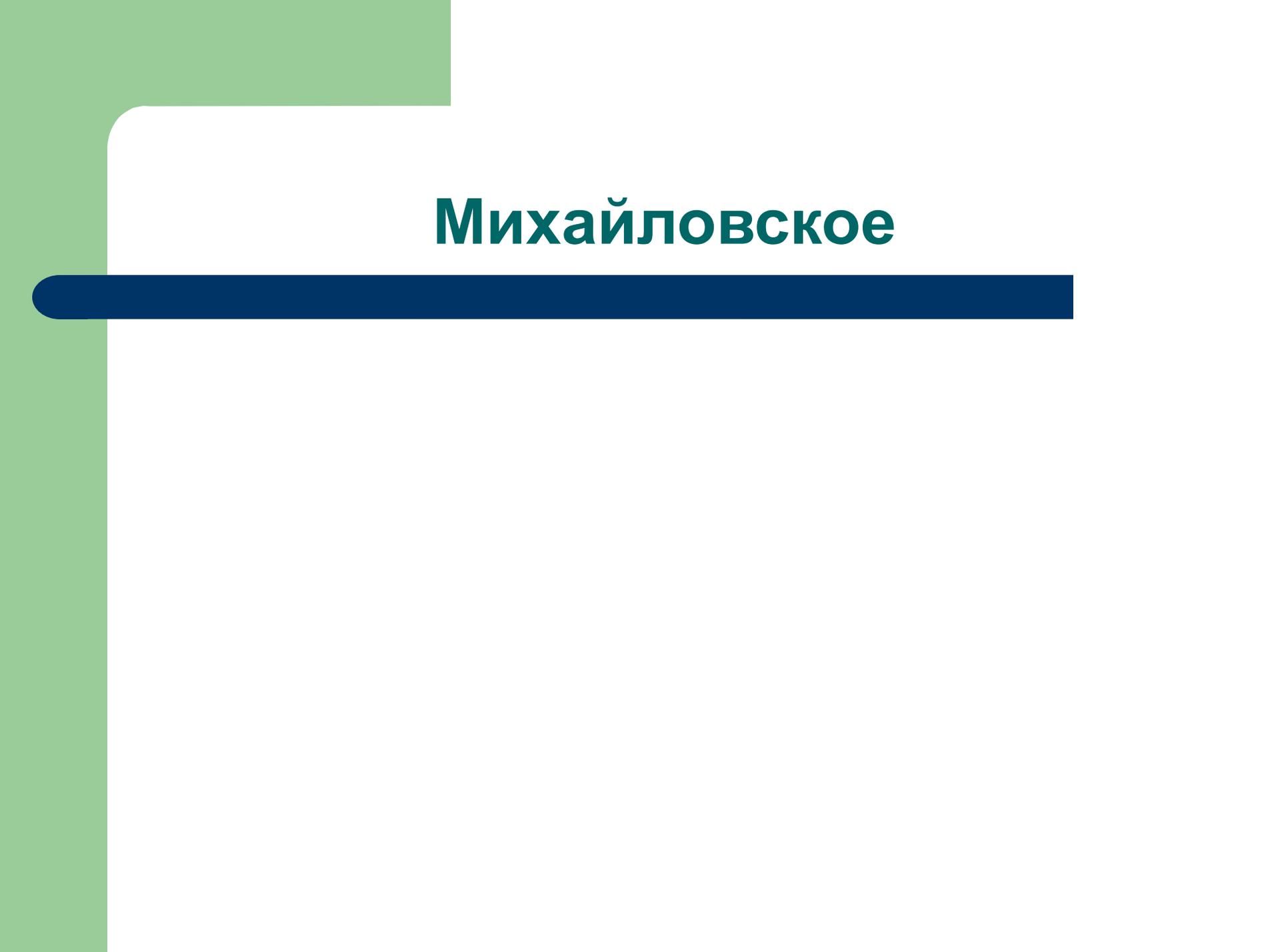


Михайловское



Усадьба поэта невелика, она была создана дедом Пушкина, Осипом Абрамовичем Ганнибалом, на небольшой территории, которая с севера ограничена крутым обрывом к реке Сороти, а с юга - Михайловскими рощами. В западной части усадьбы, от ее околицы к речке Сороти и озеру Маленец, простираются покосные луга. С восточной стороны примыкает широкая поляна, окаймленная с трех сторон сосновым бором и березовыми рощами, а с четвертой - группой полтора-столетних лип.





От этих лип по небольшому склону аллея ведет к пруду с перекинутым через него горбатым деревянным мостиком. Пруд окружен высокими серебристыми ивами. От усадьбы открывается неповторимый вид на окрестности.

***Везде передо мной подвижные картины:
Здесь вижу двух озер лазурные равнины
Где парус рыбака белеет иногда,
За ними ряд холмов и нивы полосатые,
Вдали рассыпанные хаты,
На влажных берегах бродящие стада...
(«Деревня»)***





Планировка усадьбы очень проста и удобна. В центре стоит господский дом (Дом-музей А. С. Пушкина).



Перед входом по большому кругу растут двадцать шесть лип, а в центре – мощный вяз. При Пушкине здесь были кусты сирени, жасмина и желтой акации. Эти изменения в планировке усадьбы произошли еще в прошлом веке: вяз посадил сын поэта Григорий в 1870-х годах, а липы появились в 1899 году – в 100-летнюю годовщину со дня рождения А.С. Пушкина.



По обе стороны от господского дома расположены службы и хозяйственные постройки. Если смотреть со стороны парка, то слева стоит банька, называемая теперь по традиции домиком няни - в память Арины Родионовны, няни Пушкина, которая жила в одной из комнаток баньки.



В летнее время в светелке жила няня поэта Арина Родионовна. Среди предметов обихода XIX века деревянная шкатулка Арины Родионовны, подаренная ею поэту Н.М.Языкову, когда он гостил в с. Тригорском и посещал Михайловское летом 1826 года.



Обстановка светелки помогает ближе познакомиться с жизнью верного друга поэта в пору михайловской ссылки - его няни Арины Родионовны. У стены напротив входа в светелку – потемневший от времени крестьянский комодик, а в нем – раскрытый четырехугольный ящичек из дуба, отделанный красным деревом. Эта шкатулка – единственная дошедшая до нас подлинная вещь Арины Родионовны.



Еще левее - большой погреб с деревянной двускатной крышей. Кучер Пушкина Петр Парфенов, находившийся некоторое время вместе с поэтом в Михайловском, рассказывал, как Пушкин «с утра из пистолетов жарил в погреб, вот тут за баней, да раз сто эдак и выпалит в утро-то».



Слева от погреба амбар - обыкновенная крестьянская постройка, типичная для Псковщины того времени. Он крыт соломой. Смотришь на него, и воскресает в памяти пушкинский поэтический образ:

***... То по кровле обветшалою
Вдруг соломой зашумит...***



***По другую сторону господского дома
расположен флигель - бывшая кухня и
людская.***



**Флигель
восстановлен в 1951
году. В нем 2 комнаты
с двумя русскими
печьюми, к ним
железные заслонки и
чугунные вьюшки...
В первой комнате
располагалась
господская кухня, в
которой готовились
блюда для барского
стола.**



Во второй половине флигеля, вероятно, жила кухарка Пушкиных Неонила Онуфриевна (упоминаемая в переписке А.С. Пушкина), ее муж Иван Максимов, дочь Ольга и сын Александр. В кухне представлены предметы деревенского усадебного быта и кухонного обихода XVIII - XIX в.: тазы для варки варенья; рогатки (мутовки); деревянные долбленые ночвы для хранения муки, очистки зерна и замешивания теста; рыбница для заливной рыбы; формы для бланманже; сечки; ковши; различные горшки; лопата



Правее от людской - дом управляющего



***Господский дом Пушкиных стоит на краю
крутого холма***



Описание этого дома и его месторасположения угадывается в строках «Евгения Онегина»:

Господский дом уединенный,
Горой от ветров огражденный,
Стоял над речкою. Вдали
Пред ним пестрели и цвели
Луга и нивы золотые,
Мелькали села; здесь и там
Стада бродили по лугам...



***Господский дом
обращен южным
фасадом к
парку, северным
- к реке Сороти
и живописным
окрестностям.***



РЕКА СОРОТЬ



Экскурсия по дому-музею начинается в передней. Здесь представлены литография сельца Михайловского П. Александрова 1838 года, сделанная по рисунку псковского землемера И. Иванова (единственное сохранившееся изображение усадьбы пушкинского времени), план владений О.А. Ганнибала 1786 года, потешная пушечка-мортирка 1831 года. Экспозиция



Большой каменный амбар построен сыном поэта Г.А. Пушкиным для хранения льна. После реконструкции 1999 года используется как выставочный павильон.

**Еловая аллея
заканчивается
восстановленной
часовней Михаила
Архангела.**





Слева от еловой аллеи расположена мемориальная липовая аллея Керн, по которой, по воспоминаниям А.П. Керн, поэт совершил прогулку с ней летом 1825 года.



Михайловский парк чудесен



***Эта маленькая потешная пушка-мортирка 1831 года.,
символ Пушкиных.***



Скамья Онегина