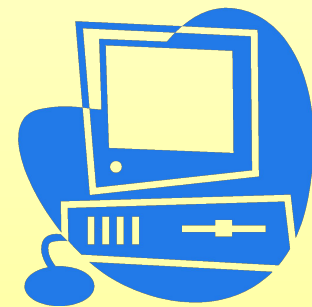


История возникновения информационных ресурсов



Автор
зав.библиотекой
ГБОУ СОШ №1431 СЗОУО г. Москвы
Яковлева Александра Анатольевна

Сказания –

устная форма передачи информации, или

"живая книга"



“Путешественники рассказывают о племенах аборигенов, в которых старейшины примерно один раз в год вводили подросших юношей в джунгли или в пустыню и там из уст в уста передавали им весь опыт племени, который должен быть усвоен”

История книги./под редакцией А.А.Говорова,
Т.Г.Куприяновой. – М: Светотон, 2001.

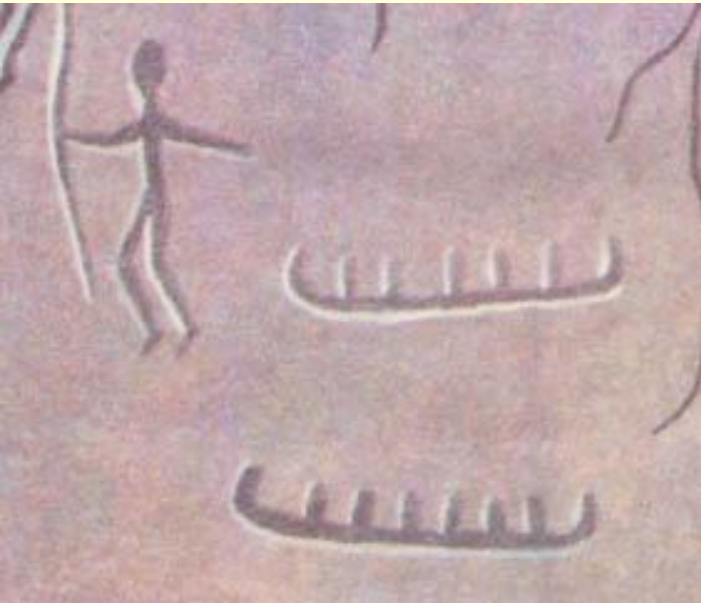
Каменные книги-

считаются первой формой записи информации



Древние люди делали небольшие рисунки на скалах

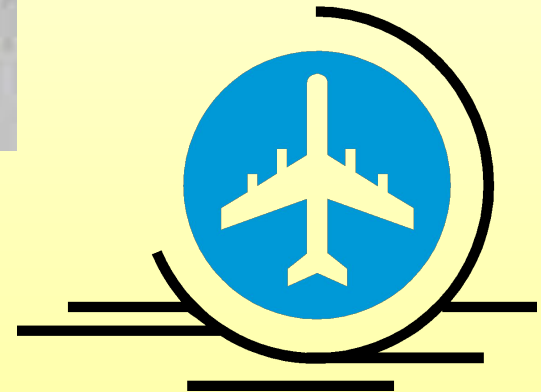
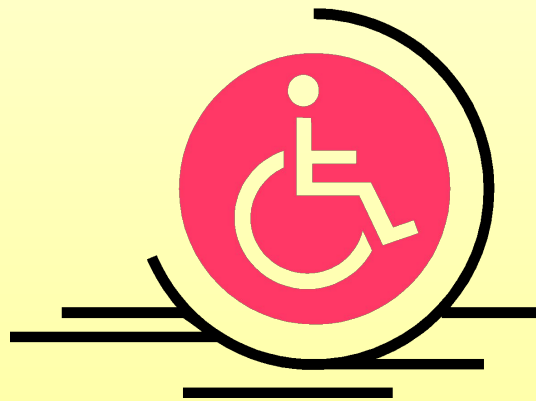
Пиктография (лат.) – буквальный перевод “нарисованный”, письмо рисунками



**Передача какого-либо сообщения при помощи рисунка
или целой серии рисунков**

Пиктография

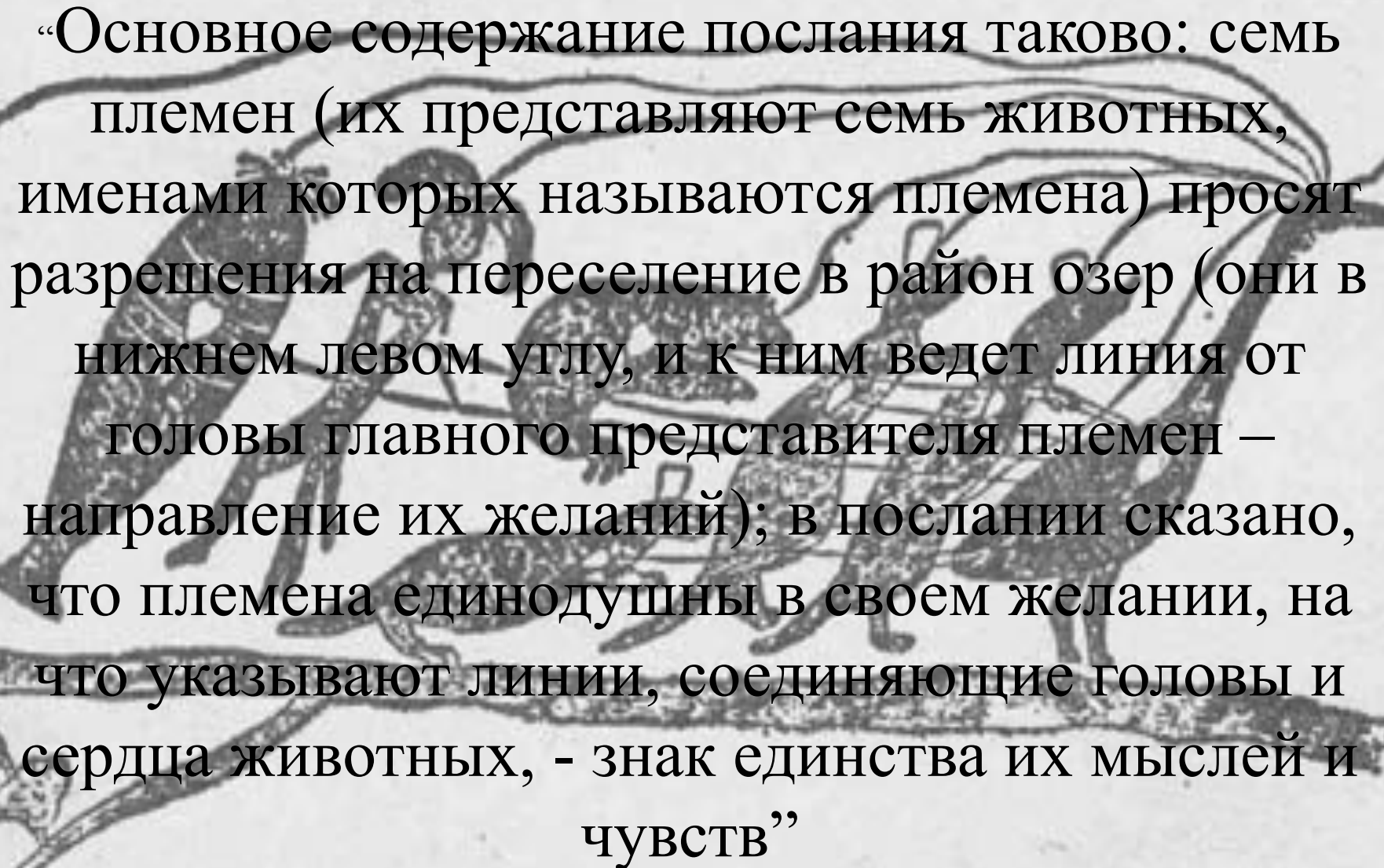
в наши дни



Передача смысловой информации средствами
рисуночной символики

Ярким примером пиктографического письма является послание индейских племен конгрессу США. Оно написано около 150 лет назад.

«Основное содержание послания таково: семь племен (их представляют семь животных, именами которых называются племена) просят разрешения на переселение в район озер (они в нижнем левом углу, и к ним ведет линия от головы главного представителя племен — направление их желаний); в послании сказано, что племена единодушны в своем желании, на что указывают линии, соединяющие головы и сердца животных, - знак единства их мыслей и чувств»



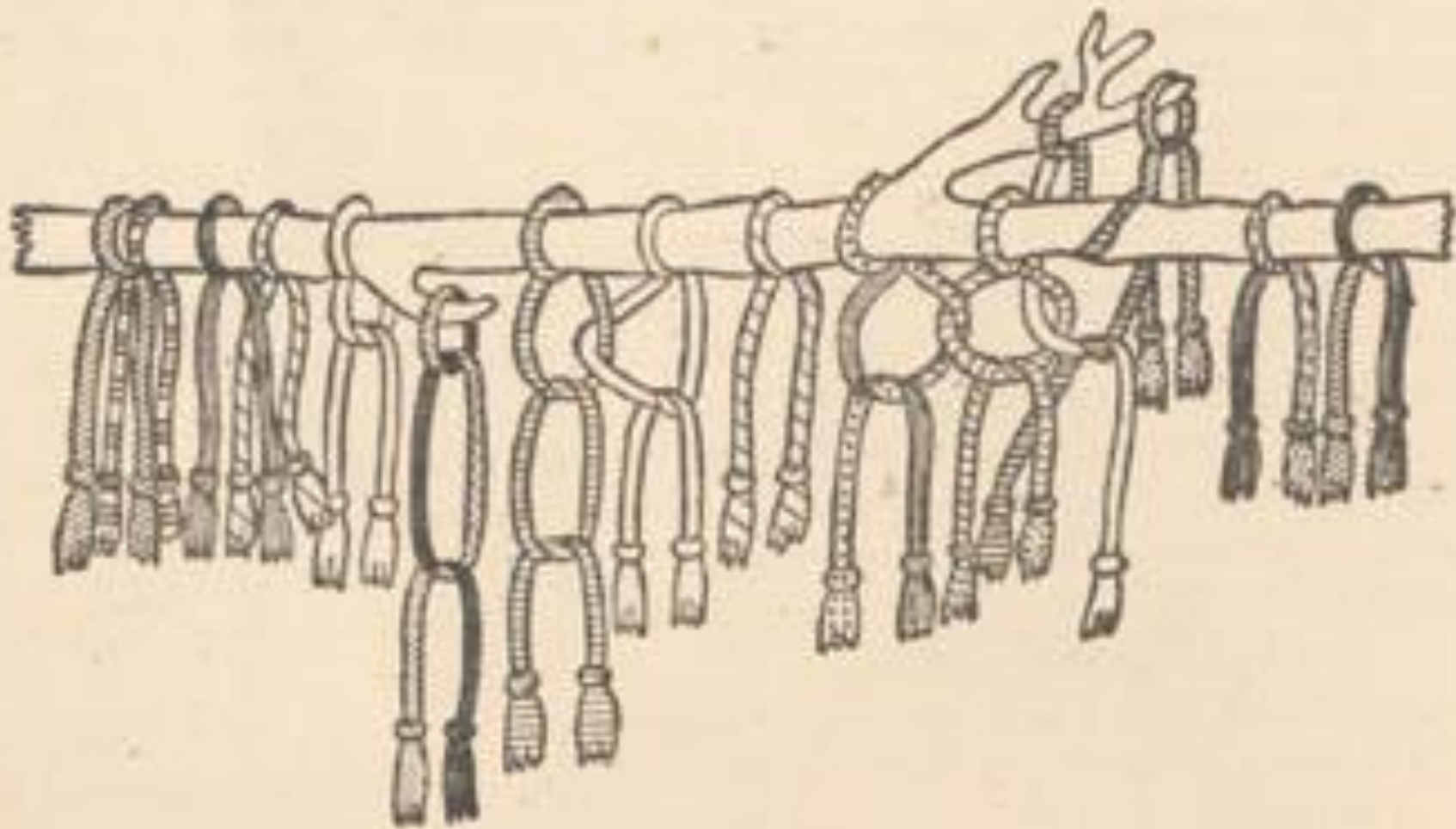
Узелковое письмо (кипу)

широко было распространено у кочевых племен



Для такого письма требовалась толстая веревка (палка) и разноцветные шнуры разной длины. Тот, кто хотел выразить свою мысль, привязывал к толстой веревке (палке) шнурок особым способом. Сложная система узлов передавала содержание дипломатических речей и договоров.

Чем ближе к началу веревки (палки) узелок, тем важнее была вещь, о которой шла речь.



Значение цветов:

желтый узел – золото;

белый узел – серебро или мир;

черный узел – смерть;

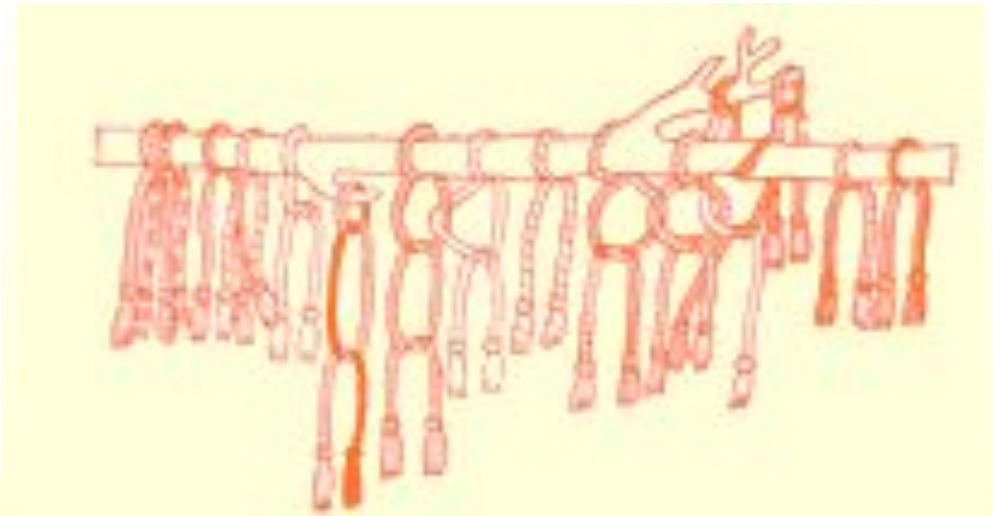
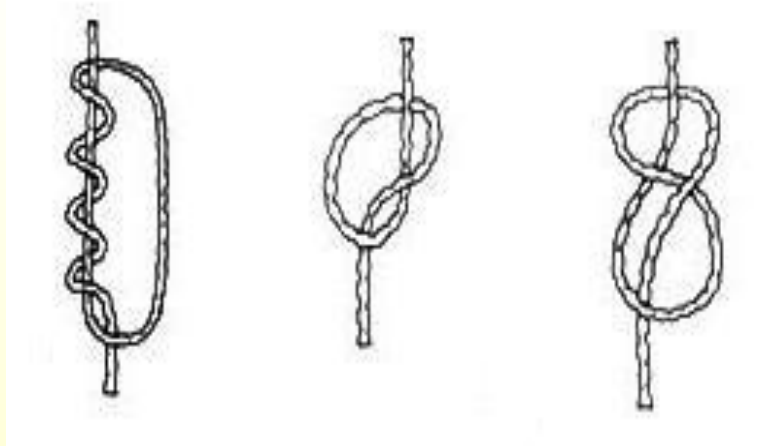
зеленый узел – хлеб;

если узел не окрашен – число.

Чтобы прочесть такое письмо, нужно было обращать внимание на малейшие детали: толщину шнурка, как завязан узел, какие узлы рядом. Такое письмо было трудно прочесть (ему обучались годами).







вампум

Цвет ракушек у ирокезов

- Белый –
- Красный –
- Зеленый –
- Черный -

Глиняные таблички



С помощью заострённых палочек выдавливали на ещё сырой глине этих табличек клинообразные знаки, или клинопись. Для лучшей сохранности табличек их обжигали на огне, тогда они приобретали прочность камня. Иногда записи были длинными и занимали много глиняных табличек. Каждая такая книга состояла из десятков или даже сотен глиняных “страниц” уложенных в деревянные ящики.

Библиотека царя Ашшурбанипала



Царь Ашшурбанипал 2500 лет назад собрал в столице древнего междуречья Ассирии - Ниневии большую библиотеку. В ней собраны большие комнаты, в которых сотни глиняных книг. Они до самого потолка стояли ящики с книгами! Царь «просто» митаблички как подарили их в разном сыро-сти таблички могли размокнуть и погибнуть.



«Дворец Ашшурбанипала, царя вселенной, царя Ассирии»

Такой штамп выдавливали на глиняных табличках, когда они попадали в царскую библиотеку.

Папирус

В соседнем с Ассирией **Египетском** царстве материал для письма делали из речного растения. В Древнем Египте папирус считался **“царским растением”** со времени Птолемеев.

Как материал для письма папирус был изобретен примерно в начале третьего тысячелетия до н.э. и использовался вплоть до VIII–IX века н.э.

С начала III века до н.э. на него введена царская монополия. Папирус продавали во многие страны Древнего мира.



Папирус –
речной тростник с
высоким и толстым
стволом.

Египетское слово “папирус” с
тех пор в ряде европейских
языков обозначает

бумага

Papier - нем.

Paper - англ.

восходит к древнегреческому —
πα'pyros).

Стебель растения разделяли иглой на тонкие узкие полоски. Эти полоски приклеивали одну к другой так, чтобы получалась целая страничка.

На полученный таким образом слой накладывался другой слой, полосы, которого располагались поперечно полосам первого. Оба слоя сильно сдавливали, а затем высушивали. Оставшиеся неровности полировались пемзой.

За счет смолистых веществ получался однородный прочный материал светло – желтого цвета, со временем он темнел и терял эластичность, становясь хрупким и ломким.

Александрийская библиотека

В Египте
них заб
рулоно
знамен
была о
была о



мах, о
рму
я
емён
е. Она

аон

толеми
ния,

Создал А.
Птолемей
Хозяева
приобрета
которые т



Пергамент



Наряду с папирусом в Древнем мире получил распространение материал сделанный из шкур молодых животных – телят, коз, овец, кроликов. Придумали этот материал для письма в древнем Пергаме в III веке до н.э. (государстве на полуострове Малая Азия, современная Сирия)

.

Способ изготовления пергамента

Шкуру животных тщательно промывали и вымачивали в золе, затем очищали от остатков шерсти, жира, мяса.

Кожу растягивали на рамах, выглаживали пемзой, сушили и осторожно скоблили, придавали ей ровную поверхность (иногда для отбеливания применяли известь).

Из шкур получался белый, тонкий чрезвычайно прочный материал – пергамент. На нём можно было писать с обеих сторон.

Производство книг из пергамента





Берестяные грамоты



Берёзовая кора как материал для письма получает распространение не позднее первой четверти XI века и выходит из употребления в середине XV века в связи с распространением бумаги, которая именно около этого времени становится дешёвой.

Береста рассматривалась как эфемерный, непрестижный материал для письма, непригодный для долгого хранения; её использовали в основном как материал для частной переписки и личных записей, а более ответственные письма и официальные документы писались, как правило, на пергаменте (бересте доверялись лишь их черновики).



Берестяные грамоты

ГРАМОТА: Ш ТЗ ЖНЗ Н ОМН РА: КЗ МН К ОУМ Е:
КОУПН ЛЗ ЕСН: РО БОУ: ПЛЗ К ОВЕ. АН ЗН ЕМА:
ВЗ ТОМЗ: АЛАКЗ НА ГЗ НН: А НЗН ЕСА ДРОУ
ЖННА: ПОМА П ОРОУ ЧНЛА: АНЗН ЕКА. П О СЗ
ЛН КЗ ТОМОУ: МОУ ЖЕ ВН: ГРАМОТ ОУ: ЕЛН
ОУ НЕГО РОБА: А СЕТНХО ЧОУ: КО НЕ КОУПН
ВЗ: НКЗ НА ЖЗМОУ ЖВЗСАДН ВЗ: ТАНАСЗ
ВОДЗ: АТЗ АТФ ЕСН ЕВЗ ЗАЛЗ КОУНЗ:
ТЕХЗ: АН ЕСМЛН НН ЧЗ Т ОЖЕ ОУ НЕГО:

0 1 2 3 4 5 см

№ 109

Грамота 109

Грамота от Живомира к Микуле. Ты купил рабыню во Пскове, и вот меня за это схватила (подразумевается уличная в краже) княгиня. А потом за меня поручилась дружина. Так и ты, Живомир, к Микуле (дело о покупке краденной рабыни). Если купишь: целыи документы княжеского мужа, [идти] на очные ставки. А ты, если [еще] не взял тех денег, не бери у него ничего!

Берестяные грамоты

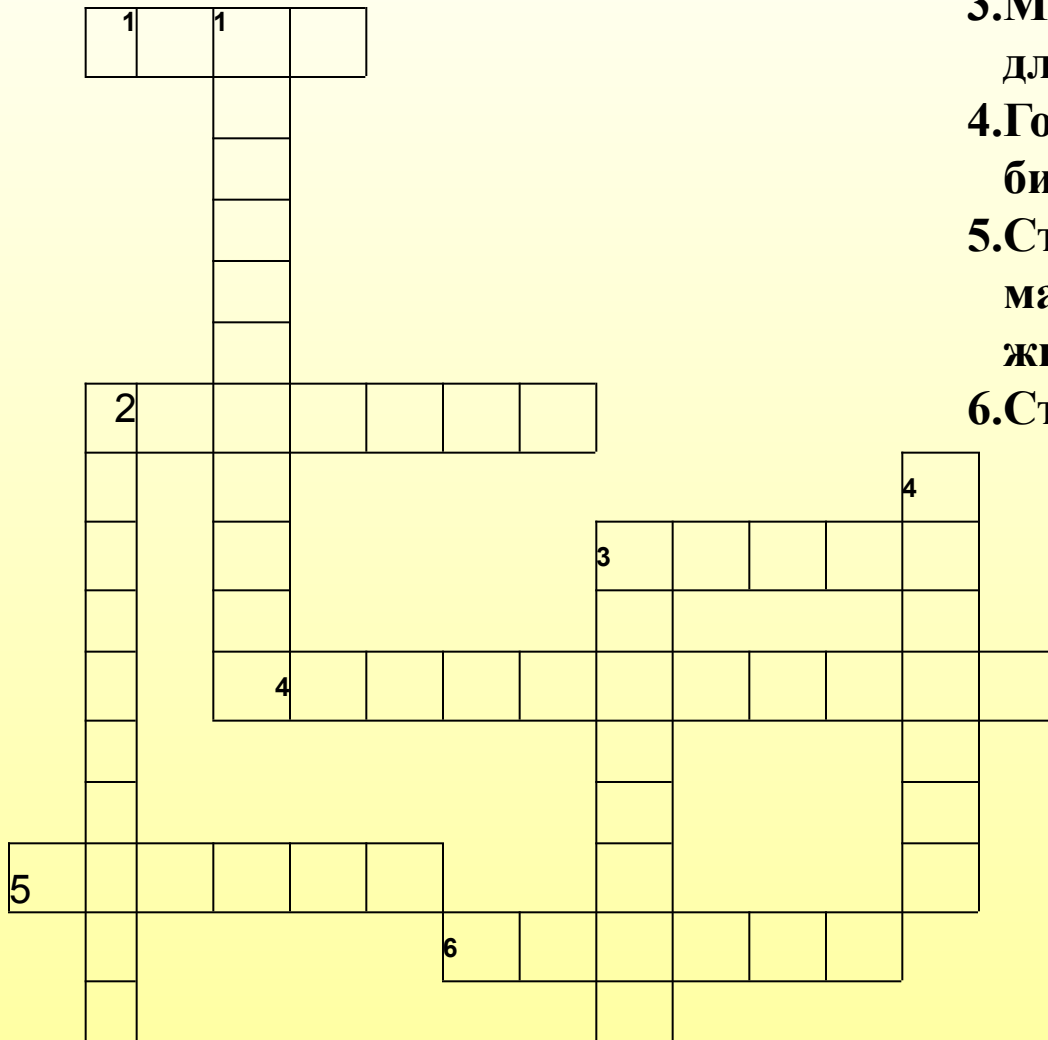


Местом, где впервые были обнаружены берестяные грамоты, стал Великий Новгород. Археологи неоднократно находили обрезанные листы берёзовой коры, а также писала — заострённые металлические или костяные стержни, известные как инструмент для писания на воске (впрочем, до открытия берестяных грамот версия о том, что это именно писала, не была преобладающей, и их часто описывали как гвозди, шпильки для волос или «неизвестные предметы»).

26 июля 1951 г. на Неревском раскопе была обнаружена берестяная грамота № 1: она содержала перечень феодальных повинностей («позёма» и «дара») в пользу некоего Фомы. Открытие показало, что, вопреки опасениям, при написании грамот почти никогда не использовались хрупкие чернила. В честь этой находки 26 июля в Новгороде отмечается ежегодный праздник — «День берестяной грамоты».



Проверь себя



По горизонтали:

1. Узелковое письмо.
2. Кора березы (материал для писем в Древней Руси).
3. Материал для каменной книги (место для небольшого рисунка).
4. Город, где находилась известнейшая библиотека древности.
5. Страна, в честь которой назван материал сделанный из шкур молодых животных.
6. Страна фараонов.

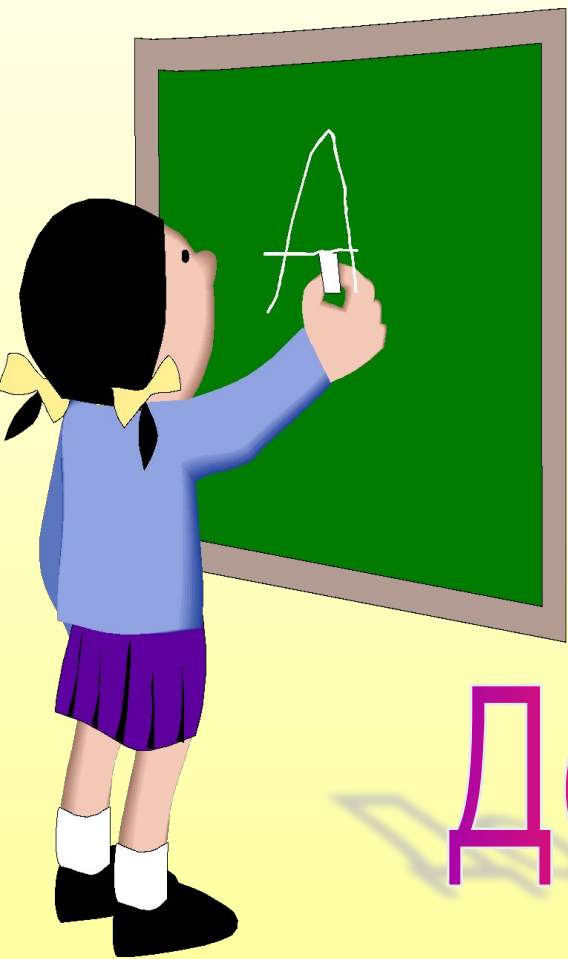
По вертикали:

1.



2. Соборание книг, а также помещение, где они хранятся.
3. «живые» книги
4. Материал для письма, изготовленный из этого растения (у египтян и др. древних народов)

Спасибо за внимание!



До новых встреч!!!