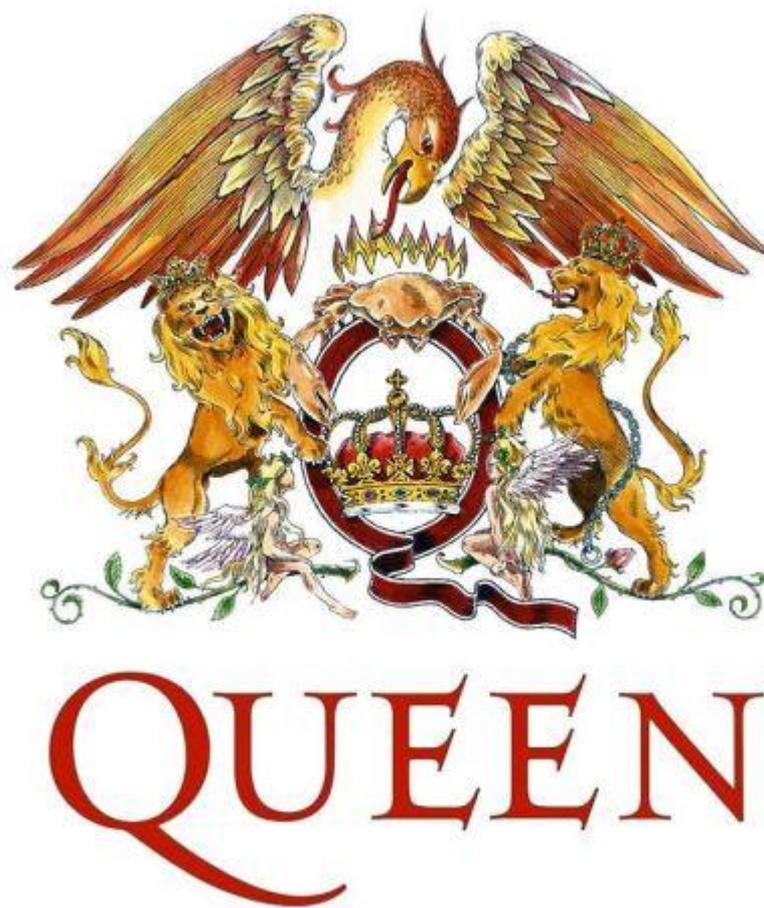


# Зарубежная музыка XX века

## Рок и поп музыка

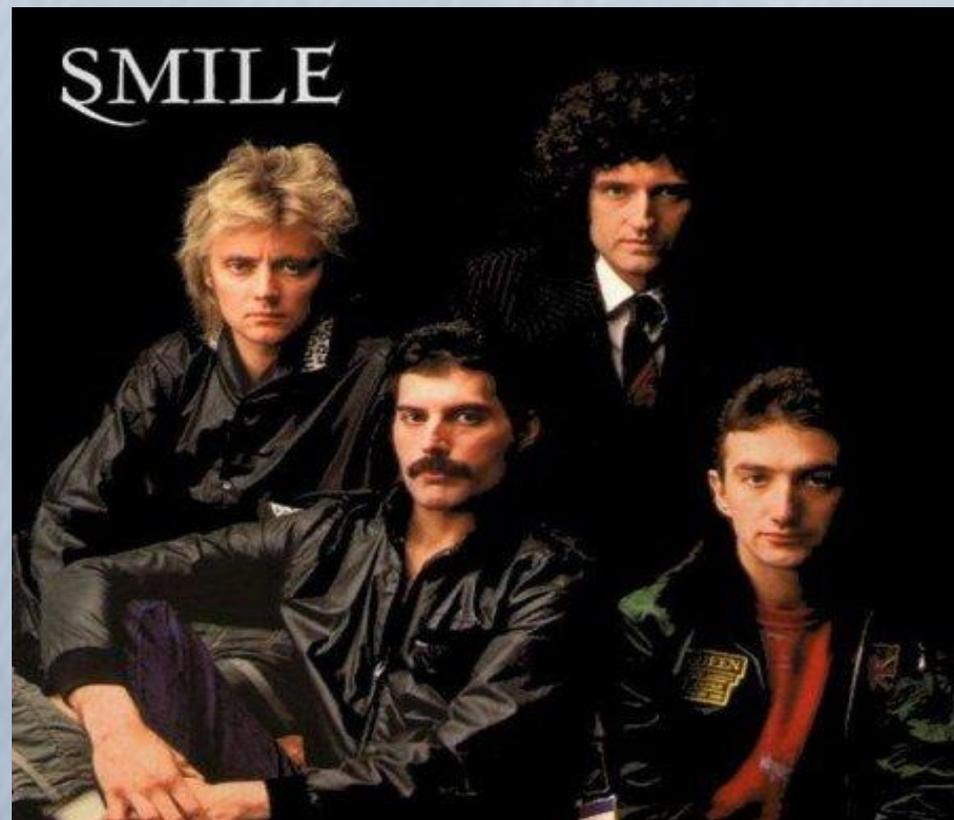
### Группа Queen



Рок-музыка (англ. Rock music) — обобщающее название ряда направлений популярной музыки. Слово «rock» — (в переводе с английского «качать», «укачивать», «качаться») — в данном случае указывает на характерные для этих направлений ритмические ощущения, связанные с определённой формой движения, по аналогии с «roll», «twist», «swing», «shake» и т. п. Такие признаки рок-музыки, как использование электромузыкальных инструментов, творческая самодостаточность (для рок-музыкантов характерно исполнение композиций собственного сочинения) являются вторичными и часто вводят в заблуждение. По этой причине принадлежность некоторых стилей музыки к року оспаривается.



«QUEEN» образовались на основе полупрофессиональной английской группы «SMILE» (1968), где выступали Мэй, Тэйлор и басист-вокалист Тим Стаффел. В 1969 г. «SMILE» выпустили в США неудачный сингл "Earth", после чего Стаффел покинул трио. На свое место он рекомендовал уроженца острова Занзибар Меркьюри, до того певшего в командах «SOUR MILK SEA» и «WRECKAGE». Меркьюри придумал «SMILE» новое название - «QUEEN», а в феврале 1971 г. к новоиспеченной группе присоединился Дикон. Концертный репертуар ранних «QUEEN» состоял из рок-н-рольных и соул-стандартов, а также хитов «THE YARDBIRDS» и «THE ROLLING STONES». Любовь к рок-классике группа сохранила и в зените славы - в концертные сет-листы включалась, например, "Tutti Frutti" Литтл Ричарда.



1975 — альбом *A Night at the Opera* произвёл фурор, его до сих пор называют величайшим произведением «Queen». Разные источники указывают этот альбом в числе наилучших альбомов современной музыки. Альбом занял 230 строчку в списке «500 величайших альбомов всех времён по версии журнала *Rolling Stone*». В Англии альбом стал четырежды платиновым. Самой известной песней этого альбома является «*Bohemian Rhapsody*» — длинная шестиминутная композиция, соединившая в себе черты рок и поп-музыки, оперы и отдельные мотивы фольклора. Стандартной в те годы считалась трёхминутная песня, но «Queen» создали шестиминутную песню. Через четверть века в Великобритании её назвали песней тысячелетия. На эту песню был снят видеоклип, который согласно опросу, организованному телефонной компанией O2, британцы считают лучшим клипом всех времён.

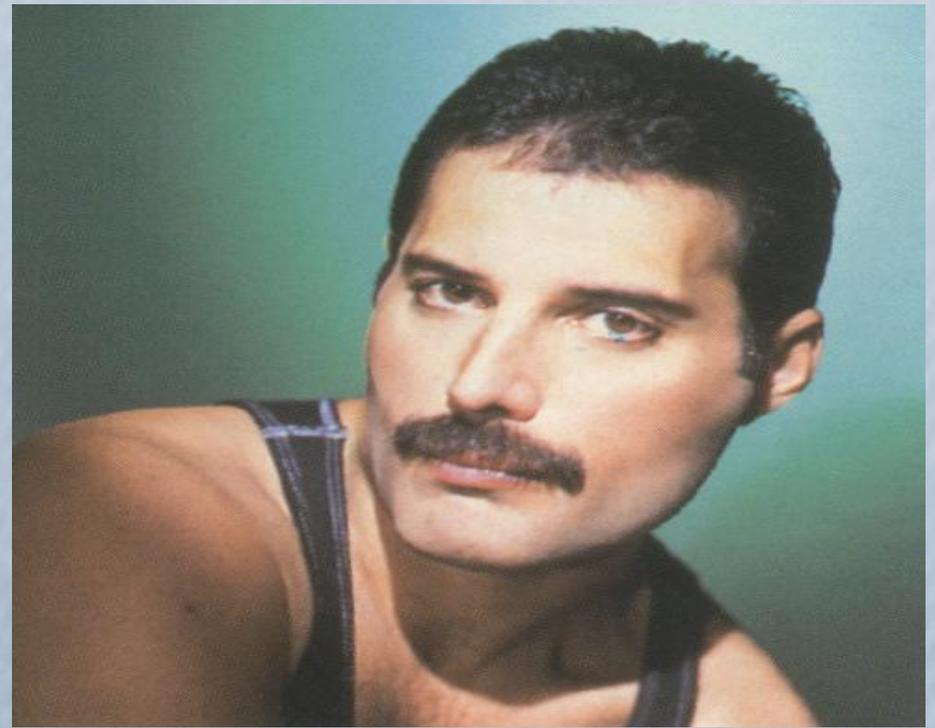


В феврале 1981 года после очередного дальневосточного тура группа отправилась в Рио-де-Жанейро, начав отсюда свой первый тур по Южной Америке. QUEEN были первой рок-группой, отважившейся собирать южноамериканские стадионы, пробивая дорогу многим остальным музыкантам в будущем.

Их первый южно-американский концерт состоялся в Буэнос-Айресе 28 февраля 1981 года. QUEEN заполнили до отказа три знаменитых аргентинских стадиона, на которых проходят чемпионаты мира, отыграв 5 аншлаговых концертов всего за 8 дней. Затем они два вечера выступали на огромном стадионе "Морумби" в Сан-Пауло. В первую ночь на концерте пришла 131 000 человек, что сразу вписало QUEEN в рок-историю – это был самый большой по посещаемости платный концерт, данный одной группой где бы то ни было во всем мире. А за два вечера на стадионе "Морумби" в общей сложности шоу QUEEN посмотрела 251 000 человек – многие группы и за всю свою карьеру столько не наберут!



1991 — последний год фактического существования «Queen». Незадолго до смерти Меркьюри вышел альбом *Innuendo* («Косвенный намёк»). Многие считают его одним из наиболее выдающихся произведений «Queen». Альбом открывается песней, которая так и называется — «*Innuendo*». Самой известной песней альбома является «*The Show Must Go On*», в которой лирический герой задаётся вопросом о смысле существования и выражает надежду на обретение физической и душевной свободы после смерти. 23-го ноября 1991 года Фредди сделал официальное заявление о том, что у него СПИД. На следующий день его борьба с болезнью была закончена. Он тихо умер в своем доме в окружении семьи и друзей. Мир был шокирован этим известием. Фредди сохранял свою болезнь в тайне ото всех, только самые близкие друзья знали, насколько был близок конец. Поклонники со всего мира присылали цветы и открытки, многие ехали в Лондон, чтобы постоять рядом с его домом.



Историки рок-музыки относят Queen к категории хард-рока и глэм-рока, характерного для 1970-х. Их часто сравнивали с такими современниками, как Led Zeppelin, Дэвид Боуи, Roxy Music. Queen начинали как традиционная хард-рок-группа, однако эксперименты приносили в их музыку элементы из направлений, далёких от рока. Как отмечает критик Филип Аусландер, некоторые песни Queen «граничили с претензией на джаз или классическую музыку». Питер Бакли называет музыку Queen «комбинацией хард-рока, артистизма и поп-музыки, опередившей своё время».

Яркой особенностью звучания группы является хор из всех её участников, который стал визитной карточкой группы.



# Достижения Queen

- В 2000 году в результате опроса, в котором приняло участие свыше 190 тысяч человек, «Bohemian Rhapsody» была названа лучшей песней тысячелетия, опередив даже знаменитую «Imagine» Джона Леннона. Десятое место в этом хит-параде заняла песня «Under Pressure».
  - 2002 год. Книга рекордов Гиннесса: лучший сингл Великобритании за 50 лет («Bohemian Rhapsody»).
- В 2005 году 3500 любителей музыки поставили Фредди Меркьюри на второе место в списке лучших вокалистов всех времён и народов, Брайан Мэй занял седьмое место в рейтинге лучших гитаристов, Роджер Тейлор стал восьмым среди ударников.
  - В 2006 году сборник «Greatest Hits» был признан самой продаваемой пластинкой Великобритании. В общей сложности в стране было продано 5,4 миллиона копий.
- В 2006 году сборник «Greatest Hits» был признан самым часто скачиваемым альбомом в iTunes Store. В целом скачано 2,27 миллиона раз.
- В 2007 году более 20 тысяч слушателей BBC выбрали «Queen» лучшей британской рок-группой всех времён.
- Песня «We Are the Champions» признана самой популярной в мире (опрос проводился компанией Sony Ericsson, в нём приняли участие свыше 700 тысяч человек из разных стран).
- Группа «Queen» получила звезду на аллее славы в Голливуде за достижения и вклад в области музыки.

# Термины

• **Рок-группа** — музыкальный коллектив, работающий в жанре рок-музыки. Рок-группа представляет собой особый формат музыкального коллектива, имеющий характерные особенности в составе, численности и используемых инструментах.

• **Хард-рок** (англ. hard rock, дословно тяжелый рок или жёсткий рок) — жанр рок-музыки, характеризующийся выделенной ролью ритм-секции, главным образом бас-гитары и ударных инструментов.

• **Глэм-рок** (англ. Glam rock, от glamorous — «эффектный») — жанр рок-музыки, возникший в Великобритании в самом начале 1970-х гг. и ставший одним из доминирующих жанров первой половины того десятилетия. Для исполнителей глэм-рока были характерны яркий образ, выраженный через театральную эффектность экзотических костюмов, обильное использование макияжа, андрогинный облик.

• **Поп-музыка** (англ. pop-music от popular music) — направление музыки, вид современной массовой культуры. Является отдельным жанром популярной музыки. Является самым популярным направлением в современной музыке. Основные черты поп-музыки как массовой культуры — простота, мелодичность, вокал и ритм, с меньшим вниманием к инструментальной части.

• **Поп-рок** (англ. Pop rock, Pop N' Rock) — жанр музыки, объединяющий элементы поп-музыки и рок-музыки.

• **Вокалист** (лат. vox — «голос» и vocalis — «звучащий») — музыкальная профессия, связанная с пением, то есть исполнением различных вокальных партий; участник какого-либо вокально-инструментального ансамбля, в котором данный участник исполняет вокальные партии.

Спасибо за внимание!

Выполнил: ученик 11 класса

Фатыхов Кирилл

г.Петрозаводск 2014