



Історія поліграфії

1. Предмет і зміст дисципліни
2. Історія поліграфії



Мета: ознайомитись з загальним порядком створення друкованої продукції

1. Гельмут Киппхан.
Энциклопедия по печатным средствам информации; Технологии и способы производства
Springer - МГУП -
HEIDELBERG, 2003,
Русский, 1280 стр.



Предмет і зміст дисципліни

- Лекції -10 – 20 год.
- Практичні заняття – 15 – 30 год
- Залік з оцінкою
- Один семестр
- Годин – 108
- Самостійна робота – 58 год

Старовинні писемні системи

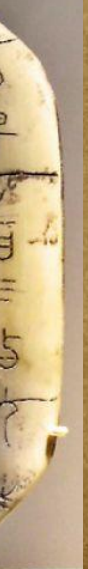
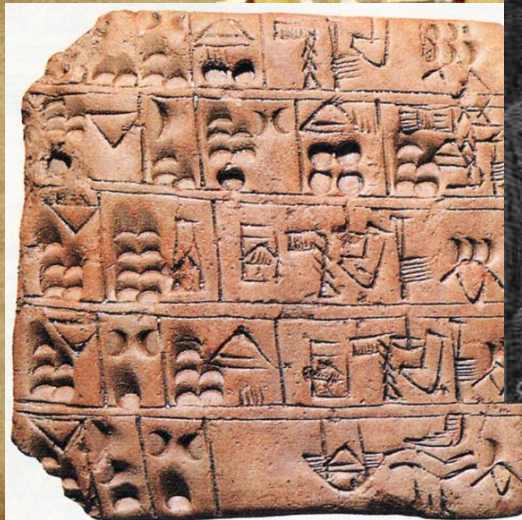
- Єгипет



- Вавилон

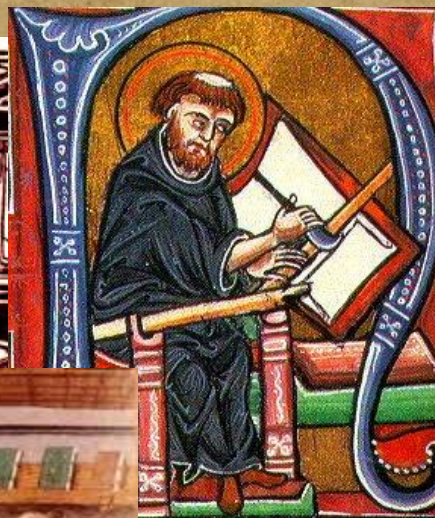


- Китай



Ченці-книжники

- 485-580 - монастир Вівариум
- 613 - монастир Боббіо

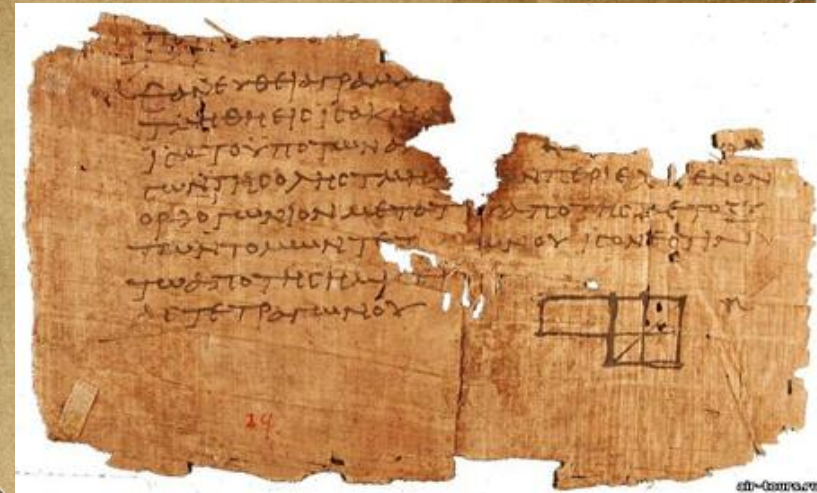


Книгодрукування

- Папірус
- Пергамент
- Папір



Книгодрукування



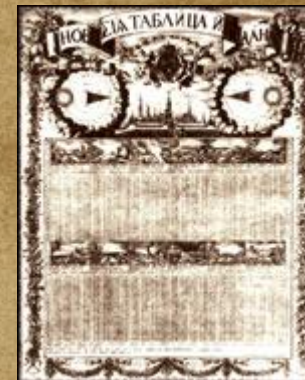
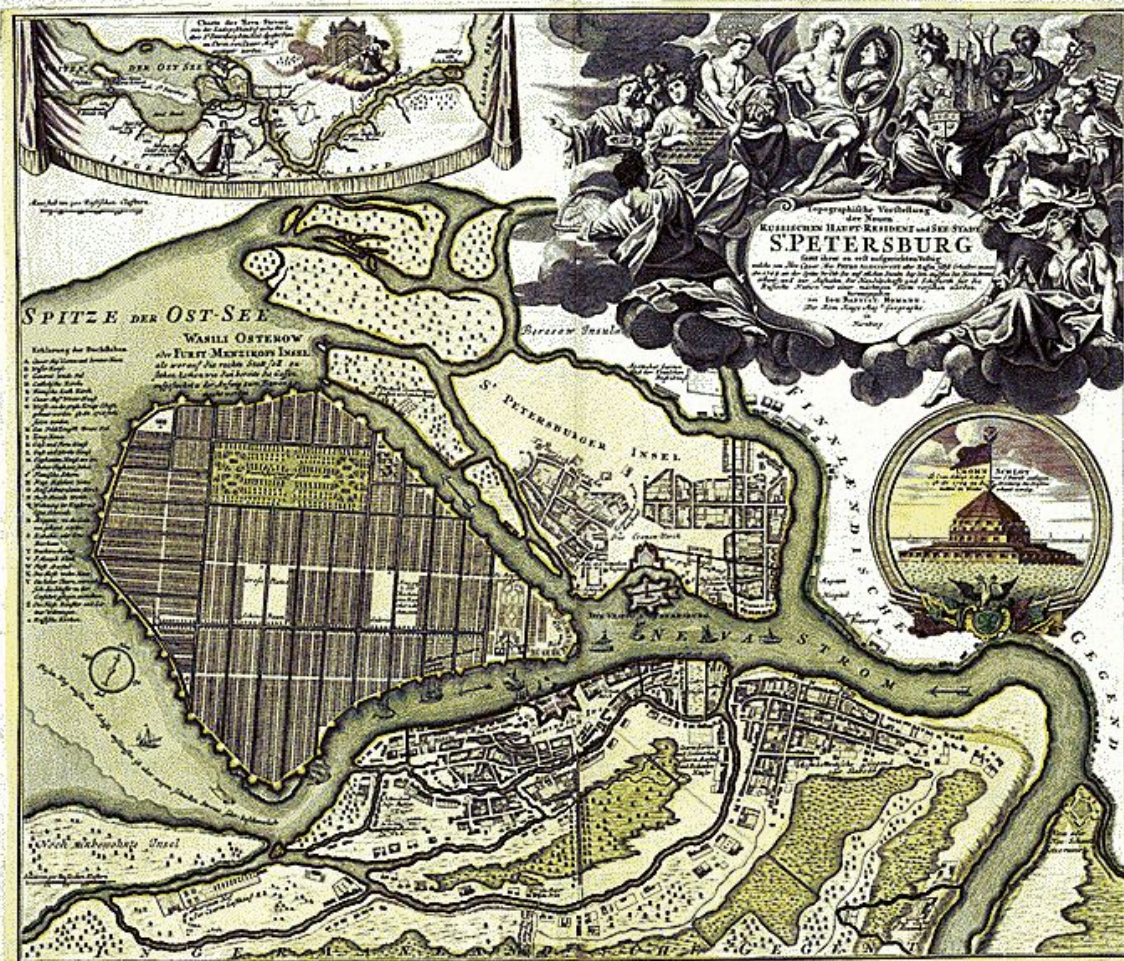
Винахід книгодрукування

- 1436 – І. Гутенберг, А. Дритцен, А. Хейльман, Г. Риффе
- 1440 - Лауренс Янсзон Костер, Йохайм Фауст,
- 1562 - Іван Федоров



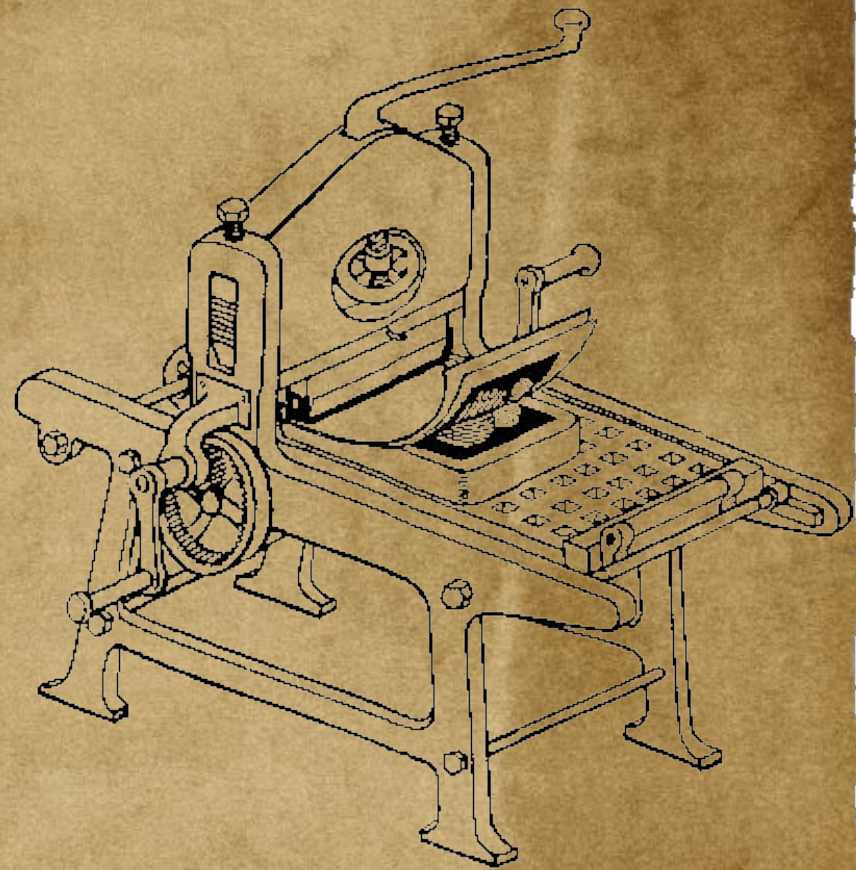
Цивільна типографія

- 1704 – В.А. Киприанов



Літографія

- 1798 р. - Алоізій Зенефельдер

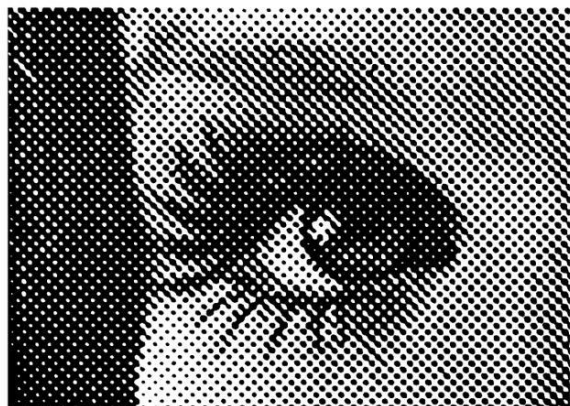


Автоматизація набору

- Д
- Л
- М
- Ф
- К



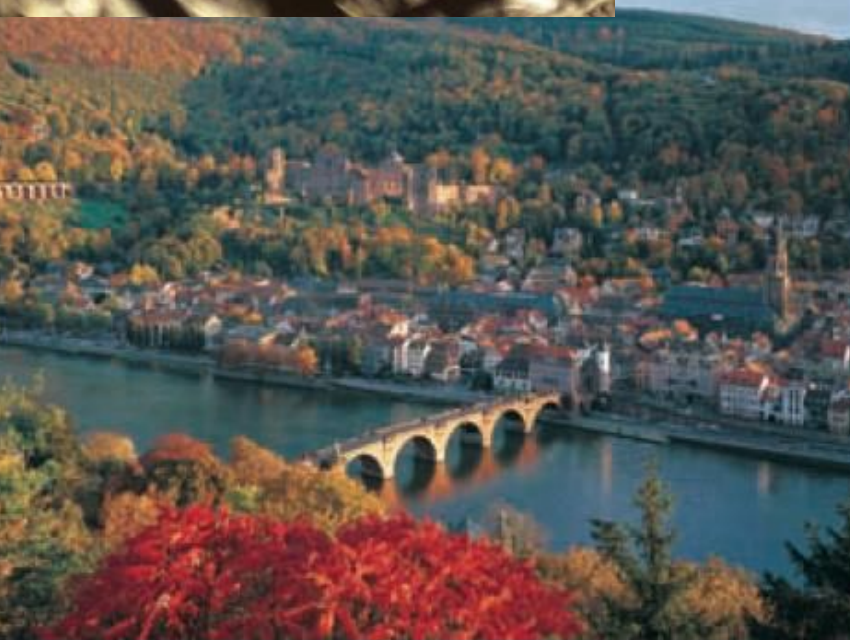
Зображення і графіка



a



б



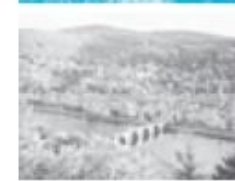
Y



M



C



B

