

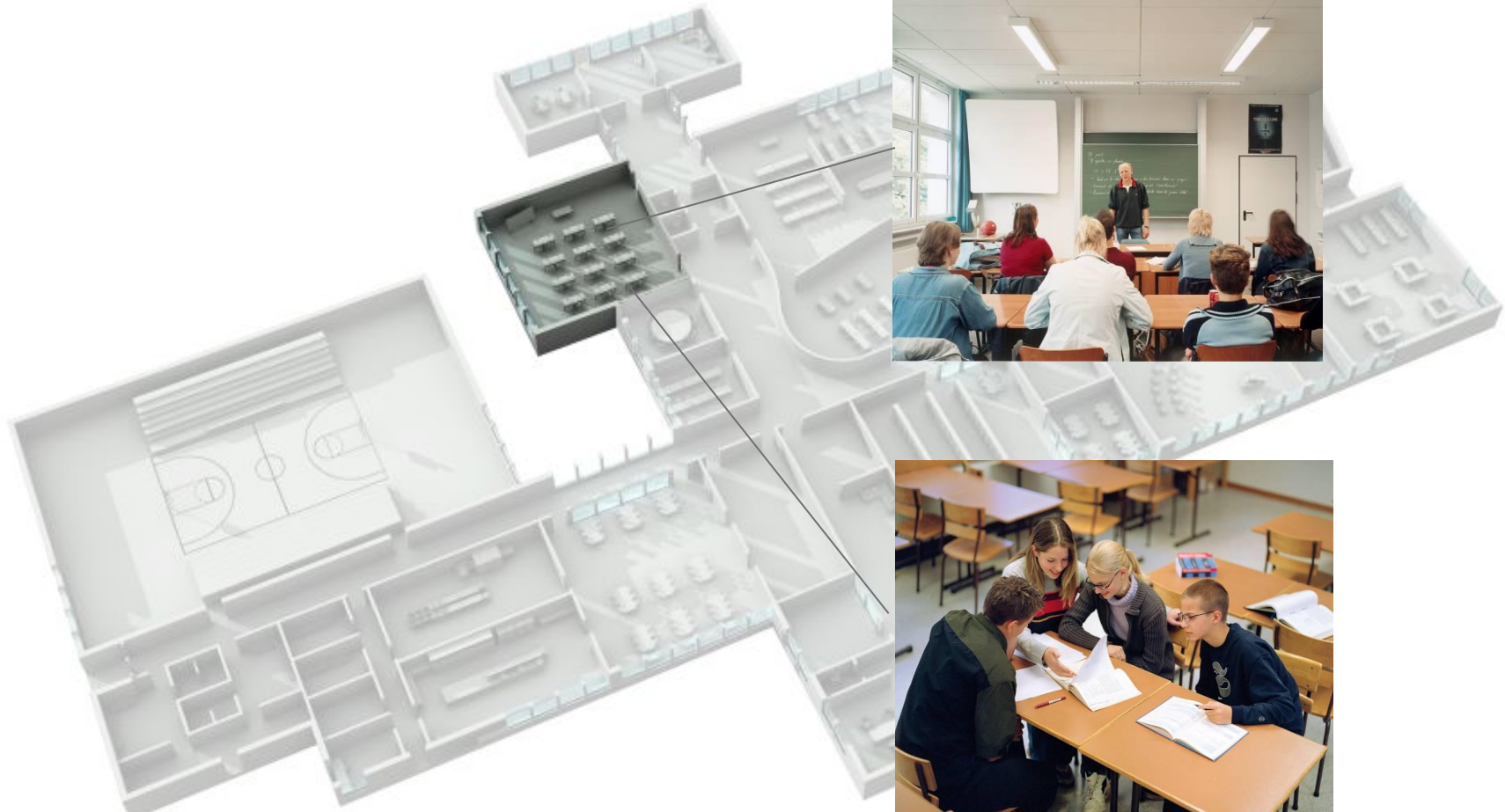
Ecophon Master™ Rigid

учебные аудитории нуждаются в хорошей акустике



Ecophon
SAINT-G

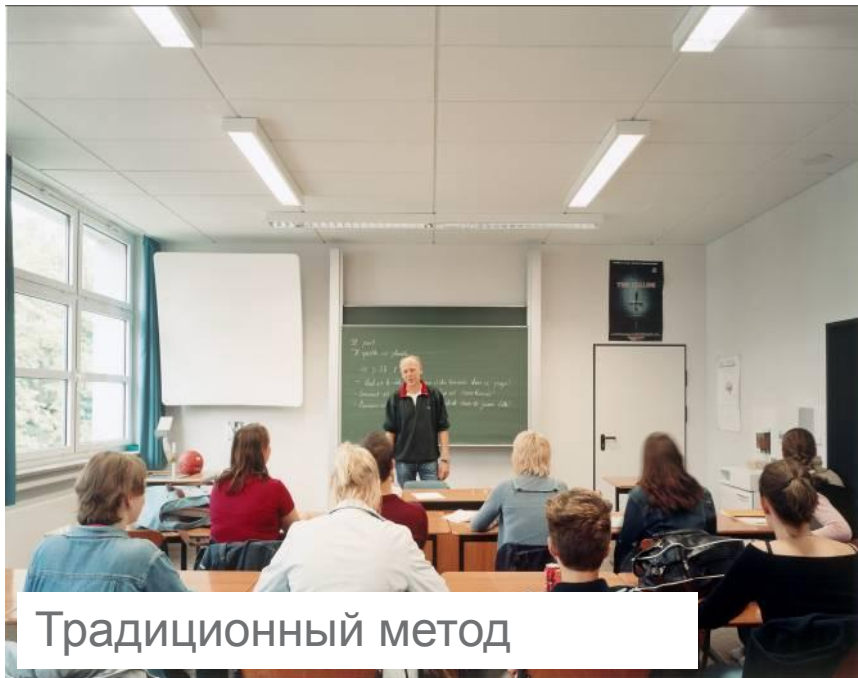
A SOUND EFFECT ON



Ecopho
SAINT-G

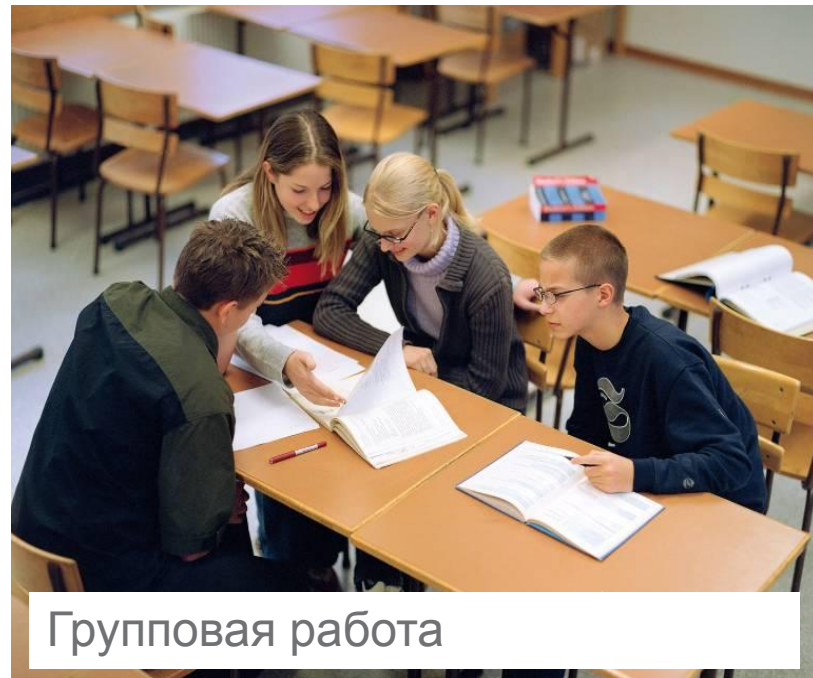
A SOUND EFFECT ON

Различные методы преподавания и соответственно разные требования к акустике



Традиционный метод

- Комфорт лектора (учителя)
- Комфорт слушателя (ученики)



Групповая работа

- комфортный уровень шума
- увеличенная концентрация

Как ведет себя звук в аудиториях?

- Высокий уровень шума
- тяжело услышать
информацию от лектора
- сложно сконцентрироваться



Путь к правильной акустике в аудитории

- понять желания слушателей и лектора
- точно знать назначение аудитории
- точно знать размеры аудитории
- обратить внимание на все аспекты звука – а не только на уровень реверберации



Уровень шума



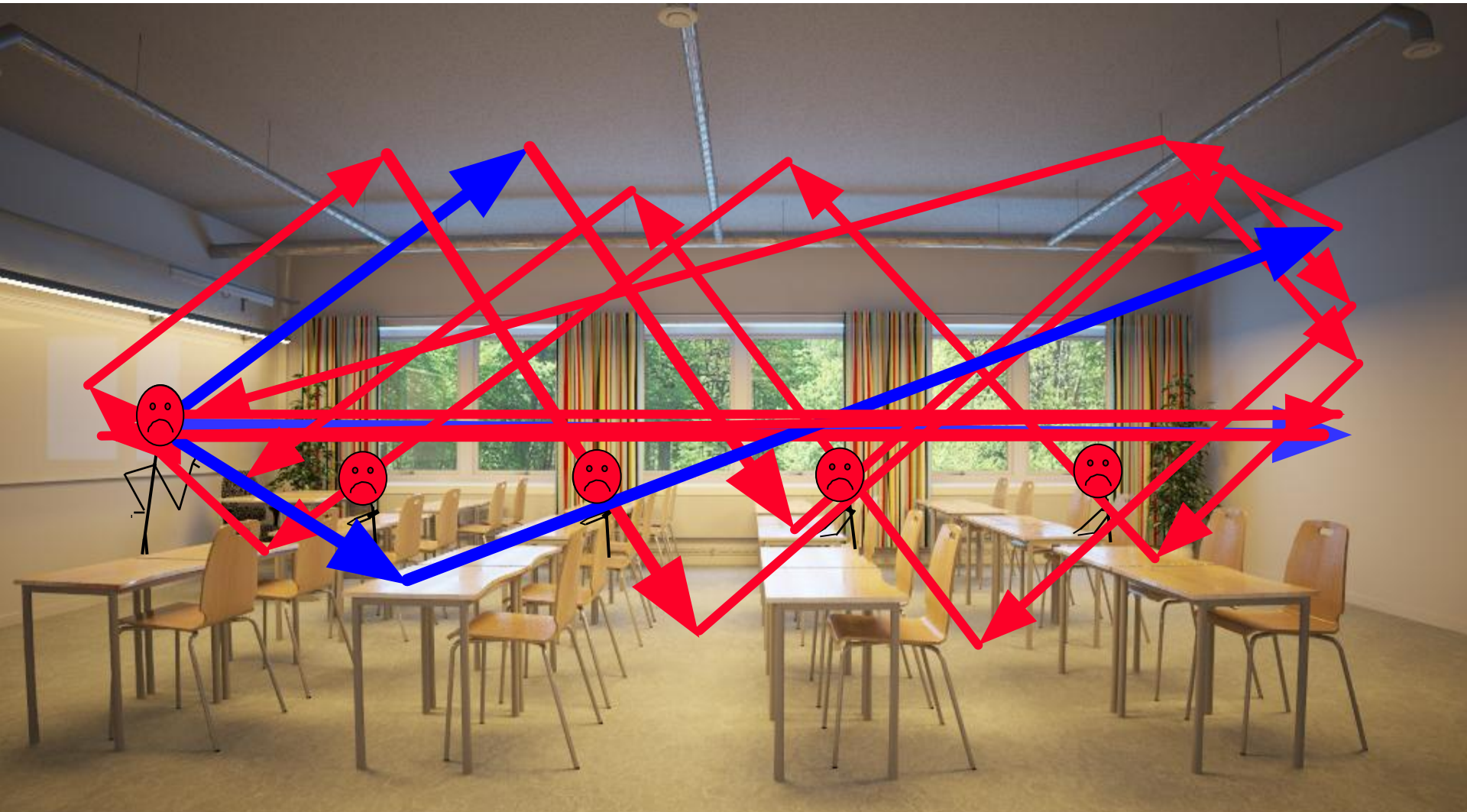
Разборчивость
речи

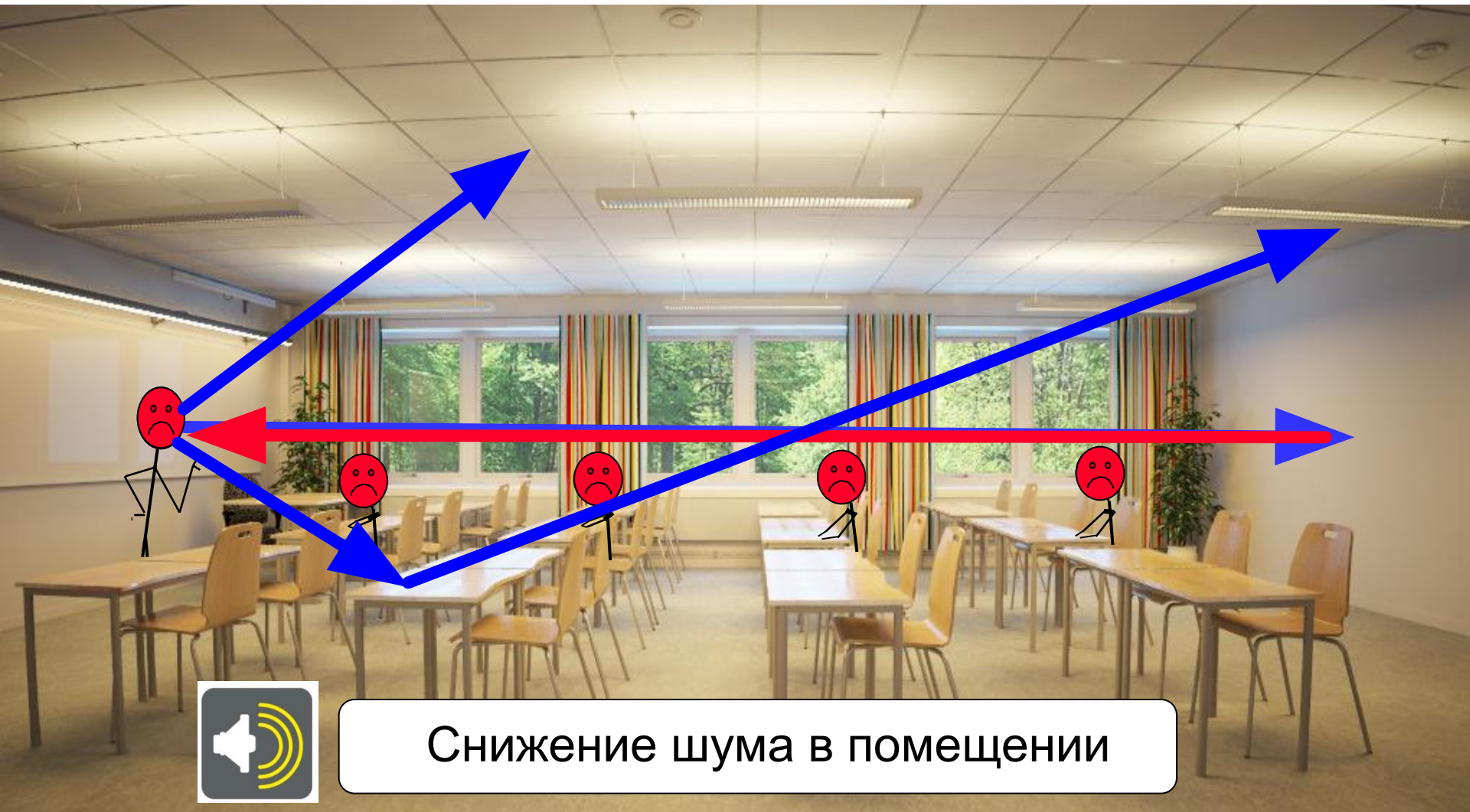


Время
реверберации

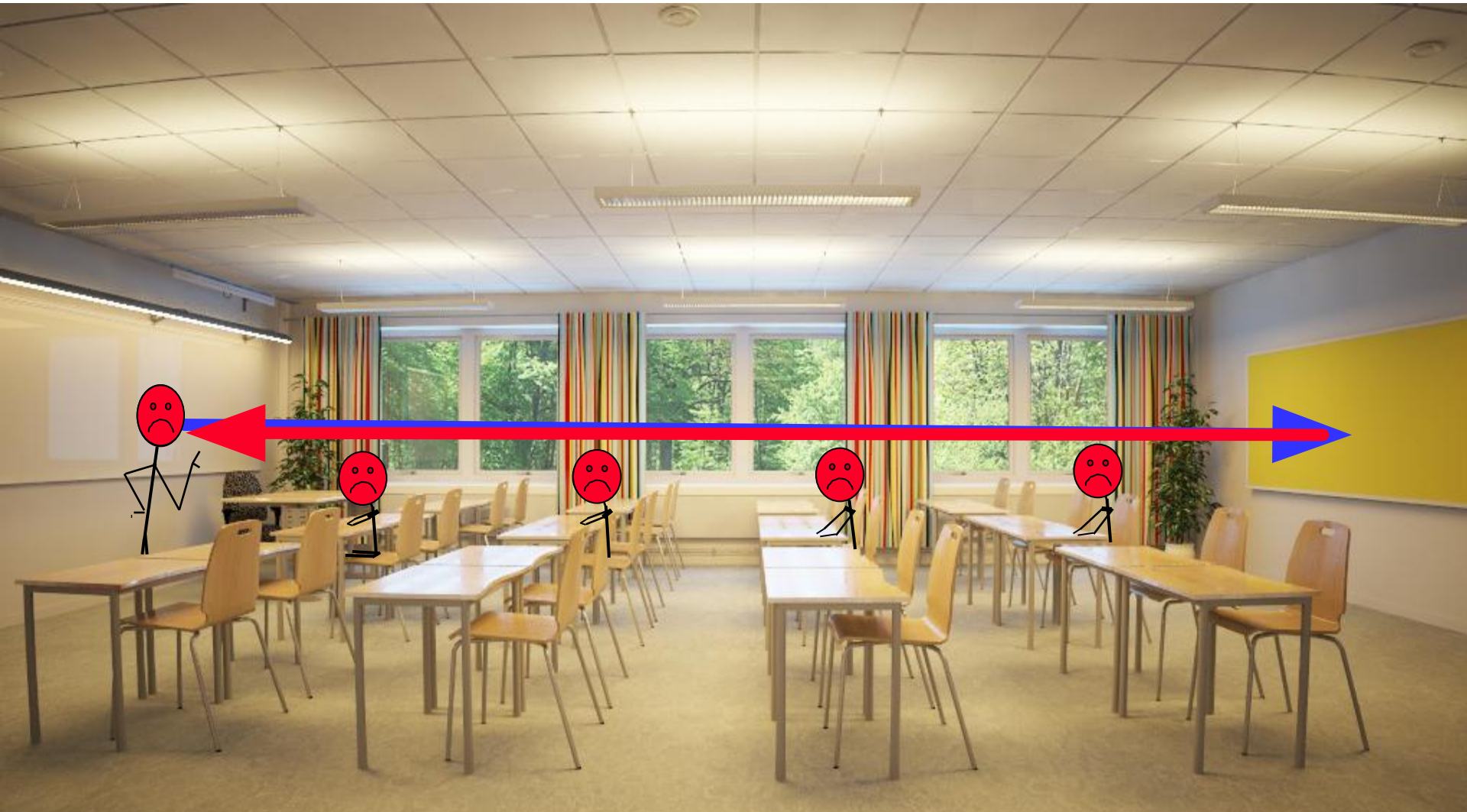


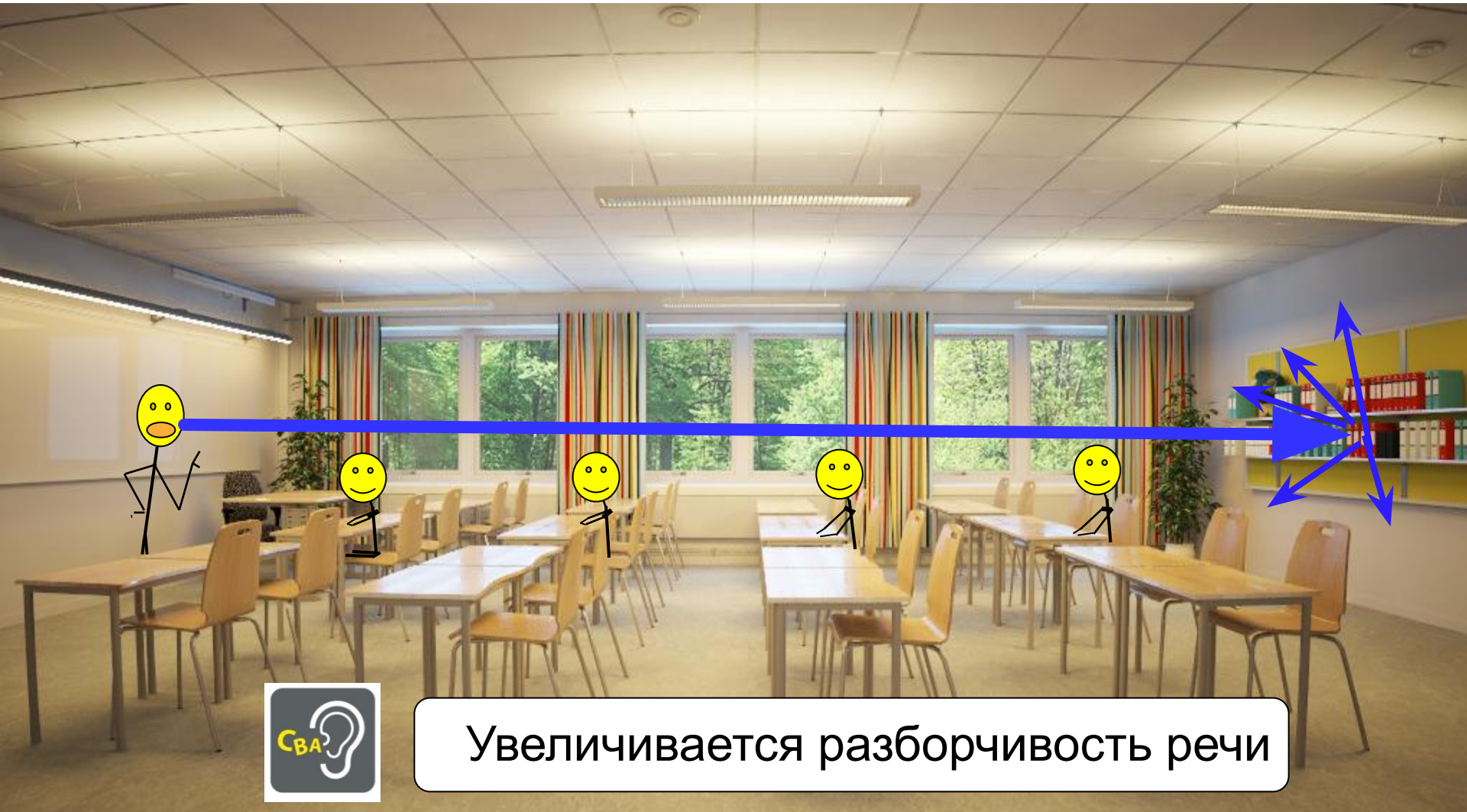
Звукопоглощение в
диапазоне низких
частот





Снижение шума в помещении

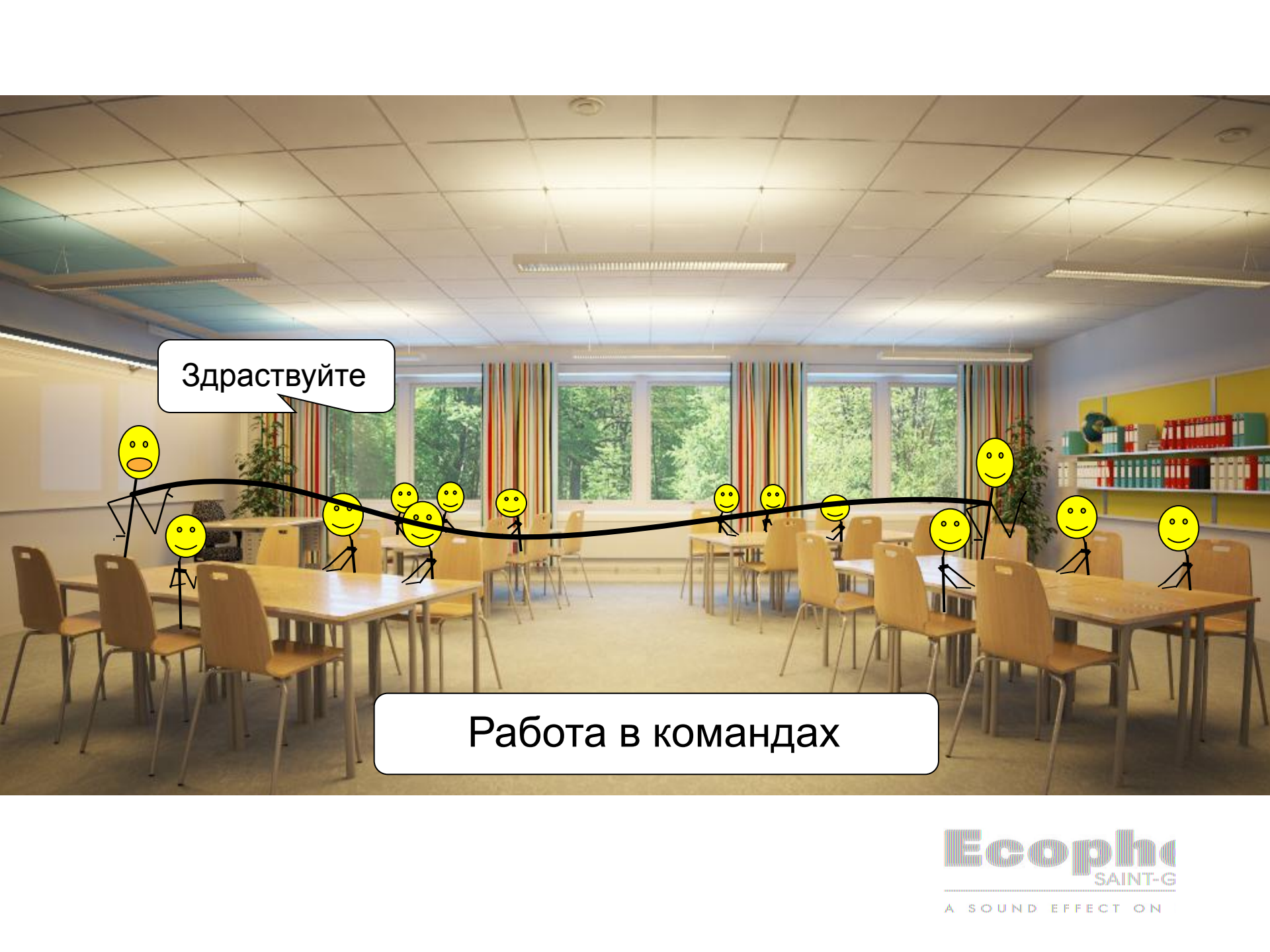




Увеличивается разборчивость речи



Комфорт лектора

A photograph of a bright, modern classroom with several wooden tables and orange chairs. A black line is drawn across the room, connecting a series of stick figures. Most figures have yellow smiley faces, but the one on the far left has a surprised expression. A speech bubble above the surprised figure contains the Russian word 'Здравствуйте'.

Здравствуйте

Работа в командах



Эффект Ломбарда

Работа в команде

Системное решение

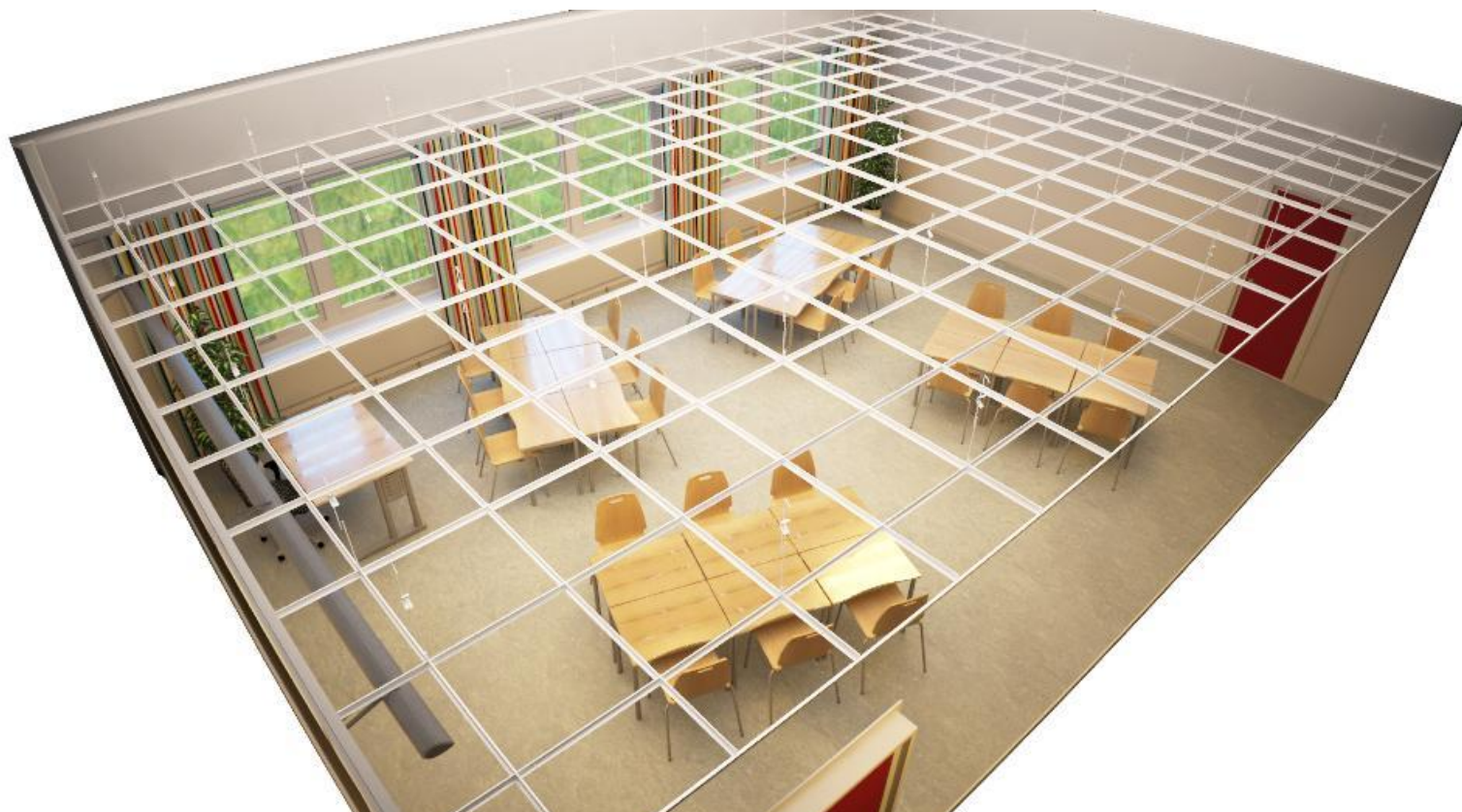
- Подходит для всех методов обучения
- отвечая требованиям и студентов и преподавателей
- отвечает всем стандартам





Ecophon
SAINT-G

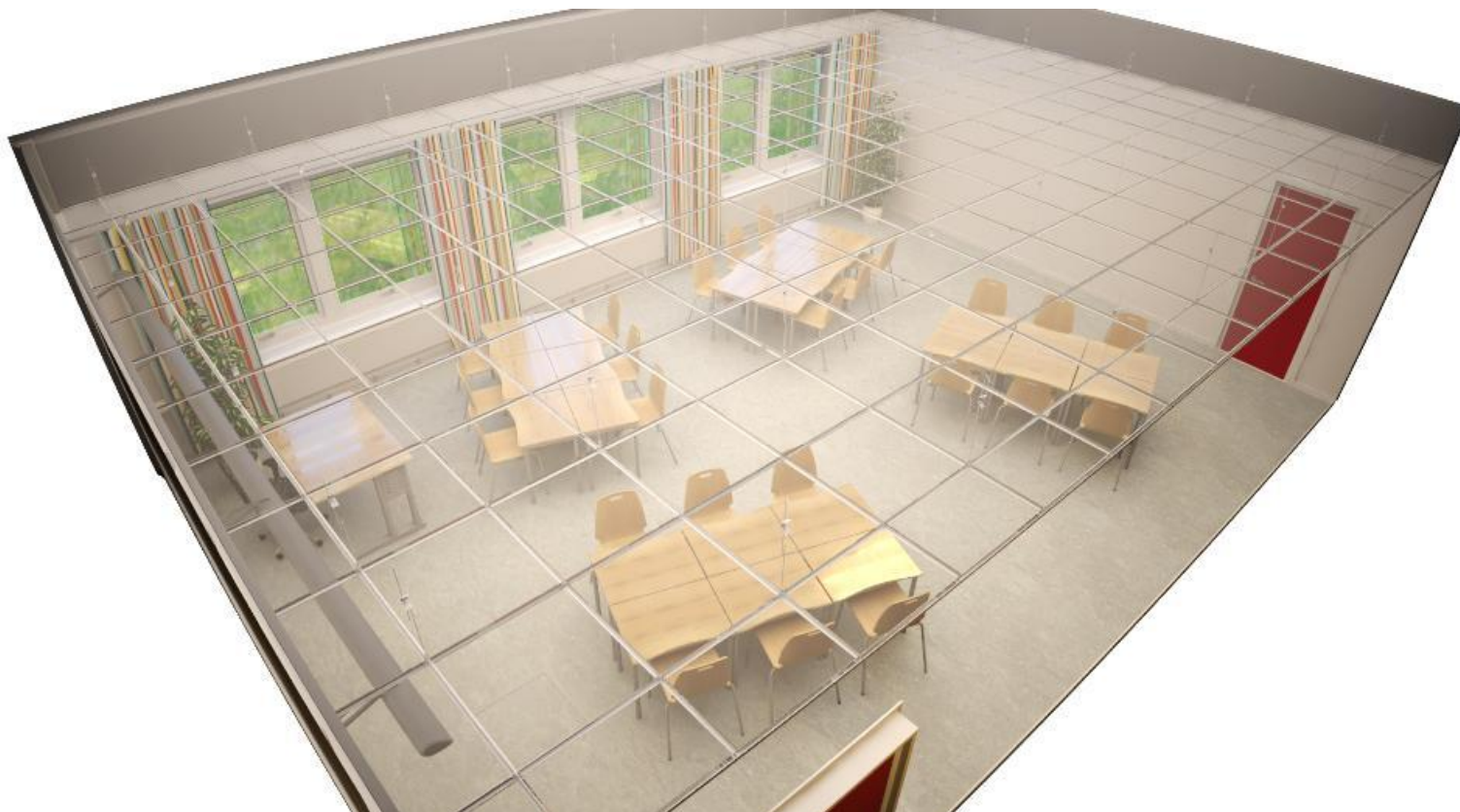
A SOUND EFFECT ON



Ecopho
SAINT-G

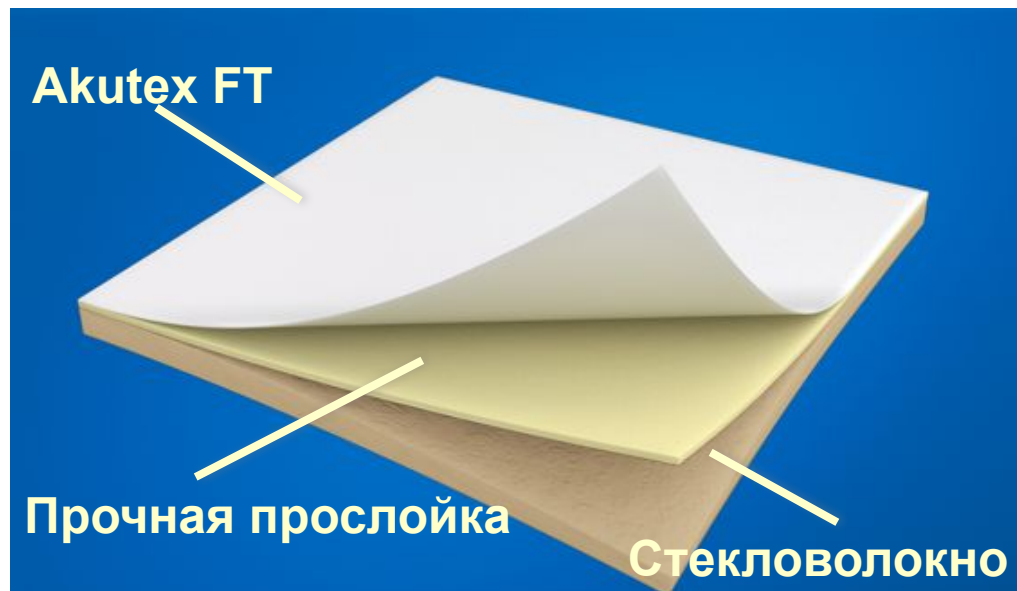
A SOUND EFFECT ON

Master Rigid – Снижая уровень шума



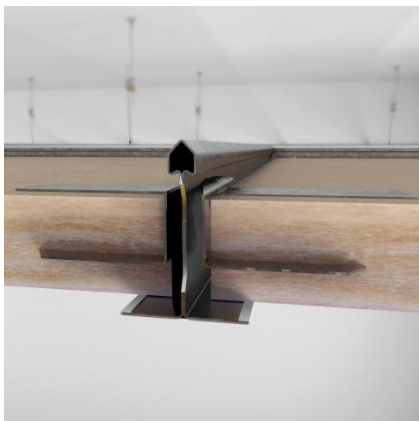
Master Rigid

- В десять раз прочнее стандартного Akutex FT
- Конструкция Сэндвича
- 3-е поколение стекловолокна – еще меньше вреда экологии

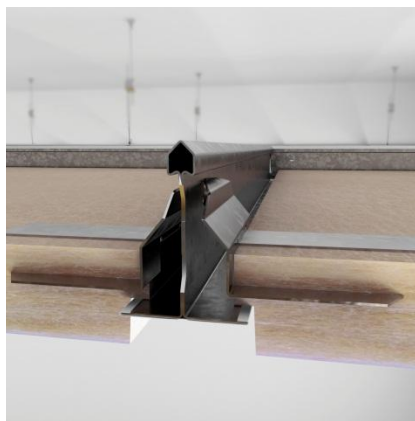


Прочность подвесной системы

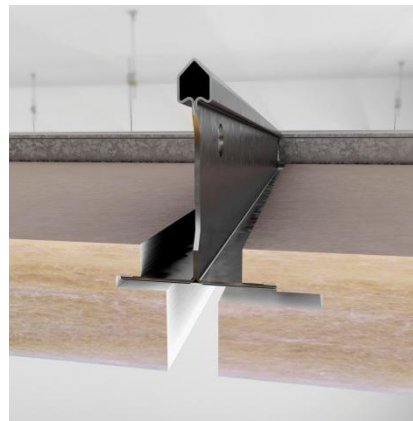
- Защита от выбивания плиты из подвесной системы
- При потребности плиты легко вынимаются из системы
- Кромки А и Е закрепляются клипсами
- Edge Dp закрепляется особым типом подвесной системы



Кромка А

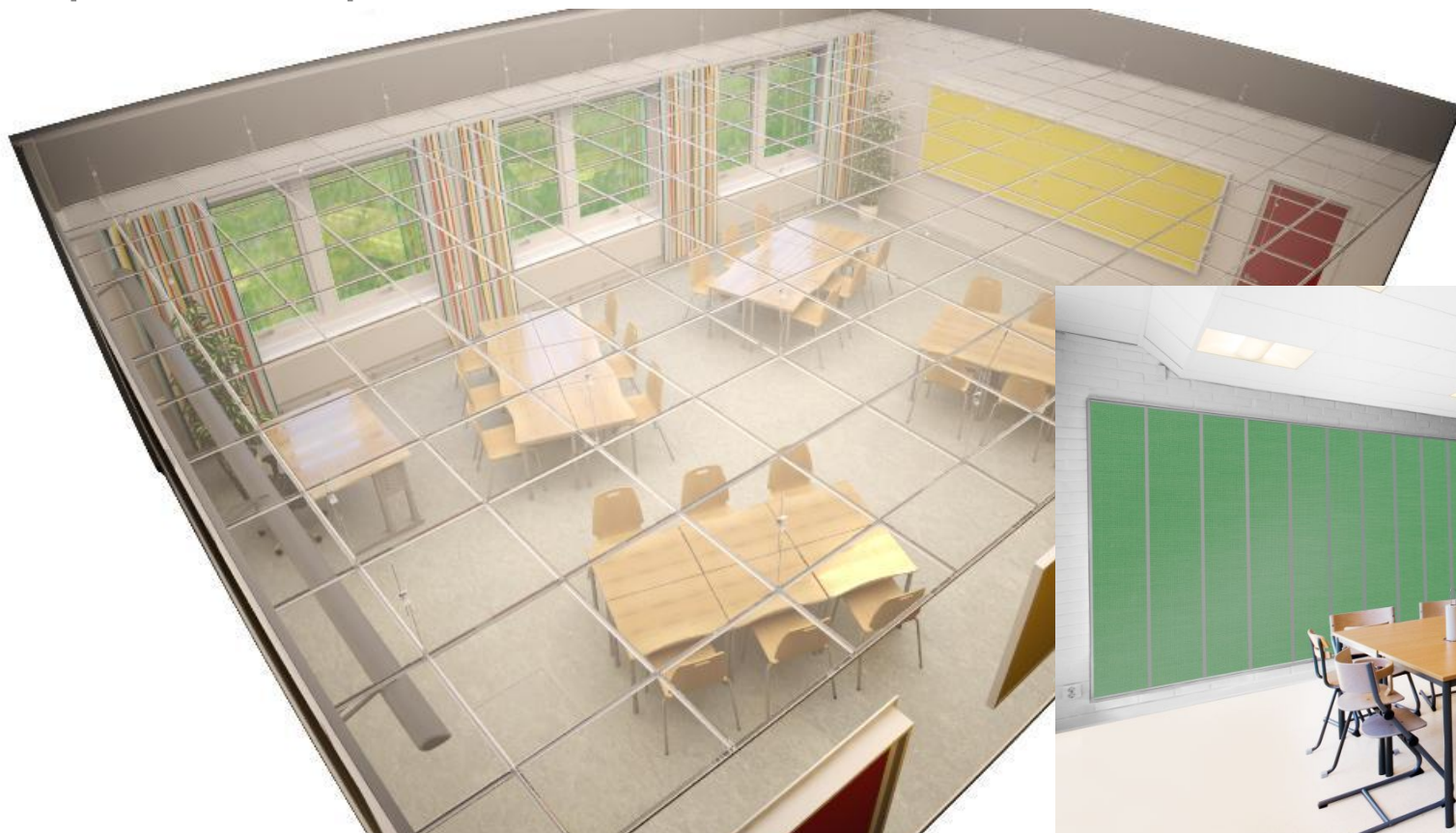


Кромка Е



Кромка Dp

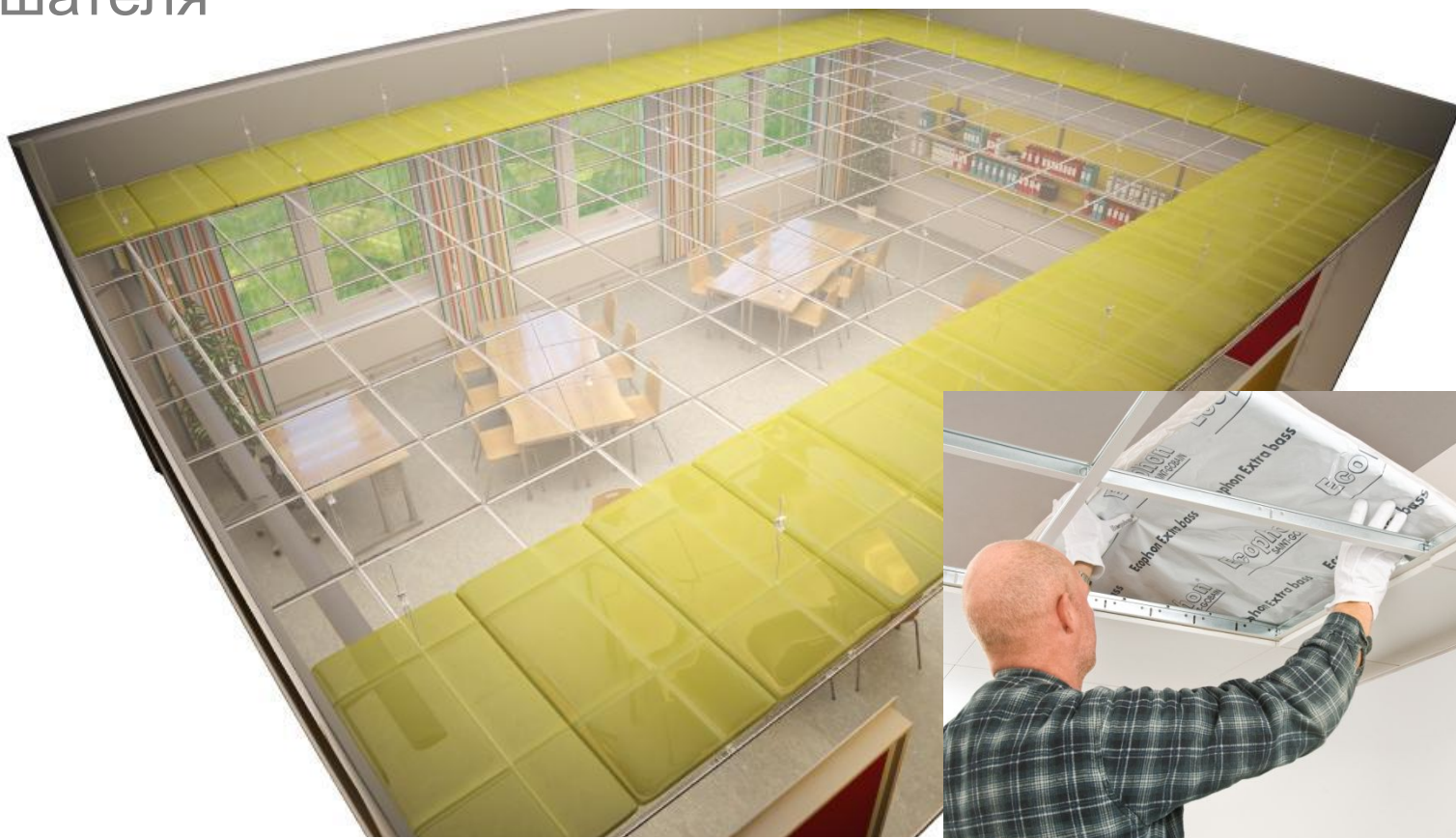
Ecophon Wall Panel™ – для увеличения уровня разборчивости речи



Ecophon
SAINT-G

A SOUND EFFECT ON

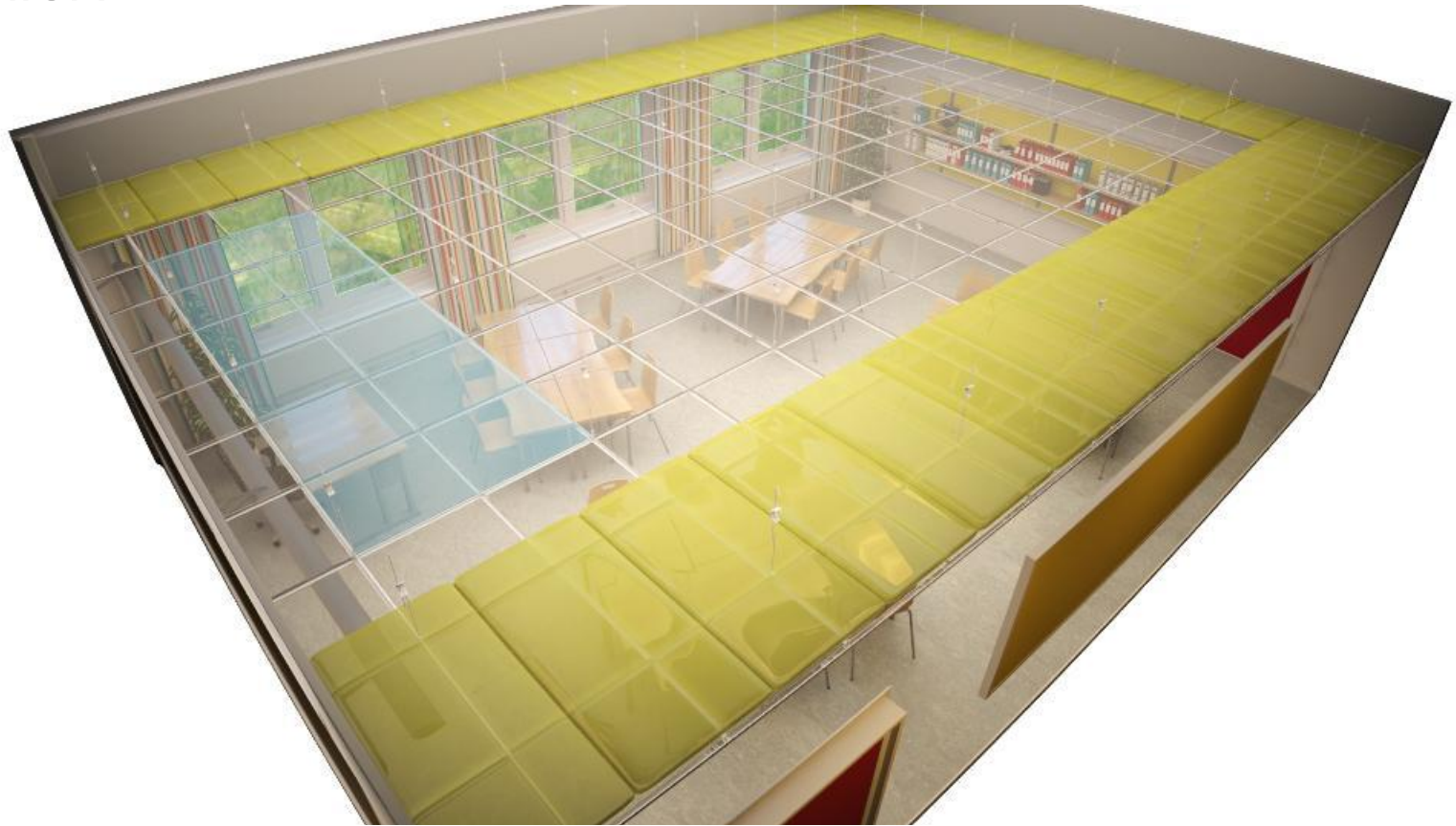
Ecophon Extra Bass – увеличения комфорта слушателя



Ecophon
SAINT-G

A SOUND EFFECT ON

Ecophon Master™ Rigid/gamma – increase speaker comfort



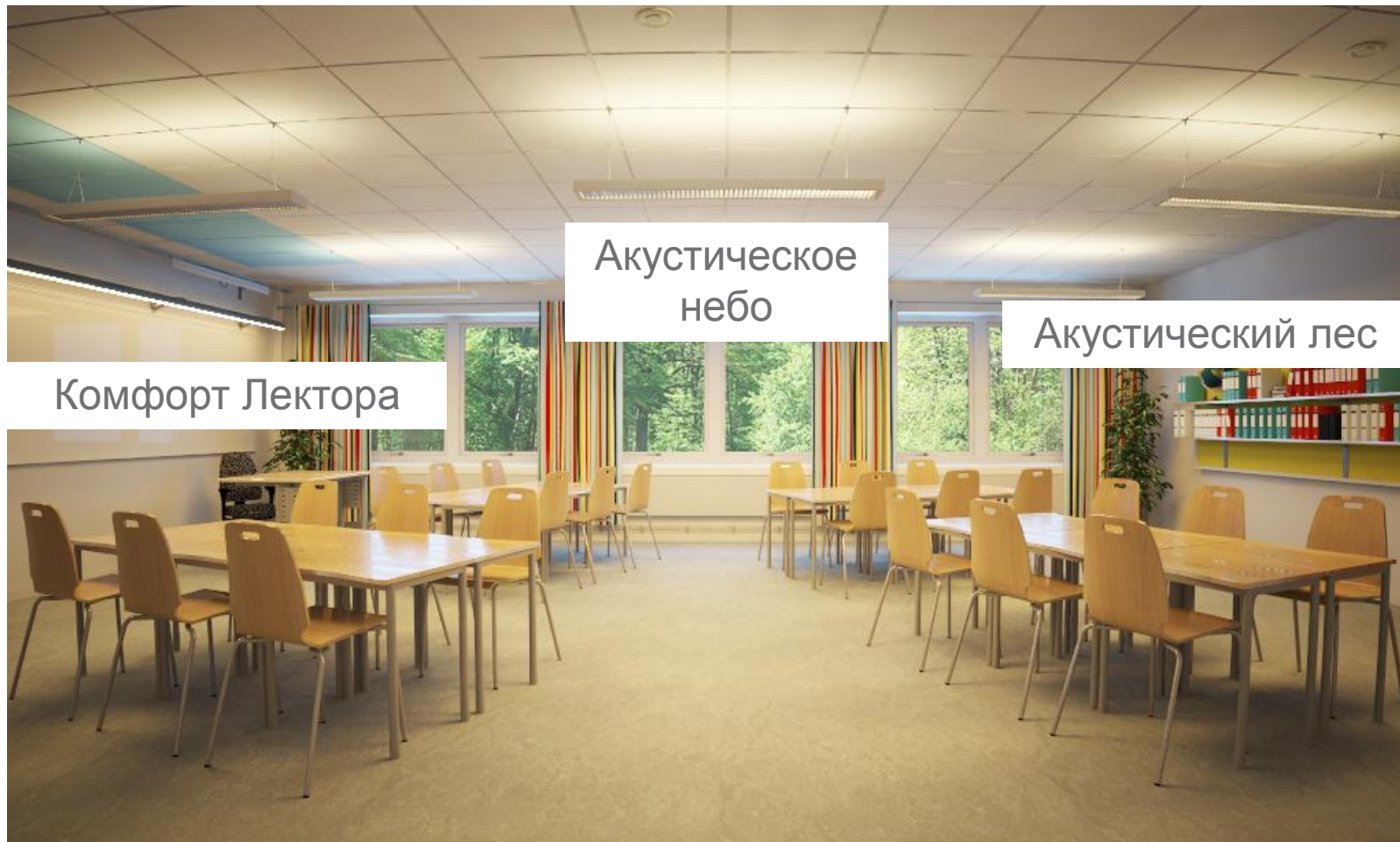
Ecophon
SAINT-G

A SOUND EFFECT ON

Выводы-Системное решение

- **Ecophon Master™ Rigid** – увеличение комфорта слушателя
 - В 10 раз прочнее чем стандартный Akutex FT
 - Плиты подвесного потолка зафиксированы в подвесной системе
 - Еще меньше вреда экологии- продукт состоит из 90% перерабатываемого стекла
- **Ecophon Extra Bass** – дополнительное улучшение комфорта слушателя
 - Гибкий 50 мм звукопоглотитель, запакованный в полиэтиленовый пакет
 - U-формаа, примерно 45% от площади потолка
- **Ecophon Master™ Rigid/gamma** – увеличение комфорта лектора
 - Встроенный отражатель звука над учительским столом
- **Ecophon Wall Panel™** – увеличение уровня разборчивости речи
 - Множество дизайнерских решений благодаря цветам и уникальным рисункам
 - Книжные полки как рассеиватель звука

И наконец...



Акустическое
небо

Акустический лес

Комфорт Лектора



Don't let us down