



**РОЗВИТОК  
ІНДИВІДУАЛЬНО-  
ТВОРЧИХ  
ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ В  
ХОРЕОГРАФІЧНОМУ  
КОЛЕКТИВІ**



Ефективним чинником виховання творчої особистості виступає мистецтво, що є процесом і результатом художньо-творчої діяльності людини та надає перспективи для постійного творчого зростання.

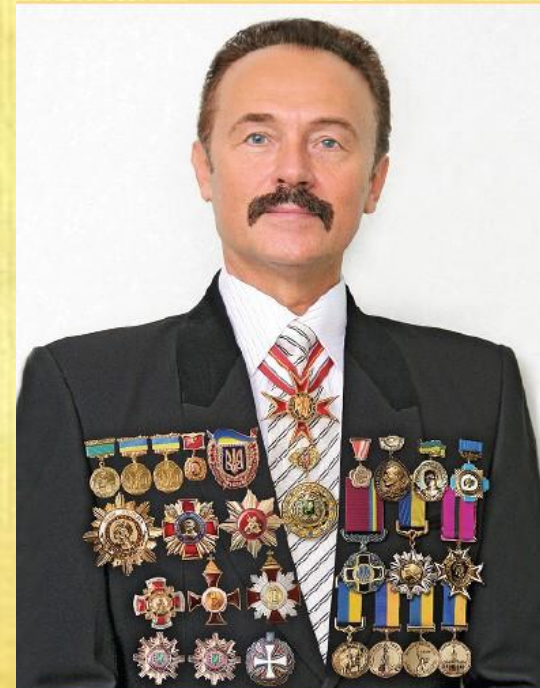


**Тема розвитку творчих здібностей засобами хореографії широко розкривається в працях відомих науковців та балетмейстерів:**

**Василя Верховинця**



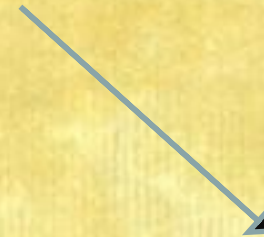
**Бориса Колногузенка**



# Керівник хореографічного колективу має поєднувати високий професіоналізм:



**Фахівця хореографа**



**Педагога вихователя**



# **Доцільно використовувати танцювальні вправи різної спрямованості:**

- Пантомімічні (виразні рухи, пози, жести, міміка);
- Музично-ритмічні (завдання на емоційне сприймання музики, музично-рухову координацію рухів та розвиток уваги, передачу ритмічного малюнка);
- Творчі (імітаційні рухи, творчі ігри та завдання).

# Під творчою діяльністю ми розуміємо здатність дітей:

- Самостійно використовувати вивчені рухи в імпровізаційних завданнях;



- Самостійно вигадувати зміст танцювальних етюдів, творчих ігор;

- Створювати нескладні танцювальні рухи під час відтворення художніх образів.



**Ігрова діяльність є  
найдієвишим засобом  
формування особистісних  
якостей, творчих  
здібностей дітей.**



**Творча активність може починатися з наслідування. Дитина сприймає, запам'ятовує і виконує те, що його цікавить, приваблює.**





**Діти, які займаються в хореографічних  
колективах, окрім звичайних уроків  
ведуть активну мистецьку  
діяльність :**

*- Беруть участь у різноманітних  
фестивалях, конкурсах,  
концертних програмах, змаганнях;*

*- Спілкуються з учасниками різних  
хореографічних колективів,  
знайомляться з їхніми доробками;*

*- Зустрічаються з відомими  
митцями-хореографами;*



**Отже, навчання у дитячому хореографічному колективі є одним з найбільш дієвих факторів розвитку і виховання творчої особистості.**



**Дякую за увагу**