

# ***Комментирование проблемы исходного текста***

***Учитель Окулова М.В.***

***МОУ СОШ №5 г. Хотьково***

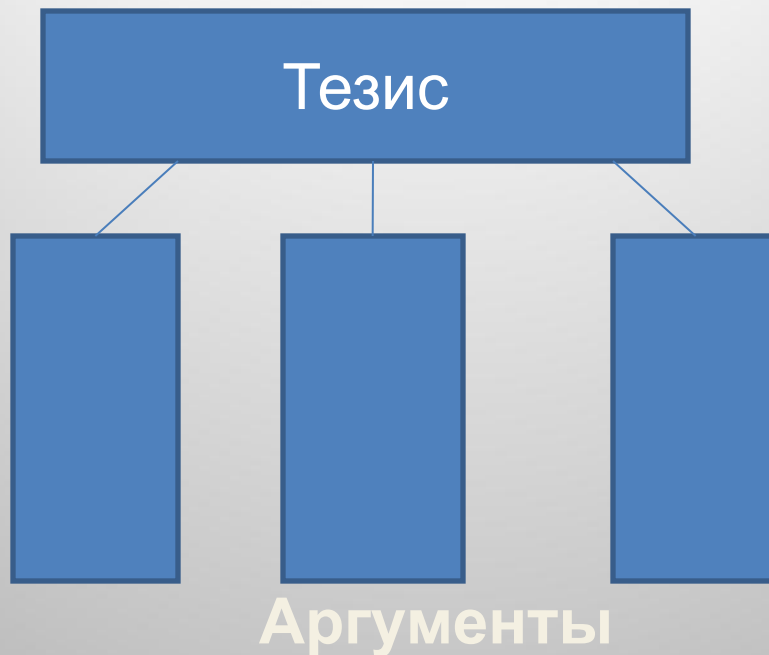
# ***Комментарий –***

- 1. Разъяснительные примечания к какому-н. тексту.*
- 2. Рассуждения, пояснительные и критические замечания о чем-н.*



# Логическая схема текста

1.



2.



**Человек сам виноват, что силы природы вредят ему**

**Молния не опасна,  
если человек  
контролирует  
грозозащитные  
устройства**

**Причиной лесных  
пожаров часто  
становится не молния,  
а небрежность  
человека**

**Причина**

**«электрических»  
пожаров тоже в  
человеческой  
халатности  
(неисправность  
защитных приборов)**

**Не морозы являются  
причиной аварий  
водопроводных  
коммуникаций**

**Человек в своих бедах обвиняет силы природы, чтобы оправдать собственную неорганизованность**

# Типовые конструкции

*Автор статьи поднимает (затрагивает, формулирует, решает...)*

*интересную (сложную, серьёзную, острую, злободневную...) проблему ....*

*В статье (тексте, очерке...) раскрывается (анализируется, исследуется...) проблема (тема) ...*

*Самыми убедительными доводами являются ...*

*Также автор отмечает ...*

*Автор исследует .... и на основе этого делает вывод о ...*

*Свои рассуждения о ... писатель начинает с замечания о том, что...*

*Чтобы мы поняли, как это важно, автор рассказывает о том, что ...*

# Типы комментария

## Комментарий

Текстуальный  
«от текста к  
действительности»

*Предполагает  
объяснение текста,  
следование за автором  
в раскрытии проблемы*

На каких примерах автор  
рассматривает проблему?  
Какими фактами  
иллюстрирует? На чьи  
мнения ссылается?

Концептуальный  
«от действительности к  
тексту»

*Предполагает, что  
вы, опираясь на  
понимание проблемы,  
даёте различного рода  
интерпретации*

К какому типу проблем  
принадлежит эта проблема?  
Актуальна ли она? Почему  
привлекла внимание автора?  
Какой аспект проблемы  
рассматривается?

# Общие правила свёртывания информации

- 1. Сокращайте текст без потери смысла — вот единственная рекомендация, которой следует придерживаться при свертывании информации.*
- 2. Важно помнить о том, для кого создается текст, и какие цели он преследует.*
- 3. Сокращая текст, важно продолжать писать его как живой человек.*
- 4. Не стоит переходить на телеграфный стиль, жертвуя человеческим отношением ради уменьшения количества слов.*  
*Привести к потере смысла при свертывании информации может упрощение. Текст должен быть написан просто, но не*

# **Методические и дидактические материалы**

1. **А.Г. Нарушевич** «Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку: планирование занятий, организация урока, система упражнений» Дистанционный курс повышения квалификации. Лекция №8 «Написание сочинения»
2. **Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич** «Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки» ЛЕГИОН – М, Ростов-на-Дону, 2010
3. **Д.И. Архарова, Т.А. Долинина, А.П. Чудинов** «Курс подготовки к написанию сочинения (задания типа С)» АЙРИС ПРЕСС, Москва, 2008
4. **Т.А. Долинина** «Алгоритм подготовки к части С» АЙРИС ПРЕСС, Москва, 2008
5. «**Развёртывание и свёртывание информации**» Технологии e-learning  
[http://websoft-elearning.blogspot.com/2007/02/2-2\\_20.html](http://websoft-elearning.blogspot.com/2007/02/2-2_20.html)
6. «**Словопедия**» <http://www.slovopedia.com/4/202/652933.html>
7. **А.Б. Малютин, Г.М. Крамаренко** Единый Государственный Экзамен 2007. Творческий центр «Сфера», М., 2007