



Шарль Бодлер

(фр. Charles Pierre Baudelaire) — поет і критик, класик французької і світової літератури

Дата народження:

9 квітня 1821

Місце народження:

Париж

Дата смерті:

31 серпня 1867

Місце смерті:

Париж

Громадянство:

француз

Рід діяльності:

прозаїк, поет, критик

Роки творчості:

1850-1867

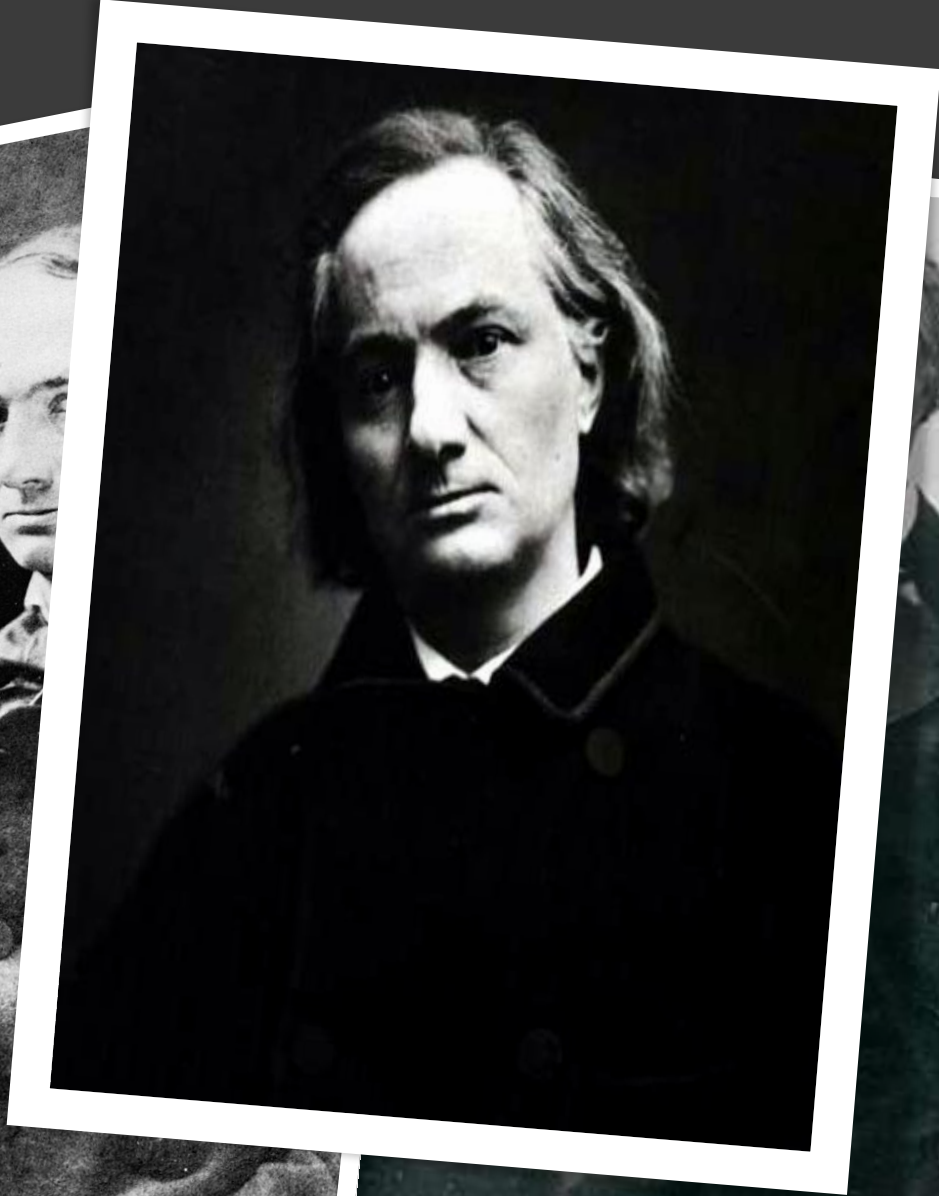
Вірші у прозі

Чужоземець

- Що любиш ти більше всього на світі, чужоземець, скажи, - отця, матір, сестру, брата?
- У мене немає ні отця, ні матери, ні сестри, ні брата.
- Друзів?
- Ви вимовили слово, сенс якого до цього дня залишається мені невідомим.
- Батьківщину?
- Я не знаю, на якій широті вона розташована.
- А красу?
- Я полюбив би її охоче, - божественну і безсмертну.
- Можливо, золото?
- Я ненавиджу його, як ви ненавидите Бога.
- Що ж любиш ти, дивний чужоземець?
- Я люблю хмари... хмари, що плывуть там, у вишині... чудові хмари!









ТЕМА УРОКУ

*Традиційність і своєрідність вирішення
проблеми “ поет і натовп ” у поезії Шарля
Бодлера “ Альбатрос ”*



МЕТА УРОКУ:

- визначити місце М. Бодлера у літературному процесі кінця ХІХ – початку ХХ століття, його зв'язок з романтизмом і модернізмом;*
- вдосконалювати навички аналізу поетичного тексту, виразного читання поезії;*
- виховувати любов до літератури.*

*“ Квіти зла ” Шарля Бодлера – це квіти, що
виросли в нашій суперечливій душі на ґрунті
жорстокого ХХ століття.*

О. Олесь



АЛЬБАТРОС

ДОВІДКА:
АЛЬБАТРОС
належить
до сімейства
океанічних
птахів, до
буревісників.
Його довжина – до 1,5
м,
розмах крил – 4, 25м

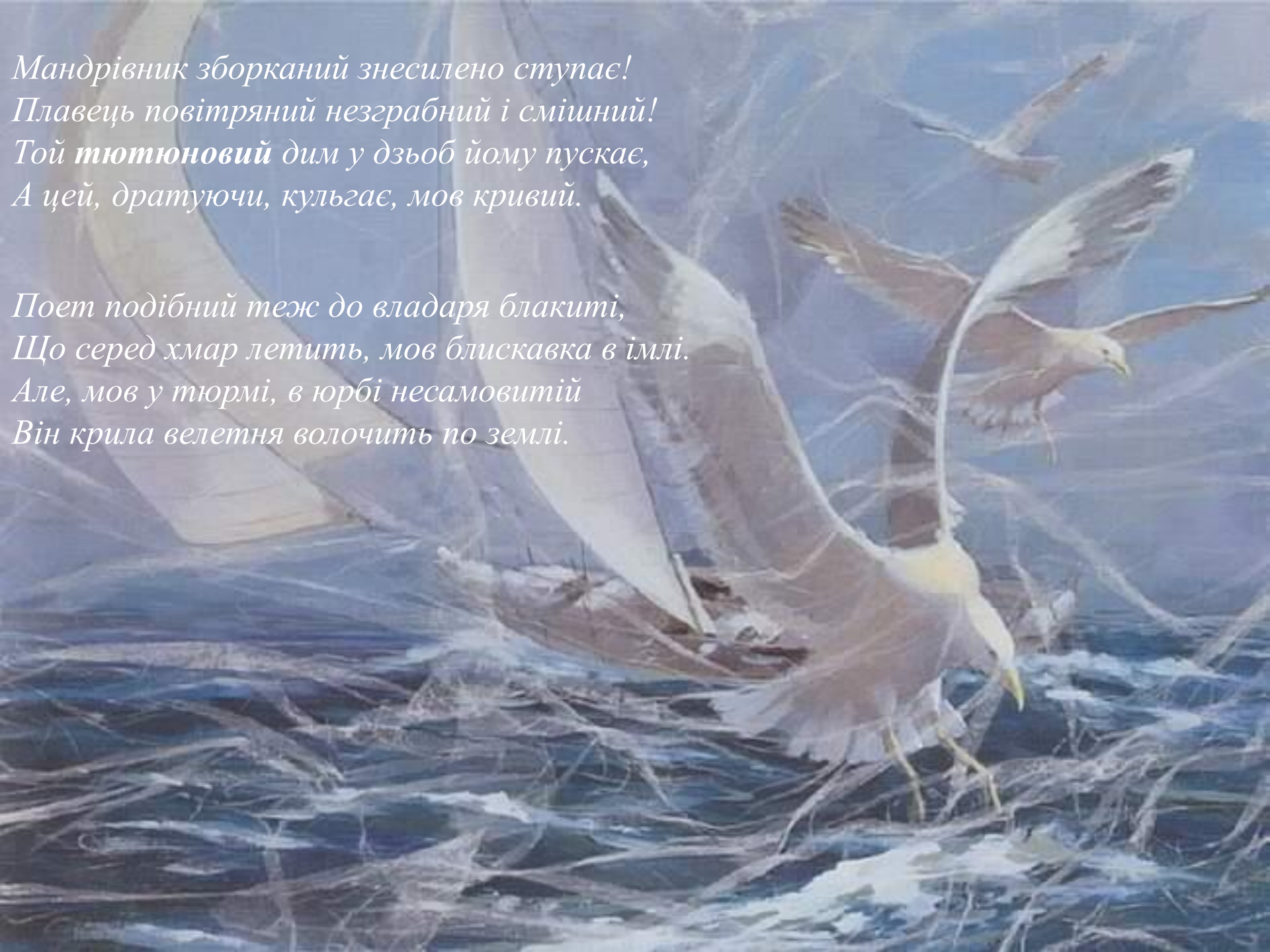


АЛЬБАТРОС

*Щоб їм розважитись, веселий гурт матросів
Серед нестримних вод розбурханих морів
Безпечно ловить птиць, величних альбатросів,
Що люблять пролітати слідами кораблів.*



*На палубу несуть ясних висот владику.
І сумно тягне він приборкане крило,
Що втратило свою колишню міць велику,
Мов серед буйних вод поламає весло.*

A painting of a seagull on a nest of sticks, with other seagulls flying in the background. The seagull in the foreground is the central focus, shown in profile with its wings spread, perched on a nest made of dry sticks and twigs. The background is a soft, hazy blue with several other seagulls in flight, creating a sense of a busy, natural environment. The overall style is impressionistic and somewhat ethereal.

*Мандрівник зборканий знесилено ступає!
Плавець повітряний незграбний і смішний!
Той тютюновий дим у дзьоб йому пускає,
А цей, драбуючи, кульгає, мов кривий.*

*Поет подібний теж до владаря блакиті,
Що серед хмар летить, мов блискавка в імлі.
Але, мов у тюрмі, в юрбі несамовитій
Він крила велетня волочить по землі.*

Творче завдання

- ◎ Дати пораду Митцю , як протистояти натовпу
- ◎ Звернутися до натовпу від імені Митця

“ МІКРОФОН ”

- ◎ *Оцініть для себе цей життєвий урок*

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ:

1. Вірш “ Альбатрос ” вивчити напам'ять.

2. Підготувати виразне читання поезій “
Вечорова гармонія “ , “ Відповідності ”.

