


**Информация.
Классификация
информационных процессов.**



Термин «Информация»
в переводе с латинского языка
означает «разъяснение,
изложение, набор сведений».

Существует 4 значения понятия «информация»

- **Обыденное значение** – понимается как знания, сведения, которые мы получаем в нашей реальной жизни;
- **Философское значение** – тесно связано с такими понятиями как отражение, познание, взаимодействие из науки философии;
- **Кибернетическое значение** – определяет характеристику сигнала передаваемого по линии связи;
- **Вероятностное значение** – определяется как мера уменьшения неопределённости знаний и позволяет количественно измерять информацию.

***В толковом словаре русского языка
Ожегова 2 определения слова
«информация»:***

- **Сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах, воспринимаемые человеком или специальным устройством.**
- **Сообщения, осведомляющие о положении дел, о состоянии чего-нибудь.**

В нашей реальной жизни:

Информация –

***это знания, которые
человек получает из
различных источников.***

В информатике:

Информация —

**это осознанные сведения об
окружающем мире, которые
являются объектом хранения,
преобразования, передачи и
использования.**

Свойства информации:

- **объективность,**
- **достоверность,**
- **полнота,**
- **точность,**
- **актуальность,**
- **полезность,**
- **понятность,**
- **доступность,**
- **краткость.**

Мы получаем информацию через:

- органы зрения



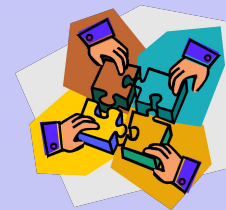
- органы слуха



- органы вкуса



- органы осязания



- органы обоняния



Виды информации, которые человек получает с помощью органов чувств, называются – органолептической информацией.

Виды органолептической информации:

- Звуковая,
- Визуальная,
- Вкусовая,
- Тактильная,
- Обонятельная.

Основные виды информации

по форме представления, способам кодирования и хранения, которые имеют наибольшее значение для информатики:

- **графическая или изобразительная** — первый вид, для которого был реализован способ хранения информации об окружающем мире в виде наскальных рисунков, а позднее в виде картин, фотографий, схем, чертежей на бумаге, холсте, мраморе и др. материалах, изображающих картины реального мира;
- **звуковая** — мир вокруг нас полон звуков и задача их хранения и тиражирования была решена с изобретением звукозаписывающих устройств в 1877 г.;
- **текстовая** — способ кодирования речи человека специальными символами — буквами, причем разные народы имеют разные языки и используют различные наборы букв для отображения речи;
- **числовая** — количественная мера объектов и их свойств в окружающем мире; аналогично текстовой информации для ее отображения используется метод кодирования специальными символами — цифрами, причем системы кодирования (счисления) могут быть разными;
- **видеоинформация** — способ сохранения «живых» картин окружающего мира, появившийся с изобретением кино.

Типы информации:

- Научная (информация из химии, математики, физики и т.д.);
- Эстетическая (информация, которую получаем при знакомстве с произведениями искусств);
- Общественно – политическая,
- Научно-популярная,
- Культурологическая
(информация, получаемая по телевидению, радио и т.д.);
- Личная (информация, предназначенная для одного человека).

Информацию можно представить в различной форме :

1. *знаковой письменной, состоящей из различных знаков*
 - символная (текст, числа);
 - графическая (географическая карта);
 - табличная (таблицы значений).
2. *в виде жестов и сигналов;*
3. *устной словесной.*

Информационные процессы –

это процессы, связанные с получением, преобразованием, хранением и выдачей информации.

- Информация в живой природе;
- Информация в неживой природе;
- Информация и человек;
- Информация в технике.