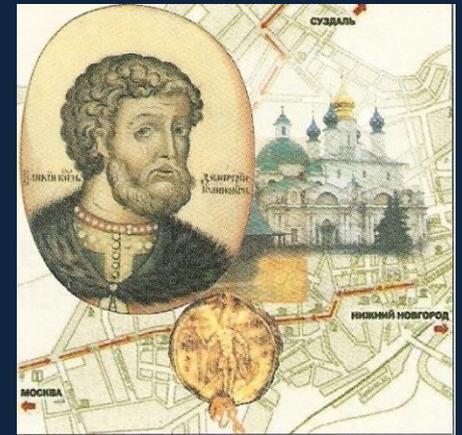




ПОВОЛЖСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ
АКАДЕМИЯ

*«История школы и
педагогической мысли»*

Зарождение воспитания и школы



*Лекция к.п.н., доцента
Правдиной О.В.*

2012 год

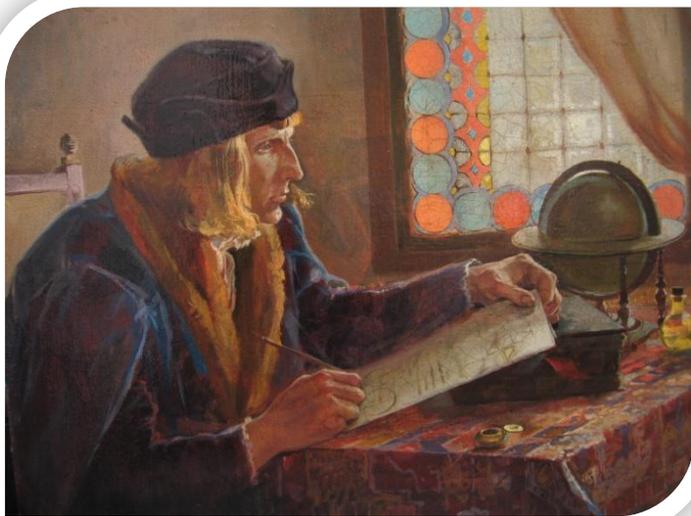
План лекции №1

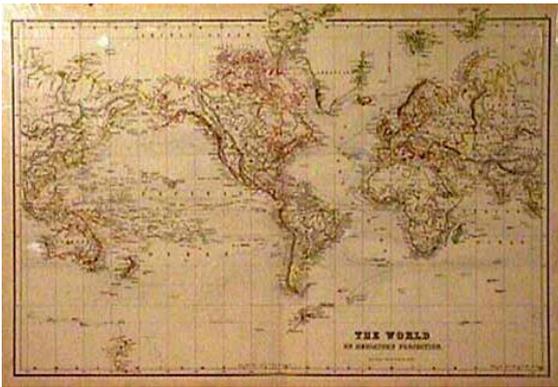
- **1. ЗАРОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ НА РАННИХ ЭТАПАХ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА** Воспитание и обучение в странах Древнего Востока (Египет, Индия, Китай (Конфуций),
- **2. ВОСПИТАНИЕ И ШКОЛА В АНТИЧНОМ МИРЕ**
- **3. ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**
- **4. ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ И НОВОГО ВРЕМЕНИ**

Школы, созданные педагогами-гуманистами эпохи Возрождения



Эпоха позднего Европейского Средневековья оказалась прекрасной страницей в истории мировой культуры, а также педагогической мысли. Лучшие умы Европы этого времени **провозглашали человека главной ценностью на земле, стремясь раскрыть в человеке все лучшее.** В философско-педагогической мысли в обновленном виде появился идеал **духовно и физически** развитой личности.





Идеи гуманизма появились во многих государствах. Развитие педагогической мысли тесно связано с **интенсивным развитием литературы, искусства, научных знаний.** Огромную роль сыграли географические открытия и изобретение в середине XV века книгопечатание.



Гуманисты называли свое время "Возрождение" - восстановление античных традиций. **Гуманистов привлекали свобода, выразительность, красота классической литературы.** Она превращается в источник идеалов воспитания. В классическом наследии стремились черпать, то, что было утеряно, - **традицию воспитания физически и эстетически развитого человека, способного на самостоятельные и полезные обществу действия.** Отвечая на потребности времени, педагоги-гуманисты предлагали формирование **общественно полезной личности.**





Колыбелью Европейского Возрождения оказалась Италия, где борьба городов за независимость породила духовное движение, которое выдвинуло идеи гражданского воспитания (**Л.Альберти; В. де Фельтре** и др.). **Речь шла о формировании члена общества, чуждого христианскому аскетизму, развитого телесного и духовно, воспитанного в труде.**

Итальянские гуманисты полагали, что наилучший путь воспитания - освоение классической греко-римской культуры. К этим идеям обратился Витторино де Фельтре. Он создал свою специальную школу "Дом радости", где исповедовался принцип: **обучение в радости**. Тут широко использовали различные средства наглядности и творческий потенциал детей. Школа эта была хорошо оборудована, расположена в живописном месте.



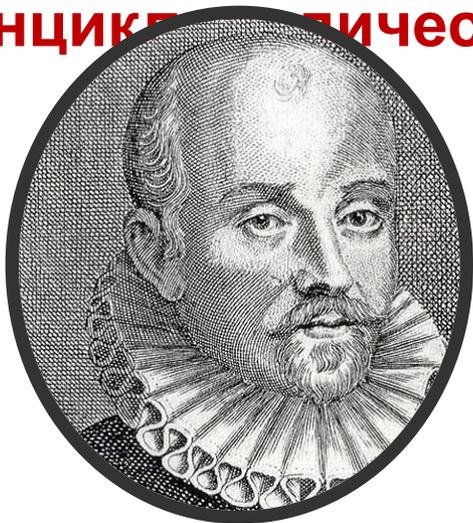
Среди итальянских гуманистов выделялся Томазо Кампанелла (1568-1639гг.). Он написал трактат "Город солнца", где представлен образец общества политического и экономического равенства. В трактате изложены педагогические идеи, пафос которых заключен в отрицании слепого подражания и книжности, в возврате к природе и отказе от узкой специализации, в энциклопедизме и универсализме образования.



Среди представителей французского Возрождения очень ярко выделяется Франсуа Рабле. Он обличал пороки средневекового образования и обучения и одновременно рисовал идеал **гуманистического воспитания - духовное и телесное развитие личности. Выдвигается идея разносторонне воспитанной личности.** Предлагалось изучение латыни, арифметики, географии, астрономии, музыки. Предлагается **идея игрового обучения, сочетания умственных занятий с играми, физическими упражнениями, гимнастикой.** Приветствуются занятия: **верховой ездой, фехтованием, борьбой, плаванием, поднятием тяжестей, трудом.**



Мишель Монтень (1533-1592 гг.) в своем труде "Опыты" критикует схоластику, **рассматривает человека как высшую ценность и предлагает обучение через практику.** Монтень видит в ребенке **природную индивидуальность.** Подвергал критике средневековую школу. Был убежден, что традиционное обучение не приносит большой пользы. Он советовал, **чтобы больше говорил ученик и больше слушал учитель.** Необходимо воспитывать привычку исследовать окружающий мир, чтобы ученики все проверяли на практике. **Монтень предостерегал оттого, чтобы давали энциклопедическое обучение.**



Томас Мор написал работу "Остров утопия". В центре своей утопической теории ставил **человека, который имеет право на всестороннее, гармоничное развитие**. В своей утопии Томас Мор в человеческой деятельности выделял **общественную и личную стороны (отзывчивость, любовь к труду)**. Воспитание **высокой нравственности - первостепенная задача**. Томас Мор отвергал жестокость и грубость средневековой школы. **Только образованный человек способен добиться счастья**.



Создание

Первые гимназии появились **в Германии**. Отцом этих учебных заведений был **Ф.Меланхтон**. В "Саксонском учебном плане" предусматривалась третья ступень обучения, которая вместе с низшей и старшей городскими школами становилась гимназией. Символом гуманистического образования оказалась **гимназия созданная в 1537 году в Страсбурге И.Штурмом**.



На фоне суровой, палочной педагогики, приемы воспитания в некоторых школах выглядели свежо и ново. Так **в школе в Гейдельберге, которой руководил Фридланд Троцендорф существовало подобие школьного самоуправления.**

Франсуа Рабле́



- Годы жизни 1494— 9 апреля 1553
- французский писатель, один из величайших европейских сатириков-гуманистов эпохи Ренессанса, автор романа «Гаргантюа и Пантагрюэль»



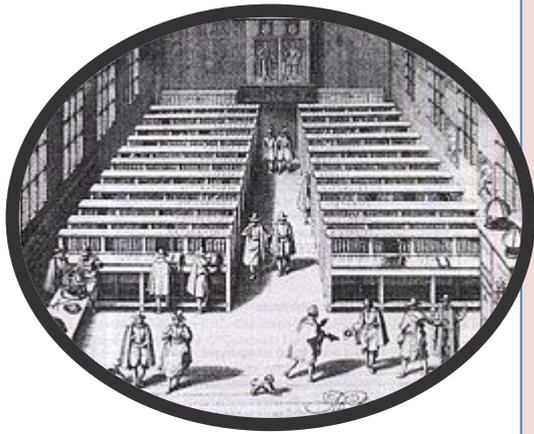
Миниатюра. Начало XIV в.

Рабле родился в 1494 году, Шиноне (в Турени). Предположительно он был сыном кабатчика (некоторые утверждают — аптекаря, занимавшегося и питейной торговлей), а так же он рано лишился матери. В семь лет его отдали в монастырскую школу.



Шинон и его достопримечательность - Шинонский замок, построенный в 954 году.





Утверждение устава францисканского ордена. Ок. 1482—1485

Монастырь, в который вступил юный Рабле, принадлежал францисканскому ордену. Монахам-францисканцам не разрешалось заниматься науками и читать книги, за исключением богословских. Но молодой Рабле был любознателен и не подчинялся уставу. Он тайком изучал латинский и греческий языки, читал философов и поэтов.



В 1530 году, сохраняя звание священника, он поступил на медицинский факультет университета Монпелье, где также учился будущий Нострадамус. Здесь он читал публичные лекции по медицине.

«Гаргантюа и Пантагрюэль»

- Сатирический роман в пяти книгах о двух добрых великанах — обжорах, отце и сыне. Роман высмеивает многие человеческие пороки, не щадит современные автору государство и церковь. Рабле высмеивает, с одной стороны, многочисленные притязания церкви, а с другой — невежество и лень монахов. Рабле красочно показывает все пороки католического духовенства, которые вызывали массовый протест во время Реформации.



- Иллюстрация к роману Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Гравюра Г. Доре



Гравюра Ш.
Дюмонтье

Каждая из частей романа подвергалась запрету за откровенное и дерзкое свободомыслие, автору не раз приходилось скрываться от преследований за границей.

Посмертно изданная под именем Р. "Пятая книга Пантагрюэля" (1564) написана неизвестным автором — вероятно, с использованием оставшихся после Р. материалов.

