- МУЗЫКА

# • жанры музыки

1 Народная музыка
2 Духовная музыка
3 Индийская классическая музыка
4 Арабская классическая музыка
5 Европейская классическая музыка
6 Латиноамериканская музыка
7 Блюз
8 Джаз
9 Кантри
10 Шансон, романс, авторская песня
11 Электронная музыка
12 Рок
13 Ска, рокстеди, регги
14 Поп
15 Рэп (Хип-хоп)

# • Рок музыка

***Рок-музыка (англ. Rock music) — обобщающее название ряда направлений популярной музыки. Слово «rock» — (в переводе с английского «качать, укачивать, качаться») — в данном случае указывает на характерные для этих направлений ритмические ощущения, связанные с определённой формой движения, по аналогии с «roll», «twist», «swing», «shake» и т. п. Такие признаки рок-музыки, как использование электромузыкальных инструментов, творческая самодостаточность (для рок-музыкантов характерно исполнение композиций собственного сочинения) являются вторичными и часто вводят в заблуждение. По этой причине принадлежность некоторых стилей музыки к року оспаривается.***

# Поп музыка

***Поп-му́зыка (англ. pop-music от popular music) — направление современной музыки, вид современной массовой культуры. Термин «поп-музыка» имеет двоякое значение.***

***В широком значении, это любая массовая музыка (включая рок, электронику, джаз, блюз).***

***В узком значении — отдельный жанр популярной музыки, а именно, легко запоминающаяся песня[источник не указан 145 дней].***

***Основные черты поп-музыки как массовой культуры — простота, мелодичность, вокал и ритм, с меньшим вниманием к инструментальной части. Основная и практически единственная форма композиции в поп-музыке — песня. Тексты поп-музыки обычно незамысловаты и посвящены лишь чувствам.***

# • ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

***Вы никогда не задумывались о том, как именно у человека складываются музыкальные предпочтения? Почему существует столько музыкальных жанров? А ведь их разнообразия напрямую связано с характером и уровнем развития конкретного человека.Заметка: Каждый человек любит слушать музыку, только его пристрастия к определенным жанрам, будь то транс, рэп или поп-а, зависят от его характера. Но что бы выбрать именно свое направление, предлагаем вам музыку скачать бесплатно, и наслаждаться халявой в формате Mp3. У нас самая свежая и популярная музыка, которая покорила миллиарды сердец.Легко, например, заметить, что поп-музыку предпочитают дети и подростки. Это происходит потому, что они нуждаются в яркой, насыщенной, эмоциональной музыке с минимумом запоминающегося текста. Это то, что в состоянии принять человек в начале своего развития. Так и появляются на свет «шедевры», которые потом незадолго вымениваются остальными слоями общества.***

***Впрочем, это относится больше к девочкам и девушкам, чем к мальчикам. Мальчики 12–17 лет стремятся выделиться по-своему. В этом возрасте, как ни в каком другом, популярностью пользуются рэп и хип-хоп — в основном, из-за «прикида» и соответствующей «крутой» жестикуляции его исполнителей. Второй этап взросления — подростково-юношеский период – зачастую сопряжён с эмоциональностью и бунтарством. Ссоры с родителями, отрицание окружающего мира приводят к тому, что в музыкальном «арсенале» молодого человека появляется печальный, бунтарский и драматичный рок, где песни наполнены примерно такими же смысловым содержанием.***

*А вот более конфликтная и агрессивная молодёжь, наравне с резкими внешними переменами (переход в стиль панк, металл или гот) подбирает и соответствующие музыкальные жанры: ска-панк, разновидности металла и тяжёлого рока.*

*Иногда и другие представители молодёжи — спокойные и любознательные. Эти молодые люди склонны пробовать всё новое, чтобы таким образом познавать мир. Вместе с марихуаной они обретают любовь к реггей. Вместе с кокаином и ЛСД — к электронной и клубной музыке. Справедливости ради стоит заметить, что среди таких любителей новизны больше, чем девушек. Девушки идут на это только будучи соблазнёнными такими вот любителями.*

*В 25-30 лет музыкальные пристрастия ещё не меняются, но уже несколько утихают. Появляется разборчивость в выборе того же рока или «попсы». Люди начинают интересоваться не разными исполнителями одного жанра, а разными жанрами, выбирая из каждого что-то интересное для себя. При этом девушки вместе с музыкой часто пробуют себя и в танцах: они слушают и танцуют под восточную (танец живота) и латиноамериканскую музыку. А то и выбирают что-нибудь из хитов 80-х — для стриптиза. Мужчины продолжают слушать рок, но уже берут что-то более «старое», тоже классическое: Высоцкого, Цоя, Аэросмит, и т.д. Прорезается в них и любовь к старым советским песням — в основном, к шансону. А у интеллигентных — к джазу, блюзу и классике (Моцарт, Бетховен, Бах).*

*Эта любовь крепнет к 40-50 годам, когда бунтарский дух окончательно исчезает, а вместо него появляется ностальгия по прошлому, по молодости и нереализованным возможностям. Женщины в этом возрасте всё больше тяготеют к застольным народным песням, а также (верующие) — к религиозным хоралам. Или тоже овладевает тоска по былому и жалость к себе.*

*В старости сохраняется любовь к народным песням и к романсам. А вот мужчины всё больше предпочитают старые советские песни и классику, под которую можно прекрасно отдохнуть душой. Всё тихое, спокойное, навевающее сладкую ностальгию. Женщины тоскуют по своей красоте и яркости любви. Мужчины — по своим былым подвигам.*

*Ну, а потом… Потом уже для всех звучит одна и та же музыка высших сфер.*

# Музака из мультфильмов

*— Во времена Советского Союза многого не было. Но что действительно было — так это замечательная музыка из мультфильмов, созданная профессионалами, с любовью и душой. Очень часто песни и мелодии доходили до слушателя и приобретали популярность через звуковую дорожку известных мультфильмов. Мир советского мультфильма это воплощенной красоты очаровательных белочек с длинными ресницами и пушистыми хвостами, трогательных зайчат, трудолюбивых бобров, мудрых оленей, сильных и добрых медведей, всегда готовых придти на выручку слабым. А мир мультипликационной сказки был прекрасным, наполненным тайной и чудесными персонажами.*

Спасибо
за
внимание