



• МУЗЫКА

• ЖАНРЫ МУЗЫКИ

- 1 Народная музыка
- 2 Духовная музыка
- 3 Индийская классическая музыка
- 4 Арабская классическая музыка
- 5 Европейская классическая музыка
- 6 Латинноамериканская музыка
- 7 Блюз
- 8 Джаз
- 9 Кантри
- 10 Шансон, романс, авторская песня
- 11 Электронная музыка
- 12 Рок
- 13 Ска, рокетеди, регги
- 14 Поп
- 15 Рэп (Хип-хоп)

• Рок музыка

Рок-музыка (англ. Rock music) — обобщающее название ряда направлений популярной музыки. Слово «rock» — (в переводе с английского «качать, укачивать, качаться») — в данном случае указывает на характерные для этих направлений ритмические ощущения, связанные с определённой формой движения, по аналогии с «roll», «twist», «swing», «shake» и т. п. Такие признаки рок-музыки, как использование электромузыкальных инструментов, творческая самодостаточность (для рок-музыкантов характерно исполнение композиций собственного сочинения) являются вторичными и часто вводят в заблуждение. Но этой причине принадлежность некоторых стилей музыки к року оспаривается.



• Поп музыка

Поп-музыка (англ. pop-music от popular music) — направление современной музыки, вид современной массовой культуры. Термин «поп-музыка» имеет двойное значение:

В широком значении, это любая массовая музыка (включая рок, электронику, джаз, блюз).

В узком значении — отдельный жанр популярной музыки, а именно, легко запоминающаяся песня/источник не указан 145 дней/.

Основные черты поп-музыки как массовой культуры — простота, мелодичность, вокал и ритм, с меньшим вниманием к инструментальной части. Основная и практически единственная форма композиции в поп-музыке — песня. Тексты поп-музыки обычно незамысловаты и посвящены личным чувствам.



• ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ



Вы никогда не задумывались о том, как именно у человека складываются музыкальные предпочтения? Почему существует столько музыкальных жанров? А ведь их разнообразие напрямую связано с характером и уровнем развития конкретного человека. Замечка: Каждый человек любит слушать музыку, только его пристрастия к определенным жанрам, будь то транс, рэп или попса, зависят от его характера. Но что бы выбрать именно свое направление, предлагаем вам музыку скачать бесплатно, и наслаждаться халявой в формате Мр3. У нас самая свежая и популярная музыка, которая покорила миллиарды сердец. Легко, например, заметить, что поп-музыку предпочитают дети и подростки. Это происходит потому, что они нуждаются в яркой, насыщенной, эмоциональной музыке с минимумом запоминающегося текста. Это то, что в состоянии принять человек в начале своего развития. Так и появляются на свет «шедевры», которые потом нечаянно вытесняются остальными слоями общества. Впрочем, это относится больше к девочкам и девушкам, чем к мальчикам. Мальчишки 12-17 лет стремятся выделиться по-своему. В этом возрасте, как ни в каком другом, популярностью пользуются рэп и хип-хоп — в основном, из-за «прикида» и соответствующей «крутой» жестикуляции его исполнителей. Второй этап взросления — подростково-юношеский период — зачастую сопряжен с эмоциональностью и бунтарством. Ссоры с родителями, отрицание окружающего мира приводят к тому, что в музыкальном «арсенале» молодого человека появляется печальный, бунтарский и драматичный рок, где песни наполнены примерно таким же смысловым содержанием.



А вот воле, конфликтная и агрессивная молодёжь, наравне с резкими внешними переменами (переход в стиль панк, металл или гот) подбирает и соответствующие музыкальные жанры: ска-панк, разновидности металла и тяжёлого рока.

Но есть и другие представители молодёжи — спокойные и любознательные. Эти молодые люди склонны пробовать всё новое, чтобы таким образом познавать мир. Вместе с марихуаной они обретают любовь к регги. Вместе с кокаином и ЛСД — к электронной и клубной музыке. Справедливости ради стоит заметить, что популярней среди таких любителей новизны больше, чем девушек. Девушки идут на это только будучи соблазнёнными такими вот любителями.

В 25-30 лет музыкальные пристрастия ещё не меняются, но уже несколько утихают. Появляется разборчивость в выборе того же рока или «попсы». Люди начинают интересоваться не разными исполнителями одного жанра, а разными жанрами, выбирая из каждого что-то интересное для себя. При этом девушки вместе с музыкой часто пробуют себя и в танцах: они слушают и танцуют под восточную (танец живота) и латиноамериканскую музыку. А то и выбирают что-нибудь из хитов 80-х — для стриптиза. Мужчины продолжают слушать рок, но уже берут что-то более «старое», тоже классическое: Высоцкого, Цоя, Аэросмит, и т.д. Прорезается в них и любовь к старым советским песням — в основном, к шансону. А у интеллигенции — к джазу, блюзу и классике (Моцарт, Бетховен, Бах).

Эта любовь крепнет к 40-50 годам, когда бунтарский дух окончательно исчезает, а вместо него появляется ностальгия по прошлому, по молодости и нереализованным возможностям. Женщины в этом возрасте всё больше тяготеют к застольным народным песням, а также (верующие) — к религиозным хоралам. Ими тоже овладевает тоска по былому и жалость к себе.

В старости сохраняется любовь к народным песням и к романсам. А вот мужчины всё больше предпочитают старые советские песни и классику, под которую можно прекрасно отдохнуть душой. Всё тихое, спокойное, навевающее сладкую ностальгию. Женщины тоскуют по своей красоте и яркости любви. Мужчины — по своим былым подвигам.

Ну, а потом... Потом уже для всех звучит одна и та же музыка высших сфер.

Музыка из мультфильмов

Во времена Советского Союза многого не было. Но что действительно было — так это замечательная музыка из мультфильмов, созданная профессионалами, с любовью и душой. Очень часто песни и мелодии доходили до слушателя и приобретали популярность через звуковую дорожку известных мультфильмов. Мир советского мультфильма это воплощенной красоты очаровательных белочек с длинными ресницами и пушистыми хвостами, трогательных зайчат, трудолюбивых бобров, мудрых оленей, сильных и добрых медведей, всегда готовых прийти на выручку слабым. А мир мультипликационной сказки был прекрасным, наполненным тайной и чудесными персонажами.





Несколько знаменитых писателей на языке анимационных персонажей можно увидеть на экране советских телеканалов. Среди них писатель-исследователь здесь была особо высоко.

Несколько коллективов писателей для детей — Геннадий Сладков, Алексей Рыбников, Евгений Кирillow.

Наиболее известный писатель-исследователь — Юрий Яковлев.

Практически во всех случаях за проектами, независимо от их жанра, руководил Алексей Рыбников, специалист по рисованию кадров, разработчик сюжета профессионала с многолетним опытом работы на лучших традициях европейской и русской культуры, народной музыки. Музыкальный

стиль и характерный жанр советского образования и даже сегодня не потеряли своей актуальности. Какое-то

время не потеряли.



Спасибо

за

внимание