

Rock music

READING AND TRANSLATION

VOCABULARY WORK

WRITING IN THE GAPS

QUESTIONS FOR DISCUSSING



BLACK MUSIC

ROCK BEGAN IN THE USA IN THE EARLY 1950S. AT THAT TIME, «RHYTHM AND BLUES» MUSIC WAS VERY POPULAR WITH BLACK AMERICANS. «R&B» WAS A MIXTURE OF BLACK RELIGIOUS MUSIC («GOSPEL») AND JAZZ. IT HAD STRONG RHYTHMS THAT YOU COULD DANCE TO AND SIMPLE, FAST LYRICS.

РОК ЗАРОДИЛСЯ В США В НАЧАЛЕ 1950Х. В ТО ВРЕМЯ МУЗЫКА «РИТМ И БЛЮЗ» БЫЛА ОЧЕНЬ ПОПУЛЯРНА СРЕДИ ТЕМНОКОЖИХ АМЕРИКАНЦЕВ.

«R&B» БЫЛА СМЕСЬЮ НЕГРИТЯНСКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ МУЗЫКИ («GOSPEL») И ДЖАЗА. У НЕЕ БЫЛ УСТОЙЧИВЫЙ РИТМ, ПОД КОТОРЫЙ МОЖНО ТАНЦЕВАТЬ, И ПРОСТЫЕ, БЫСТРЫЕ СЛОВА

Rock'N'Roll

NOTICING THE SUCCESS OF R&B MUSIC, WHITE MUSICIANS STARTED TO COPY THE SAME STYLE. BY THE MID 1950S, THIS NEW WHITE R&B MUSIC, CALLED «ROCK'N'ROLL», HAD BECOME VERY POPULAR. SINGERS LIKE ELVIS PRESLEY AND BILL HALEY ATTRACTED MILLIONS OF TEENAGE FANS. THEIR MUSIC WAS FAST AND LOUD. MANY OLDER PEOPLE THOUGHT THAT ROCK'N'ROLL WAS VERY DANGEROUS.

BY THE EARLY 1960S, EVEN ROCK'N'ROLL HAD BECOME OLD-FASHIONED. MANY OF THE SONGS HAD BEGUN TO SOUND THE SAME. IT WAS AT THAT TIME THAT A NEW GROUP FROM ENGLAND BECAME POPULAR: THE BEATLES.

НАБЛЮДАЯ ЗА УСПЕХОМ R&B МУЗЫКИ, «БЕЛЫЕ» МУЗЫКАНТЫ НАЧАЛИ КОПИРОВАТЬ ЭТОТ СТИЛЬ. ОКОЛО СЕРЕДИНЫ 1950Х, ЭТА НОВАЯ «R&B» МУЗЫКА, НАЗВАННАЯ «ROCK'N'ROLL», СТАЛА ОЧЕНЬ ПОПУЛЯРНОЙ. ИСПОЛНИТЕЛИ КАК ЭЛВИС ПРЕСЛИ И БИЛЛ ХЕЙЛИ ПРИВЛЕКАЛИ МИЛЛИОНЫ ПОДРОСТКОВ. ИХ МУЗЫКА БЫЛА БЫСТРОЙ И ГРОМКОЙ. ЛЮДИ ПОСТАРШЕ ДУМАЛИ ЧТО ROCK'N'ROLL БЫЛ ОЧЕНЬ ОПАСНЫМ.

К НАЧАЛУ 1960Х ДАЖЕ ROCK'N'ROLL СТАЛ СТАРОМОДНЫМ. МНОГИЕ ПЕСНИ НАЧАЛИ ЗВУЧАТЬ

THE BEATLES

THE BEATLES FIRST STARTED BY SINGING AMERICAN STYLE SONG, BUT THEY SOON DEVELOPED THEIR OWN STYLE, WITH MORE COMPLICATED MELODIES. THEY ALSO INTRODUCED DIFFERENT INSTRUMENTS, SUCH AS THE INDIAN SITAR. GROUPS LIKE THE BEATLES HAD A VERY IMPORTANT INFLUENCE ON THE STYLE OF POPULAR MUSIC.

BY THE EARLY 1970S, ROCK'N'ROLL HAD DEVELOPED INTO A NEW FORM OF MUSIC. ELECTRONICS HAD REPLACED THE AMPLIFIED GUITARS AND DRUMS OF ROCK'N'ROLL. ROCK HAD ARRIVED.

THE BEATLES НАЧАЛИ ИСПОЛНЯТЬ ПЕСНИ В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ, НО ВСКОРЕ ОНИ ОБНАРУЖИЛИ СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ СТИЛЬ, С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ ЗАМЫСЛОВАТЫХ МЕЛОДИЙ. ТАКЖЕ ОНИ ВНЕДРИЛИ РАЗЛИЧНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ТАКИЕ КАК ИНДИЙСКИЙ СИТАР. ТАКИЕ ГРУППЫ, КАК THE BEATLES ИМЕЛИ ОЧЕНЬ БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ НА СТИЛЬ ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКИ.

К НАЧАЛУ 1970Х, ROCK'N'ROLL РАЗВИЛСЯ В НОВЫЙ ВИД МУЗЫКИ. ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ГИТАРЫ ВЫТЕСНИЛИ АКУСТИЧЕСКИЕ ГИТАРЫ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. РОК

Rock today

ROCK MUSIC HAS CONTINUED TO CHANGE AND DEVELOP. IT HAS COMBINED WITH MUSIC FROM DIFFERENT PARTS OF THE WORLD. TODAY, THERE ARE HUNDREDS OF DIFFERENT TYPES OF ROCK MUSIC, AND ALMOST EVERY COUNTRY HAS ITS OWN FORM OF ROCK. THERE IS «HEAVY METAL» WHICH IS EXTREMELY LOUD WITH HARD RHYTHMS, «REGGAE», FROM JAMAICA, THAT COMBINES ROCK WITH JAZZ AND LATIN RHYTHMS, «RAP» THAT DEVELOPED ON THE STREETS OF NEW YORK, «DISCO» A TYPE OF SOFT ROCK MUSIC FOR DANCING, «AFRO-ROCK» THAT COMBINES ROCK WITH AFRICAN RHYTHMS, «MEX-ROCK», WHICH COMBINES ROCK WITH TRADITIONAL MEXICAN MELODIES....AND MANY MORE

РОК МУЗЫКА ПРОДОЛЖАЕТ ИЗМЕНЯТЬСЯ И РАЗВИВАТЬСЯ. ОНА СМЕШИВАЕТСЯ С МУЗЫКОЙ ИЗ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ МИРА. В НАШЕ ВРЕМЯ СУЩЕСТВУЮТ СОТНИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ РОК МУЗЫКИ, И ПОЧТИ КАЖДАЯ СТРАНА ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ СВОЕЙ СОБСТВЕННОЙ ФОРМОЙ РОКА.

«HEAVY METAL», КОТОРЫЙ ЧРЕЗВЫЧАЙНО ГРОМОК СО СВОИМИ СУРОВЫМИ РИТМАМИ, «REGGAE» ИЗ ЯМАЙКИ, КОТОРЫЙ СОЧЕТАЕТ РОК, ДЖАЗ И ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ РИТМЫ, «RAP», КОТОРЫЙ ЗАРОДИЛСЯ НА УЛИЦАХ НЬЮ-ЙОРКА, «DISCO» КАК ВИД ЛЕГКОЙ РОКОВОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ МУЗЫКИ, «AFRO-ROCK», КОТОРЫЙ СОВМЕЩАЕТ РОК И

MUSICAL INSTRUMENTS



WRITING IN THE GAPS

ROCK BEGAN IN THE _____ IN THE EARLY 1950S.

«R&B» WAS A MIXTURE OF _____ AND JAZZ.

SINGERS LIKE _____ AND BILL HALEY ATTRACTED
MILLIONS OF TEENAGE FANS.

MANY OLDER PEOPLE THOUGHT THAT _____ WAS
VERY DANGEROUS.

GROUPS LIKE _____ HAD A VERY IMPORTANT
INFLUENCE ON THE STYLE OF POPULAR MUSIC.

_____ THAT DEVELOPED ON THE STREETS OF NEW
YORK.

_____ A TYPE OF SOFT ROCK MUSIC FOR DANCING.



BACK



Back



BACK



BACK



BACK



BACK



BACK



BACK



MENU

QUESTIONS FOR DISCUSSING

WHAT TYPE OF MUSIC DO
YOU LIKE?

WHAT TYPE OF MUSIC
DON'T YOU LIKE?

WHO ARE YOUR FAVORITE
MUSICIANS?

WHAT IS YOUR FAVORITE
MUSIC STYLE?

DO YOU PLAY A MUSICAL
INSTRUMENTS?

HOW HAS YOUR TASTE IN
MUSIC CHANGED?



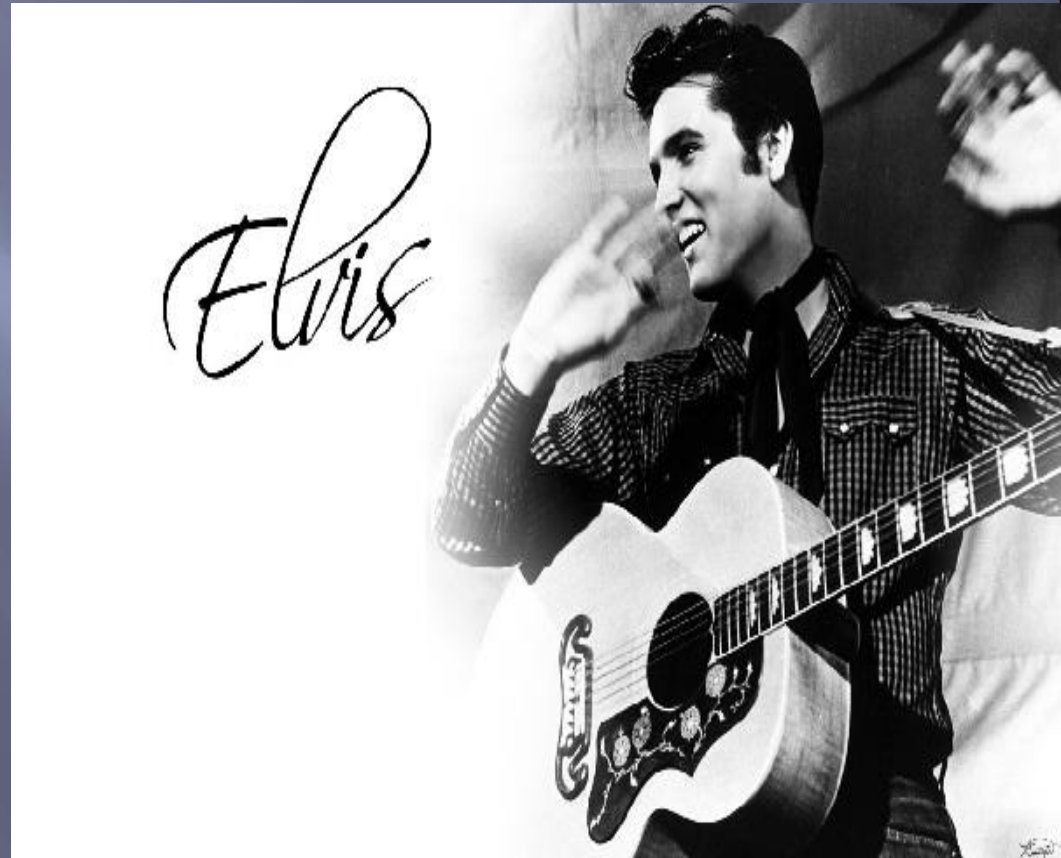
EN

GOSPEL



[BACK](#)

ELVIS PRESLEY



[BACK](#)

BEATLES



[BACK](#)

RAP



[BACK](#)

Disco



MEN

II

Rock'N'Roll



[BACK](#)

USA



[BACK](#)

THANK YOU FOR YOUR ATTENTION!

