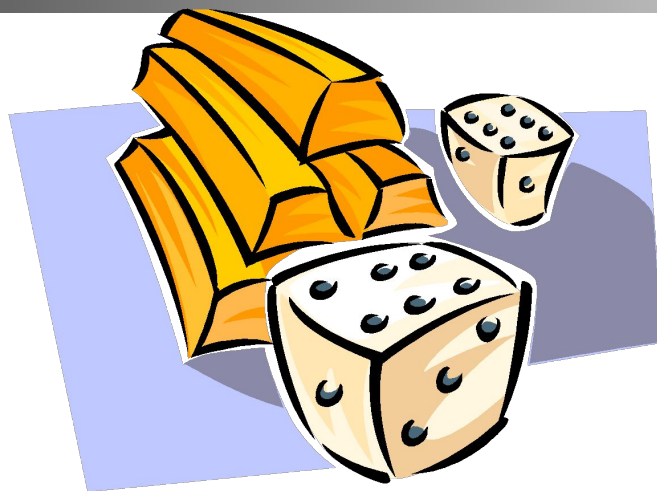


# Wprowadzenie do projektów



prowadzący *Dorota Wójcik-Kośla*



---

# „Zmieniaj się lub zgiń”

*John Naisbett*



**Sztuka zarządzania projektami to  
dopasowywanie się do zmian !!!**



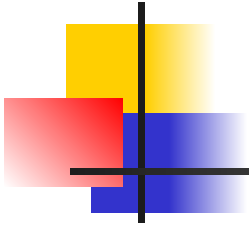
Oprócz prostych powtarzalnych działań  
w przedsiębiorstwie coraz większego  
znaczenia nabierają działania

niepowtarzalne tzn:

złożone przedsięwzięcia

lub projekty

Wymagają jednak odmiennego podejścia  
do zarządzania



# ZARZĄDZANIE PROJEKTAMI JAKO PROCES

**Zarządzanie projektem** jest to zestaw  
metod i technik

---

opartych na akceptowalnych  
zasadach zarządzania  
wykonywanych do zrealizowania  
wyznaczonych celów.

Zawiera się w nim planowanie,  
harmonogramowanie,

ocena i kontrola postępów w czynnościach  
składających się na projekt.



# DEFINICJA PROJEKTU (1/2)



---

Słowo projekt

oznacza zamierzony plan działania.

Projekt to zadania,

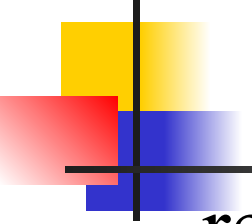
mające wyraźny początek i koniec,

określony w czasie,

pod względem dostępnych zasobów i

oczekiwanych rezultatów.

# DEFINICJA PROJEKTU (2/2)



Projekt to sekwencja złożonych zadań, realizowanych jednorazowo (niepowtarzalnie) przez zespół pracowników, którzy za pomocą specjalnych metod i technik zarządzania mają osiągnąć pożądaný i zamierzony cel o charakterze nowości i wyjątkowości, w ścisłych granicach czasu z określonym początkiem i końcem, przy założeniu, iż dysponują określonym budżetem, zaś przedsięwzięcie obfituje w ryzyko i niepewność.



# Przykłady Projektów

---



Siedem cudów świata, nazwa ta obejmuje w czasach starożytnych (w okresie hellenistycznym) 7 słynnych budowli i dzieł sztuki, które Grecy wyróżnili ze względu na wyjątkowe walory artystyczne i niezwykle rozwiązania techniczne. Najstarszą i najpopularniejszą listę sporządził Kallimach z Kyreny (ok. 310-240 p.n.e.). Do siedmiu cudów świata starożytnego zalicza się: Piramidę Cheopsa

Siedem cudów świata, nazwa ta obejmuje w czasach starożytnych (w okresie hellenistycznym) 7 słynnych budowli i dzieł sztuki, które Grecy wyróżnili ze względu na wyjątkowe walory artystyczne i niezwykle rozwiązania techniczne. Najstarszą i najpopularniejszą listę sporządził Kallimach z Kyreny (ok. 310-240 p.n.e.). Do siedmiu cudów świata starożytnego zalicza się: Piramidę Cheopsa (jedyne zachowane do tej pory cud świata), Wiszące Ogrody Semiramidy w Babilonie

Siedem cudów świata,



**GRECJA**

**TURCJA**

Świątynia Artemidy w Efezie

Mauzoleum w Halikarnasie

Posąg Zeusa

Kolos Rodyjski

Latarnia Morska w Faros

Piramida Cheopsa

**EGIPT**

**IRAK**

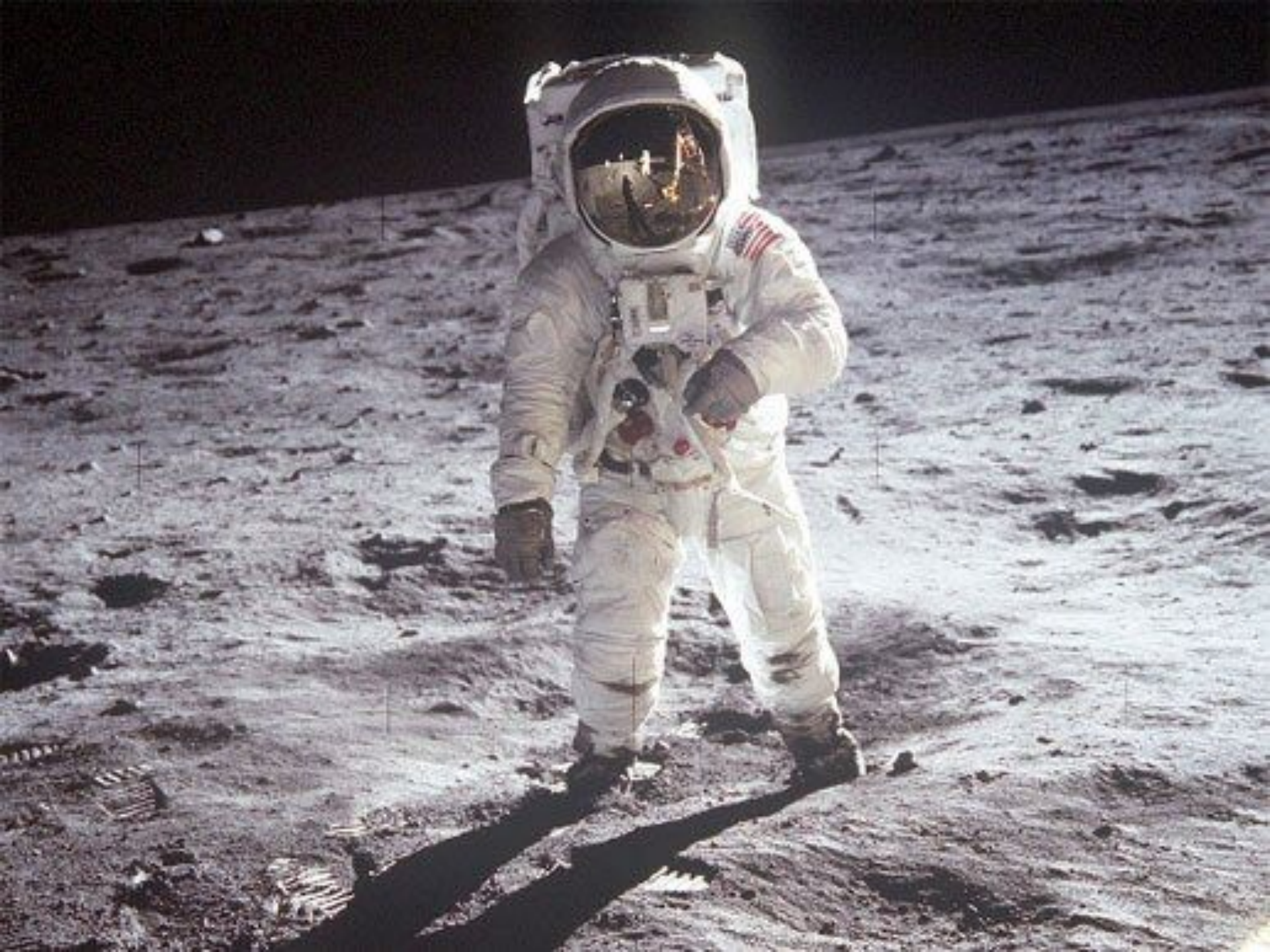
Wiszące Ogrody Semiramidy
















# Cel realizacji projektu



Celem realizacji projektu jest osiągnięcie poszczególnych parametrów na określonym poziomie.

Parametry są wzajemnie współzależne, często zmiana jednego może pociągnąć za sobą zmianę pozostałych.

Parametry tworzą system, który musi być w równowadze, by zrównoważony był cały projekt.

# Parametry projektu

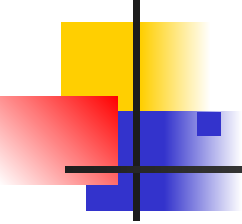
Możemy wyróżnić następujące parametry:

---

- **zakres projektu (range) (scope)**
- **czas realizacji projektu (time),**
  - **zasoby (resources),**
- **koszt realizacji projektu (cost),**
- **spełnienie wymagań dotyczących jakości projektu (quality).**



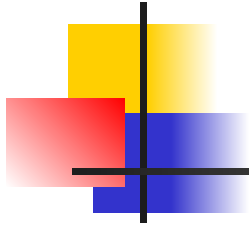
- **Zakres** projektu to dokument określający jego granice.



Zakres projektu definiuje nie tylko to, co zostanie zrobione, ale także to, co nie zostanie wykonane.

---

- Dokument ten może mieć różne nazwy: zakres prac, dokument porozumienia, formularz projektu, specyfikacja funkcjonalna, dokument inicjacji projektu itp.
- Dokument ten jest podstawą określenia prac w projekcie.

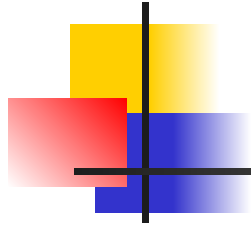


- Już na początku projektu należy określić właściwy kierunek i trzymać obrany kurs, dlatego tak ważne jest właściwe określenie zakresu.
- Należy jednak pamiętać, iż zakres projektu może być zmieniony, np.  
pod wpływem wystąpienia problemów lub nowych możliwości.

- **Czas** to jedno z podstawowych pojęć naszych czasów.
- 

A zerkanie na zegarek najczęściej wykonywaną czynnością.





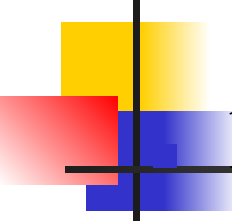
**Czas jako parametr projektu można interpretować na dwa sposoby:**

- 1. określa on okres , w którym projekt powinien być zrealizowany i**
- 2. określa terminy kalendarzowe realizacji projektu**

**Od chwili rozpoczęcia projektu celem staje się wykonanie pracy według założonych ram czasowych ujętych w harmonogramie.**

**Zasoby** w analizie ekonomicznej  
oznaczają obiekty, które realizują  
w przedsiębiorstwie pewne  
zadania.



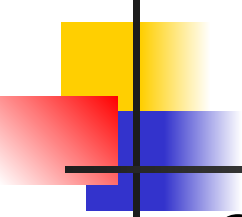


Do każdego przedsięwzięcia przedsiębiorstwo wykorzystuje pewną kombinację zasobów:

- ludzkich (pracownicy, kadra menedżerska),
  - finansowych (zyski inwestycyjne akcjonariuszy, dotacje rządowe, zyski),
  - rzeczowych (nieruchomości, sprzęt, wyposażenie, surowce, materiały),
- informacyjnych (prognozy, sprawozdania z badań, publikacje )



- **Koszt** realizacji projektu jest to funkcja zakresu (Z), wymagań (W) i czasu (C) czyli  $K=f(Z,W,C)$ .
- Koszty są określone w formie budżetu projektu.
- Koszty są bardzo ważną zmienną od początku do końca cyklu realizacji projektu. Wykonanie projektu nie może się wiązać z przekroczeniem zatwierdzonych wydatków.

- 
- 
- **Spełnienie wymagań dotyczących jakości projektu** musi odpowiadać założonym wymaganiom.
  - Ponieważ projekty dotyczą działań złożonych, wymagania w praktyce stanowią obszerne i złożone zestawy (katalogi) wymogów





W każdym projekcie możemy mówić o dwóch kategoriach jakości:

---

jakość produktu czyli jakość rezultatów, dostarczonych w wyniku realizacji projektu,

jakość procesu zarządzania projektem, co oznacza konieczność nieustannej kontroli jakości zarządzania i ciągłego usprawniania.



---

**Koniec wprowadzenia w pigułce**

**!!!!**