

# Постановка звука

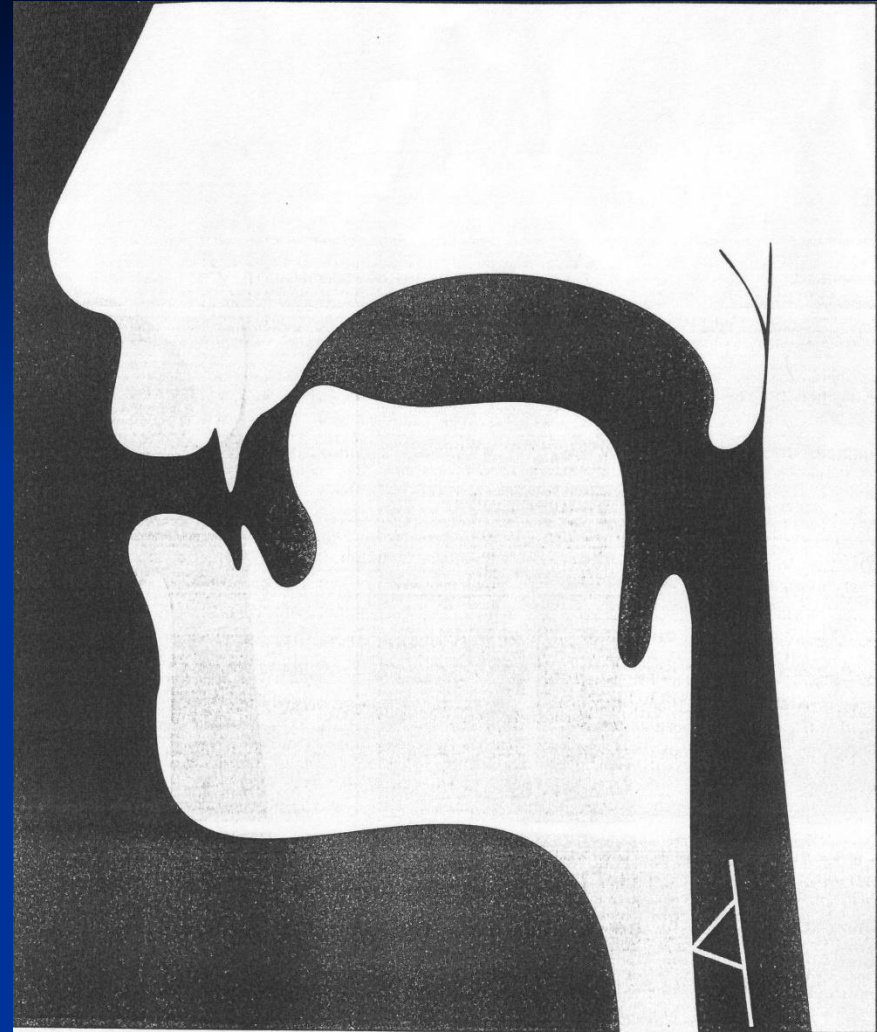
Ш

Выполнила: студентка II курса, гр.2995  
Мелкозёрова Татьяна

Звук Ш согласный, глухой, твердый. При

произнесении звука *ш* в норме органы речи принимают следующее положение:

- губы несколько выдвинуты вперед;
- кончик языка поднят к небу (к альвеолам), но не касается его, образуя щель;
- боковые края языка прижимаются изнутри к верхним коренным зубам или твердому небу, не пропуская по бокам струю выдыхаемого воздуха. Таким образом, язык принимает форму ковшика или чашечки.
- голосовые связки разомкнуты, струя выдыхаемого воздуха свободно проходит между ними;
- воздушная струя выдыхается равномерно посередине языка, она сильная, широкая, теплая, легко ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту.



# Подготовительный этап.

Начиная работу, нужно проверить, умеет ли ребенок поднимать кончик языка за верхние зубы и может ли делать язык широким (распластывать его). Если эти движения затрудняют ребенка, их отрабатывают с помощью специальных упражнений. Чтобы сформировать умение держать язык широким, свободно распластанным, ребенку предлагают положить его на нижнюю губу, затем слегка пошлепать губами, как бы произнося звуко сочетание пя-пя-пя. Затем воспитывают умение загибать широкий язык кверху в форме чашечки. Для этого лучше всего, слегка высунув широкий язык, показать как его передний край может прижиматься к верхней губе. Если движение у ребенка не получается, можно подложить ему под кончик языка ручку чайной ложки и, подняв, прижать к верхней губе. Усвоив движение, ребенок может повторять его при широко открытом рте, постепенно убирая язык за верхние зубы. Держать язык во рту нужно на весу, не прикасаясь кончиком к нёбу.

# Постановка звука.

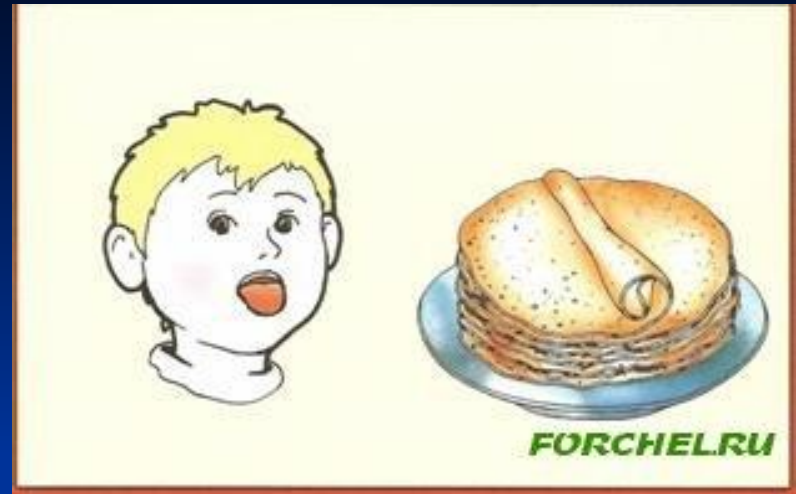
После того как ребенок научится распластывать язык и загибать его вверх, предлагаем ему: "Приоткрой рот, подними широкий язык за верхние зубы, как я. А теперь подуй на язык. Слышишь, как зашумел ветер?" (Воздух, проходя через небольшую щель между передним краем языка и нёбом, образует шум, напинающий щипящий звук).

Бывает, что ребенок дует со звуком х, тогда струя рассеивается, звук получается нечетким, искаженным. В этом случае ему надо сказать: "Подуй на кончик языка, как бы произносился звук с, но язык при этом держи наверху".

# Артикуляционная гимнастика:

## 1. «Блинчик»

- улыбнуться
- приоткрыть рот
- положить широкий язык на нижнюю губу



## 2. «Чашечка»

- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)



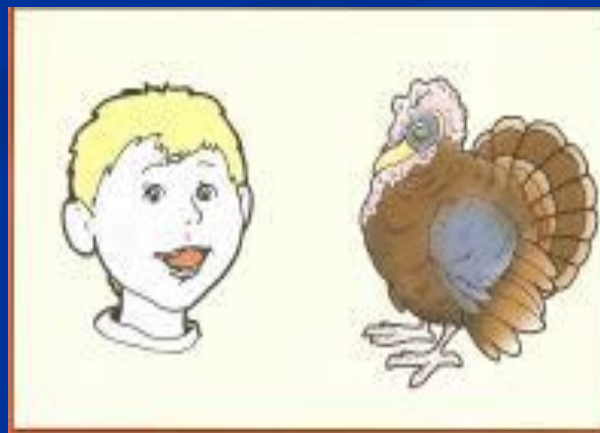
### 3. «Слоник»

- вытянув вперёд губы трубочкой, образовать «хобот слоника»
- «набирать водичку», слегка при этом причмокивая



### 4. «Индюк»

- языком быстро двигать по верхней губе - "бл-бл-бл-бл..."



# Коррекционная работа при искажении произношения звука Ш.

## Межзубный сигматизм

При этом виде нарушения звук Ш имеет шепелявый оттенок. Это происходит из-за того, что, в отличие от положения органов артикуляции в норме, язык просовывается между верхними и нижними резцами, образуя с ними плоскую щель, спинка опущена и не образует заднюю часть ковшика. Воздушная струя при поднесении ладони ко рту слабая, рассеянная.

Возможные причины искажения звука: укороченная подъязычная связка, затрудняющая подъем языка к нёбу; высокое и узкое твердое небо.

Подготовительный этап коррекционной работы: проводятся упражнения для подъема кончика и передней части языка за верхние зубы, выработки направленной воздушной струи; отрабатывается звук т, требующий подъема кончика языка за верхние зубы.

Постановка звука. Ребенку предлагается при открытом рте, в медленном темпе 4 - 5 раз произносить с придыханием звук т, ударяя кончиком языка в бугорки за верхними зубами. Постепенно учим малыша удлинять выдыхаемую струю и не ударять в бугорки, а только поднимать к ним кончик языка.

## Боковой сигматизм.

У ребенка боковой сигматизм, если в произносимых им словах вместо звука Ш слышится своеобразный, хлюпающий звук. При этом один из углов губ слегка опущен или оттянут, может быть легкое смещение нижней челюсти влево или вправо; язык поднят вверх и упирается в корни верхних резцов или опущен за нижние резцы; спинка языка образует смычку с альвеолами, в основном ее левая или правая половина, а другая половина опущена вниз; боковые края языка также опущены. Воздушная струя при поднесении ладони ко рту идет вбок (влево или вправо) или выходит по обоим краям языка, в то время, как в норме воздушная струя должна идти строго посередине языка.

Возможные причины искажения звука: слабость мышц одной половины языка; боковой открытый прикус.

Подготовительный этап коррекционной работы. Ребенку даются упражнения для укрепления боковых краев языка, равномерного подъема кончика передней части спинки языка вверх, выработки воздушной струи, идущей посередине языка, отрабатываются звуки Т и С.

Постановка звука. Используя механическую помощь (плоскую, узкую, слегка выгнутую ручку от чайной ложки), поднимают широкий язык за верхние зубы, отодвигают его назад к бугоркам (края ручки ложки при этом находятся примерно на уровне четвертых резцов), просим ребенка слегка зажать зубами ложку и длительно произносить звук С (передние зубы все время видны).



## Носовой сигматизм

При этом виде нарушения звук [ш] заменяется храпом (в нос) или звуком, похожим на глубокий х с носовым оттенком. В отличие от нормальной артикуляции, при носовом сигматизме органы речи занимают нейтральное положение, язык опущен вниз и оттянут в глубь рта, задняя часть языка поднята вверх, соединяется с мягким небом, боковые края опущены вниз. Воздушная струя выходит через носовую полость, а не изо рта.

Причиной искажения звука в данном случае является излишнее напряжение задней части языка.

Подготовительный этап коррекционной работы. С помощью специальных упражнений у ребенка вырабатывается умение удерживать широкий распластаный язык на верхней губе, умение направлять воздушную струю на кончик поднятого на верхнюю губу языка; отрабатываются звуки Т и С.

Постановка звука. Ребенку предлагается при открытом рте, длительно, без голоса произносить звук р и кончиком ручки чайной ложки, поднесенной к подъязычной уздечке, останавливать вибрацию передней части языка - будет слышно шипение. После неоднократных повторений можно вызвать шипение, едва поднеся ложку к подъязычной уздечке; затем убрать ложку и, сближая зубы, добиться правильного звучания Ш. Если нет звука Р, ставят звук [Ш] от звука [С] с механической помощью. Ребенку предлагается длительно произносить звук с. При этом ручкой чайной ложки, подведенной под переднюю часть языка (поперек), поднимают язык вверх и слегка отодвигают назад, пока не будет четко слышен звук [ш].

## Губно-зубной парасигматизм

При этом нарушении звук [Ш] заменяется звуком Ф: шапка - "фапка", машина – "мафина", душ - "дуф". Это происходит потому, что, в отличие от нормы органы артикуляции при губно-зубном сигматизме занимают следующее положение: верхние зубы сближены с нижней губой и образуют щель, через которую проходит воздушная струя, язык оттянут назад и практически не участвует в образовании звука. Воздушная струя при поднесении ладони ко рту ощущается как узкая и холодная.

Возможные причины искажения звука: нарушение фонематического слуха; прогнатия ( нарушение прикуса, при котором передние зубы верхней челюсти выступают далеко вперед ), вялость мышц передней части языка.

Подготовительный этап коррекционной работы. У ребенка вырабатывается умение сопоставлять и различать на слух звуки [ш] и [ф], используя картинки. Проводятся упражнения для отработки движений нижней губы вниз-вверх, подъема широкого переднего края языка вверх.

Постановка звука. Ставят звук [Ш] по подражанию, используя зрительный контроль: ребенок следит перед зеркалом, чтобы нижняя губа была неподвижна, обнажала нижние резцы (можно придержать губу пальцем, поставленным в ямочку под нею). Можно также ставить звук [ш] от звука [с] с механической помощью, обращая внимание ребенка на правильное положение органов артикуляционного аппарата.

## Призубный парасигматизм

Этот вид нарушения характеризуется следующей особенностью произношения: звук [ш] заменяется в речи ребенка звуком [т]: шапка - "тапка", машина - "матина", душ - "дут". При этом губы занимают нейтральное положение, язык смыкается с альвеолами за верхними резцами, спинка языка опущена вниз, желобок посередине языка не образуется, боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам. Воздушная струя при поднесении ладони ко рту ощущается как толчкообразная, а не плавная, как должно быть в норме.

Возможные причины искажения звука: нарушение фонематического слуха или снижение физического слуха; закрытый прикус.

Подготовительный этап коррекционной работы. У ребенка вырабатывается умение сопоставлять и различать на слух звуки [ш] и [т], используя картинки-символы; различать на основе тактильных ощущений звуки [ш] и [т] по воздушной струе (при [ш] - длительная, при [т] - толчкообразная). Также проводятся упражнения для выработки длительной направленной воздушной струи; положения широкого переднего края языка у бугорков за верхними резцами; отрабатывается звук [с].

Постановка звука. Используя зрительный контроль за правильной артикуляцией, а также тактильные (осязательные) ощущения, добиваются правильного произношения звука [ш].

## Свистящий парасигматизм

Звук [Ш] заменяется звуком [С]: шапка - "сапка", машина - "масина", душ - "дус". В отличие от положения, характерного для нормального произношения звука [ш], в этом случае органы артикуляции занимают положение, характерное для нормального произношения звука с: губы растянуты в легкую улыбку, зубы сближены и слегка обнажены, язык широкий, лежит у основания нижних резцов, не задевая их вершечек, спинка широкая, приподнята к альвеолам и посередине образует с ними щель в форме желобка, боковые края языка смыкаются с коренными зубами. Воздушная струя при поднесении ладони ко рту узкая, холодная, идет по средней линии языка.

Возможные причины искажения звука: снижение слуха или нарушение фонематического слуха.

Подготовительный этап коррекционной работы. Ребенка учат сопоставлять и различать на слух звуки [с] и [ш], используя картинки-символы; дают ощутить разницу в выходящей воздушной струе при произнесении звуков [с] и [ш] (при [с] - холодная струя, при [ш] - теплая). С помощью специальных упражнений отрабатывают движения широкого языка вверх, к передней части твердого неба, добиваются чередования движений широкого языка то за нижние, то за верхние зубы; чередования движений губ: растягивание в улыбку, выдвигание сомкнутыми вперед.

Постановка звука. Используя прием подражания, обращая при этом внимание ребенка на правильную артикуляцию, добиваются правильного произношения звука [ш].

## Шипящий парасигматизм

При этом нарушении звучание сходно со звучанием смягченного звука ш: шапка - "щапка", машина - "мащина", душ - "дущ". В отличие от нормальной артикуляции, в этом случае губы округлены и слегка выдвинуты вперед, язык опущен вниз и отходит назад или упирается в нижние десны, желобок посередине языка не образуется, боковые края языка опущены, не смыкаются с коренными зубами. Воздушная струя при поднесении ладони ко рту растекается по всей поверхности языка.

Возможные причины искажения звука: нарушение фонематического слуха или снижение слуха; прогения (нарушение прикуса, при котором передние зубы нижней челюсти выступают далеко вперед).

Подготовительный этап коррекционной работы. У ребенка вырабатываются способность сопоставлять и различать на слух звуки [ш] и [щ]. С помощью упражнений достигается умение поднимать широкий передний край языка к бугоркам за верхними резцами; чередовать движения широкого кончика языка от основания верхних резцов к передней части твердого неба (вперед-назад).

Постановка звука. Ребенку предлагается длительно произносить звук [с]. При этом ручкой чайной ложки, подведенной под переднюю часть языка (поперек), поднимают язык вверх и слегка отодвигают назад, пока не будет четко слышен звук [ш]. Затем добиваются этого умения уже без механической помощи.

## Постановка звука [ш] на базе звука [т]

Несколько раз произносить звук [т] с интервалом в 2-3 секунды. Затем дается установка: язычок «стучит» не по зубам, а по буторочкам (альвеолам). Звук [т] произносится на первых порах с придыханием, при этом к звуку взрыва примешивается слабый и короткий шипящий звук.

Губы округлить и вытянуть вперед, язык поднять к передней части неба. Боковые края языка прижать к коренным зубам. Переход от звука [т] к звуку [ш]: *т-т-тшшшшш*. В дальнейшем шум удлиняется и освобождается от предшествующего звука [т].

## Постановка звука [ш] на базе звука [р]

Произнести протяжно звук [р] без голоса или шепотом, постепенно убавляя силу выдоха, пока не прекратится вибрация и не появится слабое шипение. При повторных упражнениях звук [ш] получается без предшествующего произнесения глухого звука [р].

Шипение можно получить, если прикоснуться шпателем к нижней поверхности языка, затормозив вибрацию языка.

## Постановка звука [ш] на базе звука [с]

Установить язык за нижние зубы. Предложить ребенку произносить звук [с]. Одновременно шпателем или зондом поднимать язык кверху. Пальцами правой руки слегка нажать на щеки и выдвинуть губы вперед. Вместо свиста должно получиться шипение. Можно предложить ребенку повторять слоги *са, со, сы, аса, асы, ас, ос* с одновременным подниманием языка зондом или шпателем.



## Постановка звука [ш ]на базе звука [ч]

Произнести звук [ч] с последующим протяжным выдохом. Должна ощущаться теплая струя воздуха на поднесенной ко рту кисти руки.

## Развитие фонематического восприятия

Выделение звука [ш] среди звуков, близких по акустическим и артикуляционным признакам, на фоне слогов и слов. Звуки: [с], [ш], [з], [с], [ш], [ц], [ж], [с].

Слоги: *са, за, жа, со, ша, цо, су, шу, зы, ши, сы.*

Слова *кукушка, сова, воробышек, лиса, жук, шмель* и др.

Ребенок поднимает руку или хлопает в ладошки, если услышит звук [ш].

Ты хорошо поработал,  
пора и отдохнуть!  
До скорой встречи!

