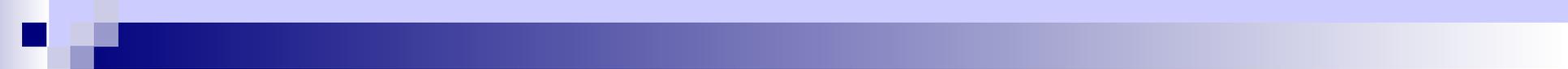




**Информация.  
Классификация  
информационных процессов.**



***Термин «Информация»***  
***в переводе с латинского языка***  
***означает «разъяснение,***  
***изложение, набор сведений».***

# Существует 4 значения понятия «информация»

- **Обыденное значение** – понимается как знания, сведения, которые мы получаем в нашей реальной жизни;
- **Философское значение** – тесно связано с такими понятиями как отражение, познание, взаимодействие из науки философии;
- **Кибернетическое значение** – определяет характеристику сигнала передаваемого по линии связи;
- **Вероятностное значение** – определяется как мера уменьшения неопределённости знаний и позволяет количественно измерять информацию.

***В толковом словаре русского языка  
Ожегова 2 определения слова  
«информация»:***

- **Сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах, воспринимаемые человеком или специальным устройством.**
- **Сообщения, осведомляющие о положении дел, о состоянии чего-нибудь.**

В нашей реальной жизни:

*Информация* –

*это знания, которые  
человек получает из  
различных источников.*

В информатике:

*Информация* —

**это осознанные сведения об  
окружающем мире, которые  
являются объектом хранения,  
преобразования, передачи и  
использования.**

# Свойства информации:

- **объективность,**
- **достоверность,**
- **полнота,**
- **точность,**
- **актуальность,**
- **полезность,**
- **понятность,**
- **доступность,**
- **краткость.**

# Мы получаем информацию через:

- органы зрения



- органы слуха



- органы вкуса



- органы осязания



- органы обоняния



*Виды информации, которые человек получает с помощью органов чувств, называются – органолептической информацией.*

**Виды органолептической информации:**

- Звуковая,
- Визуальная,
- Вкусовая,
- Тактильная,
- Обонятельная.

## Основные виды информации

по форме представления, способам кодирования и хранения, которые имеют наибольшее значение для информатики:

- **графическая или изобразительная** — первый вид, для которого был реализован способ хранения информации об окружающем мире в виде наскальных рисунков, а позднее в виде картин, фотографий, схем, чертежей на бумаге, холсте, мраморе и др. материалах, изображающих картины реального мира;
- **звуковая** — мир вокруг нас полон звуков и задача их хранения и тиражирования была решена с изобретением звукозаписывающих устройств в 1877 г.;
- **текстовая** — способ кодирования речи человека специальными символами — буквами, причем разные народы имеют разные языки и используют различные наборы букв для отображения речи;
- **числовая** — количественная мера объектов и их свойств в окружающем мире; аналогично текстовой информации для ее отображения используется метод кодирования специальными символами — цифрами, причем системы кодирования (счисления) могут быть разными;
- **видеоинформация** — способ сохранения «живых» картин окружающего мира, появившийся с изобретением кино.

# Типы информации:

- Научная (информация из химии, математики, физики и т.д.);
- Эстетическая (информация, которую получаем при знакомстве с произведениями искусств);
- Общественно – политическая,
- Научно-популярная,
- Культурологическая  
(информация, получаемая по телевидению, радио и т.д.);
- Личная (информация, предназначенная для одного человека).

# Информацию можно представить в различной форме :

1. *знаковой письменной*, состоящей из различных знаков
  - символная (текст, числа);
  - графическая (географическая карта);
  - табличная (таблицы значений).
2. *в виде жестов и сигналов*;
3. *устной словесной*.

## **Информационные процессы** –

*это процессы, связанные с получением, преобразованием, хранением и выдачей информации.*

- Информация в живой природе;
- Информация в неживой природе;
- Информация и человек;
- Информация в технике.