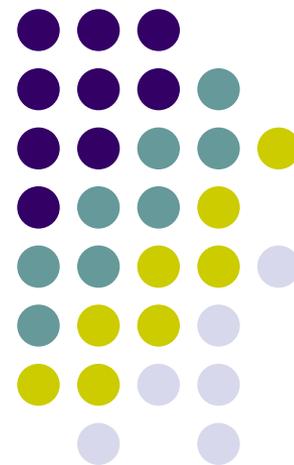




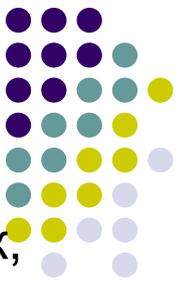
# Презентация на тему: Субкультуры



«рейверы»



# Что такое субкультура?



- Под субкультурой понимается система ценностей, установок, способов поведения и жизненных стилей, которая присуща относительно мелкой социальной общности, пространственно и социально в большей или меньшей степени обособленной. Субкультурные атрибуты, ритуалы как устойчивые образцы поведения, а также ценности, как правило, отличаются от таковых в господствующей культуре, хотя с ними и связаны.
- В последние три-четыре десятилетия устойчивый интерес исследователей вызывают молодежные субкультуры. Связано это, как представляется, с тем обстоятельством, что молодежные субкультуры, или часть их стали важным средством эволюционного обновления современного общества и трансформации его в пост-современное. Молодежные субкультуры выявили свое значение как часть механизма культурных инноваций.

# «Рейверы»

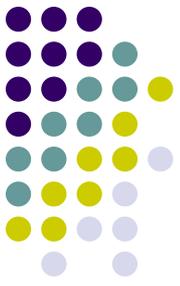


- Рейв - от английского слова, **rave** - бред, бредить, бессвязная речь. Также - реветь, неистовствовать, бушевать, выть. Источником жизненных ориентиров рейверов стала музыка, а точнее образы стиля жизни их кумиров - музыкантов. В основном, рейверы берут пример поведения завсегда в ночных клубов. Соответственно этой самой модели, образ жизни рейвера - ночной. Их поведение и внешность распространяют отход человека от живой природы. Рэив проявляется не только в музыке, но это и яркие синтетические одежды, крашеные волосы, чаще всего экзотически окрашенные в круги, квадраты, феньки, особые серьги, танец.



- Жизнь рэйверов сплошное развлечение. Развлечение - это не только наркотики, дискотеки и прочие подобные удовольствия, но и живопись, кинематограф, иногда - театр. Идеология рэйверов базируется на невмешательстве и развлечениях. Например, они считают, что давать деньги им должны не обязательно родители. Всегда согласны подработать, но там, где не придётся много трудиться, добывая себе на пропитание. В престижной, солидной фирме, за хорошие деньги – всегда пожалуйста. Это тоже один из их стилей жизни. Этот стиль и сейчас среди молодежи очень распространен. Обычно попростому, рейверов зовут «тусовщиками». Так же, к рэйверам примыкают кислотники. Они тоже носят экзотически яркие одежды и прически, и свой смысл жизни видят в развлечениях.





- Субкультура рэйверов возникает в 80 гг. в США и Великобритании. В России распространяется с начала 90-х гг. В музыкальном отношении стиль рэйв — преемник стилей техно и эйсид. Неотъемлемая часть рэйверского стиля жизни — ночные дискотеки с мощным звуком, компьютерной графикой, лучами лазеров. Для одежды рэйверов характерны яркие краски и использование искусственных материалов (винил, пластик). Развитие субкультуры рэйва шло параллельно с распространением наркотиков, в частности психостимуляторов амфетаминового ряда («экстэзи», «скорость»). Принятие стимуляторов и галлюциногенов с целью «расширения сознания» стало, к сожалению, практически неотъемлемой частью рэйверской субкультуры. Вместе с тем многие деятели молодежной культуры, в том числе и ди-джеи — ключевые фигуры рэйв-субкультуры — высказывали и высказывают крайне негативное отношение к приему наркотиков. В Омске последние годы характеризуются заметным подъемом клубной культуры: увеличилось число площадок, систематически приглашаются и выступают ди-джеи с мировыми именами. Насколько это связано с подъемом рэйв-культуры в целом однозначно сказать сложно.





КОНЕЦ

2013 год