

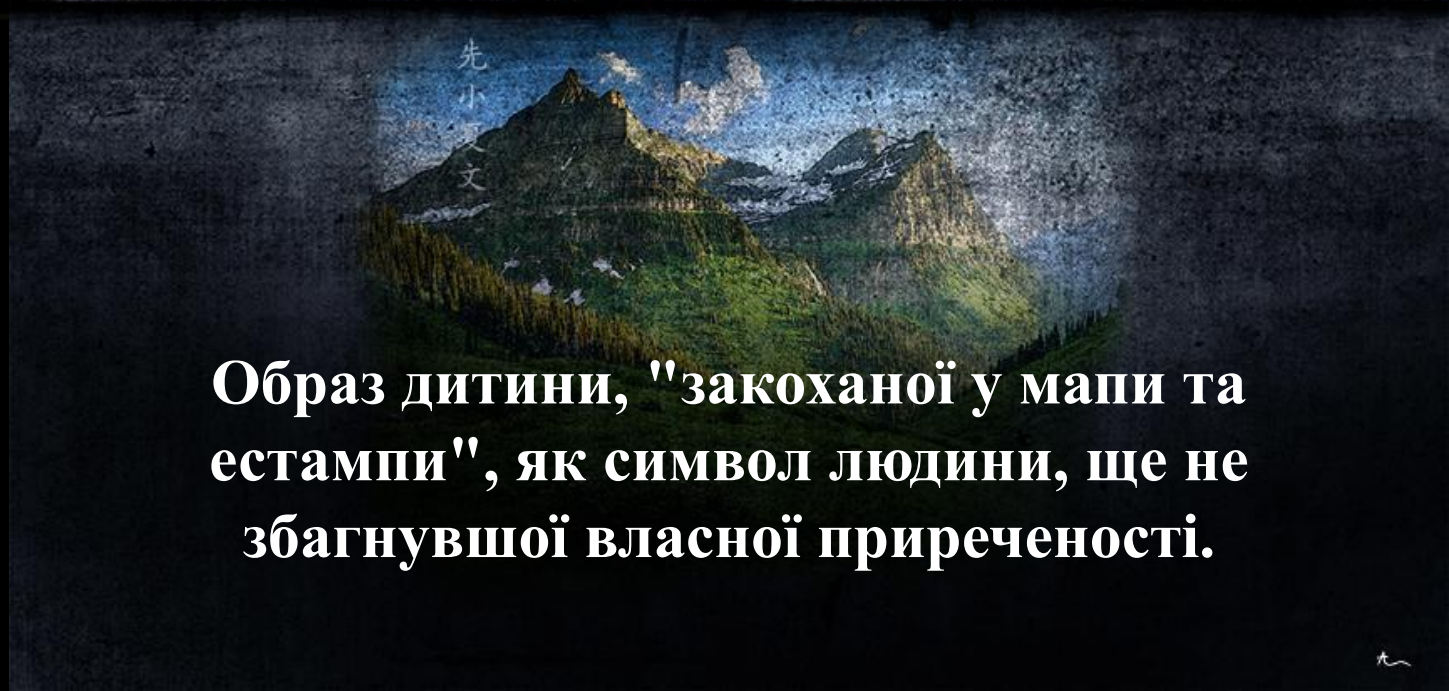
Шарль Бодлер

«Подорож»

(I уривок)

Виконали:
студенти 344 групи

Безощук Максим
Журба Гліб
Захаренко Тетяна



Образ дитини, "закоханої у мапи та естампи", як символ людини, ще не збагнувшої власної приреченості.



Спроба зневіреної з різних причин людини втекти від гнітючої реальності.

“Він звіром стати мав. І от утік з неволі”



Справжні ж мандрівники
"йдуть, аби йти"



Настрій: автора охоплює розчарування в розумінні дійсності, він переповнений тугою і приреченістю.

