



# Шарль Бодлер

(фр. Charles Pierre Baudelaire) —  
поет і критик, класик французької і світової  
літератури

Дата народження:

9 квітня 1821

Місце народження:

Париж

Дата смерті:

31 серпня 1867

Місце смерті:

Париж

Громадянство:

француз

Рід діяльності:

прозаїк, поет, критик

Роки творчості:

1850-1867

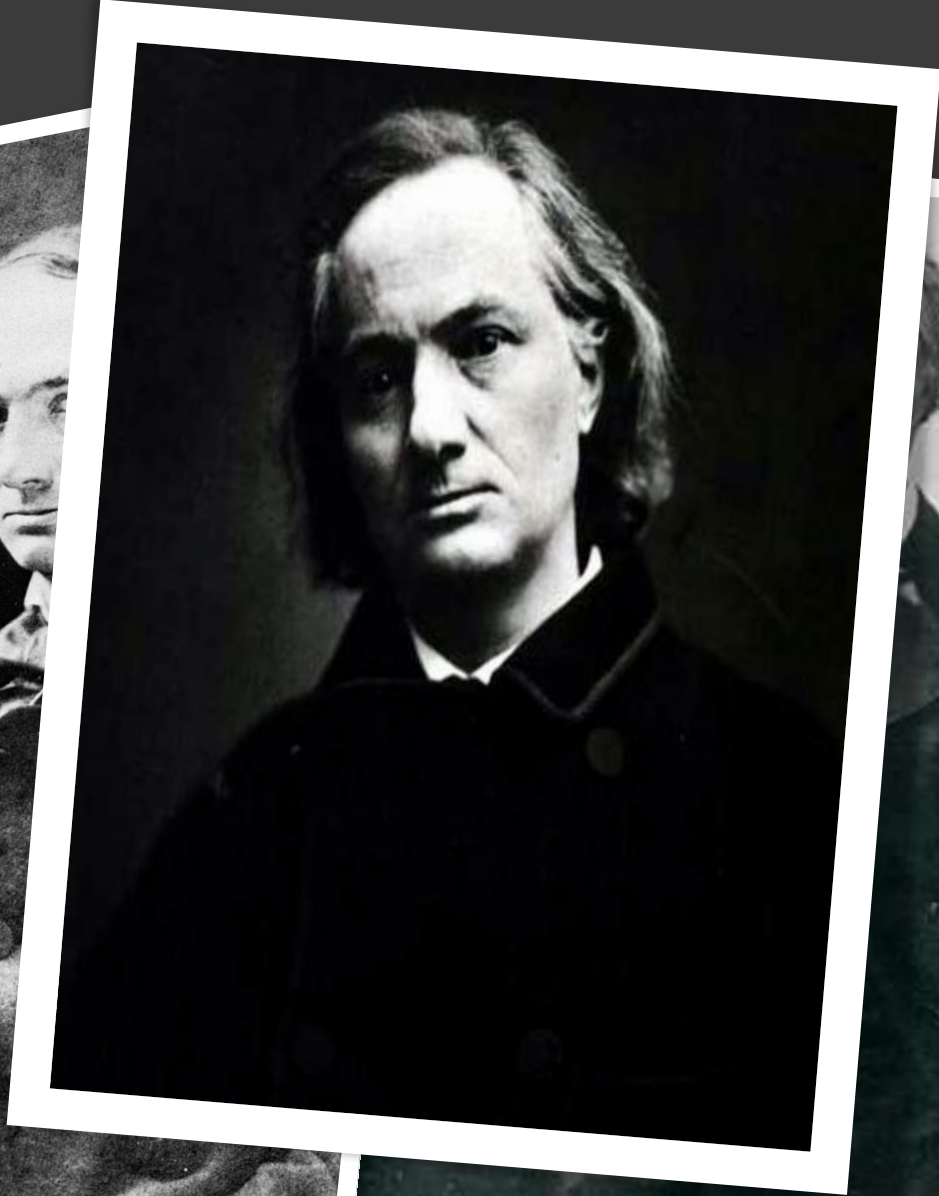
# Вірші у прозі

## Чужоземець

- Що любиш ти більше всього на світі, чужоземець, скажи, - отця, матір, сестру, брата?
- У мене немає ні отця, ні матери, ні сестри, ні брата.
- Друзів?
- Ви вимовили слово, сенс якого до цього дня залишається мені невідомим.
- Батьківщину?
- Я не знаю, на якій широті вона розташована.
- А красу?
- Я полюбив би її охоче, - божественну і безсмертну.
- Можливо, золото?
- Я ненавиджу його, як ви ненавидите Бога.
- Що ж любиш ти, дивний чужоземець?
- Я люблю хмари... хмари, що плывуть там, у вишині... чудові хмари!









# ТЕМА УРОКУ

*Традиційність і своєрідність вирішення  
проблеми “ поет і натовп ” у поезії Шарля  
Бодлера “ Альбатрос ”*



# МЕТА УРОКУ:

- визначити місце М. Бодлера у літературному процесі кінця ХІХ – початку ХХ століття, його зв'язок з романтизмом і модернізмом;*
- вдосконалювати навички аналізу поетичного тексту, виразного читання поезії;*
- виховувати любов до літератури.*

*“ Квіти зла ” Шарля Бодлера – це квіти, що  
виросли в нашій суперечливій душі на ґрунті  
жорстокого ХХ століття.*

*О. Олесь*





# АЛЬБАТРОС

ДОВІДКА:  
АЛЬБАТРОС  
належить  
до сімейства  
океанічних  
птахів, до  
буревісників.  
Його довжина – до 1,5  
м,  
розмах крил – 4, 25м

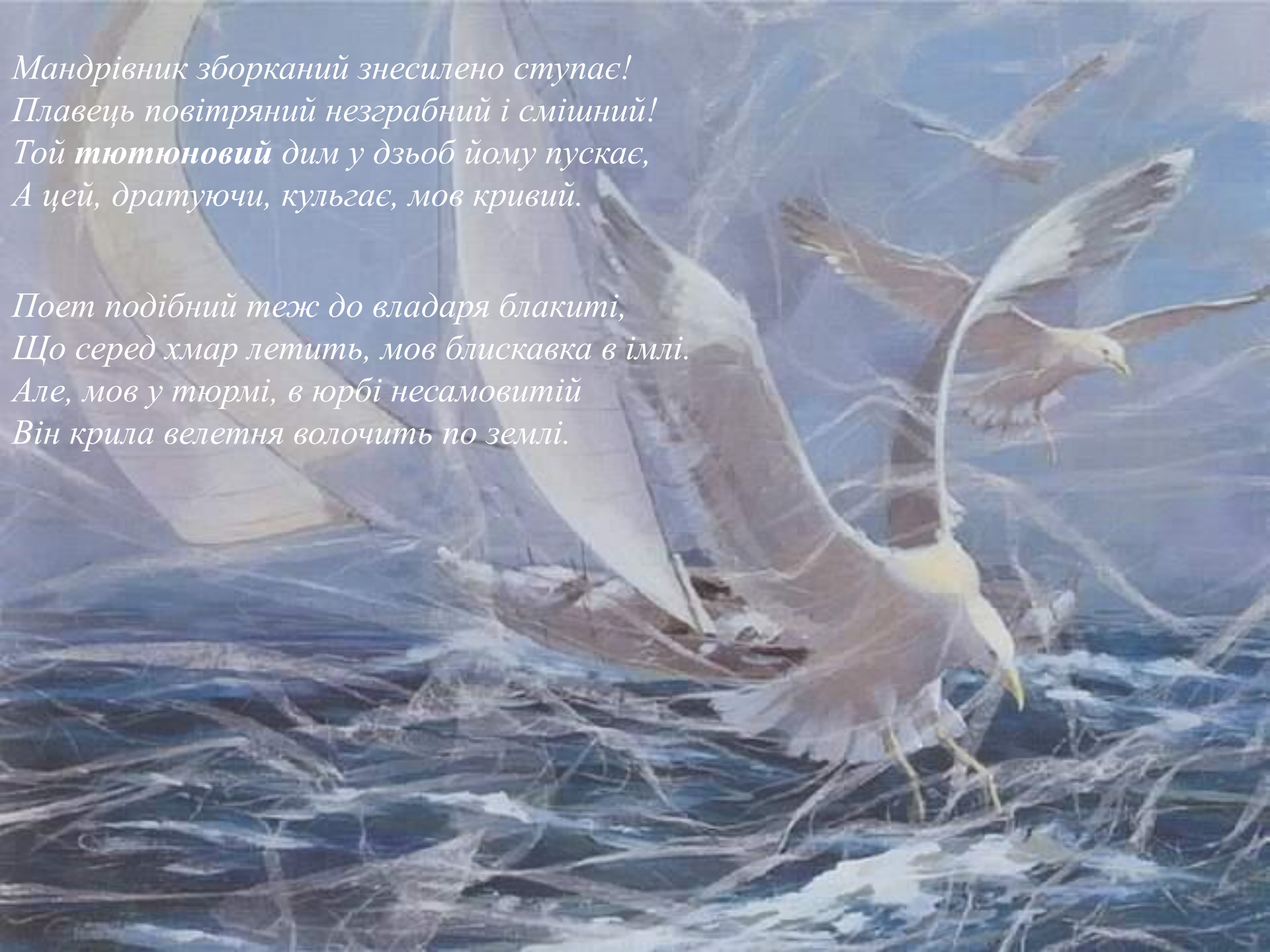


# АЛЬБАТРОС

*Щоб їм розважитись, веселий гурт матросів  
Серед нестримних вод розбурханих морів  
Безпечно ловить птиць, величних альбатросів,  
Що люблять пролітати слідами кораблів.*



*На палубу несуть ясних висот владику.  
І сумно тягне він приборкане крило,  
Що втратило свою колишню міць велику,  
Мов серед буйних вод поламане весло.*

A painting of a seagull on a nest of sticks and twigs, with other seagulls flying in the background. The scene is set against a blue sky and a body of water. The seagull in the foreground is the central focus, with its wings spread and its head turned to the right. The nest is made of a dense collection of dry sticks and twigs. In the background, several other seagulls are shown in flight, their wings creating a sense of movement and activity. The overall color palette is dominated by blues, browns, and whites, giving the scene a natural and somewhat somber atmosphere.

*Мандрівник зборканий знесилено ступає!  
Плавець повітряний незграбний і смішний!  
Той тютюновий дим у дзьоб йому пускає,  
А цей, драбуючи, кульгає, мов кривий.*

*Поет подібний теж до владаря блакиті,  
Що серед хмар летить, мов блискавка в імлі.  
Але, мов у тюрмі, в юрбі несамоовитій  
Він крила велетня волочить по землі.*

# *Творче завдання*

- ◎ Дати пораду Митцю , як протистояти натовпу
  
- ◎ Звернутися до натовпу від імені Митця

# “ МІКРОФОН ”

- ◎ *Оцініть для себе цей життєвий урок*

# ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ:

1. Вірш “ Альбатрос ” вивчити напам'ять.

2. Підготувати виразне читання поезій “  
Вечорова гармонія “ , “ Відповідності ”.

