

А.С.Пушкин в Михайловском

Работу выполнили ученицы 9 класса Климова
Валентина и Демиденко Екатерина

Михайловское...

С именем своей матери сельцом Михайловским в Псковской губернии Александр Сергеевич Пушкин был связан на протяжении всей своей зрелой жизни - с 1817 по 1836 г.г.



Под вашу сень, Михайловские рощи,
Являлся я - когда вы в первый раз
Увидели меня, тогда я был -
Веселым юношей, беспечно, жадно
Я приступал лишь только к жизни; - годы
Промчались - и вы во мне прияли
Усталого пришельца.



В Михайловском создано около ста произведений поэта: трагедия "Борис Годунов", центральные главы романа "Евгений Онегин", поэма "Граф Нулин", окончена поэма "Цыганы", задуманы "маленькие трагедии", написаны такие стихотворения, как "Деревня", "Пророк", "Я помню чудное мгновенье", "Вновь я посетил" и многие другие.



В приезд 1819 г. были написаны
стихотворения "Деревня" и
"Домовому":

Поместья мирного незримый
покровитель,

Тебя молю, мой добрый домовой,

Храни селенье, лес и дикий садик мой

И скромную семьи моей обитель...



Самое продолжительное время пребывания Пушкина в Михайловском - годы ссылки: с августа 1824 по сентябрь 1826 г. По распоряжению высочайших властей, будучи замечен в интересе к атеизму, неугодный одесскому начальству, он был исключен со службы у графа Воронцова и сослан в имение своей матери под надзор духовенства и местных властей.



Пушкинские горы: Усадьба Михайловское.
Дом-музей А.С.Пушкина.

Друзья стараются успокоить его. "На все, что с тобою случилось и что ты сам на себя навлек, у меня один ответ: поэзия, - писал В.А. Жуковский из Петербурга. - Ты имеешь не дарование, а гений. Ты богач, у тебя есть неотъемлемое средство быть выше незаслуженного несчастья, и обратить в добро заслуженное; ты более, нежели кто-нибудь можешь и обязан иметь нравственное достоинство."



Василий Андреевич Жуковский
Портрет работы К.П. Брюллова

Уединение в глуши псковской деревни способствовало интенсивному творчеству. Через 10 лет, вспомнив об этом, Пушкин сказал:

Здесь меня таинственным щитом
Святое провиденье осенило,
Поэзия, как Ангел-утешитель, спасла меня
И я воскрес душой.



Особенно ценно было для Пушкина постоянное соприкосновение с Святогорским монастырем как хранителем заветов старого русского благочестия, духовно питавшим множество людей, черпавших от него не только живую воду веры, но и духовную культуру вообще.



Святогорский монастырь и могила Пушкина.

Литография по рис. И.Иванова. 1838 г.

На почве расширенного духовного опыта поэта и углубленных исторических познаний родился весь несравненный по красоте духовный и бытовой колорит драмы "Борис Годунов", которую сам автор считал наиболее зрелым плодом его гения (хотя ему было в то время только 25 лет), и особенно "смиранный и величавый" образ Пимена, которого не могут лица

драмы



Краткие встречи с лицейскими друзьями: И.И. Пущиным, А.П. Дельвигом, и А.М. Горчаковым, - новое знакомство с Анной Керн, гостившей в соседнем селе Тригорском, скрасили изгнанничество поэта.



И.И. Пущин
Ф.Верне. 1817



А.П. Дельвиг
В.П.Лангер. 1830



А.М. Горчаков
Неизв. худ. 1810-е гг.



Анна Петровна
Керн 1800-1879

Почти все
свободное от
поэтических
трудов время он
проводил в
Тригорском, где
"находил и
строгий ум, и
расцветающую
молодость, и
резвость детского
возраста".



Талант Пушкина окреп
и освоеобразился в
годы ссылки.

Познакомившись с
трагедией "Борис
Годунов", П.А.

Вяземский писал: "... ум
Пушкина развернулся
не на шутку, мысли его
созрели, душа

прояснилась, он в ЭТОМ
творении вознесся до
высоты, которой еще не
достигал."



Вяземский Петр Андреевич
Неизвестный худ. Около 1820.
Литография.

В 1827 г. вновь приезжал Пушкин туда из Петербурга отдохнуть от рассеянной жизни и чтобы писать на свободе. Его навеситил Алексей Вульф из Тригорского: "По шаткому крыльцу взошел я в ветхую хижину первенствующего поэта русского. В молдаванской красной шапочке и халате увидел я его за рабочим столом. ... Он показал мне только что написанные первые две главы романа в прозе, где главное лицо представляет его прадед Ганнибал. "Пушкин начал писать первое свое произведение в прозе - роман" "Арап Петра Великого".



Алексей Николаевич Вульф
Акварель А.И. Григорьева. 1828

Родовое имение А.П.
Ганнибала сельцо
Петровское
расположено вблизи с.
Михайловского, на
противоположной
стороне озера. Пушкин
бывал в гостях у своих
родственников, слышал
"про стародавних бар
рассказы" от старых
слуг Ганнибала.



с.Петровское

Смерть и похороны Пушкина стали
началом величайшей посмертной
славы русского гения.

Живу, пишу не для похвал
Но я бы, кажется, желал
Печальный жребий мой
прославить,
Чтоб обо мне, как верный друг,
Напомнил хоть единый звук ...