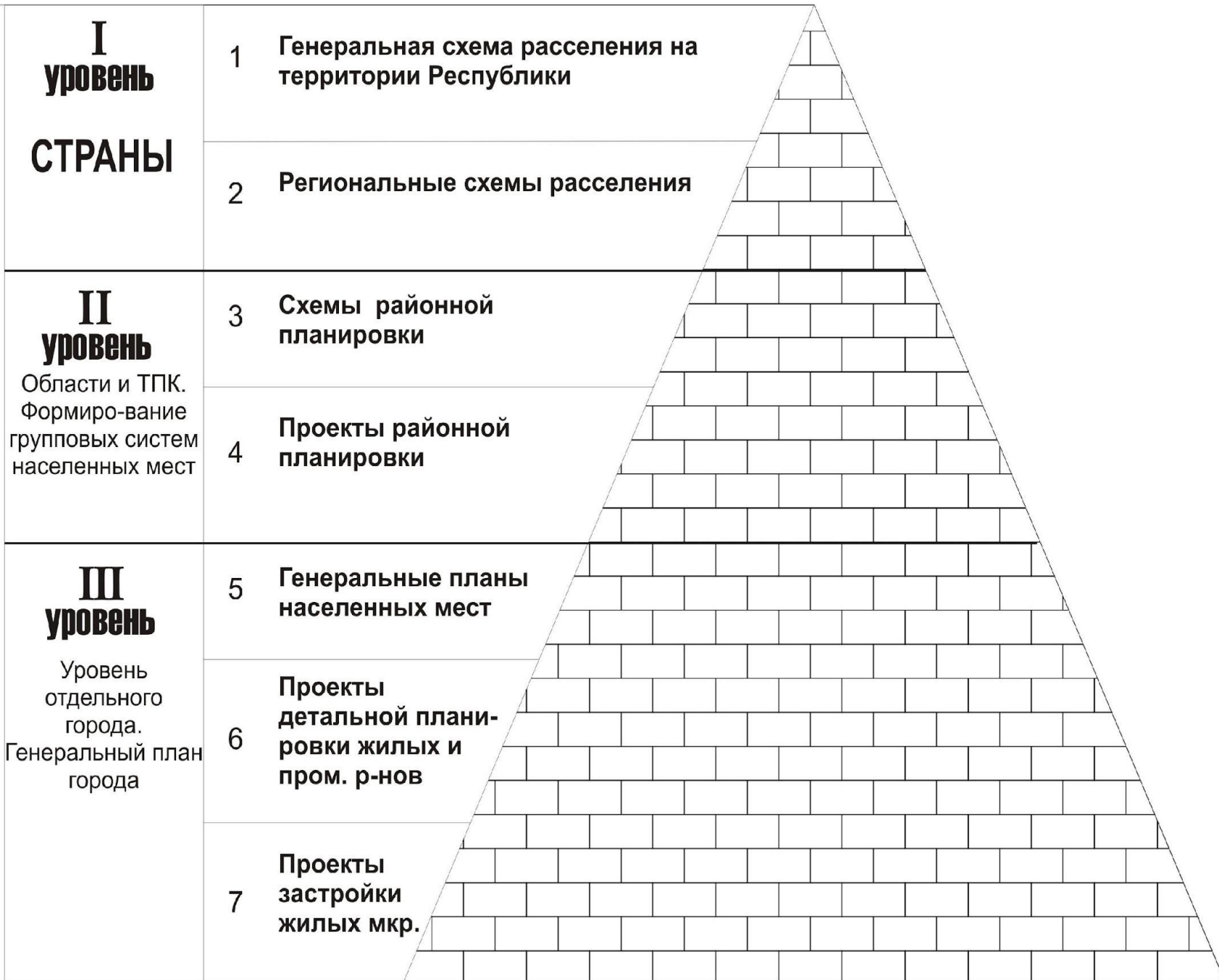


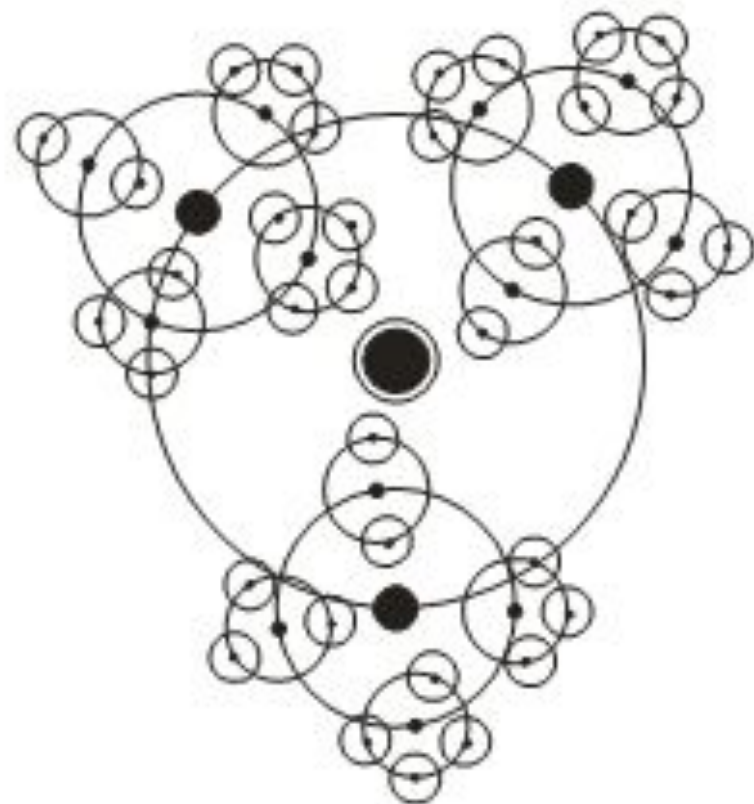
# ТИПОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ



# ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ УРОВНИ

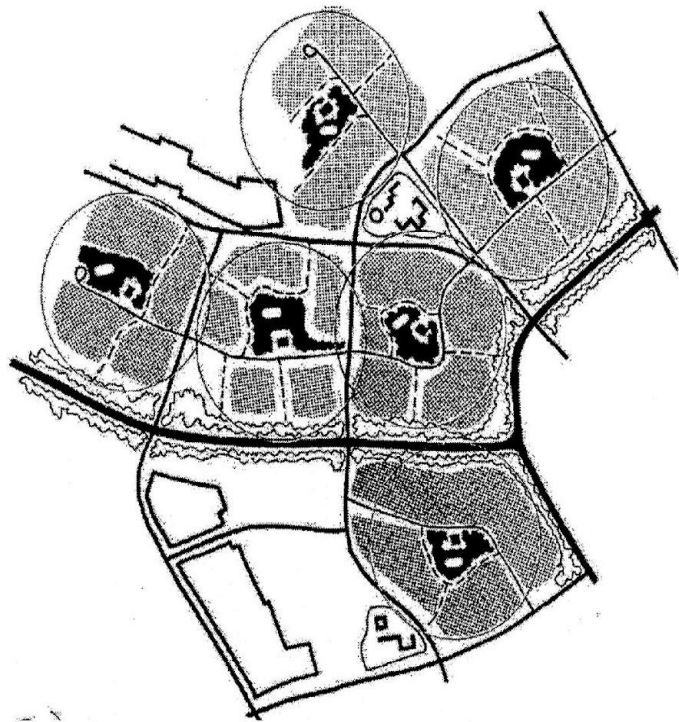


# Модель Селитебной структуры большого города.

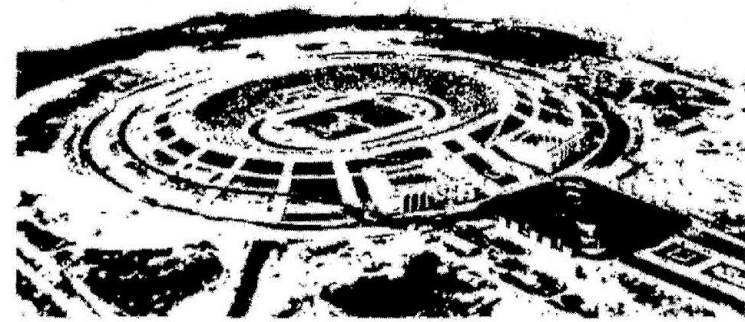
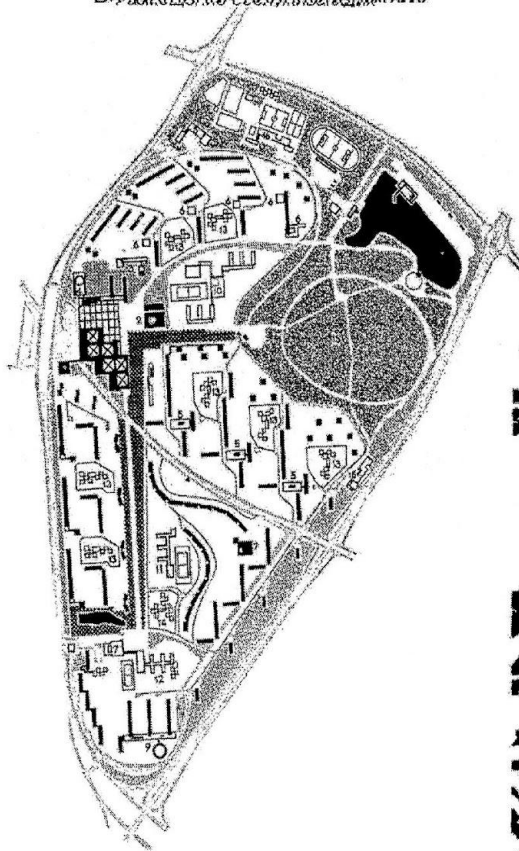
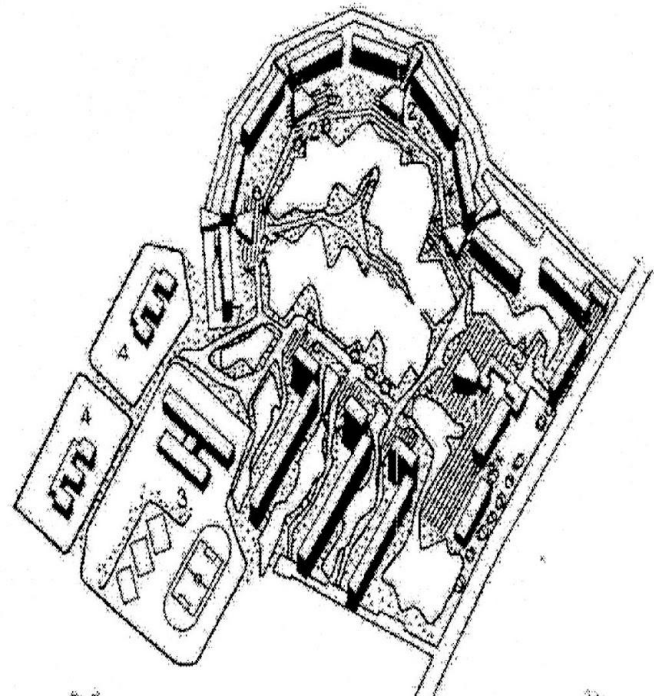
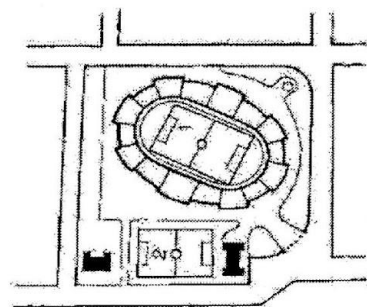
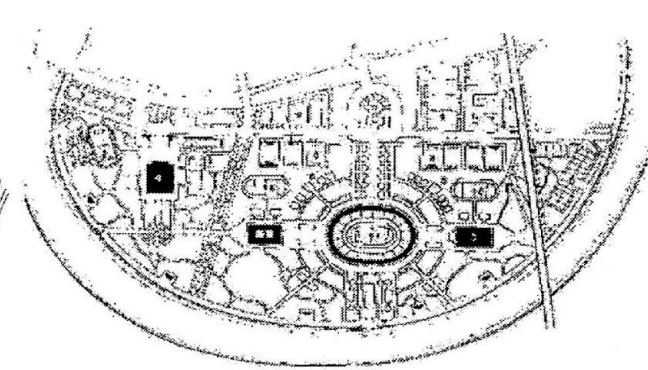


- Центр города
- Жилой район
- Микрорайон
- Жилая группа

первичного обслуживания.



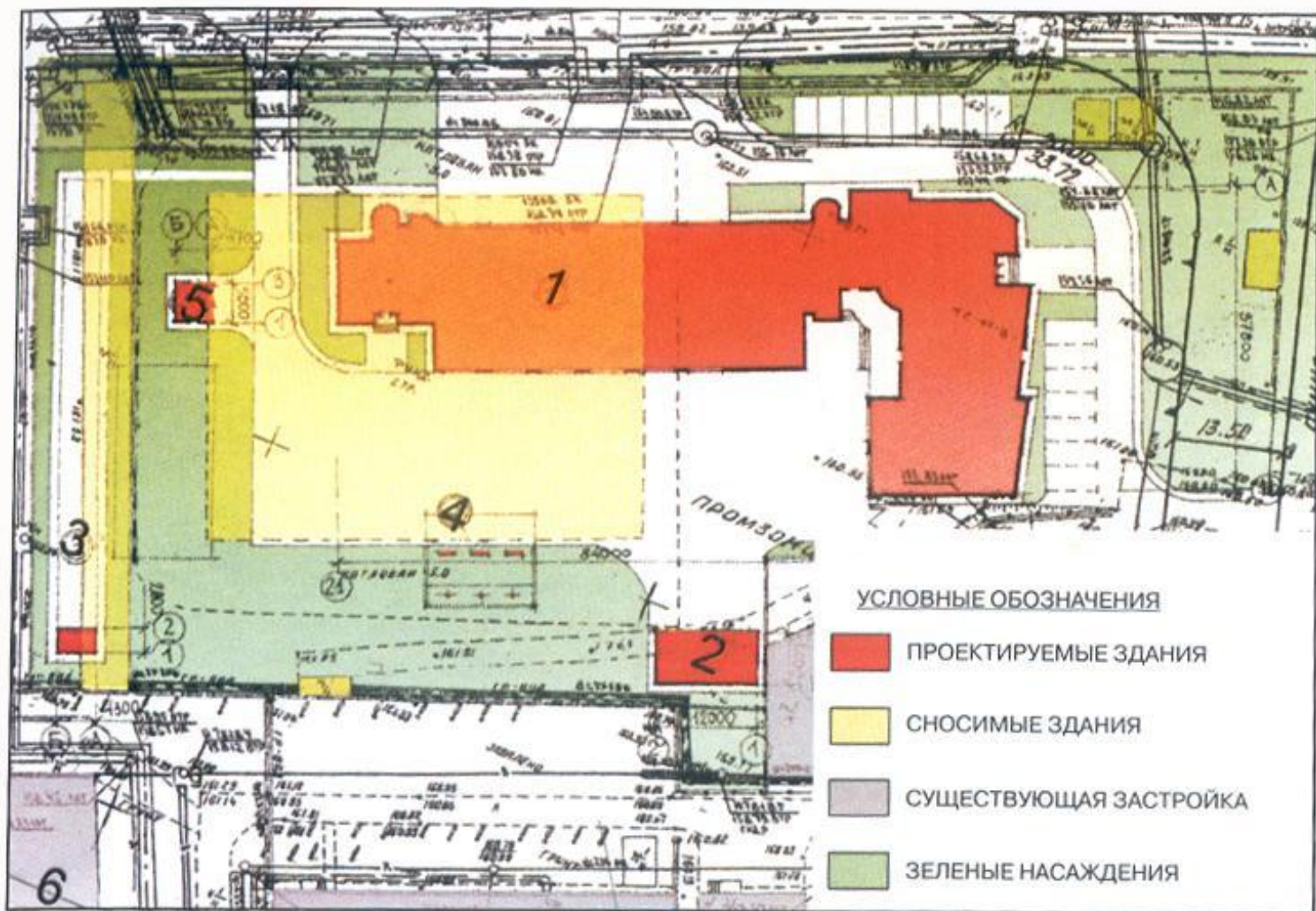
Домашний центр обслуживания





### 15. Пример ситуационного плана:

1 — административное здание; 2 — тепловой пункт; 3 — мусоросборник;  
4 — навес; 5 — трансформаторная подстанция



### 16. Пример генерального плана:

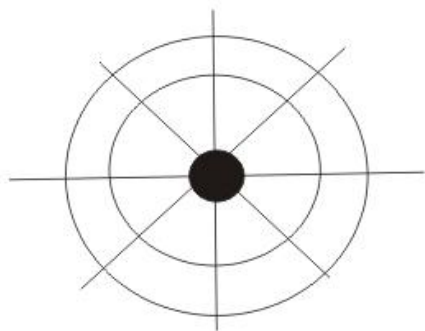
1 — административное здание; 2 — тепловой пункт; 3 — мусоросборник;  
4 — навес; 5 — трансформаторная подстанция

## От простого к сложному

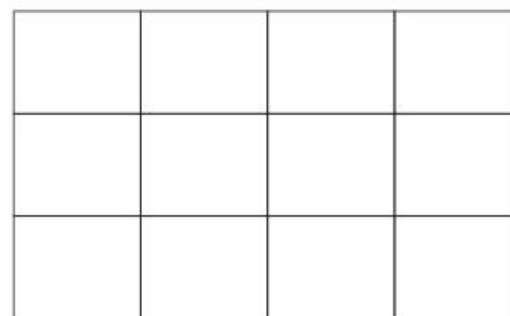


# ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДОВ

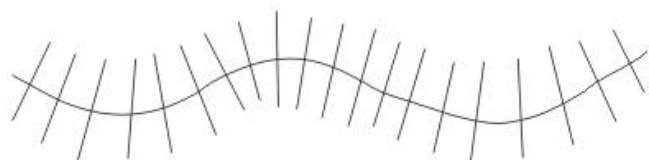
Радиально-кольцевая



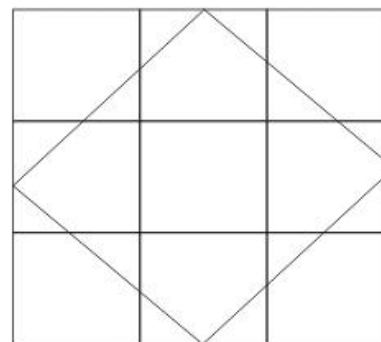
Прямоугольная (шахматная)



Линейная



Диагональная



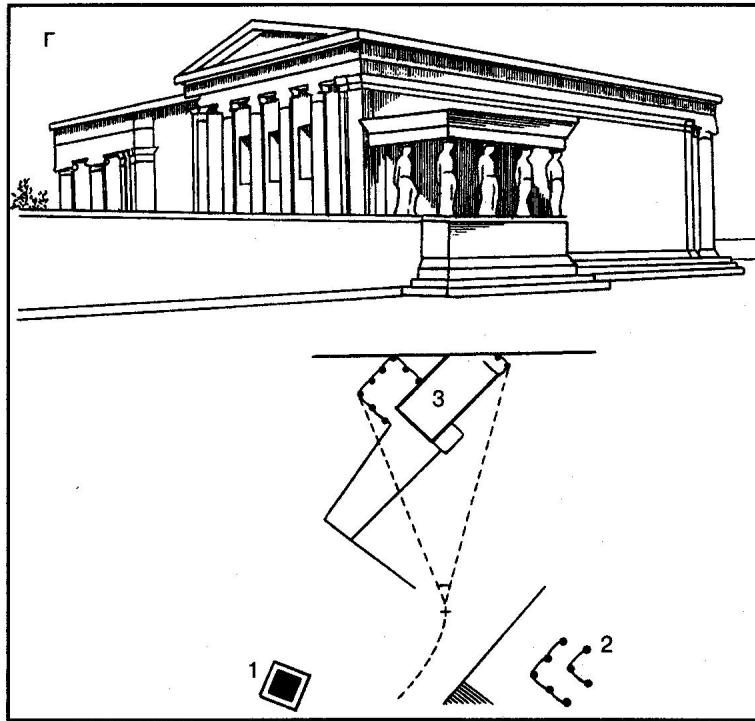
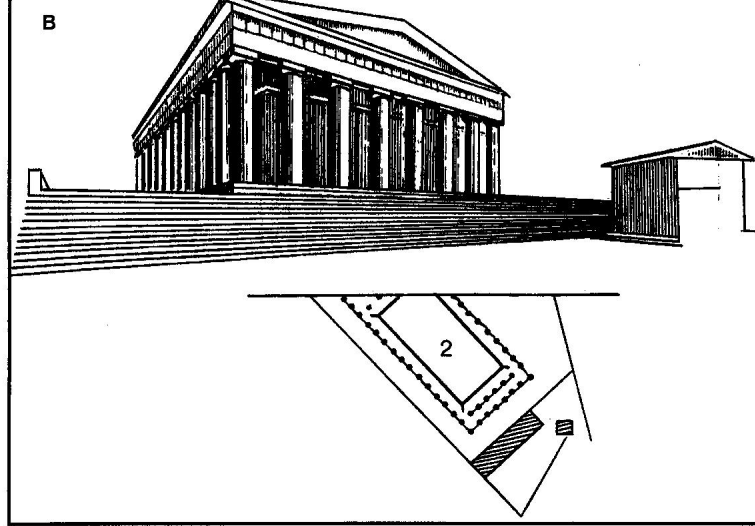


Рис. 39, в, г. Пример режиссуры видового ряда:  
в, г) со всех прочих точек зрения зритель видит здание под углом.  
1 — статуя Афины Воительницы; 2 — Парфенон; 3 — Эрехтейон

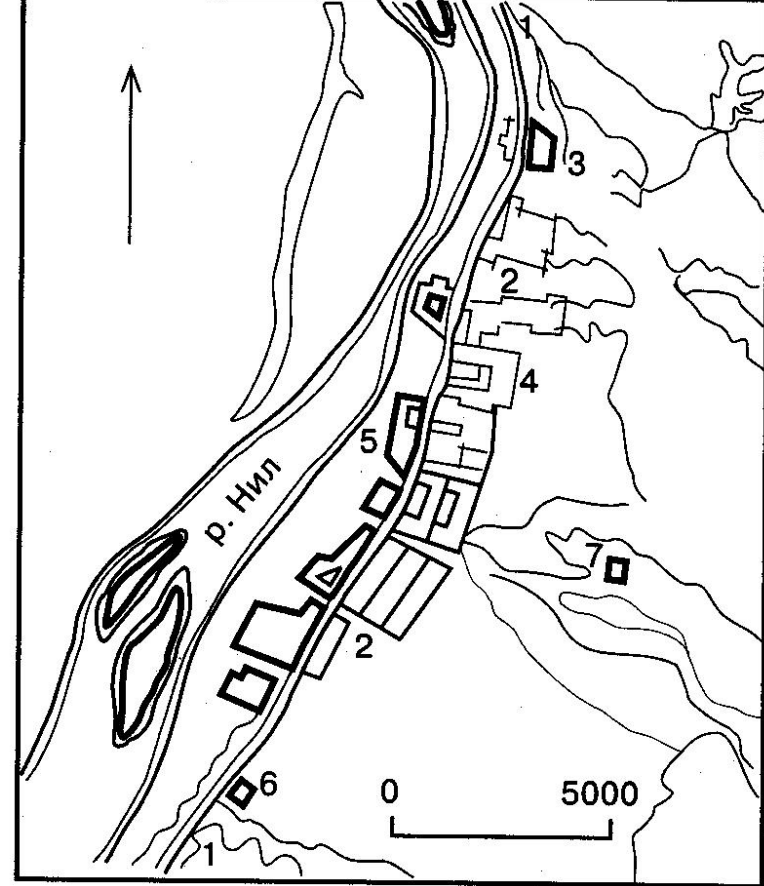
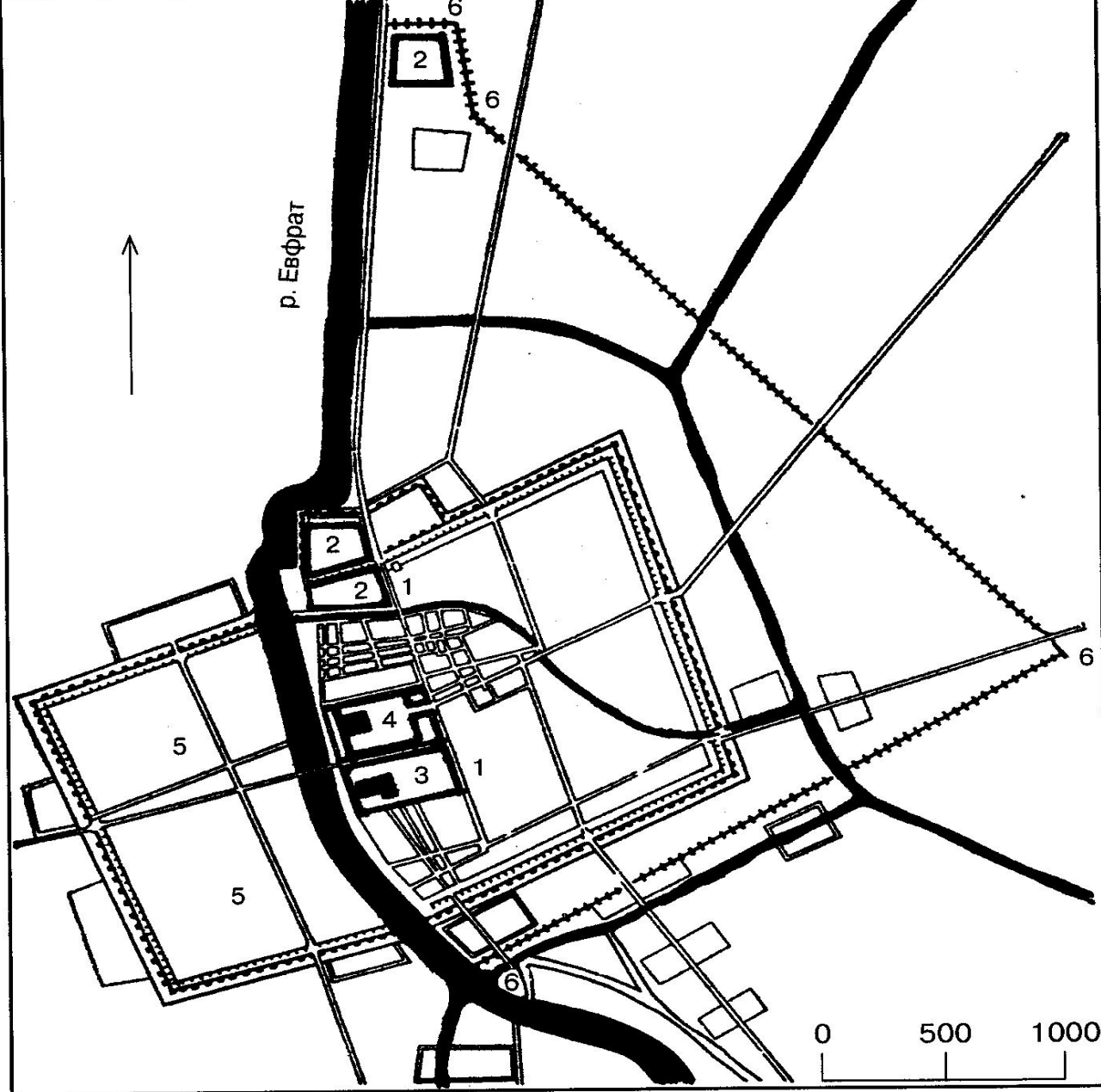


Рис. 1. Ахетатон.  
Фрагмент ситуационного плана города, основанного Аменхотепом IV на рубеже XV и XIV вв. до н.э.:  
1-1 — улица Великого жреца, ведущая к храму, расположенному на северной окраине города; 2 — жилые кварталы, открытые раскопками; 3 — Северный дворец; 4 — Большой храм Атона; 5 — Центральный дворец; 6 — Южный дворец; 7 — квартал рабов

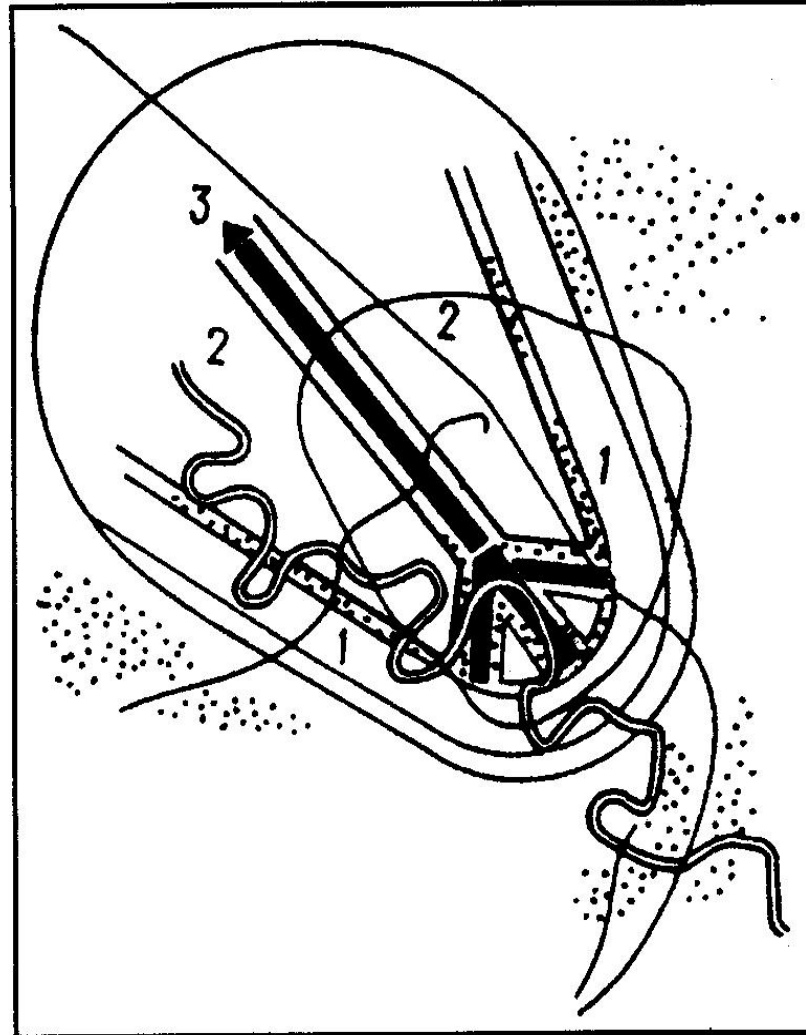




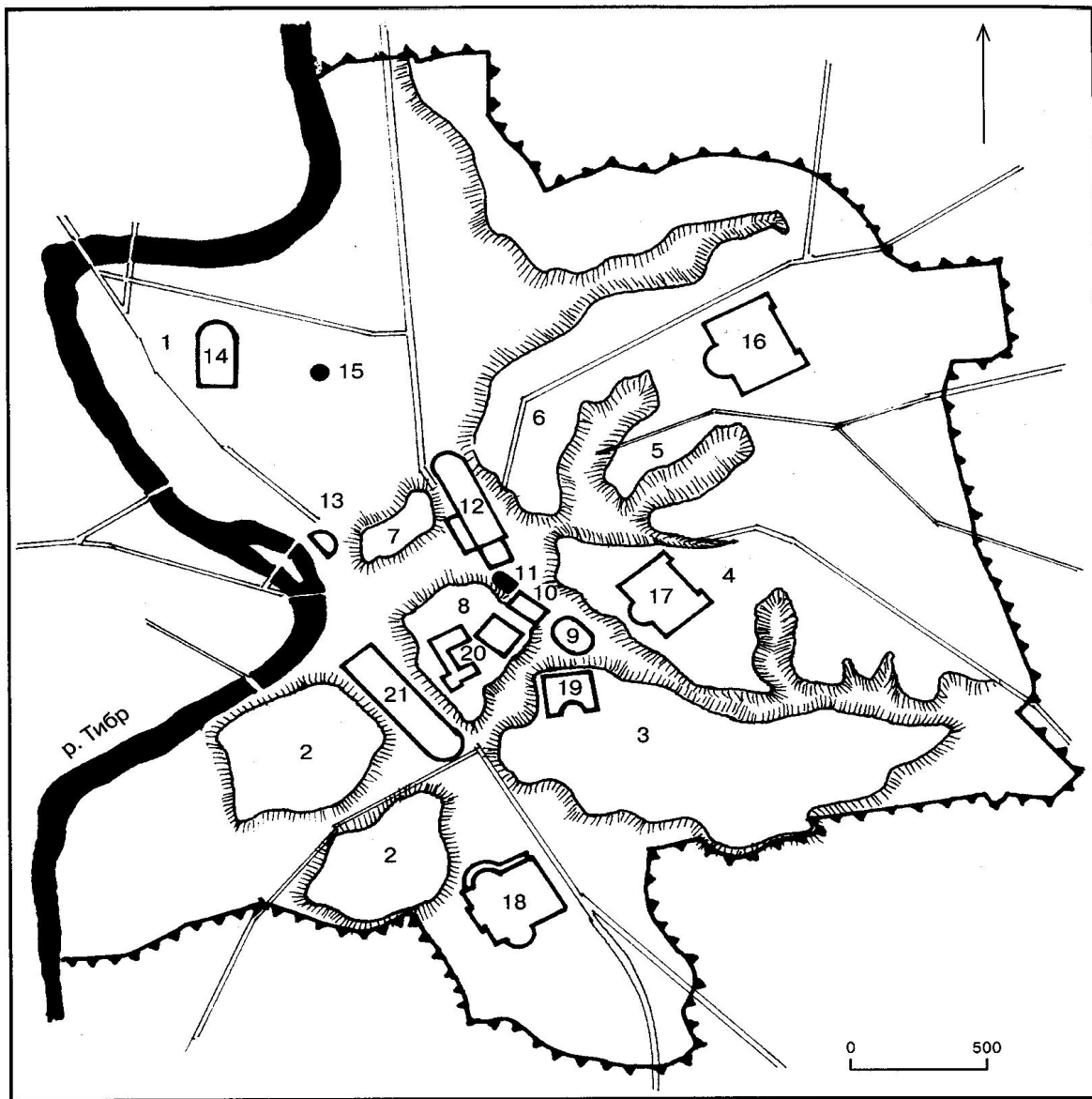
**Рис. 5. Вавилон. Схема плана города. VI в. до н.э.:**

1-1 — дорога процессий; 2 — дворцы Навуходоносора II; 3 — храм главного вавилонского божества Мардука; 4 — зиккурат; 5 — Новый город; 6-6 — внешняя стена дворца Навуходоносора

**Город «Парабола»  
Н. Ладовского (1930)**



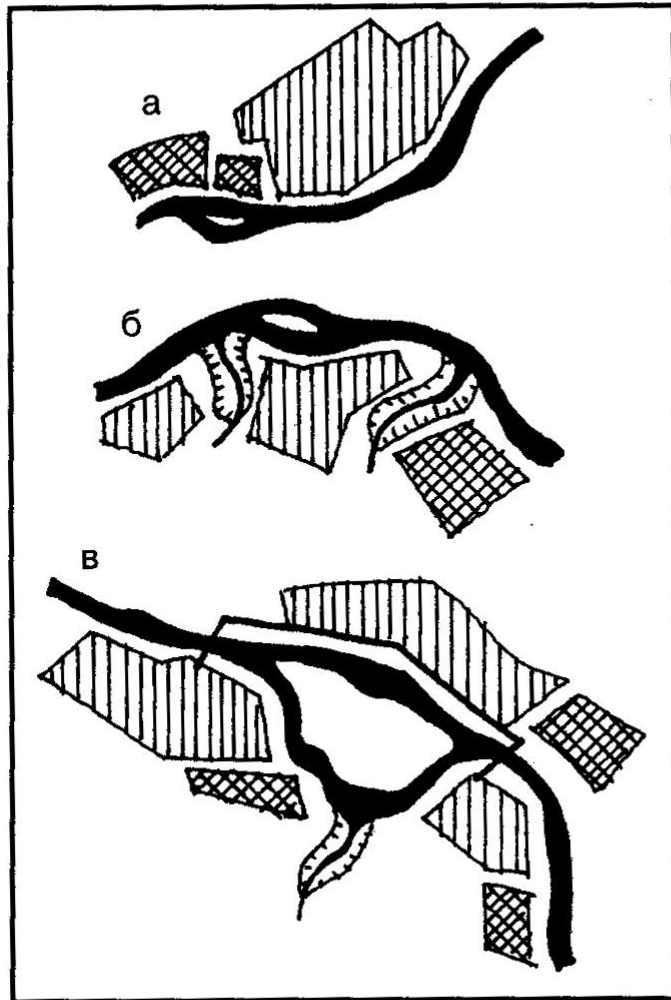
1 — промышленная зона; 2 — селитебная зона; 3 — линия развития городского центра



**Рис. 9. Рим. План города в IV в. н.э.:**

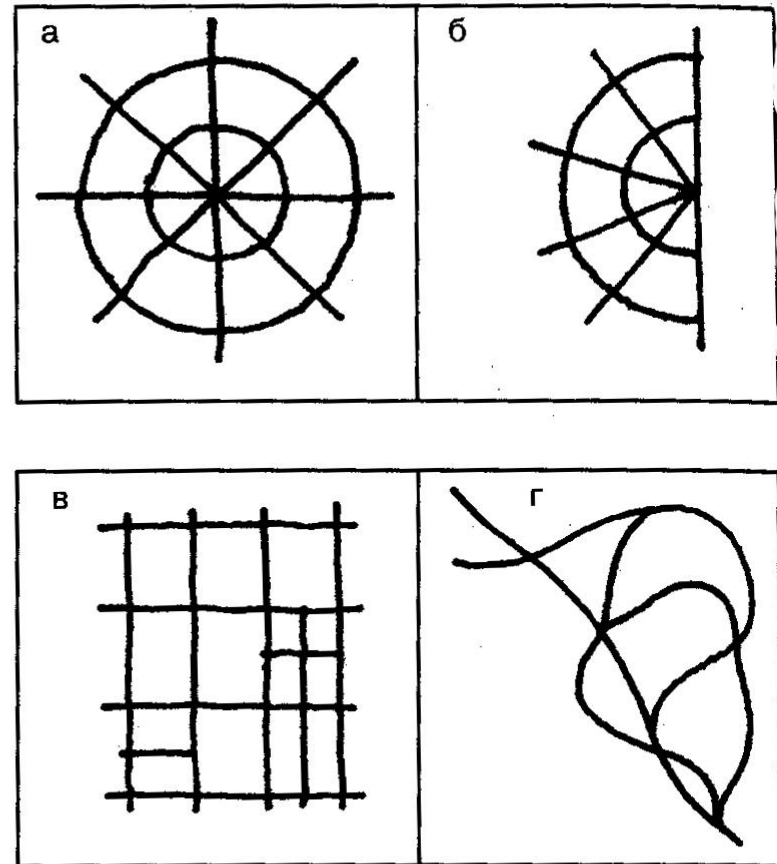
1 — Марсово поле; 2–8 — холмы: Авентинский, Целлийский, Эсквилинский, Виминальский, Квиринальский, Капитолий и Палатин; 9 — Колизей; 10 — храм Венеры; 11 — базилика Максенсия; 12 — императорские форумы; 13 — театр Марцелла; 14 — стадион; 15 — Пантеон; 16–18 — термы Диоклетиана, Траяна, Каракаллы; 19 — храм Клавдия; 20 — дворец Флавиев; 21 — Большой цирк

## Типы планировочных структур города

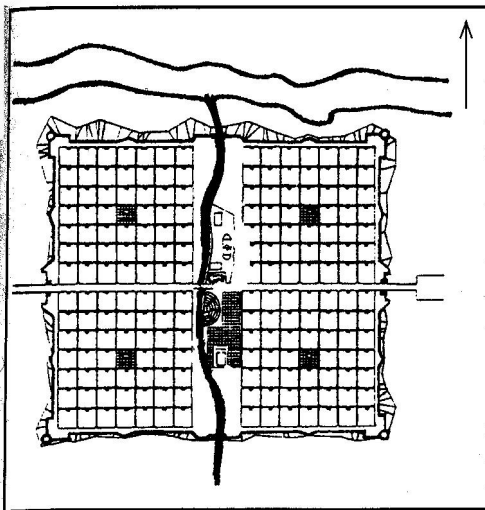


а) компактная; б) расчлененная;  
в) рассредоточенная

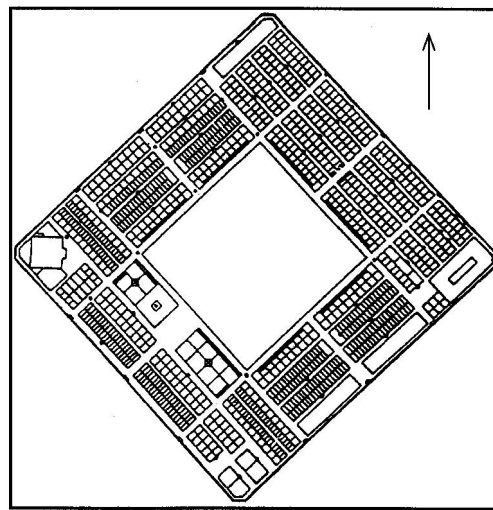
## Типы планировочных систем города



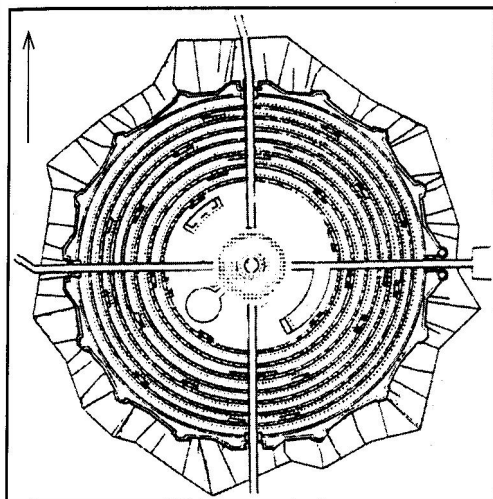
а) радиально-кольцевая;  
б) веерная (лучевая);  
в) прямоугольная;  
г) свободная (живописная)



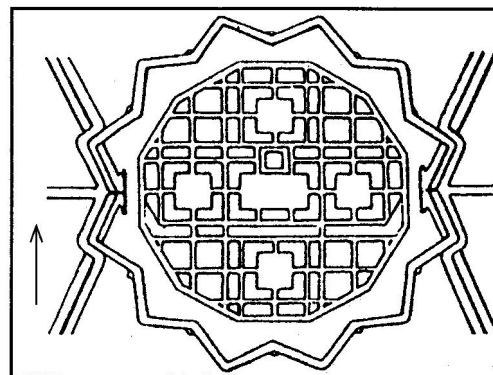
**Рис. 15. План города Амауротума — «идеального» города Томаса Мора (1512)**



**Рис. 16. План «идеального» города Альбрехта Дюрера (1527), созданный, судя по характерной ориентации его сторон, под некоторым влиянием планировки столицы Двуречья города Вавилона**



**Рис. 17. План идеального «Города Солнца» Томмазо Кампанеллы (1602)**



**Рис. 18. План «идеального города» Виченцо Скамоцци в форме многоугольника, с «гипподамовой» системой планировки улиц**



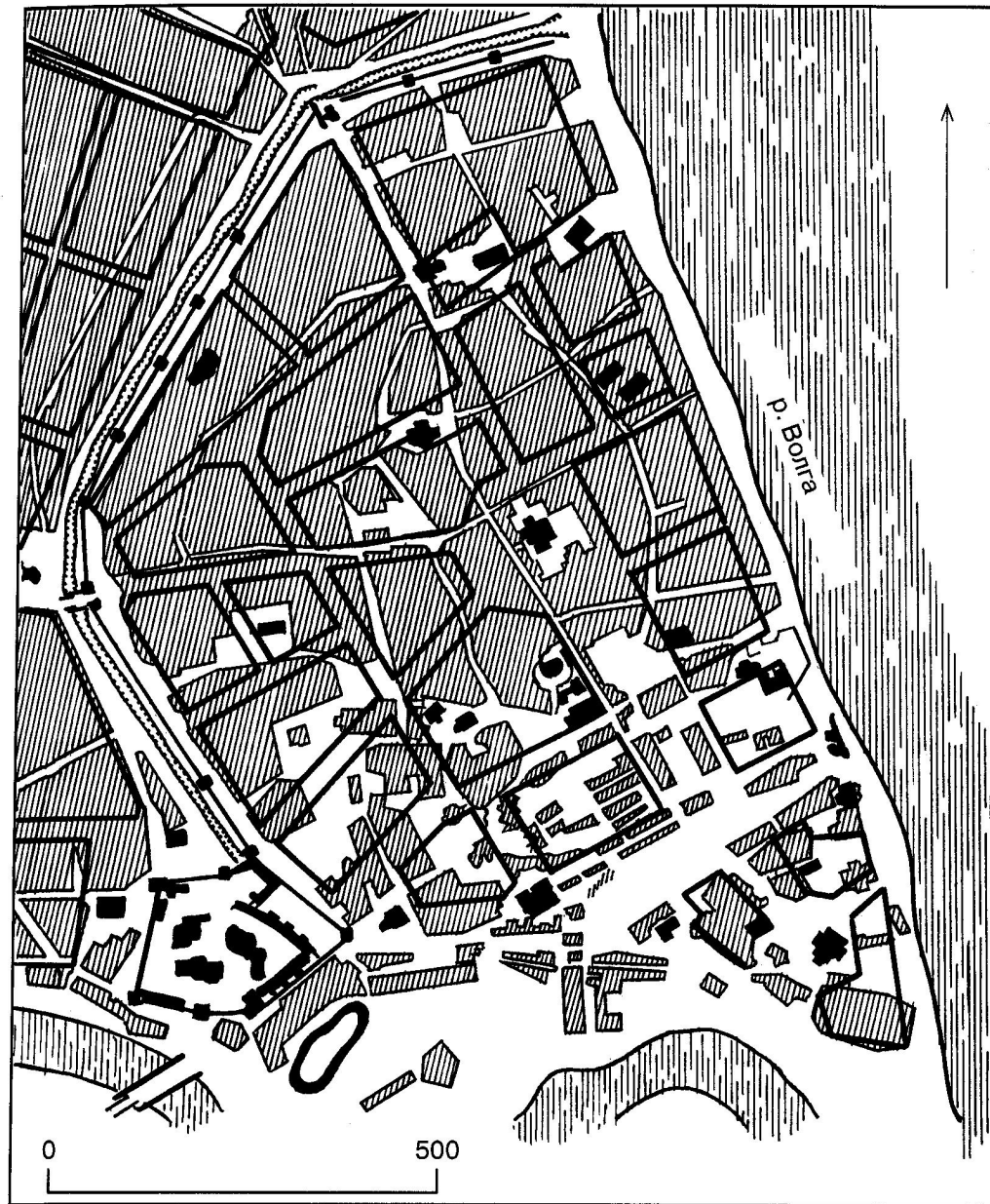
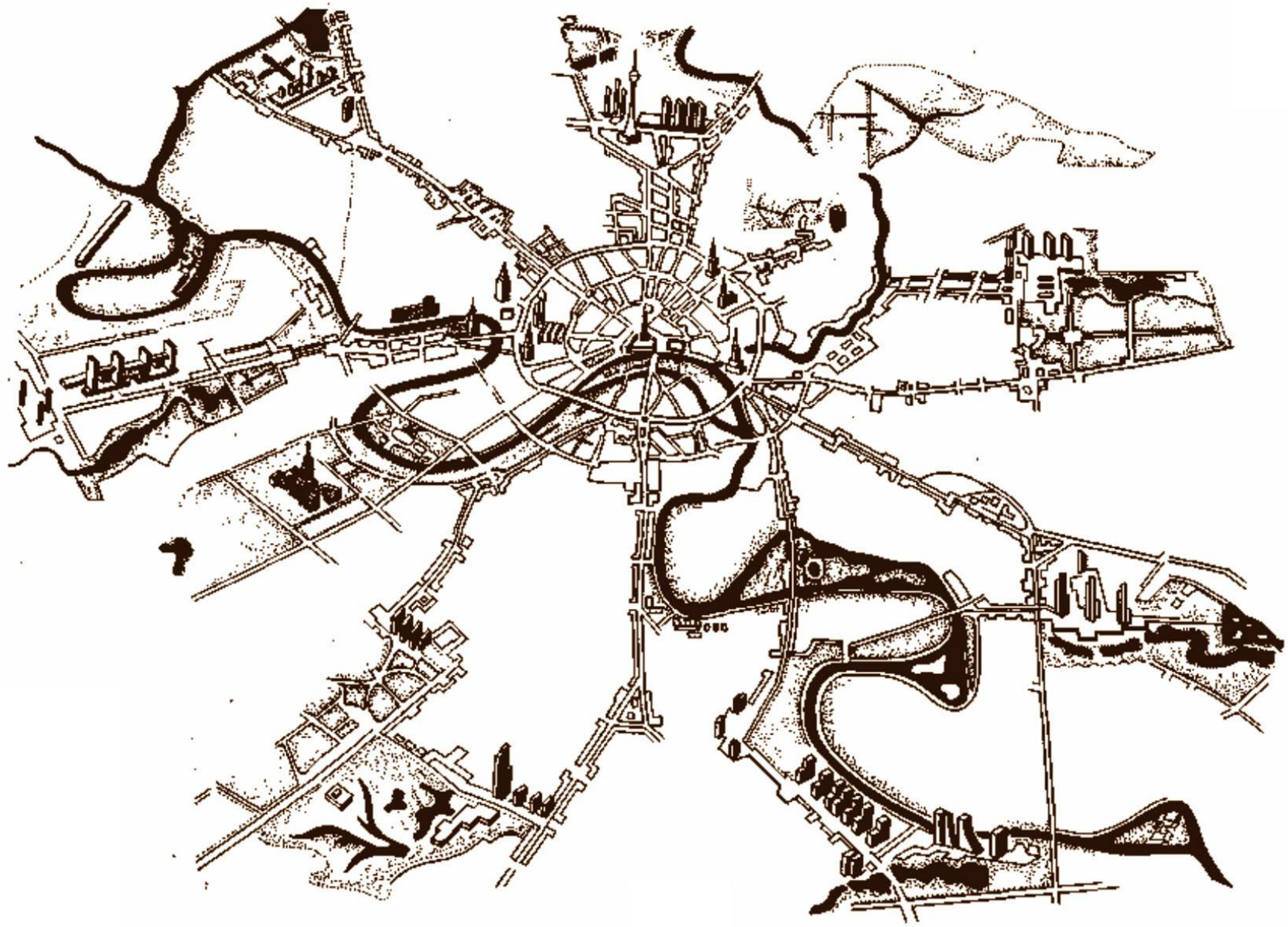
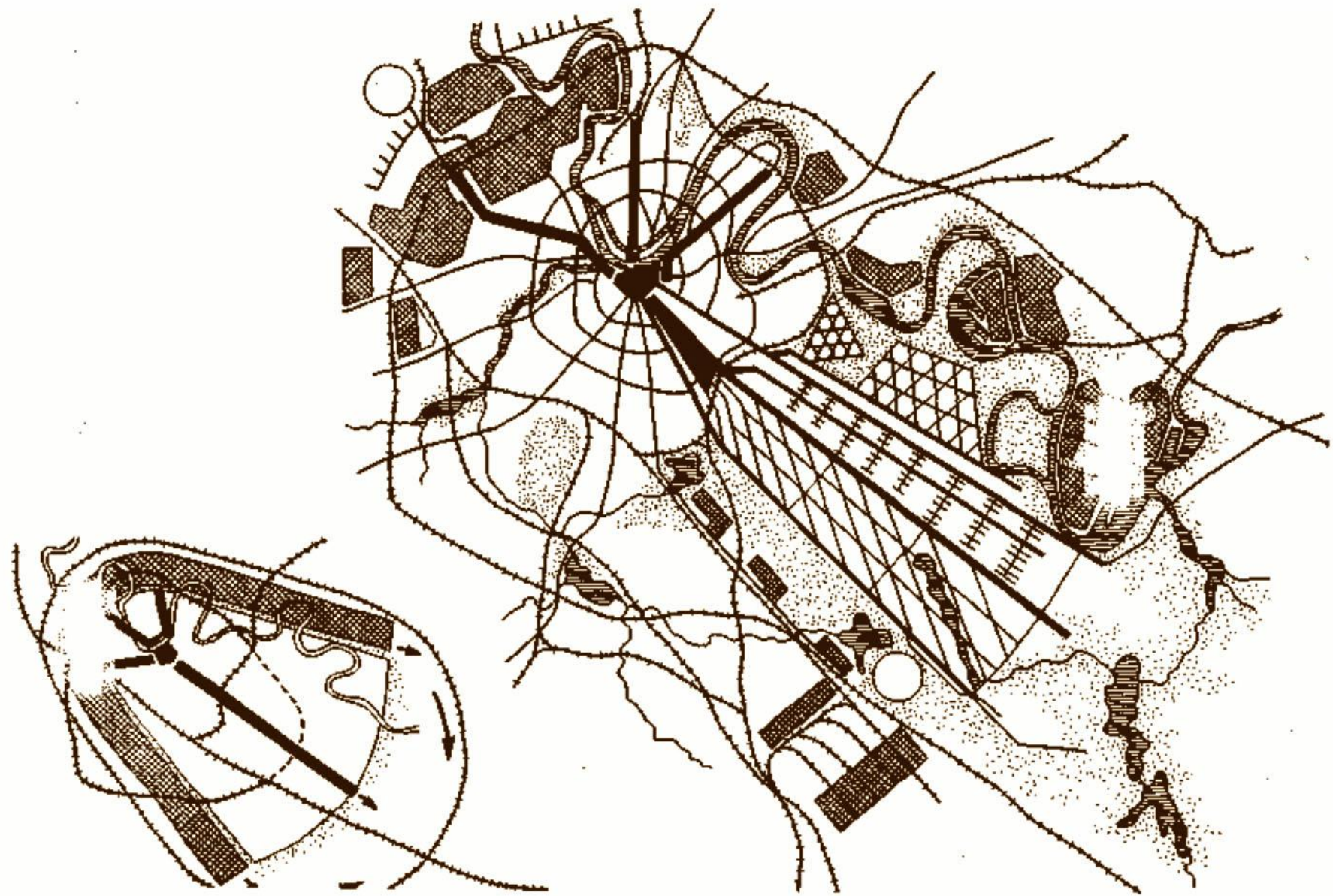


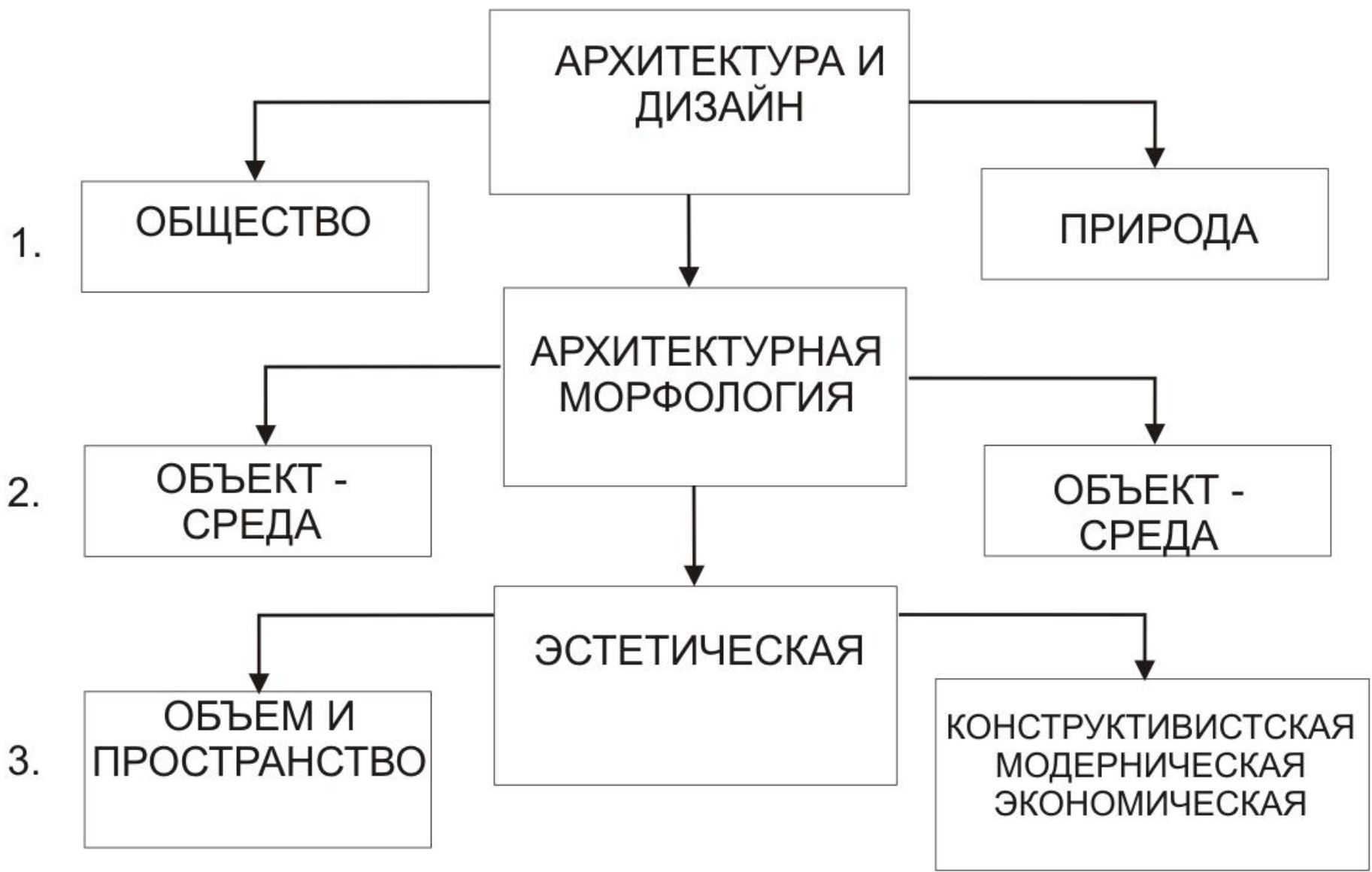
Рис. 24. Ярославль. Фрагмент генерального плана, наложенный на историческую планировку (1778)



**Формирование узлов градостроительной композиции Москвы.**







ГОРОДСКИЕ ПУНКТЫ



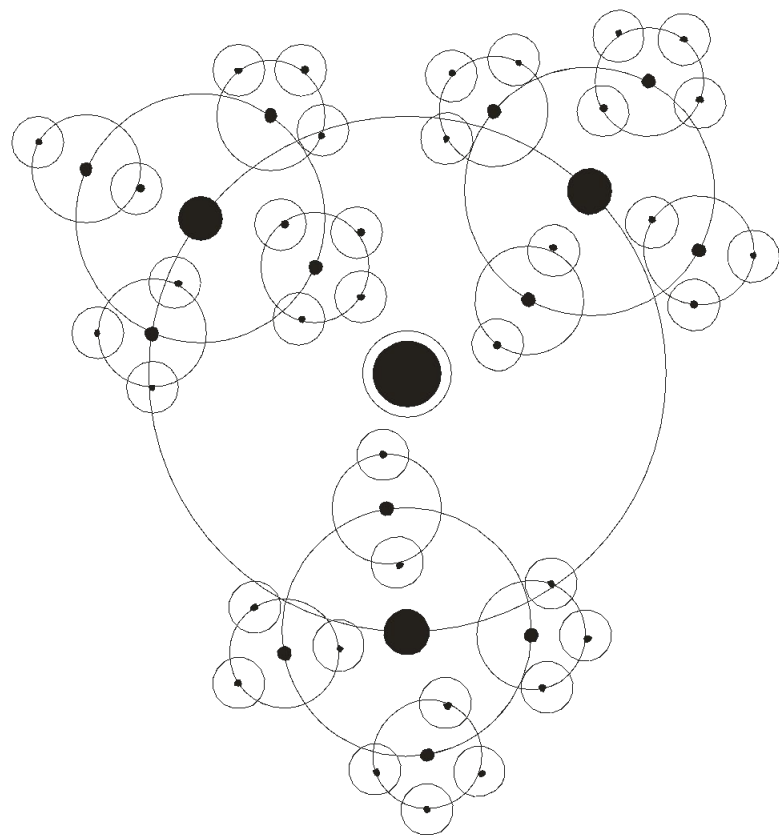
СЕЛЬСКИЕ НАСЕЛЕНИЕ



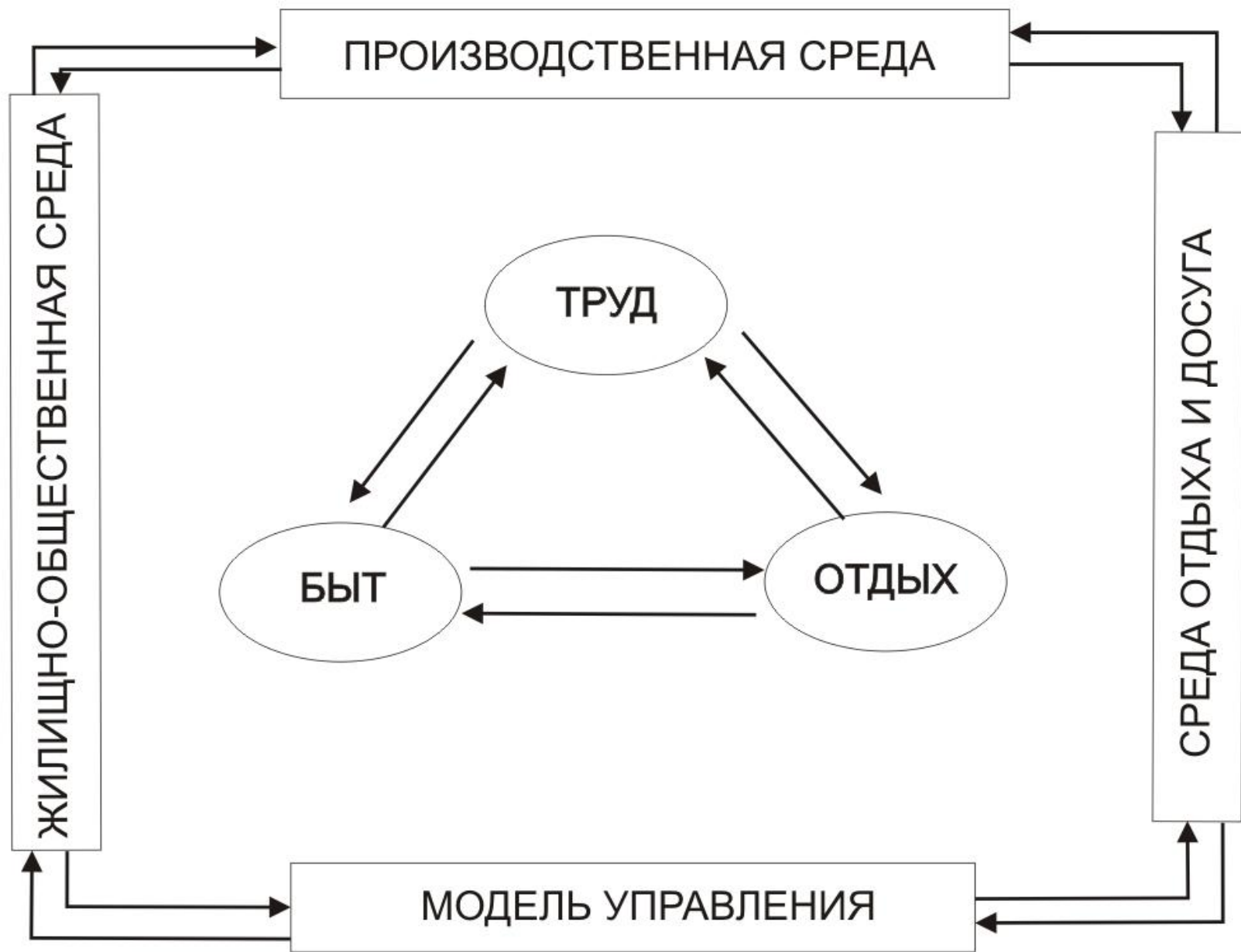
ПОСЕЛКИ ГОРОДСКОГО ТИПА



# Модель Селитебной структуры большого города.

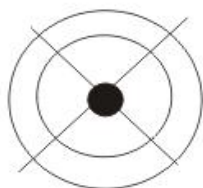


- Центр города
- Жилой район
- Микрорайон
- Жилая группа

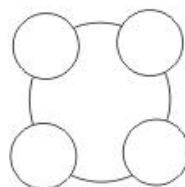


# РАЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ СВЯЗИ МЕЖДУ ЭЛЕМЕНТАМИ ГОРОДА

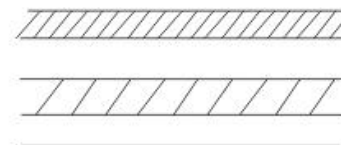
Радиально-кольцевая



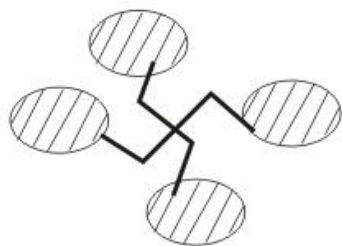
Кольцевая



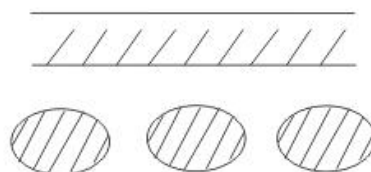
Линейная



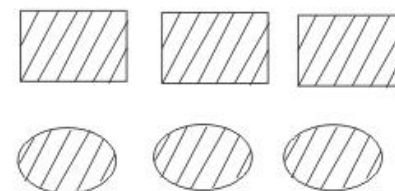
Ветвистая



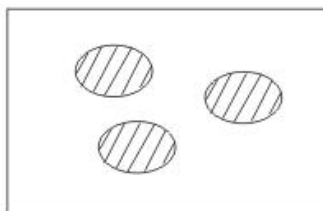
Рассредоточенная



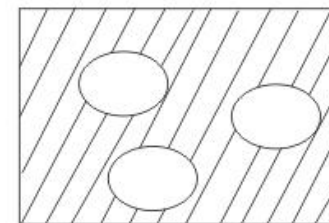
Линейная-групповая



“Всё город”



“Всё зелень”



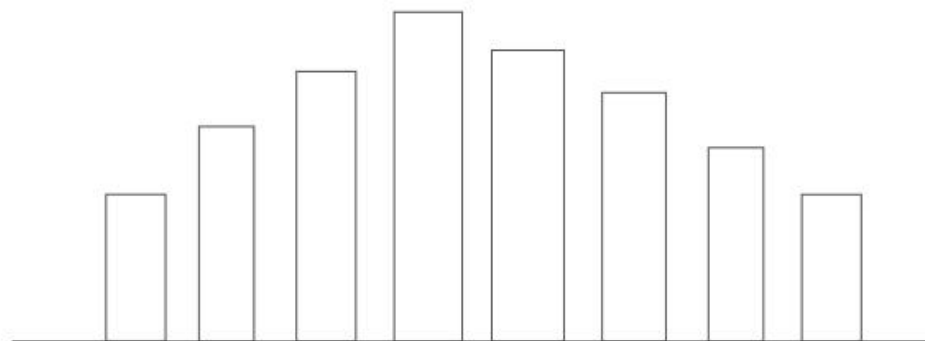
# ИЗМЕНЕНИЕ ТИПОЛОГИЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ ОТ ТЕМПОВ РОСТА НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ

Малоэтажные застройки 1-2 этажные жилые дома

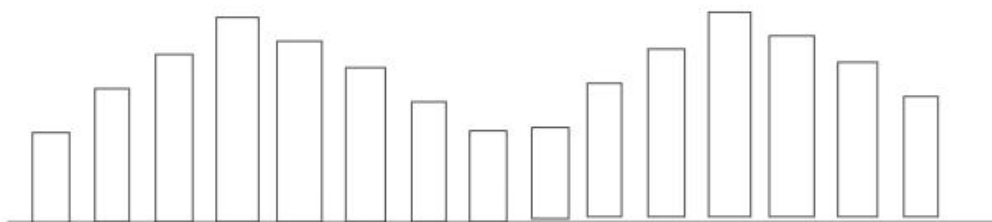
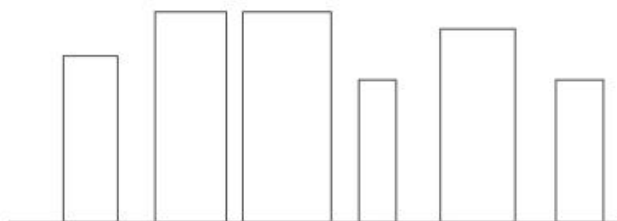
Средней этажности - 3-5 этажей

Повышенной этажности - 6-9

Высотная свыше 9 этажей



## СМЕШАННАЯ ЗАСТРОЙКА



ПЛАНИРОВОЧНАЯ  
ТИПОЛОГИЯ

Г  
О  
Р  
О  
Д

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ  
ТИПОЛОГИЯ







# ПРОИЗВОДСТВО

• ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ СРЕДА

•  
ПРОМЫШЛЕННОЕ  
ПРОИЗВОДСТВО  
ГОР. НАСЕЛЕНИЕ

•  
С/Х ПРОИЗВОДСТВО  
С/Х НАСЕЛЕНИЕ

•  
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ  
ПРОЦЕССЫ  
СПОСОБСТВУЮЩИЕ  
РАЗВИТИЮ ГОРОДОВ

