

**ПОСТАНОВКА ЗВУКА  
ПРИ РАЗНЫХ ВИДАХ  
СИГМАТИЗМА.**

- Нарушения произношения шипящих звуков называются **сигматизмами**. Встречаются **межзубный, боковой и носовой сигматизмы**.

## МЕЖЗУБНЫЙ СИГМАТИЗМ.

- При этом виде нарушения звук **ш** имеет шепелявый оттенок. Это происходит из-за того, что, в отличие от положения органов артикуляции в норме, язык просовывается между верхними и нижними резцами, образуя с ними плоскую щель, спинка опущена и не образует заднюю часть ковшика. Воздушная струя при поднесении ладони ко рту слабая, рассеянная.

- ◎ Причины искажения звука: укороченная подъязычная связка, затрудняющая подъем языка к нёбу; высокое и узкое твердое небо.

- **Подготовительный этап коррекционной работы:** проводятся упражнения для подъема кончика и передней части языка за верхние зубы, выработки направленной воздушной струи; отрабатывается звук т, требующий подъема кончика языка за верхние зубы.

- ◎ **Постановка звука.** Ребенку предлагается при открытом рте, в медленном темпе 4 - 5 раз произносить с придыханием звук **Т**, ударяя кончиком языка в бугорки за верхними зубами. Постепенно учим малыша удлинять выдыхаемую струю и не ударять в бугорки, а только поднимать к ним кончик языка.

- После постановки звука переходят к автоматизации: последовательно вводят поставленный звук в слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных), слова и фразы.

# БОКОВОЙ СИГМАТИЗМ.

- У ребенка **боковой сигматизм**, если в произносимых им словах вместо звука **Ш** вы слышите своеобразный, хлюпающий звук. При этом один из углов губ слегка опущен или оттянут, может быть легкое смещение нижней челюсти влево или вправо; язык поднят вверх и упирается в корни верхних резцов или опущен за нижние резцы; спинка языка образует смычку с альвеолами, в основном ее левая или правая половина, а другая половина опущена вниз; боковые края языка также опущены.



Причины искажения звука: слабость мышц одной половины языка; боковой открытый прикус.

- ◎ **Подготовительный этап коррекционной работы.** Ребенку даются упражнения для укрепления боковых краев языка, равномерного подъема кончика передней части спинки языка вверх, выработки воздушной струи, идущей посередине языка, отрабатываются звуки **т** и **с**.

- После того, как звук поставлен, переходят к автоматизации: последовательно вводят поставленный звук в слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных), слова и фразы.

# НОСОВОЙ СИГМАТИЗМ.

- При этом виде нарушения звук **ш** заменяется храпом (в нос) или звуком, похожим на глубокий **х** с носовым оттенком. В отличие от нормальной артикуляции, при носовом сигматизме органы речи занимают нейтральное положение, язык опущен вниз и оттянут в глубь рта, задняя часть языка поднята вверх, соединяется с мягким небом, боковые края опущены вниз. Воздушная струя выходит через носовую полость, а не изо рта.

- ◎ **Постановка звука.** Используя **механическую помощь** (плоскую, узкую, слегка выгнутую ручку от чайной ложки), поднимают широкий язык за верхние зубы, отодвигают его назад - к бугоркам (края ручки ложки при этом находятся примерно на уровне четвертых резцов), просят ребенка слегка зажать зубами ложку и длительно произносить звук с (передние зубы все время видны).

- Причиной искажения звука в данном случае является излишнее напряжение задней части языка.

- **Подготовительный этап коррекционной работы.** С помощью специальных упражнений у ребенка вырабатывается умение удерживать широкий распластанный язык на верхней губе, умение направлять воздушную струю на кончик поднятого на верхнюю губу языка (упражнение "Фокусник"); отрабатываются звуки **т** и **с**.

- ◎ **Постановка звука.** Ребенку предлагается при открытом рте, длительно, без голоса произносить звук р и кончиком ручки чайной ложки, поднесенной к подъязычной уздечке, останавливать вибрацию передней части языка - будет слышно шипение. После неоднократных повторений можно вызвать шипение, едва поднеся ложку к подъязычной уздечке; затем убрать ложку и, сближая зубы, добиться правильного звучания ш.



- После того, как звук поставлен, переходят к автоматизации: последовательно вводят поставленный звук в слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных), слова и фразы.