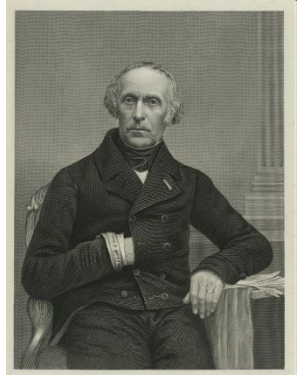
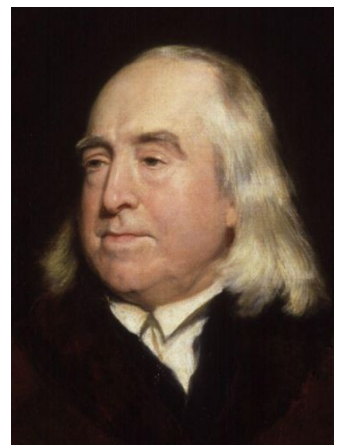


**Общественно-политические
движения в Европе в первой
половине XIX века**



План темы

- Консерватизм и Либерализм
- Демократическое движение
- Национализм
- Социализм

Политические движения

левые		центристы	правые	
Социалисты	Демократы	Либералы	Консерваторы	Националисты

Консерватизм и Либерализм

Консерватизм и Либерализм старейшие политические движения, долгое время олицетворявшие движение в прошлое и в будущее.



Страной классического консерватизма и либерализма является Англия.

Эдмунд Бёрк

«Тори» и «Виги» политические клубы Англии XVII-XVIII вв. предшественники консервативной и либеральной партии Великобритании, долгое время формировали и развивали



Джон Локк

их идеологию.

Вопросы	Консерватизм	Либерализм
Главная доктрина	Опора на традиционные ценности Против реформ	Идея свободы От меньшей свободы к большей свободе
Форма правления	Сильная централизованная авторитарная власть Желательно монархическая	Против абсолютизма Борьба за конституционные учреждения
Государственное устройство	Унитарное государство	Местное самоуправление
Права и свободы	Права и свободы ограничены	Права и свободы гражданские – все, политические ограничены

Вопросы	Консерватизм	Либерализм
Избирательное право	Высокий имущественный (недвижимость) ценз	Имущественный (любой) и образовательный цензы
Образование	Образование сословное Начальное в ведении церкви Остальное образование платное	Образование равное для всех Отделение школы от церкви Развитие среднего и высшего образования
Отношения с церковью	Опора морали и государства Влияние на образование	Отделение церкви от государства Господство светского мировоззрения

Вопросы	Консерватизм	Либерализм
Социальный вопрос	Нет специальных мер, только если благотворительность	Нет специальных мер, т.к. права и свободы даны ⇨ пользуйся
Социальная база	Привилегированные сословия, крестьянство	Буржуазия, интеллигенция
Методы	Удержание в своих руках всех рычагов власти, в случае необходимости готовность применить армию	Законные методы, без революционного насилия

Консерватизм и Либерализм

Борьба этих двух течений определяет всю внутриполитическую жизнь европейских государств в XIX в.

Однако в начале XIX в. зародились новые движения: демократическое, националистическое и социалистическое.

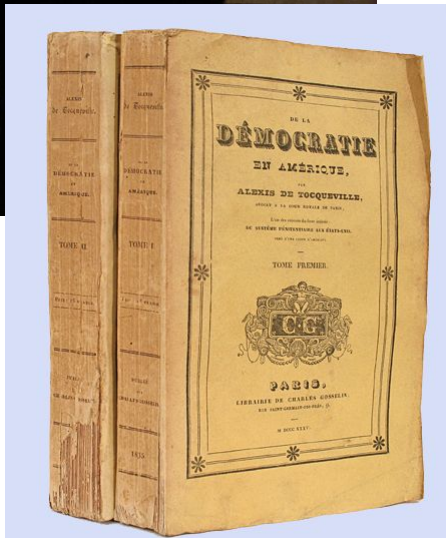
Они зародились среди тех слоёв общества, на которых не обращали внимание консерваторы и либералы, и чьи потребности игнорировались.

Демократическое движение



Начало демократического движения связано с эпохой Французской революции, однако его идеологическое оформление связано с именем французского историка и политического деятеля Алексиса де Токвиля.

В 1831-1832 гг. он посетил США и написал книгу «Демократия в Америке», которая показала европейцам, что демократия в крупных государствах возможна.



Вопросы	Либерализм	Демократ. дв.
Главная доктрина	Идея свободы От меньшей свободы к большей свободе	Демократизация общества во всех сферах
Форма правления	Против абсолютизма Борьба за конституционные учреждения	Республика парламентского типа
Государственное устройство	Местное самоуправление	Местное самоуправление
Права и свободы	Права и свободы гражданские – все, политические ограничены	Максимум прав и свобод как гражданских, так и политических

Вопросы	Либерализм	Демократ. дв.
Избирательное право	Имущественный (любой) и образовательный цензы	Всеобщее избирательное право
Образование	Образование равное для всех Отделение школы от церкви Развитие среднего и высшего образования	Образование равное для всех Отделение школы от церкви Начальное образование всеобщее и бесплатное
Отношения с церковью	Отделение церкви от государства Господство светского мировоззрения	Отделение церкви от государства Господство светского мировоззрения

Вопросы	Либерализм	Демократ. дв.
Социальный вопрос	Нет специальных мер, т.к. права и свободы даны ⇒ пользуйся	Нельзя пускать на самотёк Должны быть социальные реформы (раб. день, минимальная зарплата, страхование и т.д.)
Социальная база	Буржуазия, интеллигенция	Средний класс (мелкая буржуазия и квалифицированные наёмные рабочие)
Методы	Законные методы, без революционного насилия	Революционным путём, но возможно и законным.

Демократическое движение

Демократическое движение в первой половине XIX в. находилось в стадии формирования, однако во время революций 1848-1849 гг. показало свою силу.

В ряде стран (например, Италии) демократическое и национальное движения были едины.

По мере роста численности квалифицированных рабочих и числа образованных людей среди низших социальных групп увеличивалось количество сторонников демократов.

Национализм

Национализм (фр. *nationalisme*) — идеология и направление политики, которые утверждают, что нация является высшей формой общественного единства и утверждают её первичность в государствообразующем процессе.

Национализм включает следующие элементы:

- Существование наций
- Первичность нации в государствообразующем процессе
- Национальная самоидентификация
- Нация как высшая ценность
- Суверенное право нации на самоопределение
- Солидарность
- Защита интересов национальной общности в отношениях с государственной властью
- Всеобщее образование

Вопросы	Консерватизм	Национализм
Главная доктрина	Опора на традиционные ценности Против реформ	Построение национального государства на основе традиций и идеи свободы
Форма правления	Сильная централизованная авторитарная власть Желательно монархическая	Сильная централизованная авторитарная власть
Государственное устройство	Унитарное государство	Унитарное государство
Права и свободы	Права и свободы ограничены	Права и свободы ограничены интересами нации

Вопросы	Консерватизм	Национализм
Избирательное право	Высокий имущественный (недвижимость) ценз	Всеобщее избирательное право
Образование	Образование сословное Начальное в ведении церкви Остальное образование платное	Образование равное для всех Отделение школы от церкви Начальное образование всеобщее и бесплатное
Отношения с церковью	Опора морали и государства Влияние на образование	Отделение церкви от государства Господство светского мировоззрения

Вопросы	Консерватизм	Национализм
Социальный вопрос	Нет специальных мер, только если благотворительность	Единство нации ⇨ социальные реформы (раб. день, минимальная зарплата, страхование и т.д.)
Социальная база	Привилегированные сословия, крестьянство	Сторонники среди всех социальных групп общества
Методы	Удержание в своих руках всех рычагов власти, в случае необходимости готовность применить армию	Либо легальные методы, либо опора на армию для прихода к власти

Национализм

Национальные движения особенно сильны в Германии и Италии, где остро стоит вопрос объединения, а также среди народов не имеющих своей государственности (поляки, венгры, чехи, словаки, хорваты и др.)

В эту эпоху национальное движение часто смыкается с близкими себе по идеологии консерваторами и либералами.

Социалисты

Социалистическое движение вырастает из идей *социальной революции*, которая была сформулирована многими общественными и политическими деятелями, считавших недостаточным даже программу социальных реформ демократов.

Машины и существующие порядки обрекают миллионы людей на нищету и страдания ⇨ общество в корне устроено неправильно ⇨ нужен глубокий переворот в политике и экономике, обществе и общественных отношениях, а также в нравах.

Общие черты всех социалистических идей – это идеи общественного прогресса и общественной гармонии, а также антииндивидуализм и антилиберализм

Социалисты



Клод Анри
граф Сен-Симон
(1760-1825)

стал одним из первых
социалистов-утопистов.

Его идеи идеального
государства сыграли
большую роль в
формировании
общественной мысли
первой половины XIX в.

Его идеи получили название
сенсимонизм.

Сенсимонизм

Главные его произведения, в которых он сформулировал свои идеи – это книги «О промышленной системе» и «Новое христианство».

Основные идеи:

- На протяжении истории менее совершенные формы общественного устройства сменяются на более совершенные.
- Основной критерий для определения формы общественного устройства: форма собственности и прогресс промышленности.
- Следующий революционный кризис (предпочтительно мирным путём) должен завершиться созданием *нового общественного строя – ассоциации*.
- Основной принцип *ассоциации*: «Каждому по его способностям, каждой способности по его делам!».

Сенсимонизм

Новый тип общества получил название – *промышленная система*. В этом обществе:

- Духовная власть должна была принадлежать учёным, светская – промышленникам и банкирам, а право выбирать носителей этой власти – всему народу.
- Он требует неограниченного господства искусства и науки, которые призваны организовать общество ⇒ ведущая роль в управлении у учёных.
- Все должны будут прилагать свои силы быть полезными для человечества: бедный будет питать богатого, который станет работать головой, а если он к этому неспособен, то обязан работать руками.
- Религией нового общества должно было быть «*новое христианство*», основанное на идеях труда, «все люди братья» и законе всемирного тяготения.

Социалисты



Шарль Фурье

(1772-1837)

Социалист-утопист
создал свой идеальный
строй «гармония».

Главное произведение, в
котором он изложил
свои идеи «Трактат о
домашней и
земледельческой
ассоциации»

Фурьеризм

Основные черты:

- Общество развивается преодолевая противоречия между потреблением и ресурсами для их удовлетворения
- Единицей общества будущего является *фаланга* (производственно-трудовая ассоциация)
- Помещение, где он живёт и трудится называется *фаланстер* (общественная ячейка)
- Каждый член фаланги выбирает себе работу в соответствии со своими стремлениями и имеет право в течение дня изменять её характер
- Право на труд
- Труд будущего как наслаждение
- Ликвидация противопоставления между городом и деревней
- Ликвидация разницы между умственным и физическим трудом

Социалисты

Роберт Оуэн
(1771-1858)

английский промышленник,
социальный реформатор и
философ.

Он с юности работал в лавках,
на мануфактурах и хорошо
знал тяжёлое положение
рабочих и неоднократно
выступал за рабочее и
санитарное законодательство.

1800 г. – стал совладельцем
текстильной фабрики в Нью-
Ланарке.



Эксперимент в Нью-Ланарке

- ✓ 10,5 часов рабочий день
- ✓ повысил зарплату рабочим
- ✓ отменил штрафы для рабочих
- ✓ открыл потребительские лавки и общественные кухни
- ✓ строил жилые дома для рабочих
- ✓ строил ясли, детские сады и школы
- ✓ ввёл пенсии по болезни и старости
- ✓ запретил использование детского труда до 10 лет

Последствия эксперимента

- ✓ исчезли пьянство, преступления, вражда на религиозной почве
- ✓ выросла культура поведения между рабочими
- ✓ возросла производительность труда ⇒ выросла прибыль ⇒ рост производства

Главным последствием эксперимента являлось то, что к проблеме положения рабочих было привлечено внимание и доказано, что улучшение условий труда способствует росту производительности труда, а значит прибыли.

«Новая гармония»

1817 г. – доклад «Ассоциации для облегчения положения промышленных и сельскохозяйств. рабочих».

Объявил существующий строй неразумным и несправедливым и выделил *«троицу зол»*:

- ✓ Частная собственность
- ✓ Религия
- ✓ Семья

Также негативно оценивал применение машин, которые привели к росту нужды и скоплению богатств в руках немногих: *«Мир насыщен богатством, а всюду царит нищета»*.

Главный вывод – при существующей системе меры борьбы с бедностью результата не дадут ⇨ надо менять систему.

«Новая гармония»

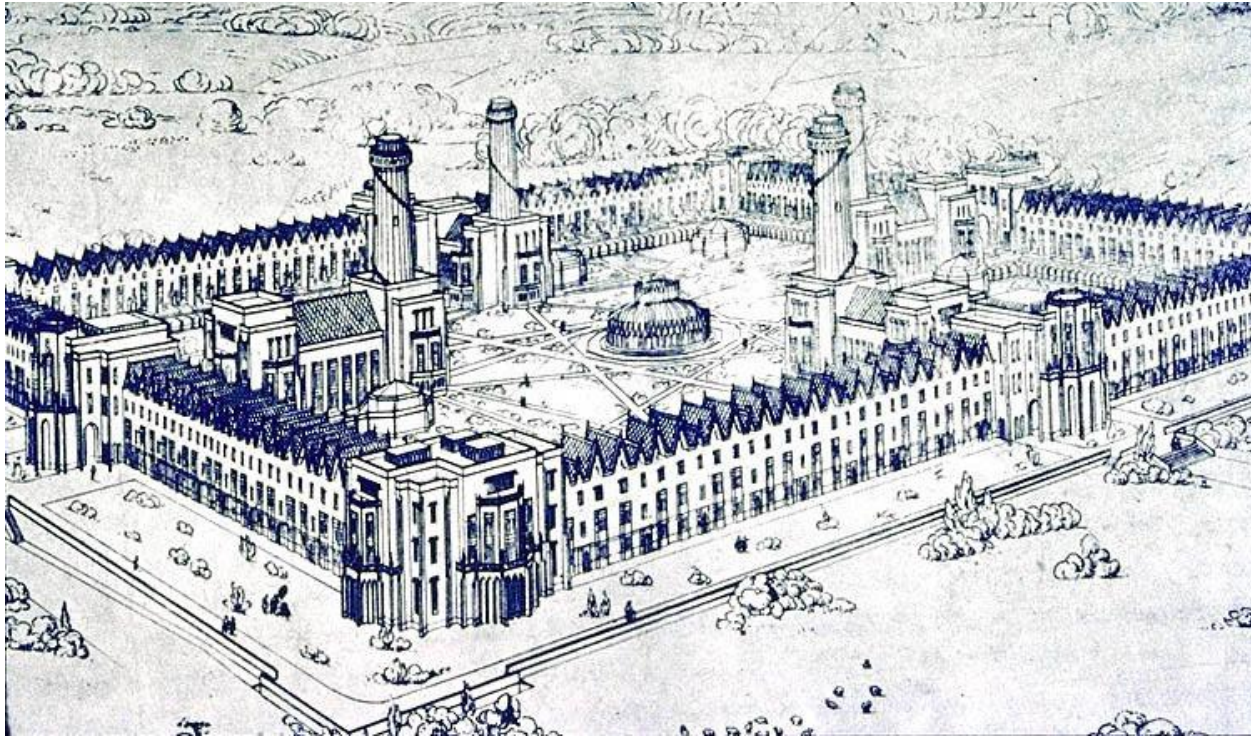
Основные идеи:

- Общий труд
- Общность владения
- Равенство в правах и обязанностях

Способы достижения:

- Расселить трудящихся в посёлках *«единения и взаимного сотрудничества»*
- Упразднить деньги и заменить их на трудовые квитанции (билеты)

«Новая гармония»



В 1825 г. – покупает в США 30 тысяч акров земли и основывает колонию «Новая гармония», однако просуществовав два года, она распадается.

Оуэн объяснил это тем, что люди выросшие в несправедливом обществе не могут сразу перейти к рациональной системе ⇒ должны пройти школу нравственно-трудового воспитания.

Источники иллюстраций

Слайд 1. Портрет Клода Анри Сен-Симона Гравюра К. Адта.

<http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000036/st133.shtml>

Слайд 1. Портрет Шарля Фурье. Рисунок Вэйрона.

<http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000036/st133.shtml>

Слайд 1. Фотография Роберта Оуэна.

http://img.encyc.yandex.net/illustrations/krugosvet/pictures/e/e0/1006514-6514_101.jpg

Слайд 1, 4. Джон Локк. Портрет Годфри Неллера.

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b8/John_Locke.jpg

Слайд 1. Портрет Джереми Бентама.

http://dic.academic.ru/pictures/wiki/files/106/jeremy_bentham_by_henry_william_pickersgill_detail.jpg

Слайд 1. Вильгельм фон Гумбольдт.

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/af/WilhelmvonHumboldt.jpg>

Слайд 1, 4. Портрет Эдмунда Бёрка.

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/14/Edmund_Burke2_c.jpg

Слайд 1. Фотография Франсуа Гизо.

<http://digitalgallery.nypl.org/nypldigital/dgkeysearchdetail.cfm?tstrucID=601409&imageID=1249347&print=small>

Слайд 9. Портрет Алексиса де Токвиля.

<http://www.goodart.org/blog/TheodoreChasseriau-PortraitOfAlexisDeToqueville1850Large.jpg>

Слайд 9. Книга А. де Токвиля «Демократия в Америке»

<http://www.bartfield.com/bks/imgs/Tocqueville.jpg>

Слайд 21. Портрет Клода Анри Сен-Симона Гравюра К. Адта.

<http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000036/st133.shtml>

Слайд 24. Портрет Шарля Фурье. Рисунок Вэйрона.

<http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000036/st133.shtml>

Слайд 26. Фотография Роберта Оуэна.

http://img.encyc.yandex.net/illustrations/krugosvet/pictures/e/e0/1006514-6514_101.jpg

Слайд 1, 4. Портрет Эдмунда Бёрка.

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/14/Edmund_Burke2_c.jpg

Источники иллюстраций

Слайд 1, 4. Портрет Эдмунда Бёрка.

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/14/Edmund_Burke2_c.jpg

Слайд 1. Фотография Франсуа Гизо.

<http://digitalgallery.nypl.org/nypldigital/dgkeysearchdetail.cfm?tstrucID=601409&imageID=1249347&print=small>

Слайд 9. Портрет Алексиса де Токвиля.

<http://www.goodart.org/blog/TheodoreChasseriau-PortraitOfAlexisDeToqueville1850Large.jpg>

Слайд 9. Книга А. де Токвиля «Демократия в Америке»

<http://www.bartfield.com/bks/imgs/Tocqueville.jpg>

Слайд 21. Портрет Клода Анри Сен-Симона Гравюра К. Адта.

<http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000036/st133.shtml>

Слайд 24. Портрет Шарля Фурье. Рисунок Вэйрона.

<http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000036/st133.shtml>

Слайд 26. Фотография Роберта Оуэна.

http://img.encyc.yandex.net/illustrations/krugosvet/pictures/e/e0/1006514-6514_101.jpg

Слайд 31. Коммуна «Новая Гармония»

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bd/New_harmony_vision.jpg