

ВИДЫ ТРОПОВ  
И  
СТИЛИСТИЧЕСКИХ  
ФИГУР  
Средства  
выразительности речи

# ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- эпитет
- сравнение
- метафора
- развёрнутая метафора
- олицетворение
- гиперболола

# СРАВНЕНИЕ

- **изобразительный приём, основанный на сопоставлении одного понятия, явления с другим**

# НАЙТИ СРАВНЕНИЕ

*И, как  
ребёнок  
после сна,  
Дрожит  
звезда в  
огне  
денницы.*

*(И. Бунин)*

*И, как  
ребёнок  
после сна,  
Дрожит  
звезда в  
огне  
денницы.*

*(И. Бунин)*

# МЕТАФОРА

перенос значения  
одного понятия  
или явления на  
другой по  
сходству

# НАЙТИ МЕТАФОРЫ

- ⦿ *пустых небес прозрачное стекло;*
- ⦿ *багровый костёр заката;*
- ⦿ *лунный серп;*
- ⦿ *густеет облаков волнистое руно.*

*И. Бунин*

# СИНОНИМЫ

- ◉ *В этом году в лесах урожай белых.  
Боровики попадают буквально на каждом шагу.*

## КОНТЕКСТНЫЕ СИНОНИМЫ

○ *Моё внимание  
привлёк какой-то  
колючий шар на  
окне. Это оказался  
довольно редкий  
кактус.*



## НАЙТИ КОНТЕКСТНЫЕ СИНОНИМЫ

- Давайте совершим прогулку по Москве и понаблюдаем, как ведёт себя человек в большом городе. Редкая поездка по столице обходится без метро.

# КОНТЕКСТНЫЕ СИНОНИМЫ

- Давайте совершим прогулку по Москве и понаблюдаем, как ведёт себя человек в **большом городе**. Редкая поездка по столице обходится без метро.

# ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

- частный вид метафоры, перенос свойств живого явления на неживое, наделение предметного мира человеческими свойствами, его одушевление

# НАЙТИ ОЛИЦЕТВОРЕНИЯ

- ◎ *Здесь даже камни плачут.*
- ◎ *Цветы мне говорят: «Прощай!»*  
(С. Есенин)
- ◎ *Уж небо осенью дышало.*  
(А. Пушкин)
- ◎ *Россия вспрянет ото сна...*  
(А. Пушкин)

# ОЛИЦЕТВОРЕНИЯ:

- *Здесь даже камни плачут.*
- *Цветы мне говорят: «Прощай!»  
(С. Есенин)*
- *Уж небо осенью дышало.  
(А. Пушкин)*
- *Россия вспрянет ото сна...  
(А. Пушкин)*

# ГИПЕРБОЛА

- **Художественное преувеличение**

# НАЙТИ ГИПЕРБОЛЫ

- не видел тебя целую вечность;
- слёзы в три ручья,
- сто раз тебе повторять.
- В сто сорок солнц закат пылал

(В. Маяковский).

# Литота

○ Художественное  
преуменьшение



# НАЙТИ ЛИТОТУ

- Я живу в двух шагах от метро.
- У него ни капли таланта.
- Мужичок с ноготок;
- Дивно устроен наш свет! Тот имеет отличного повара, но, к сожалению, такой маленький рот, что больше двух кусочков никак не может пропустить;
- *Мальчик-спальчик;*

**Стилистические средства  
выразительности:**

**АНТИТЕЗА**

**ГРАДАЦИЯ**

**СИНТАКСИЧЕСКИЙ**

**ПАРАЛЛЕЛИЗМ**

**ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОВТОР**

**АНАФОРА**

**ИНВЕРСИЯ**

**АНТИТЕЗА**

**ПРОТИВОПО-  
СТАВЛЕНИЕ**

# НАЙТИ АНТИТЕЗЫ

- **Что ищет он в стране далёкой,  
что кинул он в краю родном?  
(М. Лермонтов)**
- **Ты и убогая, ты и обильная, ты  
и могучая, ты и бессильная,  
матушка Русь! (Н. Некрасов)**
- **Да, мне нравилась девушка в  
белом, но теперь я люблю в  
голубом. (С. Есенин)**

# ГРАДАЦИЯ

- **расположение слов или выражений по нарастанию или убыванию**

# НАЙТИ ГРАДАЦИЮ

○ Человек не с ближним, а с группой, массой, тьмой ближних.

○ Человек не с ближним, а с группой, массой, тьмой ближних.

# СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ

- **одинаковое,  
сходное  
построение  
смежных фраз,  
предложений**

# НАЙТИ СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ

- *Уж небо осенью дышало,  
уж реже солнышко  
блистало. (А. Пушкин)*
- *И тучи жарким горят  
пожаром, и солнце шаром  
встаёт из тьмы.  
(И. Бунин.)*



## СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ

- Уж небо осенью дышало,  
уж реже солнышко  
блистало. (А. Пушкин)
- И тучи жарким горят  
пожаром, и солнце шаром  
встаёт из тьмы.  
(И. Бунин.)

# ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОВТОР

- ◎ **намеренное повторение в тексте одного и того же слова или словосочетания**

## НАЙТИ ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОВТОР

- ◎ ***Казалось, всё в природе уснуло: спала трава, спали деревья, спали облака.***
- ◎ ***О, весна без конца и без краю - без конца и без краю мечта! (А. Блок.)***

# ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОВТОР

- *Казалось, всё в природе уснуло: спала трава, спали деревья, спали облака.*
- *О, весна без конца и без краю - без конца и без краю мечта! (А.Блок)*

## НАЙТИ ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОВТОР И АНАФОРУ

○ *Когда умирают кони - дышат, когда умирают травы - сохнут, когда умирают солнца - они гаснут, когда умирают люди - поют песни.*

*(В. Хлебников.)*

# ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОВТОР И АНАФОРА

○ *Когда умирают кони - дышат, когда умирают травы - сохнут, когда умирают солнца - они гаснут, когда умирают люди - поют песни.*

*(В. Хлебников.)*

# ПАРЦЕЛЛЯЦІЯ

- **особое членение предложения, расчленение высказывания; оформление части простого или сложного предложения в качестве отдельной синтаксической структуры**

# НАЙТИ ПАРЦЕЛЛЯЦИЮ

- Жена называла его Чудик.  
Иногда ласково.

(В. Шукшин)

- Во всём мне хочется дойти  
до самой сути.

В работе. В поисках пути. В  
сердечной смуте.

(Б. Пастернак)



# ПАРЦЕЛЛЯЦІЯ

- Жена называла яго Чудик.  
Иногда ласково.

(В. Шукшин)

- Сравните:

Жена называла его *иногда ласково*: «Чудик».

# ПАРЦЕЛЛЯЦІЯ

Во всём мне хочется дойти до самой сути.  
В работе. В поисках пути. В сердечной  
смуте. (Б. Пастернак)

Сравните:

- ◎ Во всём: *в работе, в поисках пути, в сердечной смуте* - мне хочется дойти до самой сути.

## СРАВНИ ПАРЦЕЛЛИРОВАННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ И НЕПАРЦЕЛЛИРОВАННОЕ

- У Анны беда *стряслась*.  
*Большая;*  
*Случилось это*  
*давно. Очень*  
*давно.*
  - «Там видно *будет*», -  
*отвечает Корней.*  
*И молча лезет на*  
*КОЗЛЫ.*
- И. Бунин
- У Анны *стряслась*  
большая беда.  
Случилось это  
очень давно.
  - «Там видно  
*будет*», -  
отвечает Корней  
и молча лезет на  
КОЗЛЫ.

# ИНВЕРСИЯ

○ необычный  
порядок слов в  
предложении

# НАЙТИ ИНВЕРСИЮ

- По полям и по деревне бродят только в обилии коровы жующие, овцы блеющие и куры кудахтающие.  
(И. Гончаров)

- По полям и по деревне бродят только в обилии коровы жующие, овцы блеющие и куры кудахтающие.  
(И. Гончаров)

# РИТОРИЧЕСКАЯ ФИГУРА

- **Вопрос**: Иль нам с Европой спорить ново?  
Иль русский от побед отвык? (А. Пушкин.)
- **Восклицание** *Мечты, мечты! Где ваша  
сладость!* (А. Пушкин.)
- **обращение**: *Вы должны были, братья,  
устоять, как стена.* (А. Твардовский.)

# НАЙТИ РИТОРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ РЕЧИ

- Неужели любовь, святая,  
преданная любовь не всесильна? О  
нет! (И. Тургенев.)
- А ты всё та ж, моя страна.  
В красе заплаканной и древней, -  
Доколе матери тужить?  
Доколе коршуну кружить?

*А. Блок*

**Фонетические**  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-**  
**ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ**  
**СРЕДСТВА:**



# АЛЛИТЕРАЦИЯ

- повторение согласных звуков в слове, фразе:

*Нева вздувалась и  
ревела, котлом  
клокоча и клубясь.*

*(А. Пушкин.)*

# АССОНАНС

- повторение гласных звуков в слове, фразе: *Будет буря - мы поспорим и помужествуем с ней.*

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

«Собачье сердце». Хрестоматия,  
ч. I. Выписать

- Стр. 333 - *риторические вопросы.*
- С. 334 - *инверсию;*
- С. 336, 354, 356, 358, 363 - *сравнения;*
- С. 336 - *олицетворение;*
- С. 342 - *развёрнутая метафора;*
- С. 356 - *градация.*