

# Михайловское



**Усадьба поэта невелика, она была создана дедом Пушкина, Осипом Абрамовичем Ганнибалом, на небольшой территории, которая с севера ограничена крутым обрывом к реке Сороти, а с юга - Михайловскими рощами. В западной части усадьбы, от ее околицы к речке Сороти и озеру Маленец, простираются покосные луга. С восточной стороны примыкает широкая поляна, окаймленная с трех сторон сосновым бором и березовыми рощами, а с четвертой - группой полтора-столетних лип.**





*От этих лип по небольшому склону аллея ведет к пруду с перекинутым через него горбатым деревянным мостиком. Пруд окружен высокими серебристыми ивами. От усадьбы открывается неповторимый вид на окрестности.*

**Везде передо мной подвижные картины:  
Здесь вижу двух озер лазурные равнины  
Где парус рыбака белеет иногда,  
За ними ряд холмов и нивы полосатые,  
Вдали рассыпанные хаты,  
На влажных берегах бродящие стада...  
(«Деревня»)**





***Планировка усадьбы очень проста и удобна. В центре стоит господский дом (Дом-музей А. С. Пушкина).***



**Перед входом по большому кругу растут двадцать шесть лип, а в центре – мощный вяз. При Пушкине здесь были кусты сирени, жасмина и желтой акации. Эти изменения в планировке усадьбы произошли еще в прошлом веке: вяз посадил сын поэта Григорий в 1870-х годах, а липы появились в 1899 году – в 100-летнюю годовщину со дня рождения А.С. Пушкина.**



***По обе стороны от господского дома расположены службы и хозяйственные постройки. Если смотреть со стороны парка, то слева стоит банька, называемая теперь по традиции домиком няни - в память Арины Родионовны, няни Пушкина, которая жила в одной из комнаток баньки.***



*В летнее время в светелке жила няня поэта Арина Родионовна. Среди предметов обихода XIX века деревянная шкатулка Арины Родионовны, подаренная ею поэту Н.М.Языкову, когда он гостил в с. Тригорском и посещал Михайловское летом 1826 года.*





**Обстановка светелки помогает ближе познакомиться с жизнью верного друга поэта в пору михайловской ссылки - его няни Арины Родионовны. У стены напротив входа в светелку – потемневший от времени крестьянский комодик, а в нем – раскрытый четырехугольный ящичек из дуба, отделанный красным деревом. Эта шкатулка – единственная дошедшая до нас подлинная вещь Арины Родионовны.**



***Еще левее - большой погреб с деревянной двускатной крышей. Кучер Пушкина Петр Парфенов, находившийся некоторое время вместе с поэтом в Михайловском, рассказывал, как Пушкин «с утра из пистолетов жарил в погреб, вот тут за баней, да раз сто эдак и выпалит в утро-то».***



***Слева от погреба амбар - обыкновенная крестьянская постройка, типичная для Псковщины того времени. Он крыт соломой. Смотришь на него, и воскресает в памяти пушкинский поэтический образ:***

***... То по кровле обветшалою  
Вдруг соломой зашумит...***



***По другую сторону господского дома  
расположен флигель - бывшая кухня и  
людская.***



**Флигель  
восстановлен в 1951  
году. В нем 2 комнаты  
с двумя русскими  
печьюми, к ним  
железные заслонки и  
чугунные вьюшки...  
В первой комнате  
располагалась  
господская кухня, в  
которой готовились  
блюда для барского  
стола.**



*Во второй половине флигеля, вероятно, жила кухарка Пушкиных Неонила Онуфриевна (упоминаемая в переписке А.С. Пушкина), ее муж Иван Максимов, дочь Ольга и сын Александр. В кухне представлены предметы деревенского усадебного быта и кухонного обихода XVIII - XIX в.: тазы для варки варенья; рогатки (мутовки); деревянные долбленые ночвы для хранения муки, очистки зерна и замешивания теста; рыбница для заливной рыбы; формы для бланманже; сечки; ковши; различные горшки; лопата*



***Правее от людской - дом управляющего***



***Господский дом Пушкиных стоит на краю  
крутого холма***





**Описание этого дома и его месторасположения угадывается в строках «Евгения Онегина»:**

Господский дом уединенный,  
Горой от ветров огражденный,  
Стоял над речкою. Вдали  
Пред ним пестрели и цвели  
Луга и нивы золотые,  
Мелькали села; здесь и там  
Стада бродили по лугам...



***Господский дом  
обращен южным  
фасадом к  
парку, северным  
- к реке Сороти  
и живописным  
окрестностям.***



***РЕКА СОРОТЬ***



**Экскурсия по дому-музею начинается в передней. Здесь представлены литография сельца Михайловского П. Александрова 1838 года, сделанная по рисунку псковского землемера И. Иванова (единственное сохранившееся изображение усадьбы пушкинского времени), план владений О.А. Ганнибала 1786 года, потешная пушечка-мортирка 1831 года. Экспозиция**



**Большой каменный амбар построен сыном поэта Г.А. Пушкиным для хранения льна. После реконструкции 1999 года используется как выставочный павильон.**

**Еловая аллея  
заканчивается  
восстановленной  
часовней Михаила  
Архангела.**





***Слева от еловой аллеи расположена мемориальная липовая аллея Керн, по которой, по воспоминаниям А.П. Керн, поэт совершил прогулку с ней летом 1825 года.***



***Михайловский парк чудесен***





***Эта маленькая потешная пушка-мортирка 1831 года.,  
символ Пушкиных.***



***Скамья Онегина***