

Николай
Васильевич
Гоголь
(1809 - 1852)



«Ревизор»

Комедия в пяти действиях

На зеркало неча пенять, коли рожа крива.
Народная

пословица



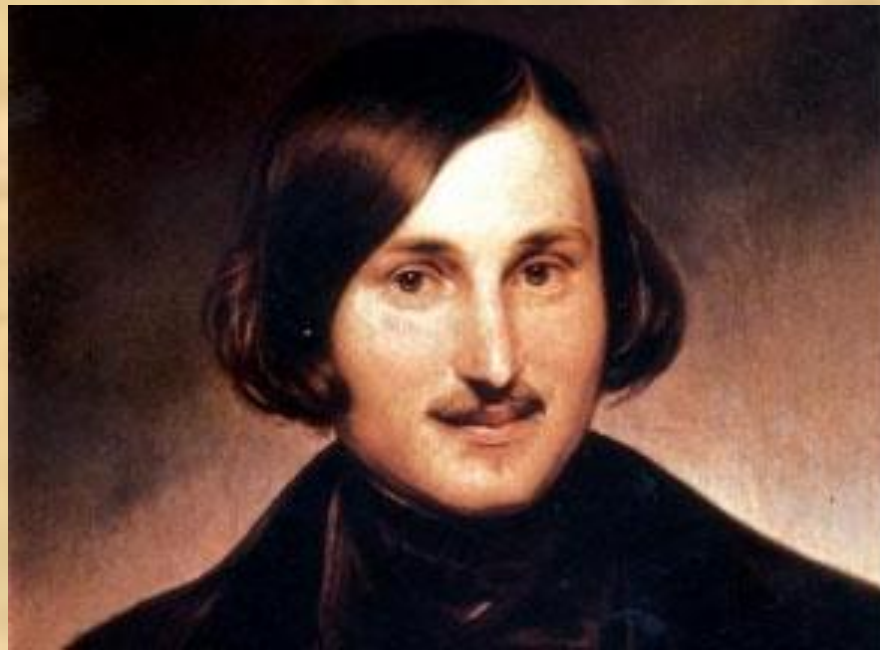
*Проверочная работа по
комедии «Ревизор»*



Проверочная работа по комедии «Ревизор»



*1. Расскажите о жизни и творчестве
Николая Васильевича Гоголя*



**2. Назовите
героя**



3. Объясните ситуацию



Уездный город Устюжна Новгородской губернии, где произошёл случай, подобный сюжету «Ревизора»

Городничий: *«Да отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь»*



Дом администрации города, в котором мог управлять делами Городничий

Ю.Манн, литературовед:
«Сила «Ревизора» в том, что это особый город. Все нормы общежития, обращения людей друг к другу выглядят как повсеместные..Перед нами весь мир русской жизни, «вся Русь»



Почти центр города...



Старинный особняк, где мог жить Сквозник-Дмухановский



Улица со старыми домами, по которой могли гулять герои «Ревизора»



Действующие лица:

Выбор персонажей в «Ревизоре» обнаруживает стремление охватить максимально все стороны общественной жизни и управления.

Тут и судопроизводство (Ляпкин-Тяпкин), и просвещение (Хлопов), и здравоохранение (Гибнер), и почта (Шпекин), и своего рода социальное обеспечение(Земляника), и, конечно, полиция.

Такого широкого взгляда на официальную государственную жизнь русская комедия ещё не знала.

Ю.Манн «Комедия Гоголя «Ревизор»





Антон Антонович Сквозник-Дмухановский городничий

Из письма Чмыхова: «ты человек умный и не любишь пропускать того, что плывёт в руки...»

Земляника при разговоре с Хлестаковым: «Эка, бездельник, как расписывает! Дал же бог такой дар!»
«Этакой свинье лезет всегда в рот счастье!»

Один из купцов: «такие обиды чинит, что описать нельзя...совсем заморил, хоть в петлю полезай...ему всего мало...что ни попадёт, всё берёт...»

Ляпкин-Тяпкин: «Вот уж кому пристало генеральство, как корове седло!»

Из письма Хлестакова: «городничий глуп, как сивый мерин»

О себе:

«Нет другого помышления, кроме того, чтобы благочинием и бдительностью заслужить внимание начальства»

«а кто тебе помог сплутовать?..я тебе помог»

«да, признаюсь...очень хочу быть генералом»

«как я?..тридцать лет живу на службе...мошенников над мошенниками обманывал..трёх губернаторов обманул!»



Анна Андреевна
жена городничего
Марья Антоновна
дочь городничего





Аммос Фёдорович Ляпкин-Тяпкин судья

Городничий - судье:

«У вас в передней, куда являются просители, сторожа завели гусей с гусёнками...кроме того, заседатель ваш...от него такой запах, как будто бы он сейчас вышел из винокуренного завода, ...в бога не веруете, в церковь не ходите...»

Ляпкин-Тяпкин: *«Я говорю всем открыто, что беру взятки. Но чем взятки? Борзыми щенками. Это совсем иное дело»*

Ляпкин-Тяпкин - Землянике:

«Чего вам бояться? Колпаки чистые надел на больных, да концы в воду... я вот уже пятнадцать лет сижу на судейском стуле..»





Артемий Филиппович Земляника попечитель богоугодных заведений (руководитель больниц)

Подлость, доноительство и коварство – лишь неполный перечень качеств этого человека

Городничий - Землянике:

«Сделайте, чтобы больные не походили бы на кузнецов, как обыкновенно они ходят по-домашнему»

Земляника - Хлестакову:

« Больные все, как мухи, выздоравливают»

Земляника учит чиновников, как дать ревизору взятку:

«Представиться нужно поодиночке, да между четырёх глаз и того...как там следует, чтобы и уши не слышали. Вот как в обществе благоустроенном делается»



Христиан Иванович Гибнер уездный лекарь (главный врач)



Земляника о Гибнере:

«Насчёт врачевания мы с Христианом Ивановичем взяли меры: человек простой: если умрёт, то и так умрёт; если выздоровеет, то и так выздоровеет... да и Христиан Иванович по-русски ни слова не знает...»





Лука Лукич Хлопов смотритель училищ

Смирение и запуганность – вот главные его качества

О себе: *«Не приведи бог служить по учёной части, всего боишься. Всякий мешается, всякому хочется показать, что он тоже умный человек»*

«Заговори со мною одним чином выше, у меня просто и души нет, и язык, как в грязь, завяз..»



Иван Кузьмич Шпекин почтмейстер

(начальник почтовой конторы, ведал
пересылкой почты и перевозкой пассажиров)

С добродушной наивностью и без
зазрения совести вскрывает и
читает чужие письма:

*«Это я делаю из любопытства:
смерть люблю узнать, что есть
нового на свете! Иное письмо с
наслаждением прочтёшь..»*



Пётр Иванович Бобчинский Пётр Иванович Добчинский городские помещики

Они похожи, но не тождественны:
Бобчинский проворнее, но Добчинский
серьёзнее и солиднее. Именно его
берёт Городничий с собой к Хлестакову,
а Добчинский бежит «петушком за
дрожками»

В них есть постоянное
соперничество: каждый спешит что-то
узнать, открыть, поэтому, наверное, не
возникло бы действие пьесы, не будь
этих двух сплетников с тончайшими
различиями их характеров

Бобчинский о Хлестакове:

*«Он! И денег не платит, и не едет.
Кому ж быть, как не ему?»*

Добчинский о своих ощущениях: *«Когда
вельможа говорит, чувствуешь
страх»*



Степан Ильич Уховёртов
частный пристав (полицейский чиновник)
Свистунов, Пуговицын, Держиморда
полицейские

Городничий - Пуговицыну:
«Смотри! Не по чину берёшь!»



Уховёртов – Городничему:
«Квартального Пуговицына я послал подчищать тротуар, Держиморда поехал на пожарной трубе, а Прохоров пьян...»





Иван Александрович Хлестаков чиновник низшего 14-ого класса из Петербурга

Сделавшись виновником всеобщего обмана, он никого не обманывал, у него совсем нет реплик «в сторону», так как у него что на уме, то и на языке
Для него не существует недоразумений, так как он совсем не умеет анализировать обстановку.

Он—как вода, принимающая форму любого сосуда. У него необыкновенная приспособляемость
Он с успехом сыграл роль ревизора, даже не поняв, что он её играет, начав догадываться лишь к середине четвёртого действия

Хлестаков о себе: *«Ведь на то живёшь, чтоб срывать цветы удовольствия»*

Гоголь:

«Хлестаков, сам по себе, ничтожный человек...сила всеобщего страха создала из него замечательное комическое лицо.. в нём всё сюрприз и неожиданность»

Бобчинский: *«Молодой человек, лет двадцати трёх или четырёх с небольшим»*

Добчинский: *«Шантрет / шатен/, и глаза такие быстрые, как зверьки»*



Осип

слуга Хлестакова



«...на деревне лучше: лежи весь век на полатах да ешь пироги» (о жизни)

«...не хочешь платить—изволь: у каждого дома есть сквозные ворота, и ты так шмыгнёшь, что тебя никакой дьявол не сыщет» (о Петербурге)

*«добро бы было в самом деле что-нибудь путное, а то ведь елистратишка * простой (*коллежский регистратор-чиновник самого низшего 14 класса)*

« генерал, да только с другой стороны» (о Хлестакове)

« что, там другой выход есть?» (о доме Городничего)



Автор презентации - Сосина Ольга Викторовна
Использованные материалы:

1. Гоголь Н.В. Ревизор.

2. Манн Ю. В. Комедия Гоголя «Ревизор»

3. Иллюстрации русских и советских художников: К. Савицкого, П. Боклевского, Д. Кардовского, Ю. Коровина, Н. Константиновского

