

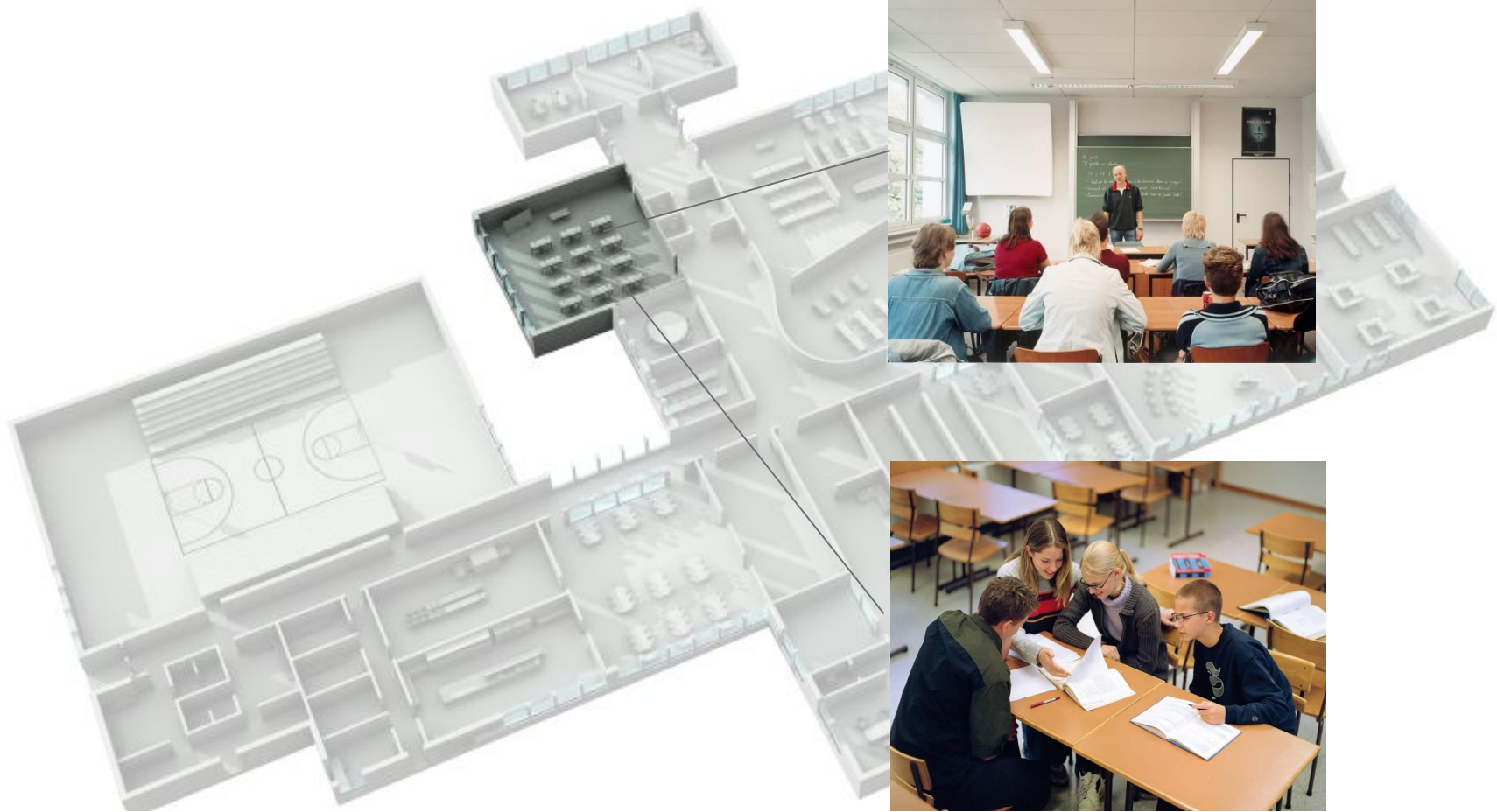
# Ecophon Master™ Rigid

учебные аудитории нуждаются в хорошей акустике



**Ecophon**  
SAINT-G

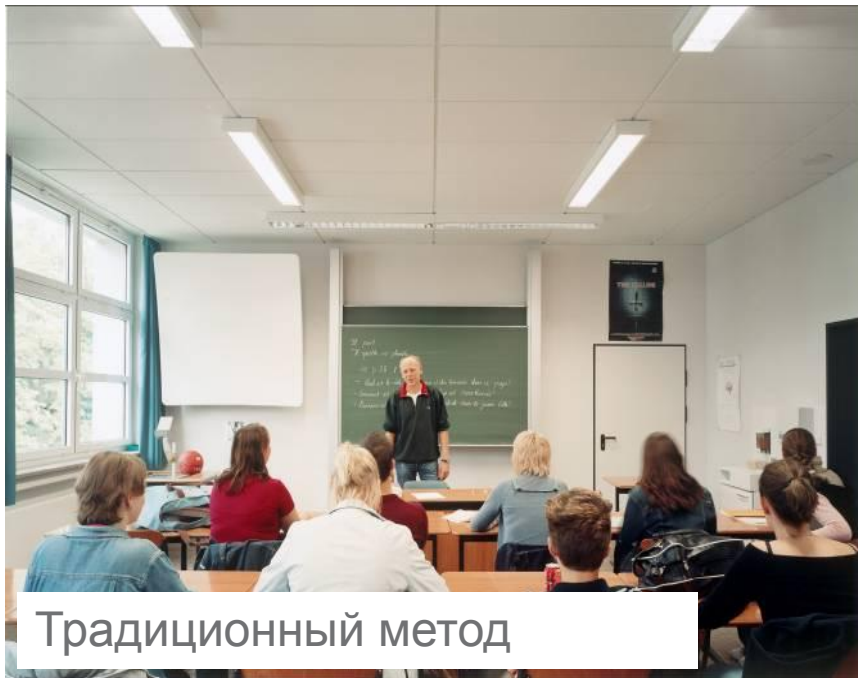
A SOUND EFFECT ON



**Ecopho**  
SAINT-G

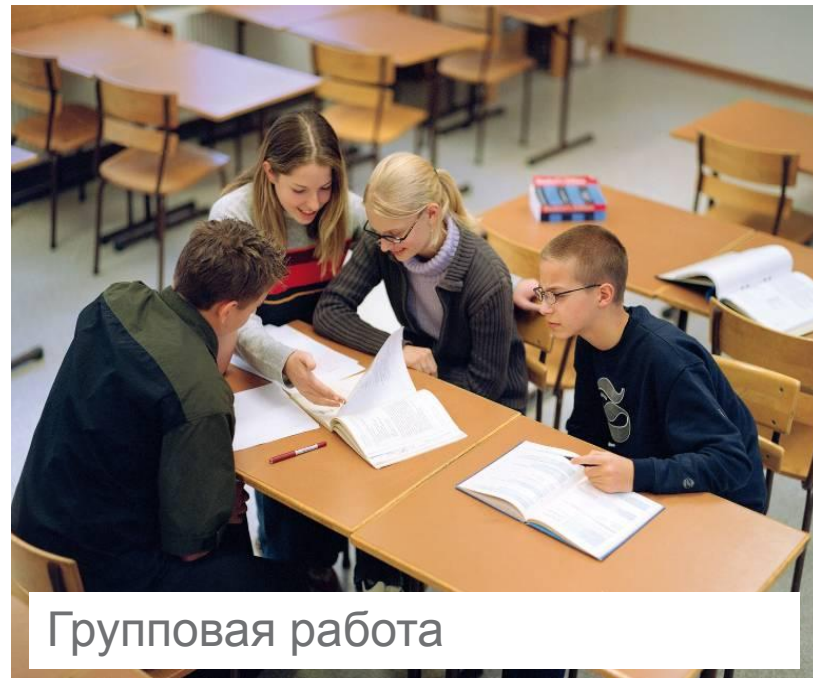
A SOUND EFFECT ON

# Различные методы преподавания и соответственно разные требования к акустике



Традиционный метод

- Комфорт лектора (учителя)
- Комфорт слушателя (ученики)



Групповая работа

- комфортный уровень шума
- увеличенная концентрация

# Как ведет себя звук в аудиториях?

- Высокий уровень шума
- тяжело услышать информацию от лектора
- сложно сконцентрироваться



# Путь к правильной акустике в аудитории

- понять желания слушателей и лектора
- точно знать назначение аудитории
- точно знать размеры аудитории
- обратить внимание на все аспекты звука – а не только на уровень реверберации



Уровень шума



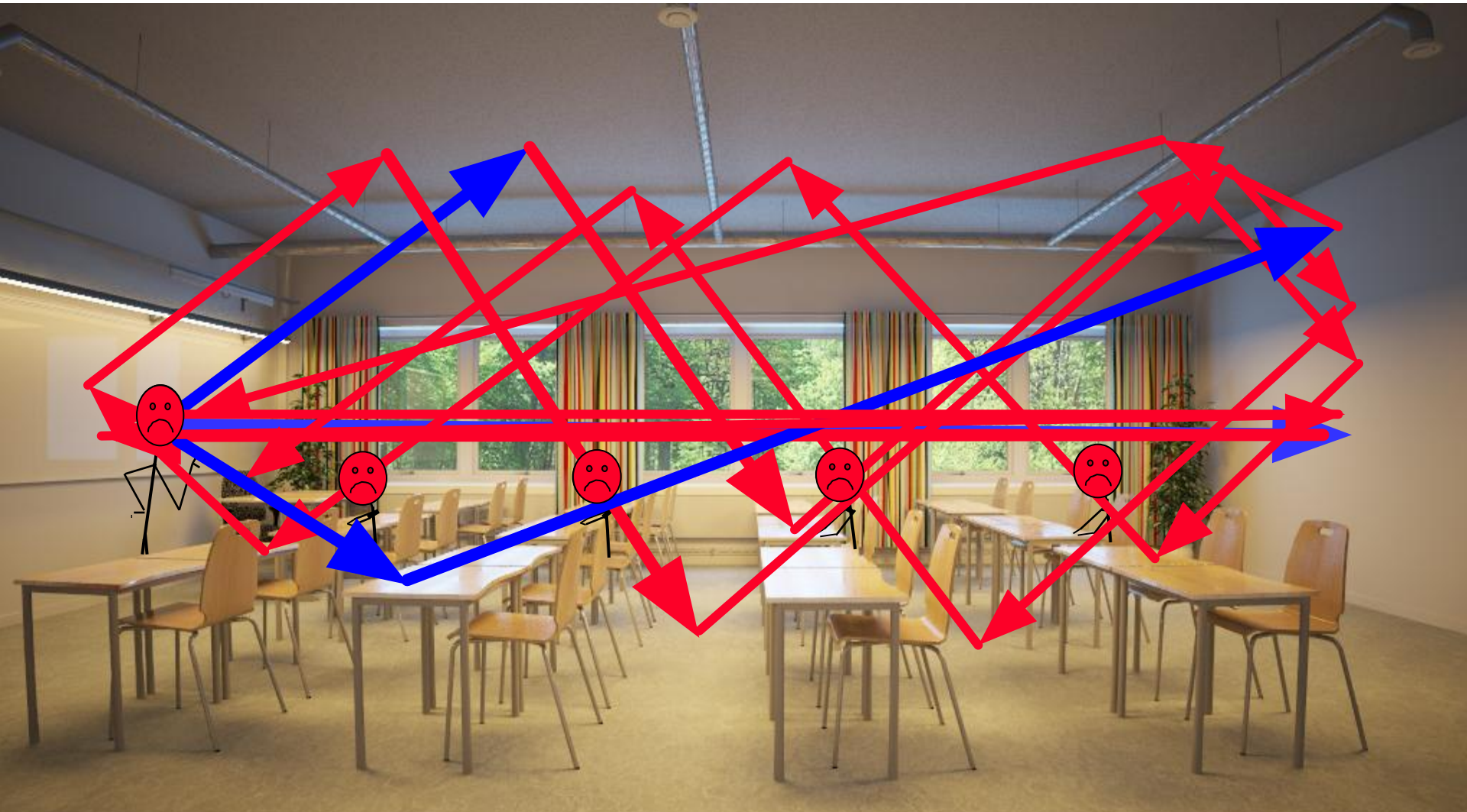
Разборчивость  
речи

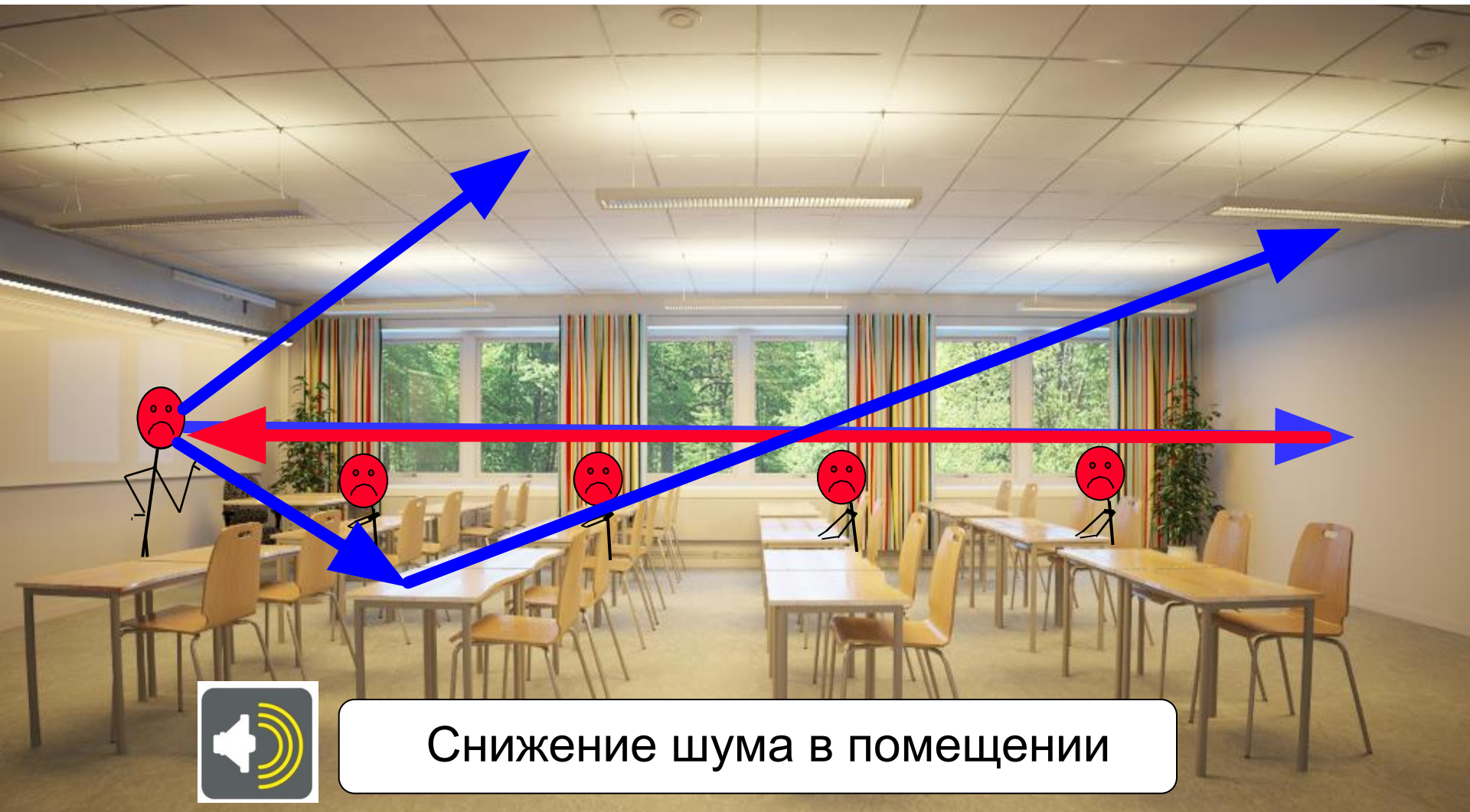


Время  
реверберации

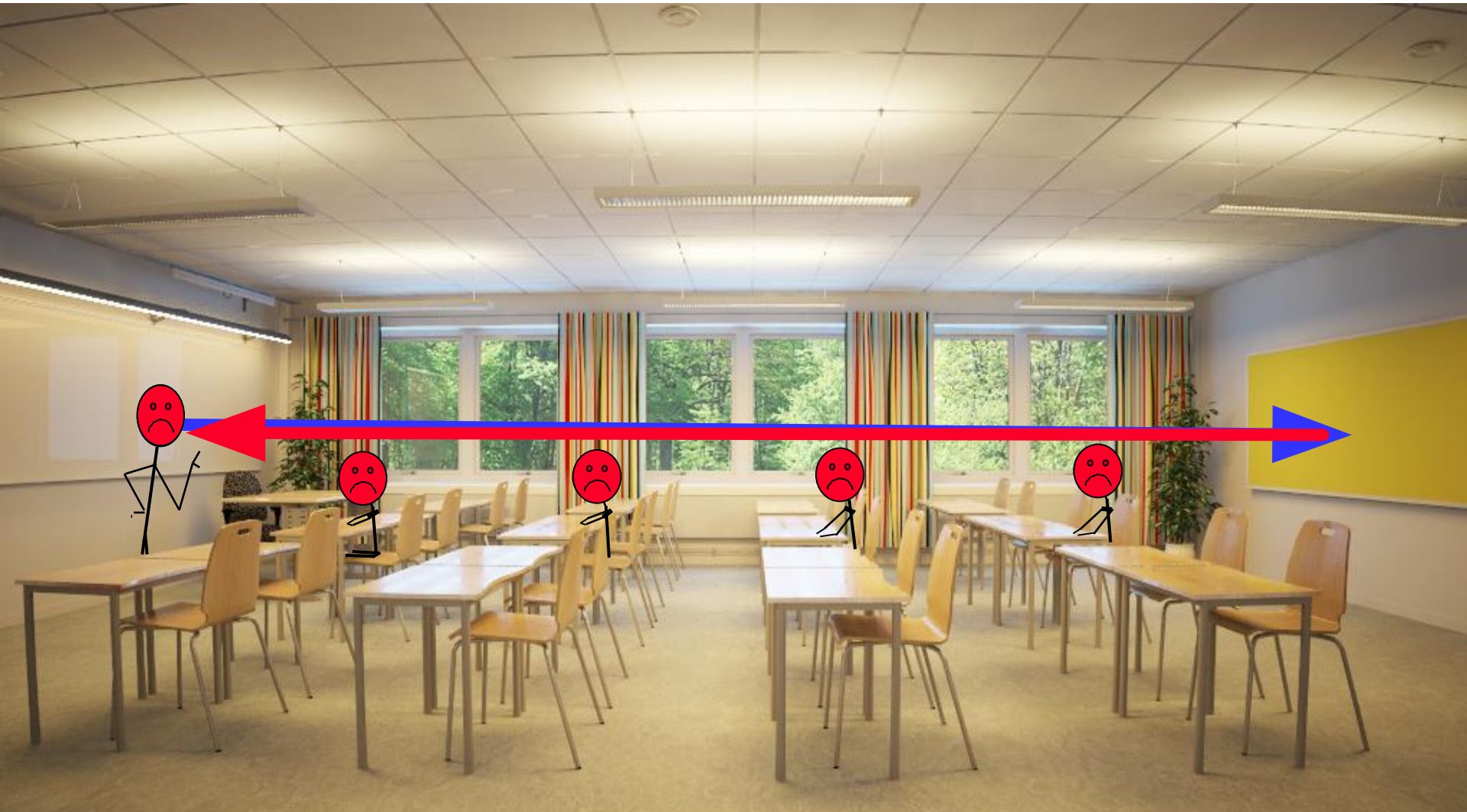


Звукопоглощение в  
диапазоне низких  
частот

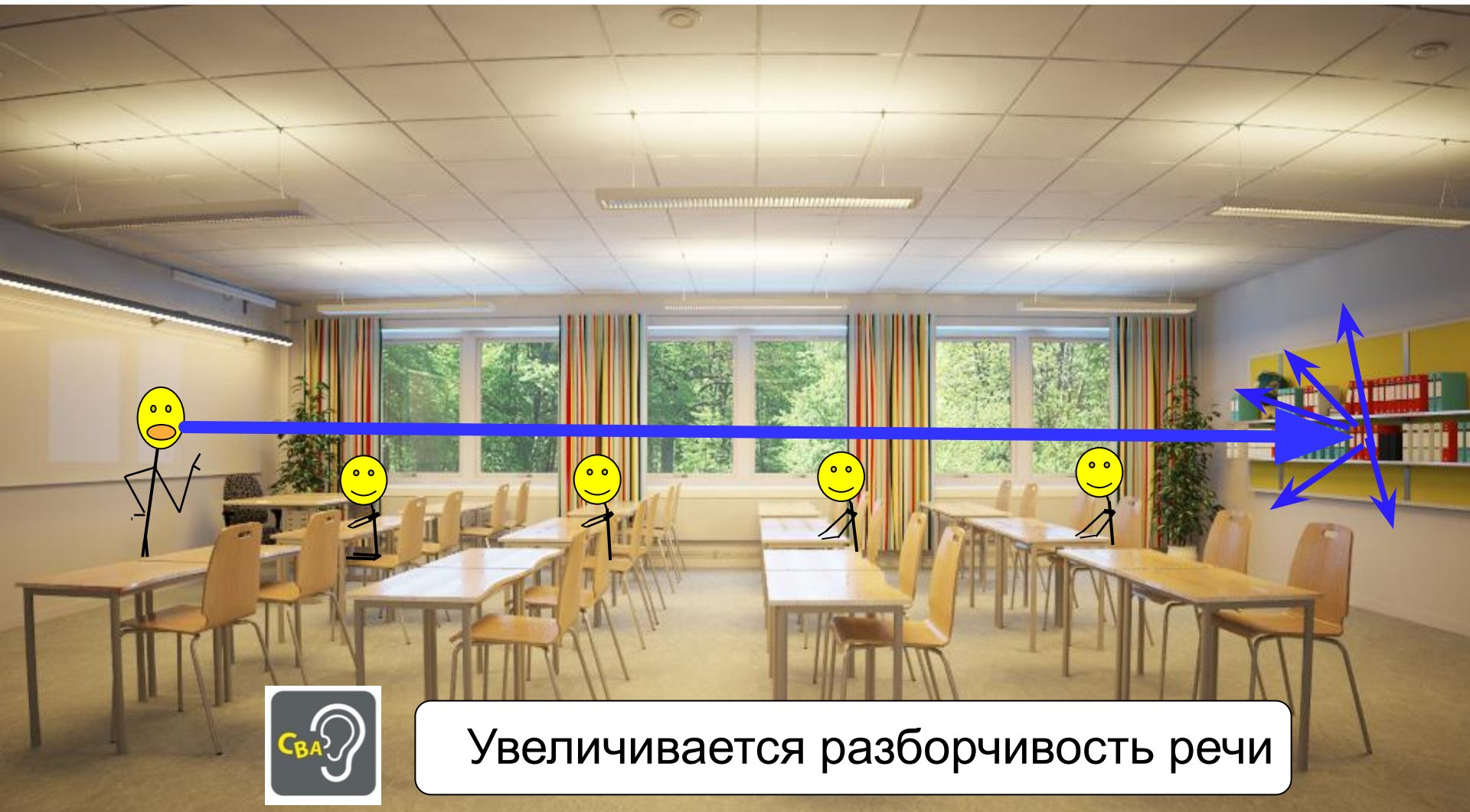




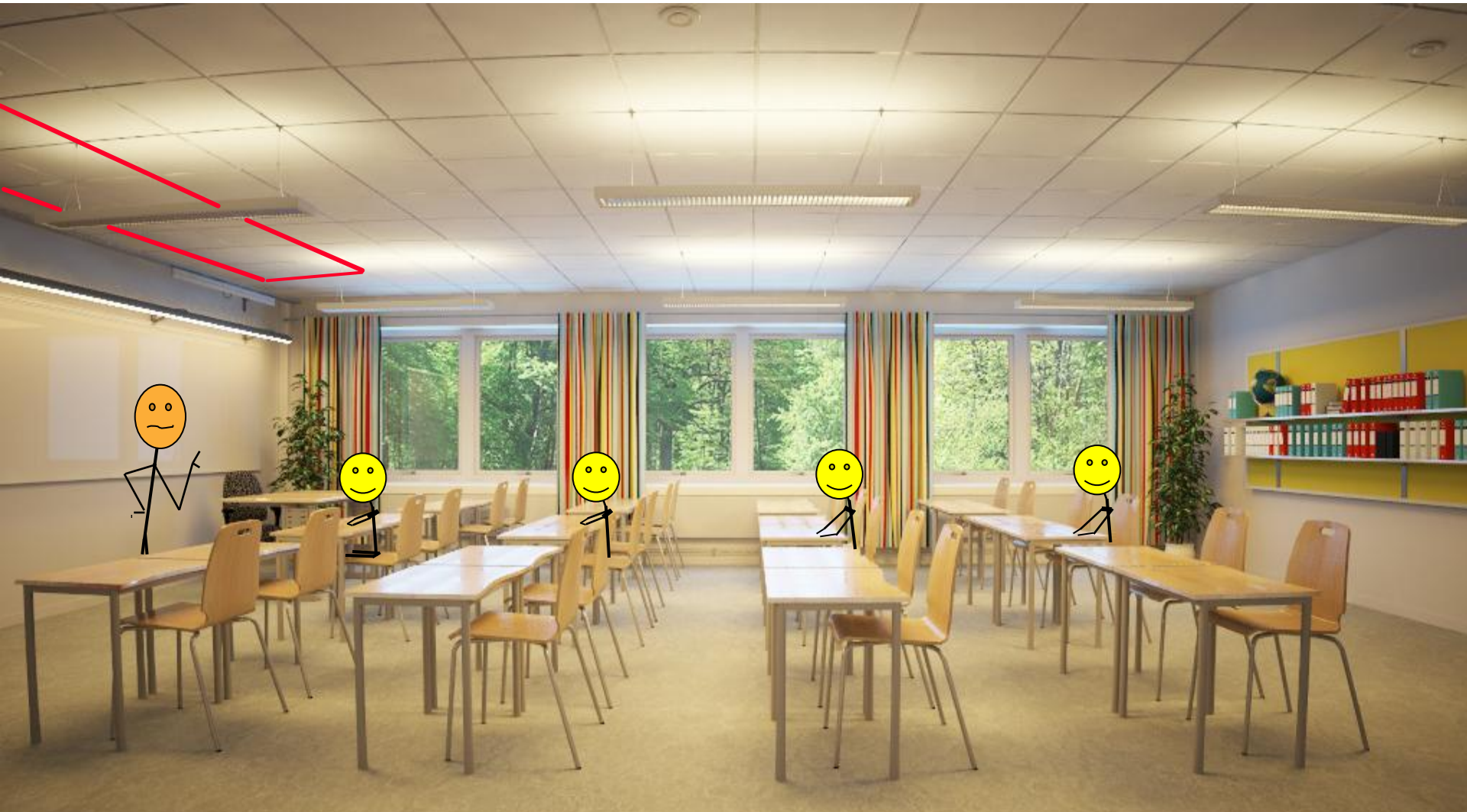
Снижение шума в помещении

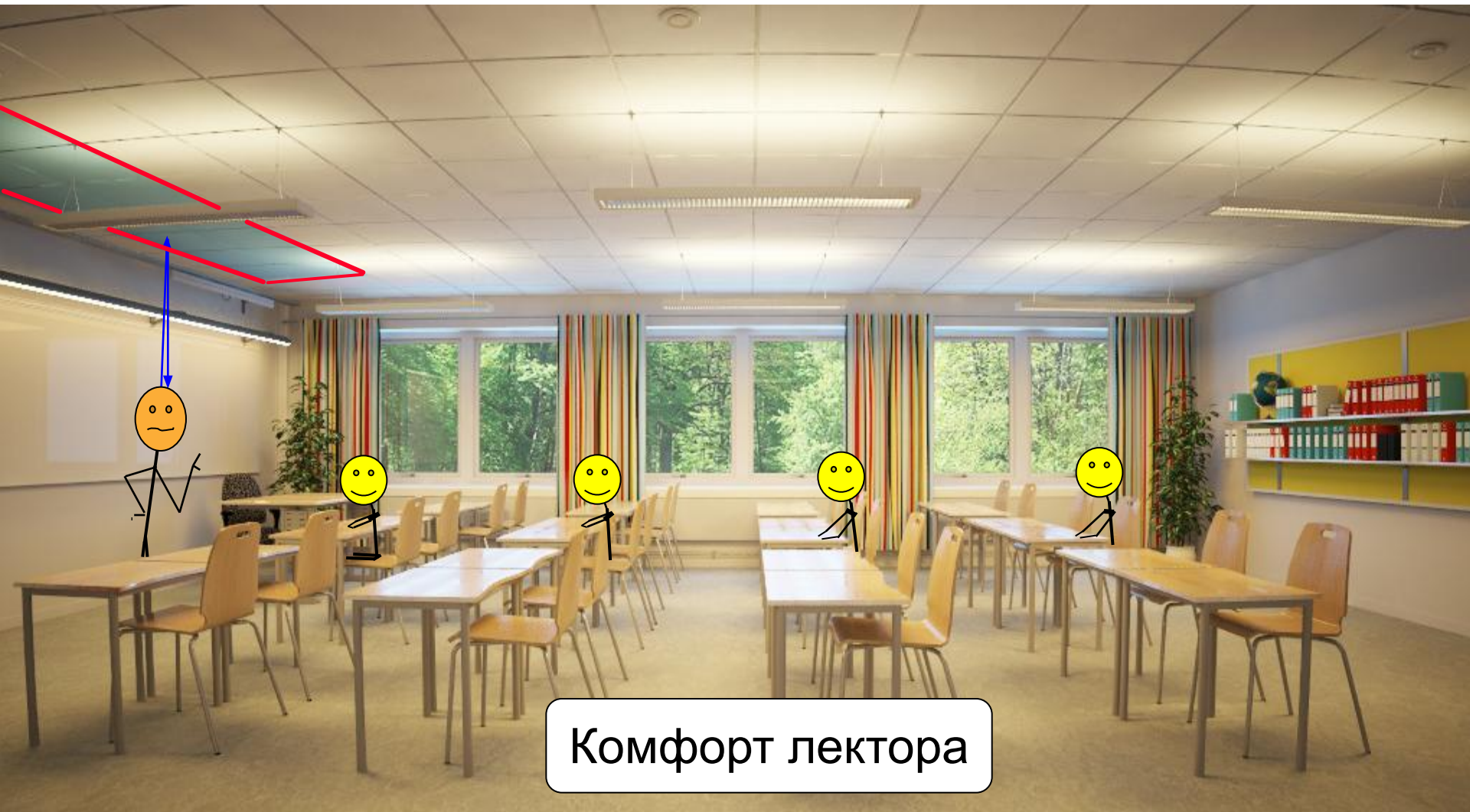






Увеличивается разборчивость речи





Комфорт лектора

A classroom setting with several wooden tables and orange chairs. A black line is drawn across the room, connecting a series of stick figures. The figures have yellow circular heads with simple facial expressions. One figure on the far left has a surprised expression, while the others are smiling. A speech bubble is attached to the surprised figure. The background shows a window with colorful curtains and a bookshelf on the right.

Здравствуйте

Работа в командах



Эффект Ломбарда

Работа в команде

# Системное решение

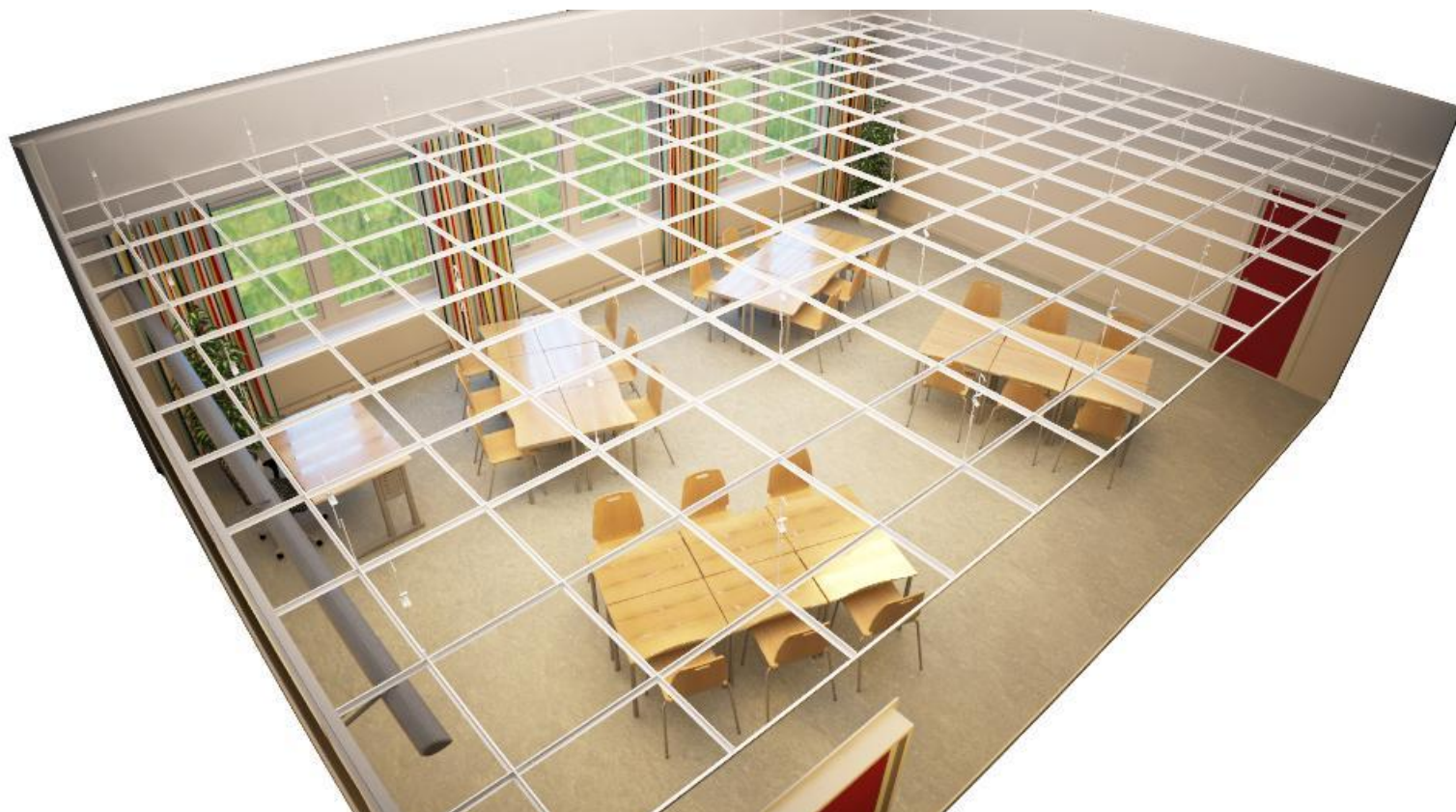
- Подходит для всех методов обучения
- отвечая требованиям и студентов и преподавателей
- отвечает всем стандартам





**Ecophon**  
SAINT-G

A SOUND EFFECT ON

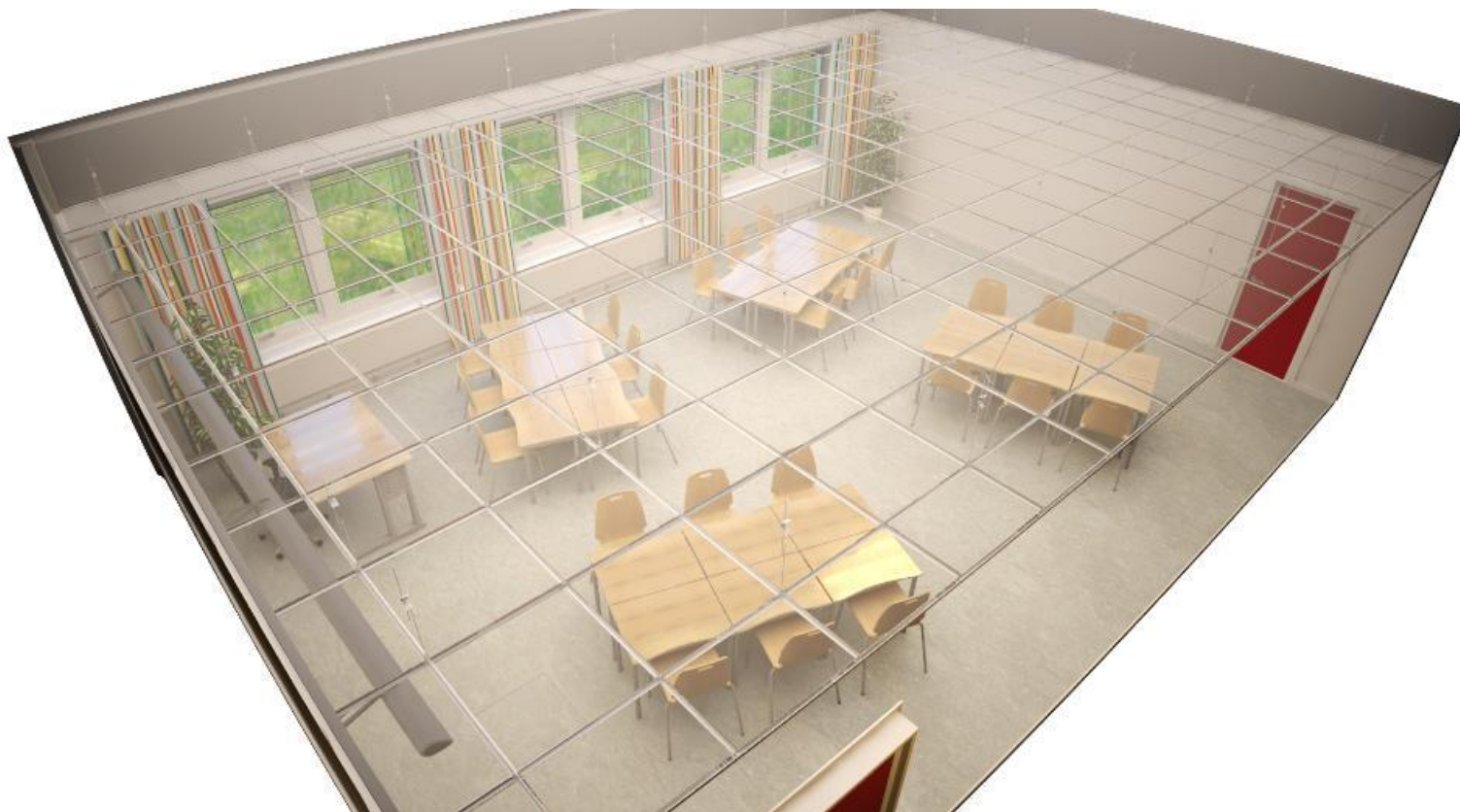


**Ecopho**  
SAINT-G

A SOUND EFFECT ON

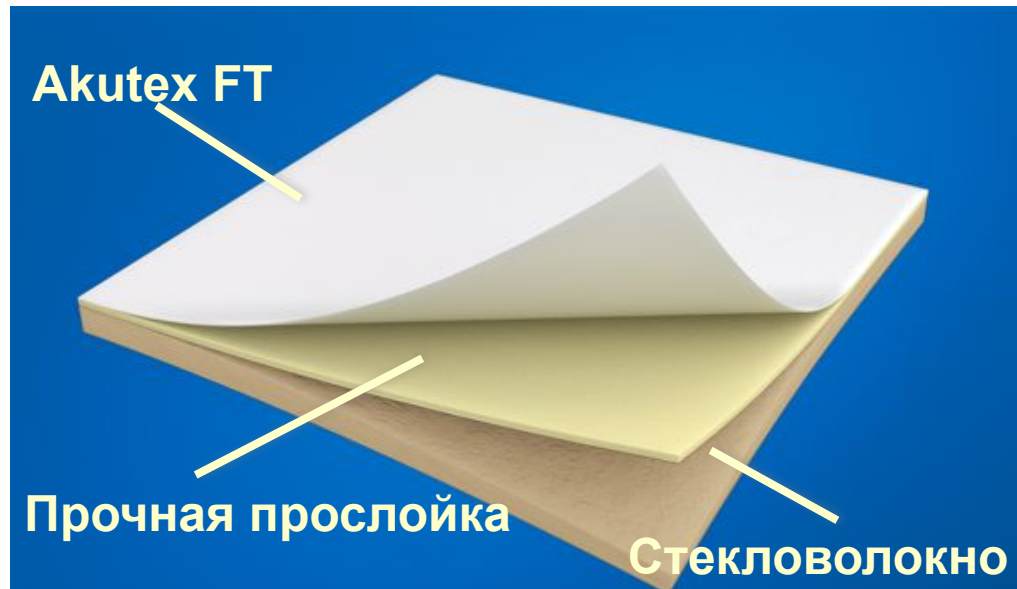


# Master Rigid – Снижая уровень шума



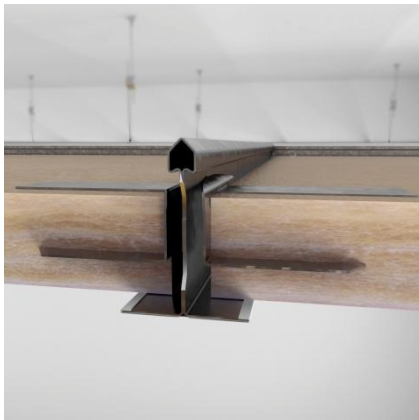
# Master Rigid

- В десять раз прочнее стандартного Akutex FT
- Конструкция Сэндвича
- 3-е поколение стекловолокна – еще меньше вреда экологии

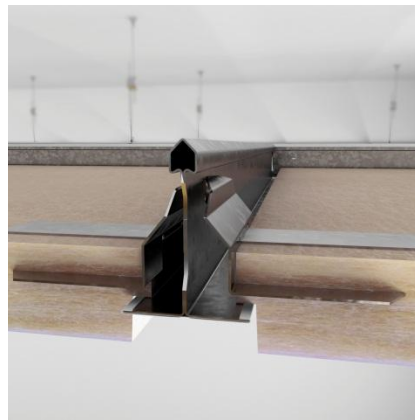


# Прочность подвесной системы

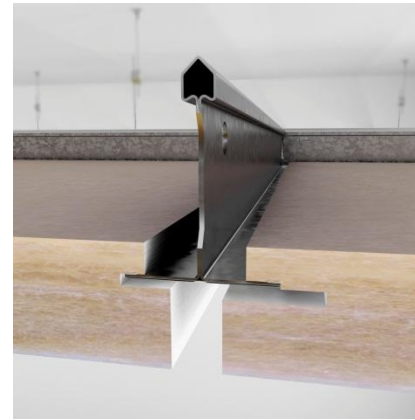
- Защита от выбивания плиты из подвесной системы
- При потребности плиты легко вынимаются из системы
- Кромки А и Е закрепляются клипсами
- Edge Dp закрепляется особым типом подвесной системы



Кромка А

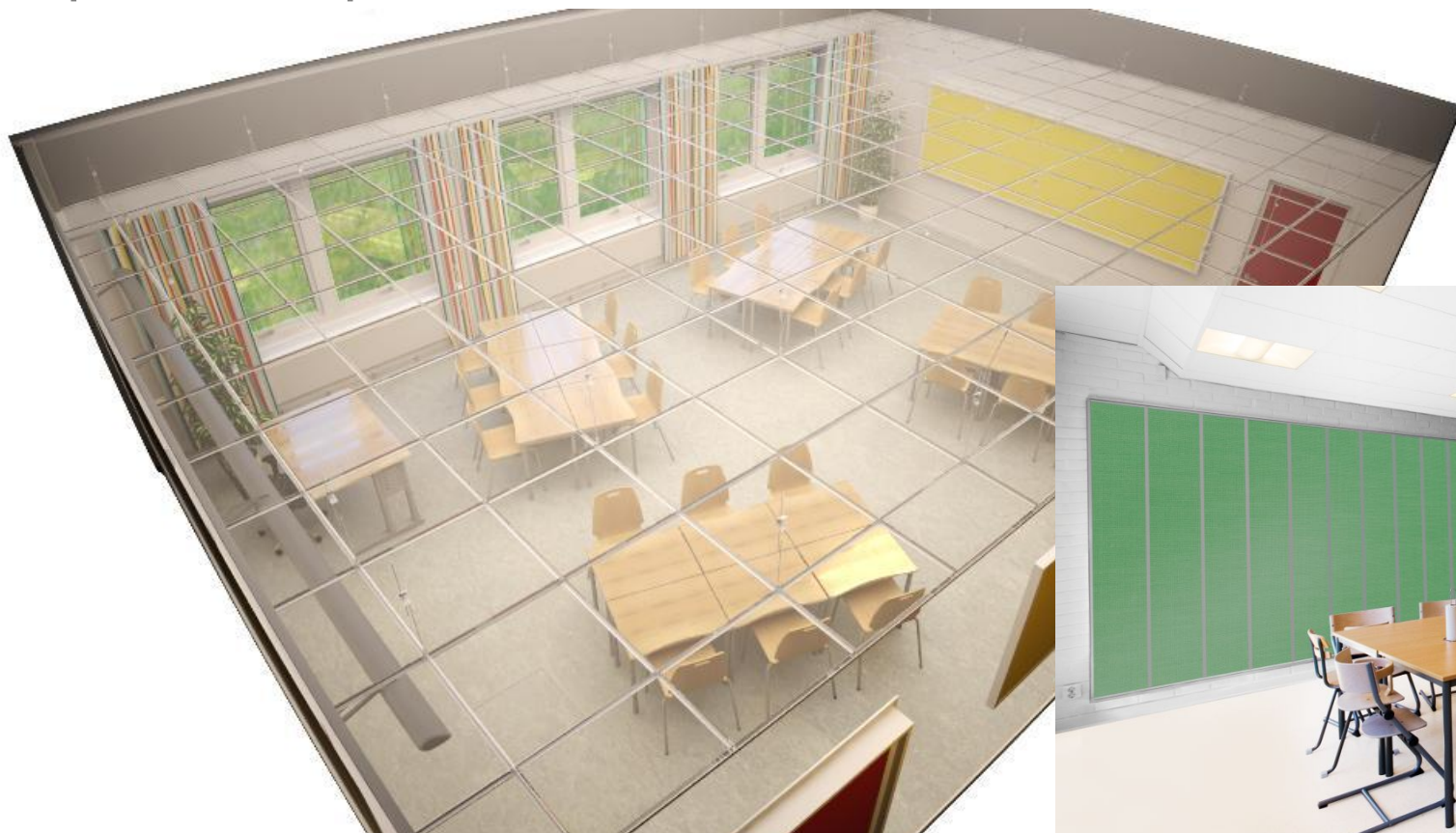


Кромка Е



Кромка Dp

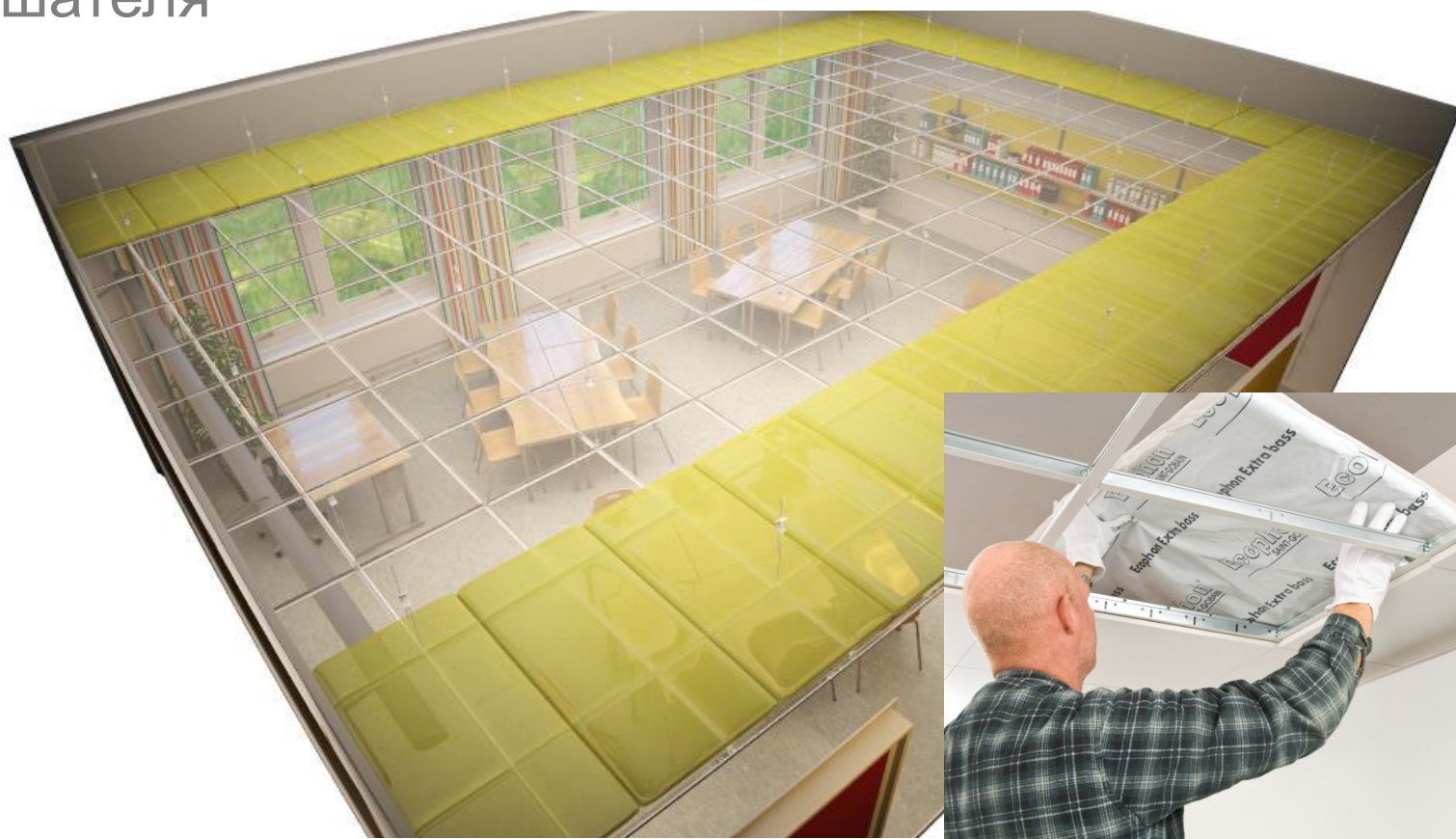
# Ecophon Wall Panel™ – для увеличения уровня разборчивости речи



**Ecophon**  
SAINT-G

A SOUND EFFECT ON

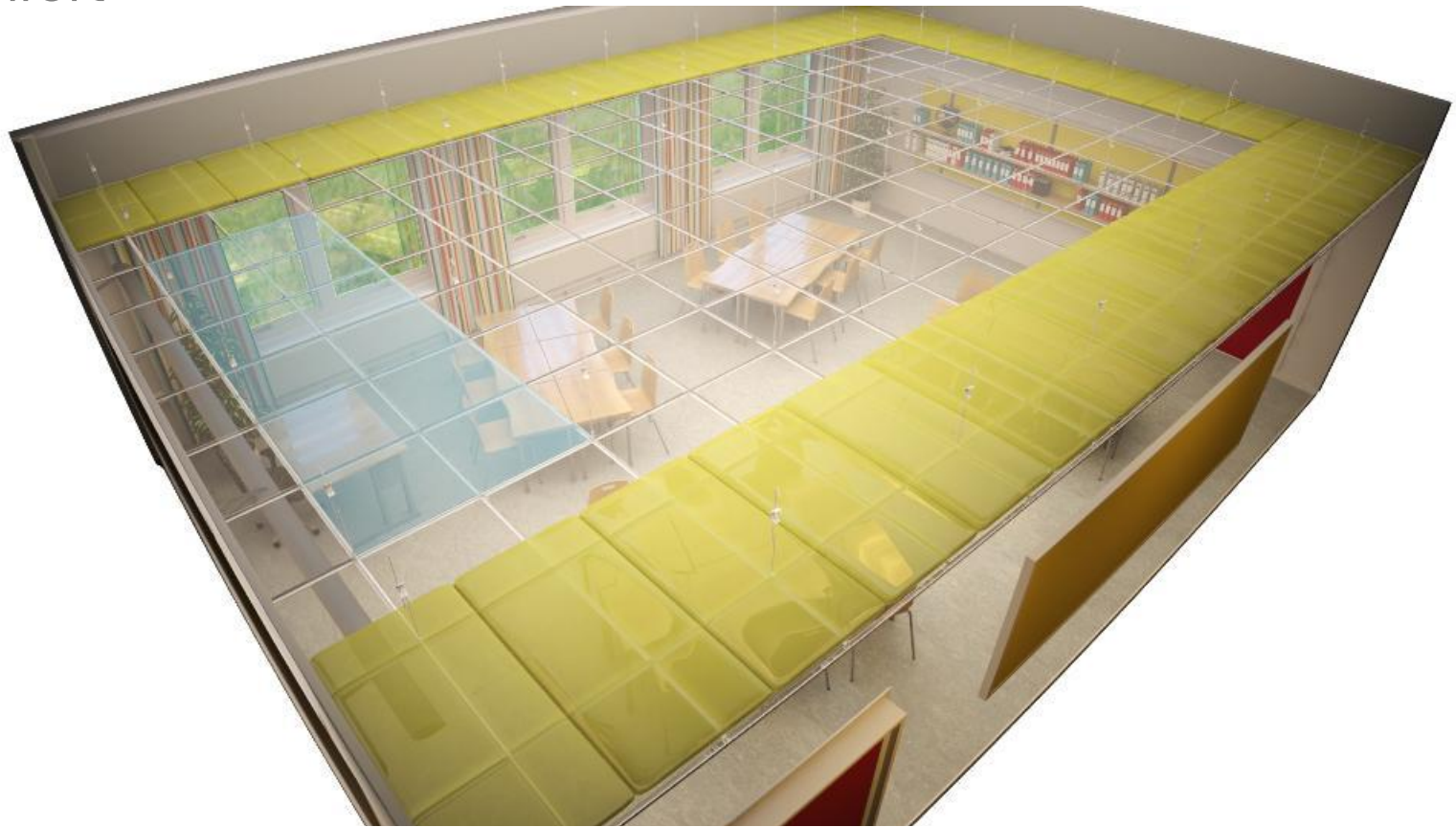
# Ecophon Extra Bass – увеличения комфорта слушателя



**Ecophon**  
SAINT-G

A SOUND EFFECT ON

# Ecophon Master™ Rigid/gamma – increase speaker comfort



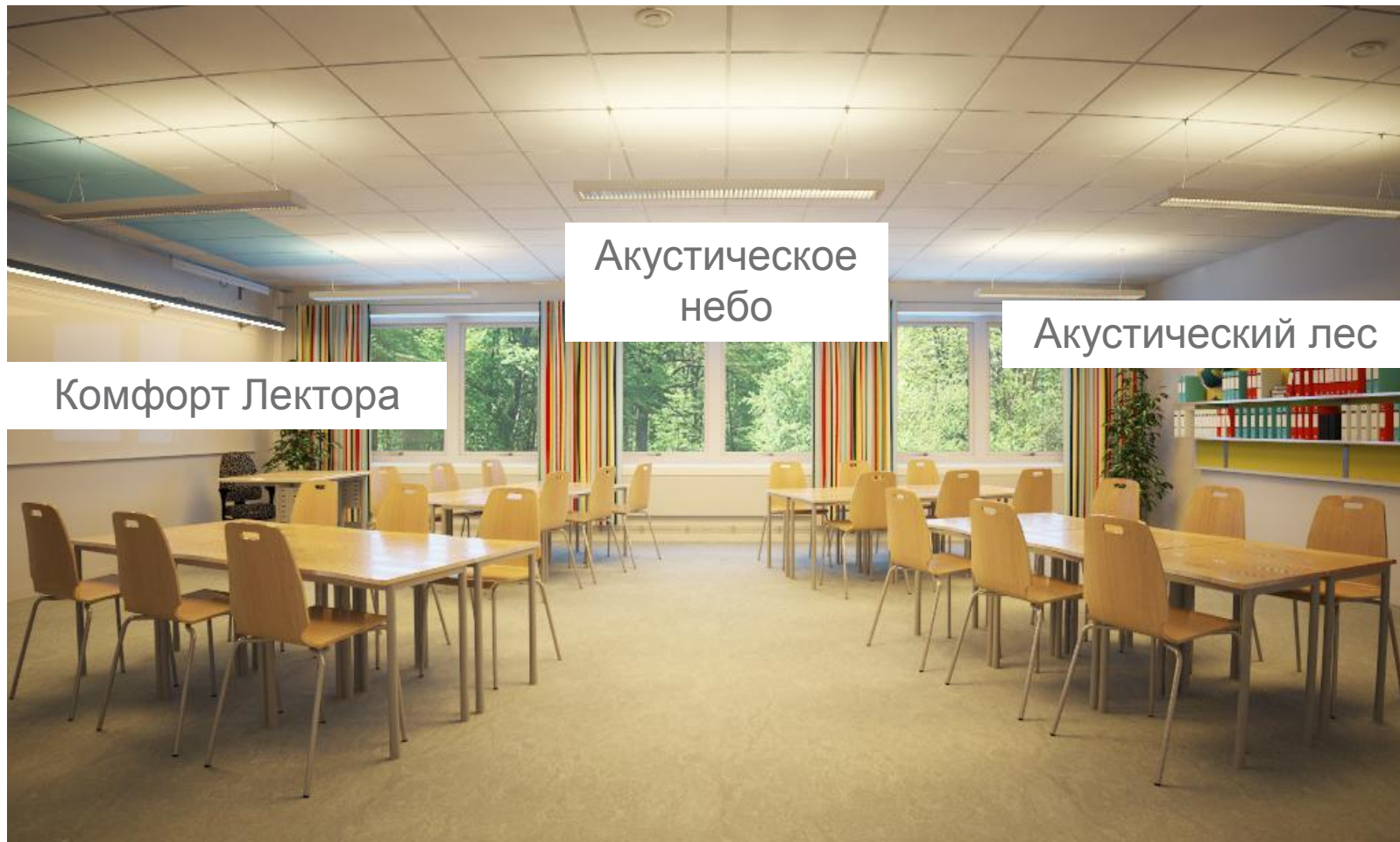
**Ecophon**  
SAINT-G

A SOUND EFFECT ON

# Выводы-Системное решение

- **Ecophon Master™ Rigid** – увеличение комфорта слушателя
  - В 10 раз прочнее чем стандартный Akutex FT
  - Плиты подвесного потолка зафиксированы в подвесной системе
  - Еще меньше вреда экологии- продукт состоит из 90% перерабатываемого стекла
- **Ecophon Extra Bass** – дополнительное улучшение комфорта слушателя
  - Гибкий 50 мм звукопоглотитель, запакованный в полиэтиленовый пакет
  - U-формаа, примерно 45% от площади потолка
- **Ecophon Master™ Rigid/gamma** – увеличение комфорта лектора
  - Встроенный отражатель звука над учительским столом
- **Ecophon Wall Panel™** – увеличение уровня разборчивости речи
  - Множество дизайнерских решений благодаря цветам и уникальным рисункам
  - Книжные полки как рассеиватель звука

# И наконец...



Акустическое  
небо

Акустический лес

Комфорт Лектора





Don't let us down

**Ecopho**  
SAINT-G

A SOUND EFFECT ON