



«Как он дышит, так и пишет,
не стараясь угодить...»



Б.Ш.Окуджава

Искусство каллиграфии





Искусство японской каллиграфии

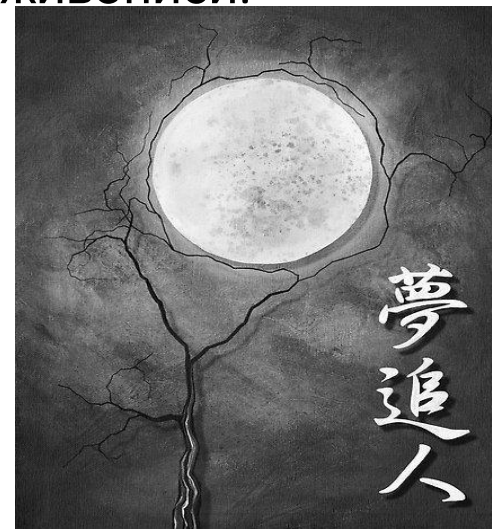
- “каллиграфия” shodo (сёдо:) буквально обозначает “способ написания”, или “путь написания”



Иероглифы

счастья

- Японская каллиграфия – одно из самых популярных изящных искусств Японии. Каллиграфические работы ценятся не меньше, чем произведения живописи.



- В самом простом понимании каллиграфия – это искусство красиво писать. Мастер бамбуковой кистью создает тушью на рисовой бумаге произведение искусства. Оно воплощает гармонию и красоту.

Иероглифы представляют целые понятия.



Уважение



Помнишь, мы с тобой
снегом любовались – вдруг
выпал он опять?




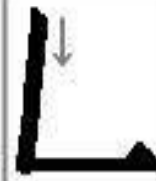














Снегопад
в городе

**Иероглиф «до»,
означающий «путь»,
«дорога», необычайно
популярен в Японии.**

A large, bold, black calligraphic Japanese character '道' (Michi) is centered on the page. The character is written in a traditional style with thick, expressive strokes. It features a prominent horizontal stroke at the top, a vertical stroke on the right, and a long, sweeping horizontal stroke at the bottom that tapers to a point on the right. The left side of the character has a wavy, vertical stroke. The background is white, and there is a dark grey curved shape on the left side of the page.

В восточной каллиграфии нет ничего случайного:
для каждой линии и точки важно начало,
направление, форма и окончание, важен баланс
между элементами, и даже пустое пространство
говорит о многом.

	木		水		月		海
	木		季		日		月
	木		木		水		京
	水		北		九		道

Иероглиф - «ЛЮБОВЬ»

A large, bold, black calligraphic Japanese character representing the word 'love' (愛). The character is written in a traditional style with thick, expressive strokes. It features a prominent horizontal stroke across the middle, with several smaller strokes above and below it, creating a complex and dynamic shape. The background is white, and the character is centered.

Иероглиф - «ЛЮБОВЬ»



Придумайте и нарисуйте свой
иероглиф счастья.



福寿

The image displays two large, white calligraphic Japanese characters on a dark background. The top character is '福' (Fuk), meaning 'fortune' or 'blessing', and the bottom character is '寿' (Shu), meaning 'longevity' or 'long life'. Together, they form the word '福寿' (Fukushu), which is a common expression for good fortune and a long, healthy life. The brushwork is expressive and fluid, with varying line thicknesses and some ink bleed-through effects.



УДАЧИ!

A large, bold, black Japanese character '福' (Fukurokuju) is centered on a white rectangular background. The character is a stylized representation of the word 'good luck'.

Good Luck

