

---

9 класс.

Написание изложений и сочинений

---

---

## Изложение

Эксперт проверяет работу в том случае, если в ней насчитывается **не менее 50 слов**.

При написании изложения экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в исходном тексте или в информации о тексте.

Экзаменуемый должен писать изложение **от того лица, от которого идёт повествование в исходном тексте**.

---

## Читая экзаменационную работу, эксперт устанавливает

- ▣ соответствие **количества** микротем в работе экзаменуемого количеству микротем в информации о тексте;
- ▣ **последовательность** микротем в работе экзаменуемого, которая должна соответствовать последовательности микротем в информации о тексте;
- ▣ **точность передачи информации** в каждой из микротем.

---

Неточно понятая микротема свидетельствует о том, что часть главного содержания исходного текста осталась для экзаменуемого недоступной, следовательно, оценка по критерию **ИК1** должна быть снижена.

---

---

В работе возможно некоторое расширение информации исходного текста за счёт прибавления экзаменуемым не содержащейся в прослушанном тексте микротемы, которая может быть как связана, так и не связана по смыслу с исходным текстом. Такое прибавление микротемы часто ведёт к искажению авторского замысла всего текста в целом. В этом случае количество баллов по критерию ИК1 снижается.

---

---

При подсчёте слов учитываются как **самостоятельные**, так и **служебные части речи**. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных **без пробела** (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчете не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

---

---

# Сочинение 15.3

---

## Критерии за содержание

**СзК1** – толкование слова : определение + комментарий ( макс. – 2б.)

**СзК2** - наличие примеров – аргументов ( макс. 3 б.)

**СзК3** – смысловая цельность ( макс. 2 б.)

**СзК4**- композиционная стройность (макс. 2 б.)



## Это важно!

В формулировке задания 15.3. учащимся предлагают привести один пример-аргумент из текста, а второй – из опыта.

Однако в критерии  $C_3K2$  указано, что максимальный балл – 3 – выставляется также за **два примера-аргумента из прочитанного текста.**

## 15.3. Композиция сочинения

Вступление. Толкование значения слова



Комментарий



Первый пример (из текста)



Второй пример (из текста или из опыта)



Вывод

**Тезис**

(определение значения слова, данного для анализа.)

**1 аргумент**

**2 аргумент**

**ВЫВОДЫ**

---

# Толкование значения слова

 Как я понимаю это слово?

 = сказать другими словами,

 установить СМЫСЛ слова

---

# Способы толкования значения слова

- Описательный способ ( описания существенных признаков предмета):

Совесть – чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми, обществом.

Дружба – это отношения между людьми, основанные на взаимной привязанности, доверии, духовной близости, общности интересов.

## □ объяснение путём перечисления слов-синонимов или синонимичных

*Дружба – это товарищество, это согласие, единение, привязанность, взаимопомощь...  
отзывчивость.*

□ *Способ отрицательного объяснения:  
Дружба – это отношения между людьми, которым чужды недоверие, вражда, подозрительность, неприязнь..*

## ■ Отсылочный способ:

~~Милосердие – это то, что и сострадание...~~

---

## Комментарий:

- Что мне известно ещё об этом слове
  - Чем существенным я могу дополнить это слово
  - Смысл комментария заключается в том, чтобы показать важность, жизненность, нравственную состоятельность этического понятия.
-

# Клише для вступления

- Попробуем разобраться в смысле этого понятия...
- На мой взгляд, ... ( понятие) – это ....
- Что такое .... ( понятие) ? Попробуем над этим поразмышлять. Я считаю, что ...
- Я думаю, что ... ( понятие)



## Клише для аргументов

- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту ...
- В тексте ... ( Ф.И.О. автора) можно найти пример, подтверждающий мою мысль.
- Чтобы подтвердить сказанное, проанализируем предложенный текст (автор)

---

## Жизненный опыт:

- Исторические факты
  - Общественно значимые вопросы, обсуждаемые в СМИ
  - Высказывания известных писателей
  - Примеры из читательского опыта
-

# Заключение. Вывод

Заключение так же, как и вступление, не должно превышать по объёму основную часть сочинения.

**Задача заключения** — подвести итог, обобщить сказанное.

Вывод должен быть логически связан с предыдущим изложением и не должен противоречить по смыслу тезису и аргументам.

**Начать заключение** можно вводными словами *значит, итак, следовательно, таким образом*

или речевым клише

*Мы пришли к выводу, подводя итог, делая выводы из вышеизложенного* и т.д.

# Клише

## III. Вывод (заключение, повторяющее несколько по-иному тезис).

Таким образом, ....

Повторюсь: .....

Итак, .....

Подводя итог сказанному, отмечу: .....

Очень хотелось бы, чтобы .....

Всё сказанное убеждает нас в том, что ...

---

# Что такое человечность

## Вступлѐние. Толкование значения слова

*Слово «человечность» обозначает одно из важнейших качеств человека: стремление помочь тому, кто оказался в беде, не обижать окружающих словом или делом, уважать человеческое достоинство.*

---

## Комментарий

Я считаю, что в наше время это одно из самых важных слов: люди часто думают только о себе, о своей выгоде, забывая о том, что окружающие нуждаются в доброте и заботе. Каждый хочет, чтобы в нем видели и уважали человека.

---

## Логический переход. Пример из текста

В тексте А.И. Куприна можно найти пример, подтверждающий мою мысль. Доктор Пирогов совершил человеческий поступок, когда помог семье Мерцаловых, оказавшейся на грани нищеты, причём сделал это очень тактично, не обидев бедняков высокомерием. Не случайно рассказ назван «Чудесный доктор». Герой совершает чудо человечности, спасая людей своей заботой.

---

# Логический переход. Пример из опыта

Проявления человечности мы часто встречаем и в повседневной жизни. Например, не так давно мои родители перечисляли деньги для беженцев из Украины, потому что хотели помочь людям, оказавшимся в страшной беде.

---



## Вывод

Таким образом, «человечность» - это одно из тех слов, которые учат нас уважать людей, помогать им. Проявляя человечность, каждый из нас становится чище и лучше - становится настоящим Человеком.

---

## 15.2. Композиция сочинения

Толкование высказывания



Первый пример из текста



Второй пример из текста



Вывод

# Вступление. Моё понимание высказывания

Чудом мы называем что-то поразительное, удивляющее нас своей необычностью. Почему же поступок доктора назван чудом, а сам Пирогов святым человеком? Для ответа на эти вопросы обратимся к тексту А.И. Куприна.

---

## Первый пример из текста

Для Мерцалова, находящегося на грани отчаяния, чудом кажется уже то, что незнакомый человек не остался равнодушным, как многие окружающие, а пришёл на помощь нуждающимся людям.

---

## Второй пример из текста

Святыми мы называем людей, которые, не думая о себе, несут в мир добро, творят чудеса. Именно таким изображён доктор Пирогов, не пожалевший ни своего времени, ни денег для бедняков. Не случайно Мерцалов хочет знать имя человека, за которого его дети будут молиться, а Гриша сравнивает доктора с ангелом.

# Заключение

Итак, А.И. Куприн показывает, что добро может творить настоящие чудеса, изменить к лучшему жизнь окружающих нас людей.

---


# Задание 15.1

## Что требуется от ученика


- истолковать смысл высказывания автора, прокомментировать его слова;
- найти в исходном тексте 2 примера языковых средств, упомянутых (или подразумеваемых) в цитате и определить их роль в тексте;
- аргументировать в сочинении свой ответ найденными примерами из прочитанного текста;
- логично выстроить всю работу и грамотно её написать.

# Алгоритм работы с текстом


Внимательно читаем  
высказывание



Выделяем в нём слова,  
связанные с лингвистикой



Определяем, какие языковые  
средства следует искать в тексте




Находим в тексте Пример 1 и Пример 2  
и определяем их роль

---



# Композиция сочинения

Вступление. Рассуждение о смысле высказывания



Первый пример и его роль в тексте



Второй пример и его роль в тексте



Вывод

---

