



СПОСОБНОСТИ И КОГНИТИВНЫЕ СТИЛИ

СПОСОБНОСТИ

- ТЕОРИИ ПРЕФОРМИЗМА (Платон, Ф. Гальтон)
- ТЕОРИИ «TABULA RASA» (Дж. Локк, Т. Гоббс, Дж. Уотсон)
- ТЕОРИИ КОНВЕРГЕНЦИИ ДВУХ ФАКТОРОВ (Р. Кеттелл, Г. Айзенк, К.К. Платонов)
- КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ Л. С. Выготского

Определение

- Способности (по С.Л. Рубинштейну) – сложное синтетическое образование, которое включает в себя целый ряд **данных**, без которых человек не был бы способен к какой-либо конкретной деятельности, **и свойств**, которые лишь в процессе определенным образом организованной деятельности вырабатываются.

- Способности (по В.Д. Шадрикову) – свойства психологических функциональных систем, реализующих отдельные психические функции, имеющие индивидуальную меру выраженности и проявляющиеся в успешности и своеобразии усвоения и реализации той или иной деятельности.

- Способности (по Б.М. Теплову) – индивидуально-психологические **особенности**, отличающие одного человека от другого, определяющие **успешность** выполнения деятельности или ряда деятельностей, **не сводимые** к знаниям, умениям и навыкам, но обуславливающие **легкость и быстроту обучения** новым способам и приемам деятельности.

КЛАССИФИКАЦИЯ СПОСОБНОСТЕЙ

```
graph TD; A[КЛАССИФИКАЦИЯ СПОСОБНОСТЕЙ] --> B[ЕСТЕСТВЕННЫЕ]; A --> C[СПЕЦИФИЧЕСКИЕ]; C --> D[ОБЩИЕ]; C --> E[СПЕЦИАЛЬНЫЕ]; D --> D1[-Интеллектуальные]; D --> D2[-Творческие]; D --> D3[-Учебные]; D --> D4[-Психомоторные]; E --> E1[-Музыкальные]; E --> E2[-Литературные]; E --> E3[-Математические]; E --> E4[-Организаторские]; E --> E5[-и т.д. (в соответствии с видами деятельности)];
```

**ЕСТЕСТВЕНН
ЫЕ**

**СПЕЦИФИЧЕСКИ
Е**

ОБЩИЕ

**СПЕЦИАЛЬН
ЫЕ**

**-Интеллектуальн
ые
-Творческие
-Учебные
-Психомоторные**

**-Музыкальные
-Литературные
-Математические
-Организаторские
-и т.д. (в соответствии с
видами деятельности)**

Альтернативные классификации

Пара способностей	Характеристика
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ	Способности, связанные со склонностью человека к абстрактно-теоретическим размышлениям.
ПРАКТИЧЕСКИЕ	Способности к конкретным практическим действиям.
УЧЕБНЫЕ	Способности, определяющие успешность обучения, воспитания, усвоения знаний, умений, навыков.
ТВОРЧЕСКИЕ	Способности, связанные с созданием предметов материальной и духовной культуры; связанные с индивидуальным творчеством.
ПРЕДМЕТНЫЕ	Способности познавательного плана; способности к различным видам теоретической и практической деятельности.
МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ	Способности к социально-психологической адаптации; способность входить в контакт с разными людьми, располагать их к себе,

Компенсация недостающих способностей

- 1) за счет опыта (Б.М. Теплов)
- 2) за счет индивидуального стиля деятельности (В.С. Мерлин)
- 3) за счет другой способности (В.С. Мерлин)

КОГНИТИВНЫЕ СТИЛИ

Марина
Александровна
Холодная



«Стилевой подход – это одна из попыток анализа особенностей устройств **индивидуального ума**. Каждый человек, о котором можно сказать, что он умен – умен на свой лад. Каждый человек мыслит в рамках того **познавательного стиля**, который у него сложился. В обычных условиях многим людям даже не приходит в голову мысль о том, что можно иначе, не как они мыслить, оценивать, размышлять, принимать решения.» (2004)

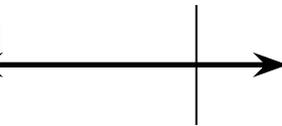
Характеристики стиля

1. Стиль – как минимум биполярная характеристика («stylos»): например,

Аналитический ←————→ *Синтетический*

2. Характеристики стиля в паре не смешиваются

Полезависимость



Полнезависимость

3. О стиле нельзя сказать хорош он или плох, его можно оценить только в отношении эффективности определенной деятельности.

Когнитивные теории познавательной деятельности

- Теория психологической дифференциации (Г. Уиткин)
- Теория когнитивных контролей (Дж. Клейн, Р. Гарднер, Г.Шлезингер)

Теория психологической дифференциации (П. Уиткин)

- Согласно теории поля (К. Левин) большая психологическая дифференциация характерна для взрослых.
- Дифференциально-психологический аспект: уровень ПД может быть разным у взрослых людей.
- Согласно «дифференциационной гипотезе» рост ПД проявляется в 4 основных сферах:
 - а) Интеллектуальное функционирование (включает перцепцию)
 - б) Самовосприятие (физического тела)
 - в) Чувство личной идентичности (мера выделенности «Я» из своего социального окружения)
 - г) Защиты и контроли (неспециализированные (негативизм и вытеснение) и специализированные (рационализация, интеллектуализация, проекция)).

«ПОЛЕЗАВИСИМЫЕ»

- 1) поведение в большей мере подчинено «полю»;
- 2) с трудом выделяют релевантную деталь в сложном перцептивном образе; трудно структурируют материал, им нужно больше времени, чтобы выделить деталь из сложного контекста;
- 3) не всегда сразу видят противоречия, т.к. воспринимают ситуацию, данность в целом, не склонны к анализу;
- 4) в перцепции не склонны к структурированию, в интеллектуальном функционировании – не склонны к анализу.
- 5) склонны к интерперсональной ориентации, особенно в условиях неопределенности, предпочитают ситуации общения ситуациям уединения;
- 6) используют социальные источники информации;
- 7) откровенны в выражении своих чувств и мыслей;
- 8) деликатная и внимательная манера отношения к другим людям;
- 9) защитные механизмы – негативизм и вытеснение (полное неприятие травмирующей ситуации, информации, полное блокирование нежелательного опыта); импульсивное поведение.

«ПОЛЕНЕЗАВИСИМЫЕ»

- 1) поведение в меньшей степени подчинено «полю»;
- 2) с легкостью преодолевают сложный контекст (быстро вычленяют релевантную деталь);
- 3) склонны к анализу ситуации или информации;
- 4) склонны действовать самодостаточно и автономно;
- 5) уединение предпочитают общению;
- 6) склонны держать более длинную физическую дистанцию в условиях межличностного контакта;
- 7) скорее склонны проявлять сдержанность, чем импульсивность;
- 8) психологические защиты – изоляция, интеллектуализация и проекция (предполагает более четкое осознание отдельных фрагментов опыта).

Теория когнитивных контролей (Дж.Клейн, Р. Гарднер, Г.Шлезингер)

Данные авторы пытались отыскать некоторые структурные константы в когнитивной сфере личности, которые выступали в качестве *посредников между потребностно-аффективными состояниями и внешними воздействиями*. Эти психические образования получили название когнитивных контролей.

Когнитивные контроли

- это **индивидуальные стандарты** адекватности познавательного отражения внутри каждой личности.
- ... обеспечивают **реалистически адаптивные формы отражения** и соответственно наиболее оптимальный для данной личности тип поведения в определенном классе жизненных ситуаций.

В рамках данного направления было описано 6 когнитивных контролей:

- Диапазон эквивалентности.
- Широта категории.
- Гибкий – ригидный контроль.
- Толерантность к нереалистическому опыту.
- Фокусирующий – сканирующий контроль.
- Сглаживание – заострение.

Диапазон эквивалентности (узкий - широкий) (Р. Гарднер)

- характеризует индивидуальные различия в особенностях ориентации на черты сходства или

ШИРОКИЙ ДИАПАЗОН ЭКВИВАЛЕНТНОСТИ

- склонность в различных объектах видеть сходства;
- любознательность;
- способность оперировать более обобщенными понятиями;
- опираются на скрытые свойства объектов.

«СИНТЕТИКИ»

УЗКИЙ ДИАПАЗОН ЭКВИВАЛЕНТНОСТИ

- склонны к более детализированной категоризации впечатлений;
- используют более точные стандарты в оценке различий объектов;
- аналитичность
- точные ассоциации
- точность воспроизведения информации

«АНАЛИТИКИ»

РИГИДНЫЙ – ГИБКИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ

КОНТРОЛЬ

- характеризует степень субъективной трудности в **смене способов переработки информации** в ситуации когнитивного

ГИБКИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

- легкость перехода с одних способов переработки информации на другие;
- легкость перехода с одних перцептивных функций на другие;
- высокая скорость чтения;
- высокий самоконтроль.

РИГИДНЫЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

- низкая скорость чтения;
- низкая успеваемость;
- чувствительные, лабильные, возбудимые;
- нетерпеливы в ситуации наличия препятствия;
- склонность реагировать по импульсивному типу.

Толерантность к нереалистическому опыту

- Предполагает возможность принятия впечатлений, не соответствующих или даже противоречащих имеющимся у человека представлениям, которые он оценивает как правильные и очевидные. Данный параметр проявляет себя в ситуациях, для которых характерна неопределённость, двусмысленность.

Нетолерантные:

- задают много уточняющих вопросов
- при группировке объединяют объекты в группы по стандартным признакам
- высокотревожные
- негативно реагирующие на ситуации неопределенности, кажущейся нелепости
- негативно реагируют на несоответствие образцу

Сглаживание/заострение

- этот параметр отражает индивидуальные различия в особенностях хранения в памяти запоминаемого материала. Отражает индивидуальные различия в особенностях хранения в памяти запоминаемого материала.

«СГЛАЖИВАТЕЛИ»

- сохранение материала в памяти сопровождается его упрощением, потерей деталей, выпадение тех или иных фрагментов;
- пассивность, консерватизм, отсутствие чувства соперничества

«ЗАОСТРИТЕЛИ»

- напротив, происходит выделение, подчёркивание специфических деталей запоминаемого материала;
- склонны к конфликтам, придираются к деталям