

Проектная деятельность библиотек

Прое́кт (от лат. *projectus* — брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед, торчащий)

Прое́кт это уникальная (в отличие от операции) деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение заранее определённого **результата/цели**, создание определённого, уникального продукта или услуги, при заданных ограничениях по ресурсам и срокам, а также требованиям к качеству и допустимому уровню риска.

По материалам



Проект обладает рядом свойственных ему характеристик, определив которые, можно точно сказать, относится ли анализируемый вид деятельности к проектам.

- **Временность** — любой проект имеет четкие временные рамки (это не относится к его результатам); в случае, если таких рамок не имеется, деятельность называется операцией и может длиться сколь угодно долго.
- Уникальные **продукты, услуги, результаты** — проект должен порождать уникальные результаты, **достижения, продукты**; в противном случае такое предприятие становится **серийным производством**.
- Последовательная разработка — любой проект развивается во времени, проходя через определенные ранее этапы или шаги, но при этом составление **спецификаций проекта** строго ограничивается **содержанием, установленным на этапе начала**.

**Проектная деятельность библиотек —
новая и мало изученная проблема, как в
теории, так и на практике.**

**К её теоретическому осмыслению в последние
годы подступалось не много исследователей
библиотечно-информационной сферы.**

**Среди отечественных библиотечных
специалистов, заявивших о своем внимании к
этой проблеме следует, прежде всего, назвать Н.
В. Жадько, Е.Ю. Качанову, И.М. Суслову,
Ю.Ф. Чернякову.**

**Публикации данных специалистов позволили
многим российским библиотекарям осмыслить
необходимость этой деятельности и применить
её на практике.**

**Сущность проектной работы
в библиотечной деятельности
необходимо оценивать на основе
постулатов проектной
деятельности, разработанных за
пределами библиотечного дела.**

Проективная (или проектная) деятельность относится к разряду инновационной, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать.

Актуальность овладения основами проектирования обусловлена тем, что данная технология имеет широкую область применения на всех уровнях организации системы образования.

- Владение логикой и технологией социокультурного проектирования позволит более эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие функции.
- **Проектные технологии обеспечивают конкурентоспособность специалиста.**

Деятельность – специфическая человеческая форма отношения к окружающему миру, содержание которой составляет целесообразное изменение и преобразование в интересах других людей.

Деятельность включает в себя цель, средства, результат и сам процесс.

Проектная деятельность содержит:

- анализ проблемы;
- постановка цели;
- выбор средств ее достижения;
- поиск и обработка информации, ее анализ и синтез;
- оценка полученных результатов и ВЫВОДОВ.

Предметная деятельность состоит
из трех блоков:

- предметного
- деятельностного
- коммуникативного

Проектная деятельность специалиста библиотеки является одним из методов развивающего обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, **объединяет знания, полученные в ходе непрерывного образования и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.**

**Целью проектной
деятельности является**

понимание и применение
специалистами знаний, умений
и навыков, приобретенных при
обучении и в практической
деятельности
(на интеграционной основе)

Принципы организации проектной деятельности:

- **Проект должен быть посильным для выполнения;**
- **Создавать необходимые условия для успешного выполнения проектов (библиотека, медиатека);**
- **Вести подготовку к выполнению проектов (проведение специальной ориентации для того, чтобы у специалиста было время для выбора темы проекта, на этом этапе можно привлекать специалистов других библиотек, имеющих опыт проектной деятельности);**
- **Обеспечить руководство проектом со стороны администрации— обсуждение выбранной темы, плана работы (включая время исполнения) и ведение дневника, в котором библиотекарь делает соответствующие записи своих мыслей, идей, ощущений — рефлексия.**
- **Обязательная презентация результатов работы по проекту в той или иной форме.**

Типология проектов

исследовательские

- Требуют хорошо продуманной структуры, целей, актуальности для всех участников, продуманных методов, экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов.

творческие

- Не имеют детально проработанной структуры, она развивается по ходу работы, планируется только конечный результат (выпущенная газета, видеофильм)

игровые

- Структура только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные и деловые отношения.

информационные

- Направлен на сбор информации о каком-либо объекте. Его структура: цель, методы получения и обработки информации, результат, презентация.

практико-ориентированные

- Четко обозначенный результат, тщательно продуманная структура, четкое определение функций каждого участника, координация этапов работы, презентация конечных результатов, оценка работы.

Проектная работа часть инновационной, она является инструментом реализации **библиотечных инноваций.**

Любой проект нацелен на улучшение исходной ситуации и представляет собой способ реализации идеи изменений.

Библиотечная инноватика устанавливает путь идеи изменений от замысла (библиотечной новации) до реального объекта — социально эффективных изменений библиотечной практики (библиотечных инноваций) посредством последовательного осуществления инновационного цикла.

По материалам

*Качановой Елены Юрьевны,
проректора по научной работе,
заведующей кафедрой Книговедения
и библиотечно-информационной
деятельности Хабаровского
государственного института искусств
и культуры доктора педагогических
наук, профессор.*



Инновационные проекты могут быть различными как по масштабам, назначению, так и по своему содержанию.

По масштабам инновационные проекты подразделяются на:

- **моно-проекты** (для одной библиотеки);
- **мульти-проекты** (для нескольких библиотек);
- **мега-проекты** (для библиотек определенного региона).

По содержанию

- **на проекты разработки новшеств;**
- **внедрения (адаптации к новым условиям) конкретных новшеств;**
- **по разработке и реализации инноваций;**
- **по поддержке инновационной деятельности.**

Проект по разработке новшества нацелен на то, чтобы воплотить инновационную идею в инновационную разработку — в новшество. Если при анализе рынка было найдено готовое новшество, пригодное для заимствования, то осуществляется **проект внедрения (заимствования) новшества**. В ходе этой работы происходит уточнение всех особенностей внедрения, расчёт и привлечение всех необходимых ресурсных затрат и «подгонка» имеющейся разработки к конкретным условиям.

Особого внимания заслуживает проект по поддержке инноваций — это деятельность по привлечению дополнительных ресурсов.

Предлагается в комплекс действий по его реализации включить следующие:

- **выявление конкурсов инициативных проектов, (в которых можно участвовать и получить безвозмездные субсидии (оборудование) от потенциальных меценатов или спонсоров для развития библиотечной деятельности);**
- **разработку информационных материалов для меценатов и спонсоров, характеризующих цели и ожидаемые результаты инновационных изменений, расчёт всех необходимых ресурсов, перечень выгод и гарантий для спонсоров;**
- **заключение договоров и организацию коммуникации (постоянную связь и совместную деятельность).**

Как любой документ, инновационный проект имеет определенную структуру.

В соответствии с существующими методическими рекомендациями состав проектной документации включают:

- **краткое описание проекта;**
- **его роль и место в проектной деятельности данной библиотеки;**
- **список ключевых фигур проекта с кратким описанием обязанностей;**
- **первоочередные задачи проекта;**
- **график работ, включающий сроки выполнения заданий и даты отчетов;**
- **образцы документации.**

На практике используются, как правило, «облегчённые» варианты, приемлемые и удобные для библиотекарей

Инновационная политика библиотеки строится на использовании методики программно-целевого планирования и отражается в различных документах: стратегическом плане, целевых программах, инновационных проектах и проектах поддержки инновационной деятельности. Каждый из этих документов имеет своё назначение, обеспечивая последовательную конкретизацию целей, задач, действий и ресурсных затрат для осуществления инноваций.

Стратегический план или концепция развития библиотеки определяет миссию, основные ценности библиотеки, отношение её сотрудников к качеству библиотечной деятельности, устанавливает необходимых партнеров по реализации избранной миссии в течение срока планирования, фиксирует основные направления деятельности библиотеки (стратегические задачи).

Целевая программа конкретизирует деятельность библиотеки по реализации одной из основных стратегических задач, определяет основных партнеров и направления осуществления паруемых работ до установления способов решения стратегической задачи на основе проектов.

Проект детализирует способы и формы решения тактической задачи до определения конкретных шагов реализации инновационной идеи, определяет способы реализации одного из вариантов решения стратегической задачи, фиксирует особенности технологического выполнения всех необходимых операций.

Пример школьного проекта:

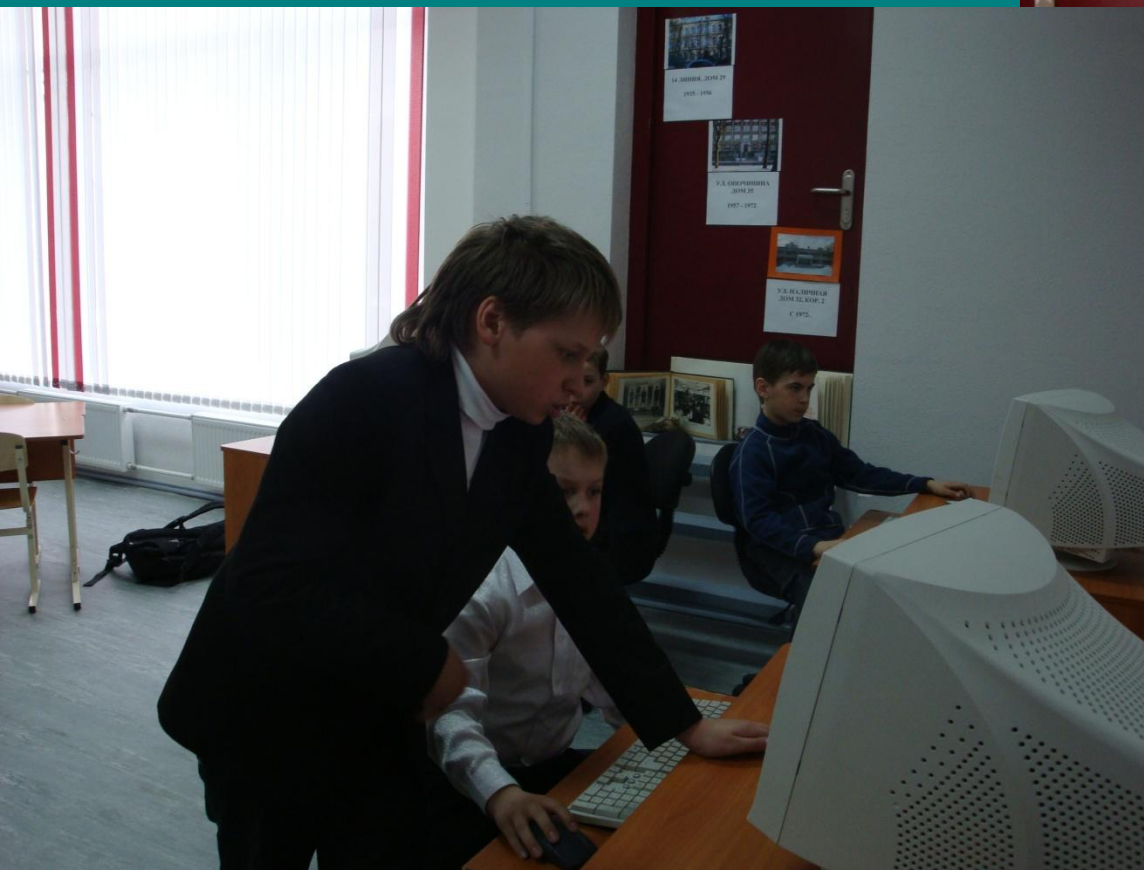
КОМПЛЕКСНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР

- ▶ **Библиотека** /книжный фонд, читальный зал/
- ▶ **Медиатека**
/фонд информационных ресурсов, медиазал/
- ▶ **Студия видеоконференцсвязи**
- ▶ **Литературно-исторический музей**
«Корабли и капитаны»
- ▶ **Школьный пресс-центр**
- ▶ **Игровой уголок для младших школьников**

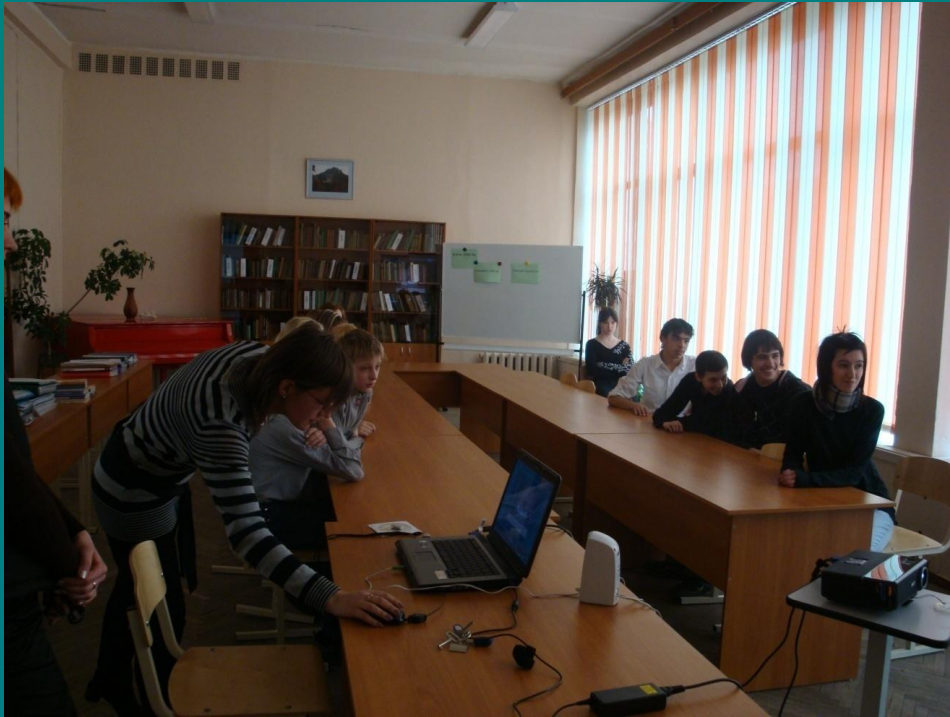
Библиотека



Медиатека



СТУДИЯ ВКС



ЛИТЕРАТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «Корабли и капитаны»





Выпускник средней школы 2

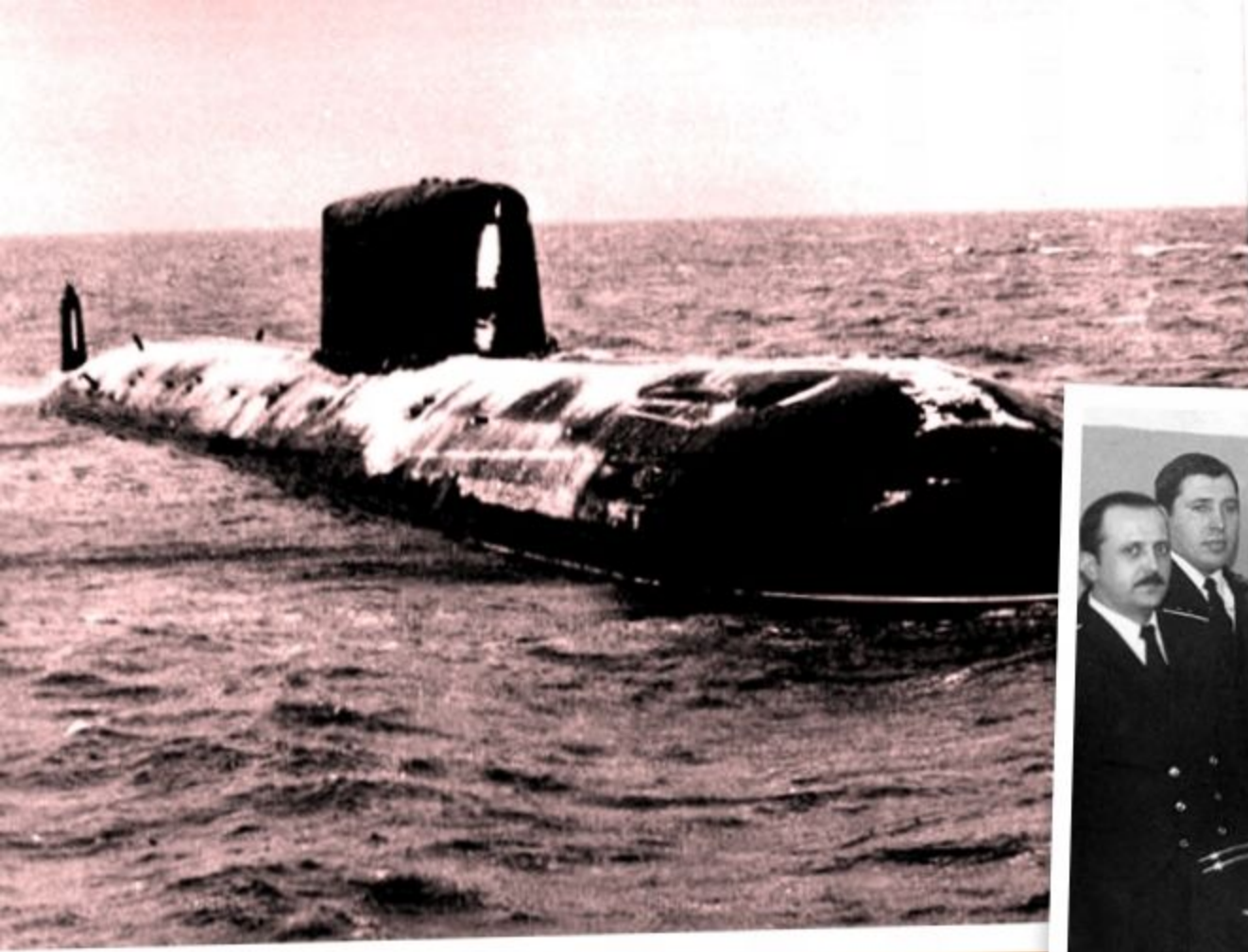
Капитан 2 ранга
Герой-подводник



Аванесов

Олег Григорьевич

1955 - 1989



Подводная лодка К-278

Межпредметные связи

- Межпредметные связи являются важным условием и результатом комплексного подхода в обучении и воспитании школьников.
- С помощью многосторонних межпредметных связей не только на качественно новом уровне решаются задачи обучения, развития и воспитания учащихся, но также закладывается фундамент для комплексного видения, подхода и решения сложных проблем реальной действительности
- Общие направления:
 1. Комплексное изучение разными науками одного и того же объекта.
 2. Использование методов одной науки для изучения разных объектов в других науках.
 3. Привлечение различными науками одних и тех же теорий и законов для изучения разных объектов.

Школьный пресс-центр

Школьный журнал ГОУ СШ №2



МАЯК №1

Май 2009

МОРЕ КНИГ



В нашей школе есть библиотечный центр. В этом центре есть музей и экспозиция, посвященная Олегу Аванесову, который погиб на подводной лодке. Он учился в нашей школе.



В новой библиотеке очень здорово! В читальном уголке стоит диван и кресла, там очень комфортно, как дома. Сразу хочется взять книжку и почитать! Мне кажется, что в этой новой библиотеке все есть, даже компьютеры! В библиотеке очень интересные книги и сама библиотека - красавица!!! Мне очень, очень понравилась!!!

Спеквак Валя 4 класс



А еще в библиотеке есть компьютерный зал с аудиодисками. При входе есть читальный уголок с тремя стеллажами книг. На первом стеллаже располагаются журналы, на втором новые интересные книги, на третьем стеллаже находятся самые большие книги про море и корабли.

Волохов Илья 4 класс



КИБЦ-комплексный информационно-библиотечный центр - включает в себя не только библиотеку и читальный зал, но и медиатеку, зал видеоконференцсвязи, музей "Корабли и капитаны" и школьный пресс-центр.

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ АПРЕЛЯ



В школе существует музей, приехали на кладбище, чтобы возложить цветы и отдать долг памяти герою-подводнику. В 2009 году исполнилось 20 лет со дня гибели экипажа подводной лодки.

Каждый раз, когда мы приезжаем на Серафимовское, я вижу людей, которым не безразлично, куда и почему мы едем.

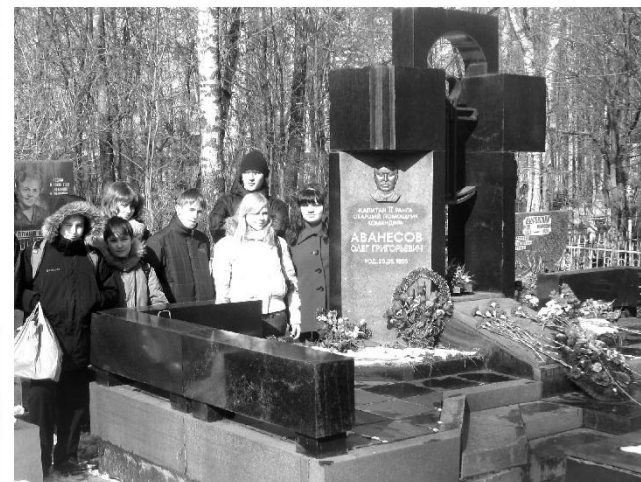
У памятника мы встречаем друзей и близких Олега Аванесова, которые бываю несколько удивлены нашим приходом. Наверное, в наше время не так часто школьники бываю у могил

героев. У могилы Олега Аванесова я испытываю не только грусть и печаль, но и гордость, потому что я учусь в школе, которая отчасти воспитала такого человека, как Олег Григорьевич Аванесов.

Мне хочется думать, что и в будущем эта традиция сохранится в школе №2, и каждую весну ребята будут приезжать на кладбище, чтобы возложить цветы и отдать долг памяти герою.

Мне хочется думать, что и в будущем эта традиция сохранится в школе №2, и каждую весну ребята будут приезжать на кладбище, чтобы возложить цветы и отдать долг памяти герою.

Коновалюк Артем 10 Б



СЕРВИСЫ

ФОНДЫ

Учебной литературы
художественной
и отраслевой литературы
Справочный фонд
электронных документов
Информационно-педагогическая продукция

Видеоконференции

Виртуальные экспозиции

Пресс-центр

РЕСУРСЫ УДАЛЕННОГО ДОСТУПА

*Корпоративная Библиотечная сеть
Гимназического Союза
Российская Книжная Палата
АРБИКОН
ГПНТБ
Библиотека им.К.Д.Ушинского*

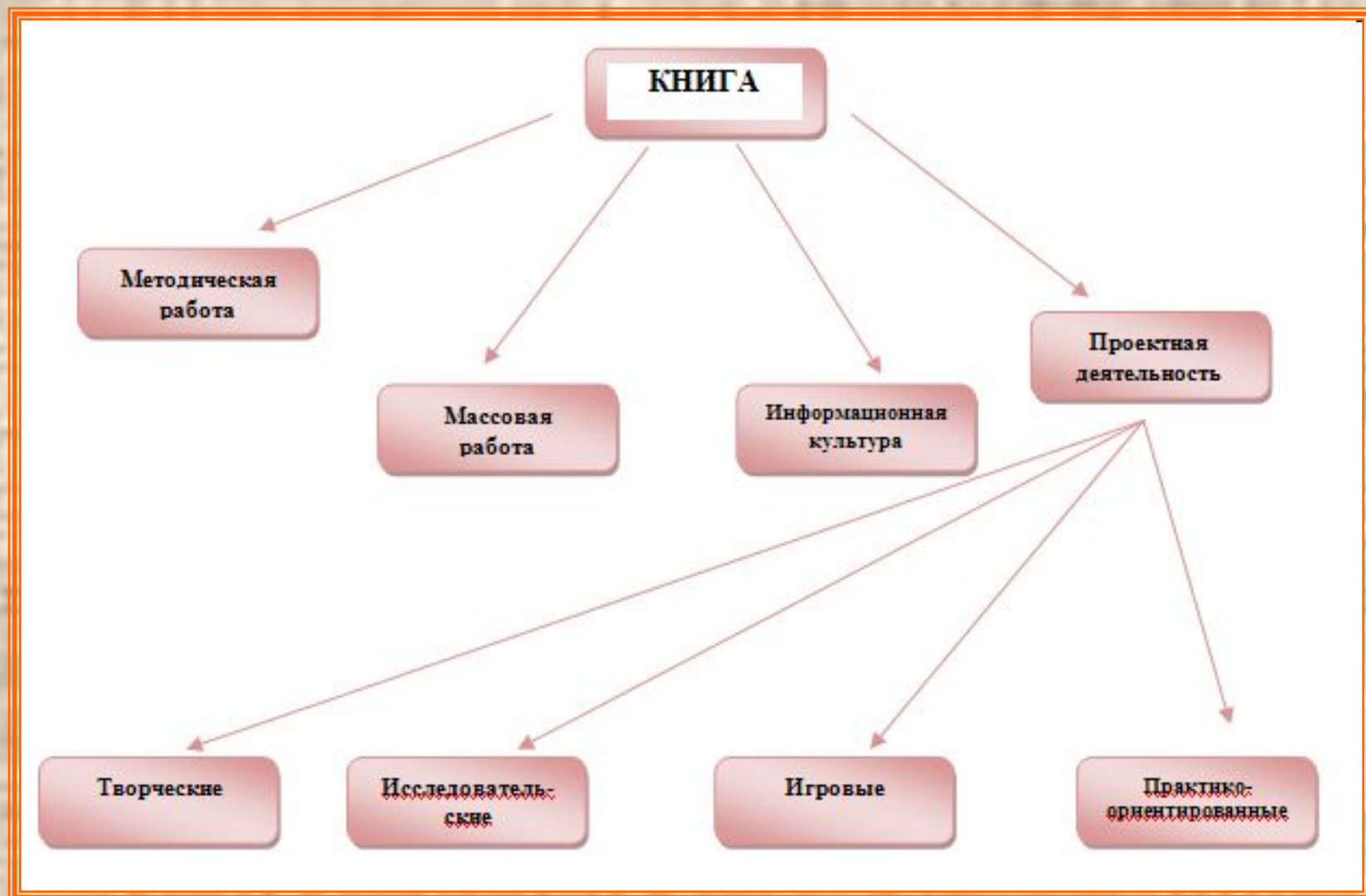
НАШИ СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

- **Фонд поддержки образования**
- **Муниципальный округ «Морской» , Санкт-Петербург**

- **Центральная военно-морская библиотека, СПб**
- **Псковская областная детско-юношеская библиотека им. В.Каверина**

- **Гимназия г.Выборга Ленинградской области**

КИБЦ реализовывал множество проектов



Спасибо за внимание!