 1881 г.
Государственная Третьяковская галерея Москва
(Репин И.Е.)



Утро стрелецкой казни. 1881 г. Государственная
Третьяковская галерея Москва (Суриков В.И.)



Боярыня Морозова 1887 г.
Государственная Третьяковская галерея
Москва (Суриков В.И.)



Покорение Сибири Ермаком 1895 г.
Государственный Русский музей Санкт-
Петербург (Суриков В.И.)



Переход Суворова через Альпы в 1799 году.
1899 г. Государственный Русский музей Санкт-Петербург (Суриков В.И.)



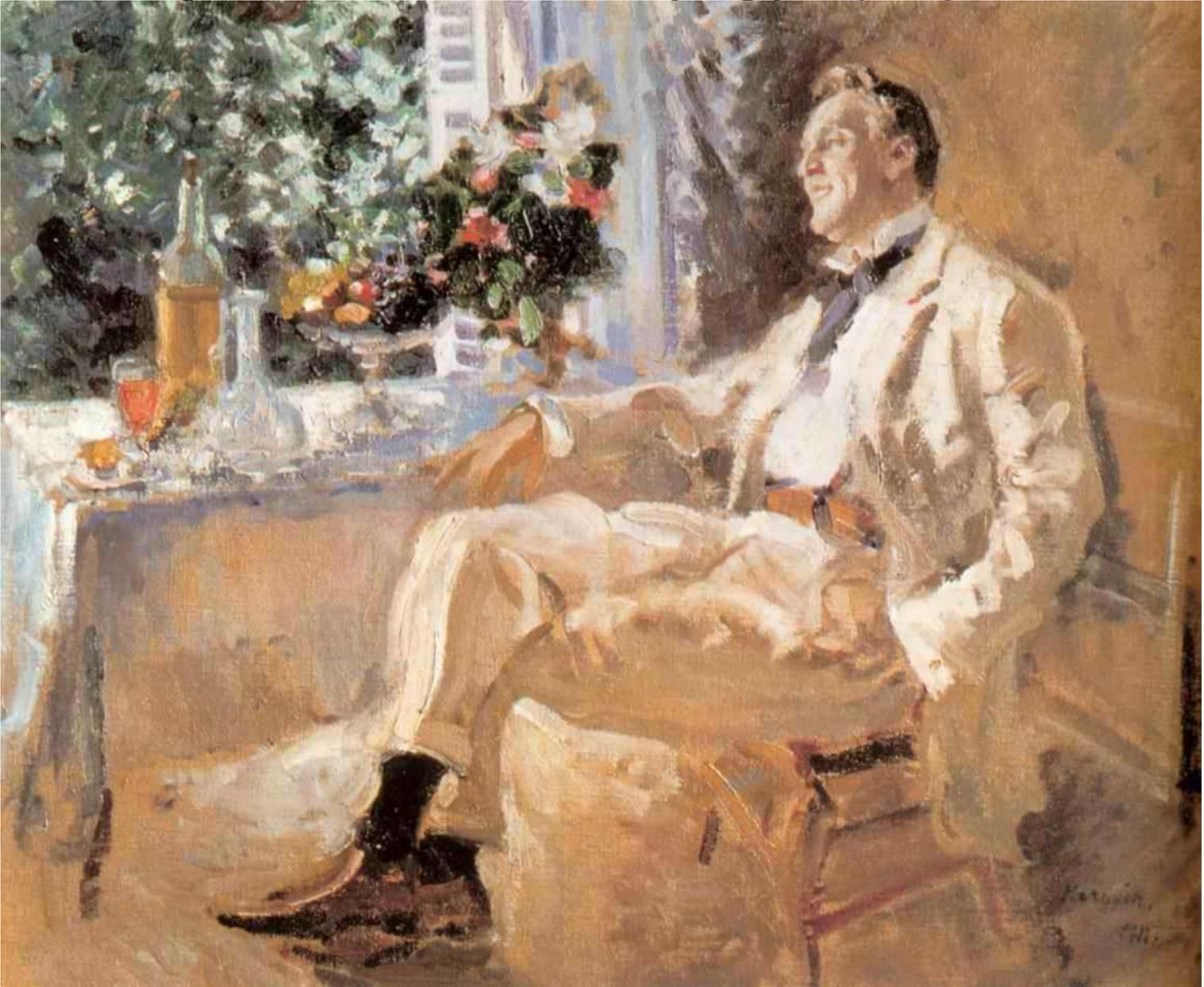
Иван-царевич на сером волке 1889 г. Государственная
Третьяковская галерея Москва (Васнецов В.М.)



Свадебный поезд в Москве. XVII столетие
1901 г. Государственная Третьяковская
галерея Москве (Рябушкин А.П.)



Портрет Ф.И. Шаляпина 1911 г. Государственный
Русский музей Санкт-Петербург (Коровин К.А.)



Девочка с персиками 1887 г. Государственная
Третьяковская галерея Москва (Серов В.А.)



Демон сидящий 1890 г. Государственная
Третьяковская галерея Москва (Врубель М.А.)



Заморские гости 1901 г. Государственная
Третьяковская галерея Москва (Рерих Н.К.)



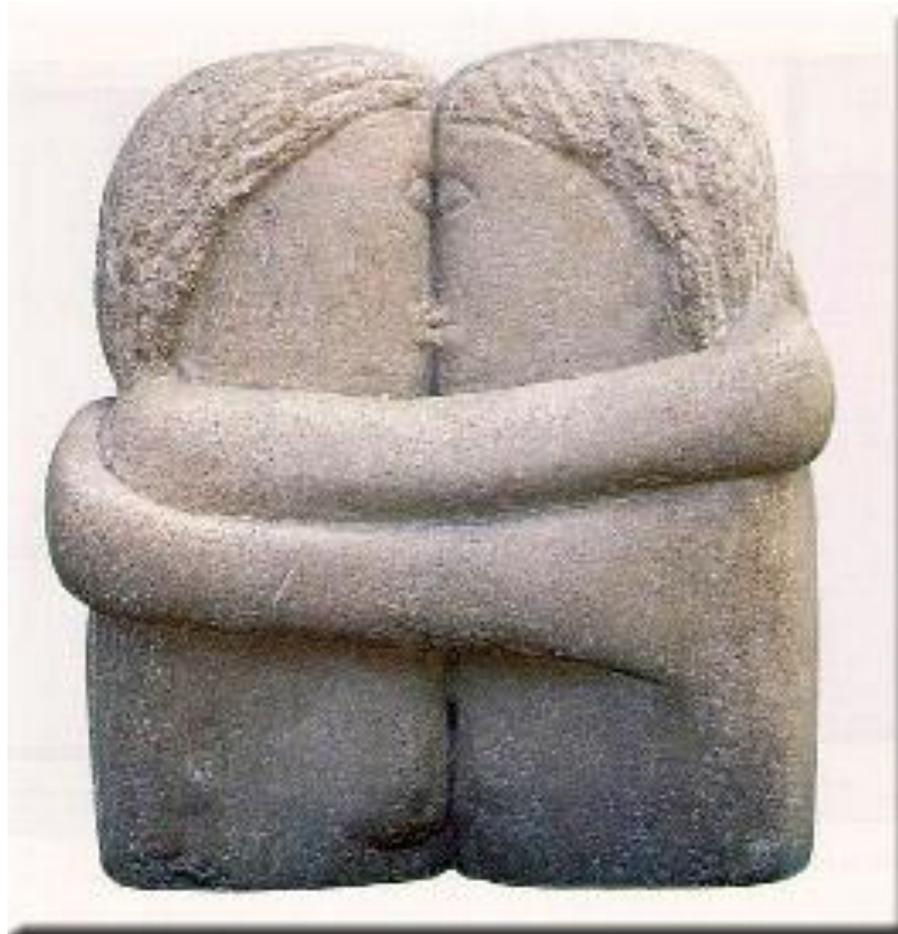
Купчиха за чаем 1918 г. Государственный Русский музей Санкт-Петербург (Кустодиев Б.М.)



Купание красного коня 1912 г. Государственная
Третьяковская галерея Москва (Петров-Водкин К.С.)



«Поцелуй». 1909 г. Надгробие Т.
Рачевской, кладбище Монпарнас, Париж
(Константин Бранкузи)



«Проект памятника III Интернационалу
1919-1920 гг.» (Владимир Татлин)



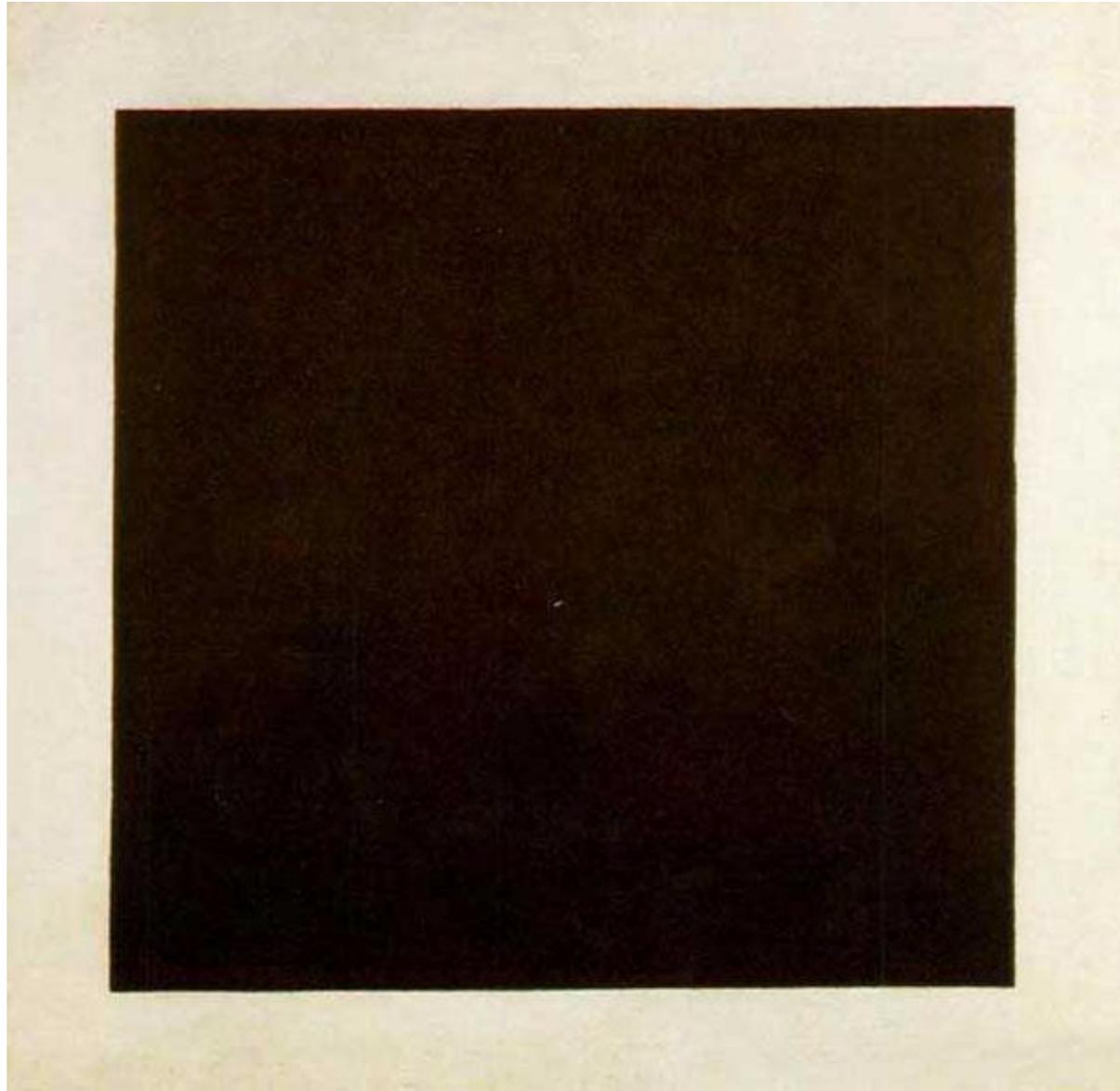
Динамика Автомобиля (Луиджи Руссоло)



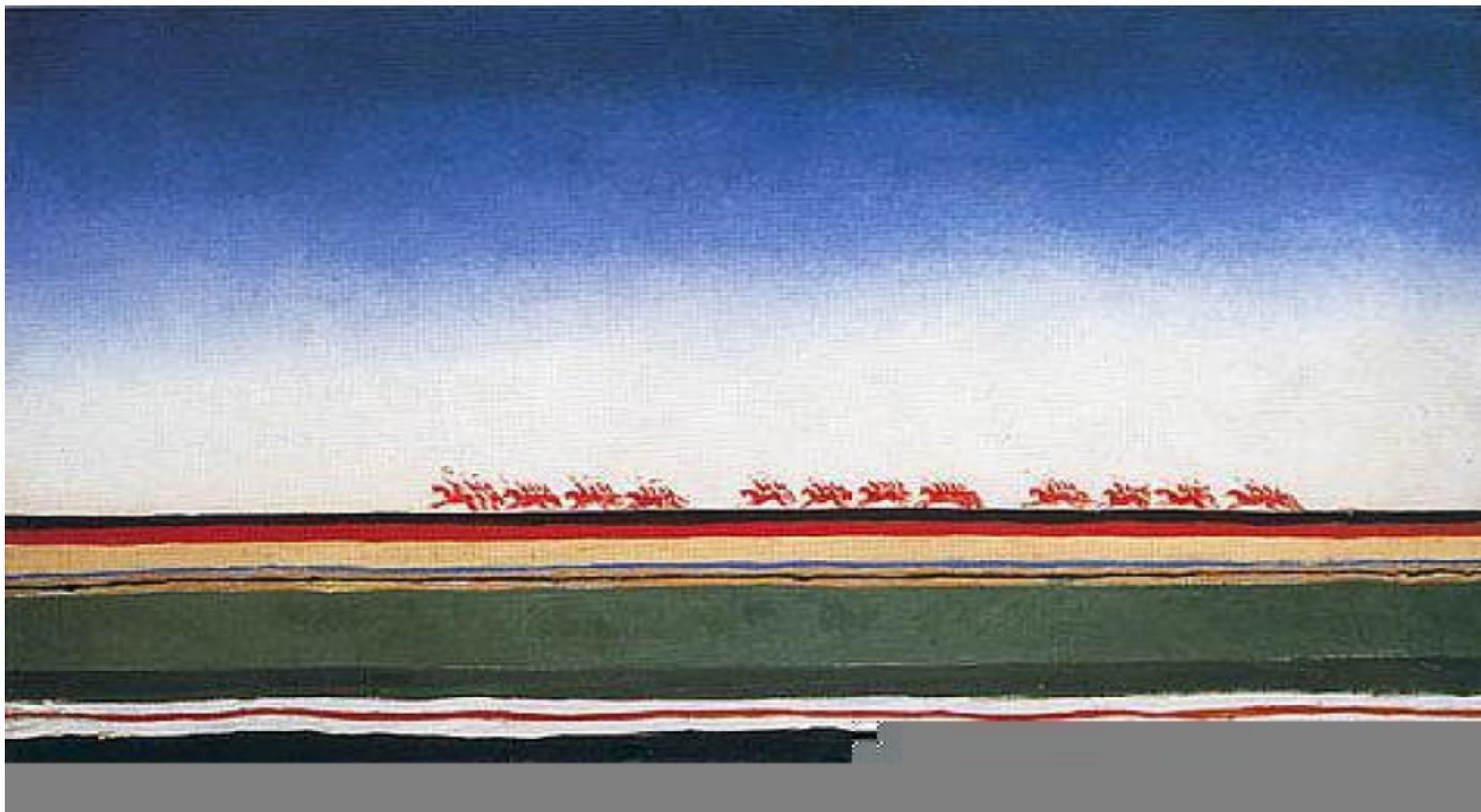
Танец пан-пан в Монико, 1910-11 гг.,
Музей современного искусства, Нью-Йорк
(Джино Северени)



Черный квадрат 1913-1915 г.
(Казимир Малевич)



Красная конница, 1928-1932 гг.
(Казимир Малевич)



Сбор яблок 1909 г.
(Наталья Гончарова)



Меланхолия и мистерия улицы 1914 г. (Джорджо де Кирико)



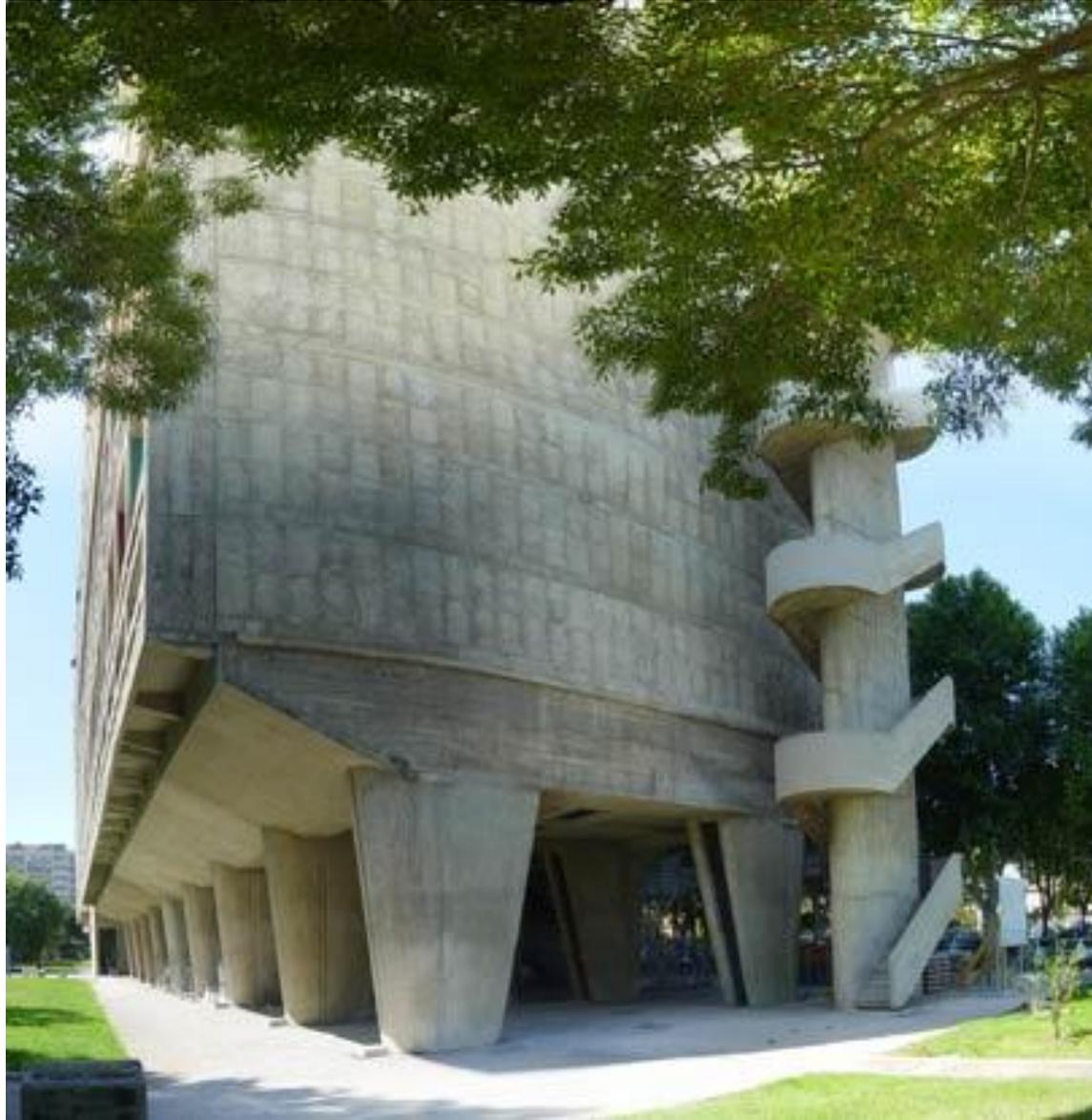
Фонтан 1917г. (Марсель Дюшан)



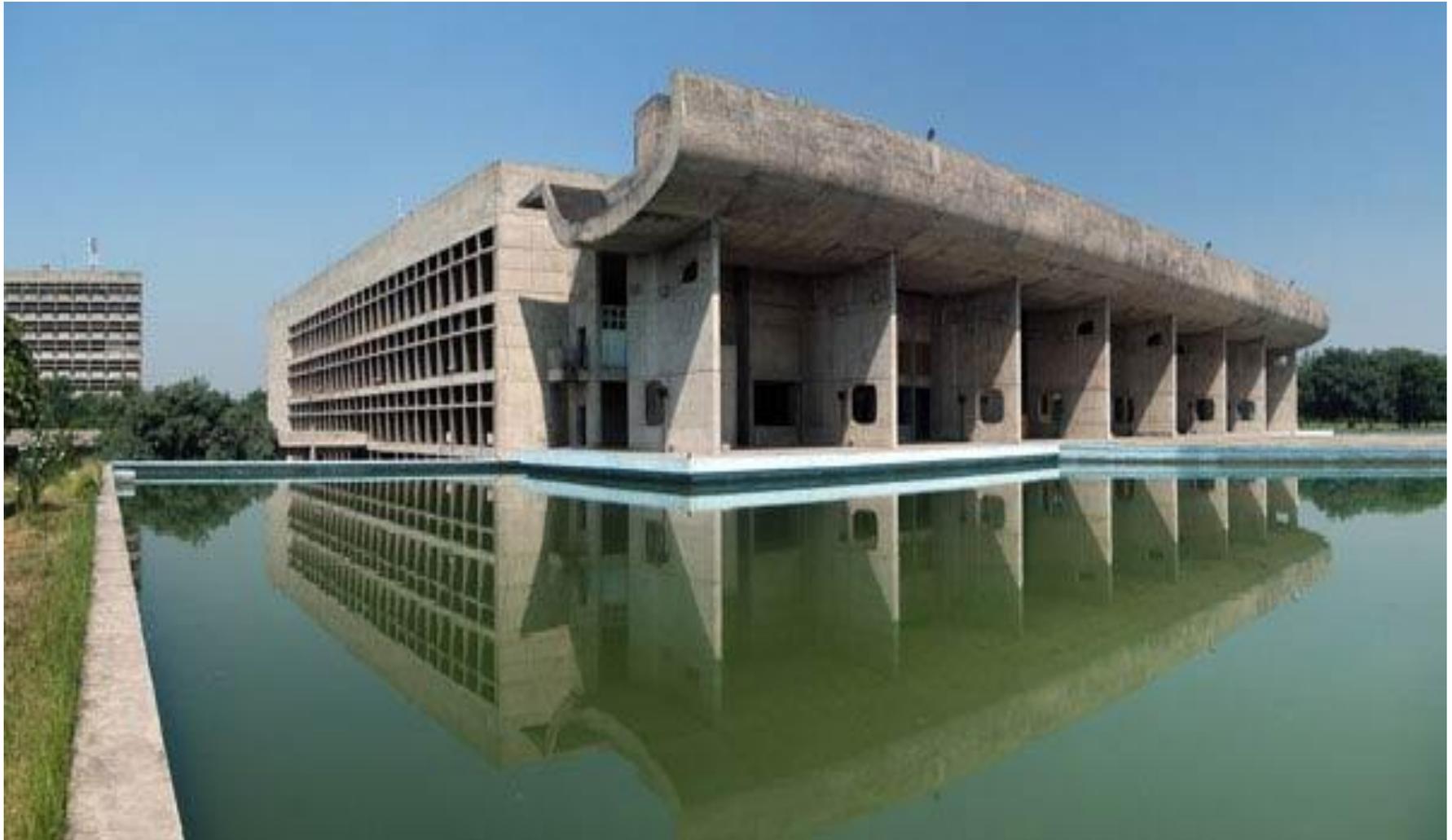
Вилла Дом над водопадом, 1935-1939, Бер-
Ран, Пенсильвания, США (Фрэнк Ллойд Райт)



Марсельская жилая единица Марсель,
Франция. 1947-1952 г. (Ле Корбюзье)



Здание Ассамблеи. Чандигарх - новая столица штата Пенджаб, Индия. 1951-1962 г.
(Ле Корбюзье)



Юная девушка в печатках 1931г.
(Тамара де Лемпицка)



Эмпайр Стейт Билдинг 1931 г. Нью-Йорк (Шрив, Лэмб и Хармон)



Ставьте у Шарки! 1909 г. Кливлендский музей искусств. (Джордж Беллоуз)



Раннее воскресное утро. 1930 г. Музей
американского искусства Уитни, Нью-Йорк
(Эдвард Хоппер)



Отряд Сапаты 1931 г. (Хосе Ороско)



Народная демократия, Фрагмент росписи
Дворец изящных искусств в Мехико, 1945 г.
(Давид Сикейрос)

